

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Бардосханович
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.07.2023 16:34:49
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f6289ac98815e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра изобразительного искусства

Утверждаю
Зав. каф.: Т.В. Юсупхаджиева
Протокол № 9 от 26.04.2023г.
заседания кафедры



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Художественная культура в эстетическом воспитании ребенка
(наименование дисциплины (модуля))

Код и направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы
«Художественное образование»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Уровень образования
Магистратура

Форма обучения
заочная

Год приема – 2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.02.09 «Художественная культура в эстетическом воспитании ребенка» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью профильного модуля.

«Художественная культура в эстетическом воспитании ребенка» образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Художественное образование» 2023 год набора.

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин, как «Педагогическое сопровождение художественной деятельности», «Современные методы обучения ИЗО и ДПИ в школе». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля, прохождения практики, а также выполнение ВКР.

Учебная программа дисциплины «Художественная культура в эстетическом воспитании ребенка» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки магистров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

Студенты изучают данную дисциплину на 4 семестре.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование духовной культуры студентов, знаний и ценностных ориентаций в области художественной культуры и эстетического воспитания, уметь продемонстрировать способы систематизации, обобщения и распространения методического опыта (отечественного и зарубежного) в области эстетического воспитания школьников; способностью совершенствовать и развивать обще интеллектуальный и общекультурный уровень учащихся.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Художественная культура в эстетическом воспитании ребенка» относится к обязательной части, профессионального модуля. Дисциплина обеспечивается через формирование следующих компетенций: ПК-2

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	ПК-4.1 ПК 2.1 Знает: Научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. ПК 2.2 Умеет: руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. ПК 2.3 Владеет:	Знает: Научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. Умеет: руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно

	приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности	осуществлять научные исследования. Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности
--	---	---

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов	
	семестр	
	Очно	Заочно
4.1. Объем контактной работы обучающихся с		
4.1.1. аудиторная работа		10
в том числе:		
лекции		2
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка		8
лабораторные занятия		
4.1.2. внеаудиторная работа		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
курсовое проектирование/работа		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся		94
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену		зачет

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) (с кратким содержанием темы (раздела))	Общая трудоемкость в академ. часах	Трудоемкость по видам учебных занятий (в академ. часах)			
			Лек	Лаб (пр подгот.)	Пр/пр подгот.	СР
	Раздел 1. Художественная культура и эстетическое воспитание	4	2		2	

	Раздел 2. Функции искусства в системе эстетического воспитания	2			2	
	Раздел 3. Развитие художественных способностей.	2			2	
4	Раздел 4. Диагностика эстетического и художественного развития личности.	2			2	
	Подготовка к зачету	зачет	-		-	
	Итого:	10	2		8	94

2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	Раздел 1. Художественная культура и эстетическое воспитание	Основы эстетического воспитания и художественного образования Эстетическая и художественная культура личности преподавателя как профессионально значимое качество.
2	Раздел 2. Функции искусства в системе эстетического воспитания	Основы опытно- экспериментальной работы в системе эстетического воспитания и художественного образования Ценностные ориентации в сфере художественной культуры. Коммуникативная культура. Артистизм. Эмоциональная культура
3	Раздел 3. Развитие художественных способностей.	Развитие креативных свойств личности в процессе художественной деятельности. Творчество как педагогическая проблема. Педагогическое творчество на занятиях эстетического цикла в начальной школе. Педагогическая импровизация. Процесс становления творческой индивидуальности учителя.

Вид литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD, DVD)	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1	<i>Бахтигулова, Л. Б.</i> Методика профессионального обучения : учебное пособие для вузов / Л. Б. Бахтигулова, П. Ф. Калашников. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10591-9		3		ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/495371	100%
2	Артюхова, Т. Ю. Психология и педагогика саморазвития студентов высшей школы : учебное пособие для вузов / Т. Ю. Артюхова, О. А. Козырева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 229 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14705-6.		3		Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497108	100%
3	Филатов Ф.Р. Общая психология: эмоции, чувства, воля : учебник / Филатов Ф.Р.. — Ростов-на-Дону : Донской государственный технический университет, 2022. — 236 с. — ISBN 978-5-7890-1981-8.		3		IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/122357.html	100%
4	Гуманитарно-педагогические технологии современного образования: концептуальные подходы, разработка и апробация : монография / составитель и научный редактор В. И. Попова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Оренбург : ОГПУ, 2013. — 304 с. — ISBN 978-5-85859-524-3.		3		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/73588	100%
Дополнительная литература						
1	<i>Утемов, В. В.</i> Креативная педагогика : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08258-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:		3		ЭБС Юрайт https://urait.ru/bcode/494476	100%

2	Пургина, Е. И. Методологические подходы в современном образовании и педагогической науке : учебное пособие / Е. И. Пургина. — Екатеринбург : УрГПУ, 2015. — 175 с. — ISBN 978-5-7186-0642-3.				Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/159003	
3	Утемов, В. В. Развитие креативности учащихся: учебные задачи открытого типа : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 127 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13771-2.		3		ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/496188	100%

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>
2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>
4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>
5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>
6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

ОТКРЫТЫЙ РЕСУРС

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-11,)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 2-10, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		

Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой, № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 3-11, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Художественная культура эстетическое воспитание	ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	
2	Раздел 2. Функции искусства в системе эстетического воспитания	ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	
3	Раздел 3. Развитие художественных способностей.	ПК-2 Способен формировать образовательную среду	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных	

		и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	
4	Раздел 4. Диагностика эстетического и художественного развития личности.	ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	зачет
5	Курсовая работа (проект)			
6	Учебная практика			
7	Производственная практика			

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

1 Художественная культура и эстетическое воспитание. Система культуры.

1. Соотношение понятий “культура”, “художественная культура”, “искусство”, художественное, эстетическое.
2. Специфика истории и географии художественной культуры, основные этапы её развития, различные подходы к изучению.
3. Искусство как самосознание культуры.
4. Виды искусства, их специфика, принципы классификации, историческая изменчивость иерархии.
5. Основы эстетического воспитания и художественного образования.
6. Сущность эстетического воспитания.
7. Эстетическое воспитание в исторической перспективе.
8. Эстетическая культура общества и личности.
9. Разрушение эстетико-культурных начал в обществе и его следствия.
10. Эстетическое сознание, эстетические потребности, эстетическое отношение, эстетические ценности. Эстетическая деятельность.
11. Связь эстетического воспитания с другими видами воспитания.
12. Формы эстетической активности.
13. Философские, искусствоведческие и психолого-педагогические основы эстетического воспитания.

14. Этапы эстетического развития личности (эмоционально-стихийный, оценочно-образный, нормативно-традиционный, сотворческий, личностно-рефлексивный, аналитико-интегративный).
15. Эстетические и художественные факторы развития личности.
16. Основные тенденции развития системы эстетического воспитания и художественного образования на современном этапе.
17. Функции искусства в системе эстетического воспитания.
18. Личность как субъект художественной культуры.
19. Эвристические возможности искусства.
20. Виды и психологическая структура художественно-творческой деятельности.
21. Развитие художественных способностей.
22. Развитие креативных свойств личности в процессе художественной деятельности.
23. Диагностика эстетического и художественного развития личности.
24. Художественная культура и эстетическое воспитание. Система культуры.

4.2.2 Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные практико-ориентированные задания

1. Раскрыть основные задачи педагогики искусства
2. Охарактеризовать основные направления педагогики искусства.
3. Проблемы художественно-эстетического воспитания в контексте социокультурных вызовов
4. Реализация методов художественно-эстетического воспитания в условиях школы
5. Влияние классической музыки на нравственно-эстетическое воспитание учащихся
6. Художественно-эстетическое воспитание как историко-культурные параллели
7. Традиции и новаторство в системе художественно-эстетического образования
8. Художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения посредством применения культуровоспитывающих технологий на уроках ИЗО

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

Темы докладов 1 семестр:

- 1.«Искусство - обобщенная техника чувства» (Л.С.Выготский).
- 2.Акцентуированные личности в художественной литературе (К.Леонгард).

- 3.Бессознательное начало в творчестве (В.И.Петрушин).
- 4.Взаимосвязь восприятия и художественного мышления.
- 5.Внеречевое общение в жизни и в искусстве (А.Я.Бродецкий).
- 6.Волевые качества личности художника
- 7.Воображение в художественном творчестве (В.С.Кузин).
- 8.Восприятие времени, движения, пространства в процессе художественного творчества.
- 9.Восприятие и символика цвета в процессе синтеза искусств (Н.М.Сокольникова).
- 10.Восприятие как художественный процесс (В.С.Кузин).

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов 	3
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы 	2
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена 	1
Минимальный уровень не достигнут	<ul style="list-style-type: none"> – выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу. 	0

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

к.п.н, доцент  Юсупхаджиева Т.В.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: Арсагириева Т.А.


(подпись)

**Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
Художественно-эстетическое воспитание ребенка
Направление подготовки
44.04.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль подготовки
Художественное образование**

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр - 4

Форма аттестации – 4 семестр-зачет

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

Семестр – 4, форма аттестации- зачет

Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль

- 1 Художественная культура и эстетическое воспитание. Система культуры.
- 2 Соотношение понятий “культура”, “художественная культура”, “искусство”, художественное, эстетическое.
- 3 Специфика истории и географии художественной культуры, основные этапы её развития, различные подходы к изучению.
- 4 Искусство как самосознание культуры.
- 5 Виды искусства, их специфика, принципы классификации, историческая изменчивость иерархии.
- 6 Основы эстетического воспитания и художественного образования.
- 7 Сущность эстетического воспитания.
- 8 Эстетическое воспитание в исторической перспективе.
- 9 Эстетическая культура общества и личности.
- 10 Разрушение эстетико-культурных начал в обществе и его следствия.
- 11 Эстетическое сознание, эстетические потребности, эстетическое отношение, эстетические ценности. Эстетическая деятельность.
- 12 Связь эстетического воспитания с другими видами воспитания.
- 13 Формы эстетической активности.
- 14 Философские, искусствоведческие и психолого-педагогические основы эстетического воспитания.
- 15 Этапы эстетического развития личности (эмоционально-стихийный, оценочно-образный, нормативно-традиционный, сотворческий, личностно-рефлексивный, аналитико-интегративный).
- 16 Эстетические и художественные факторы развития личности.
- 17 Основные тенденции развития системы эстетического воспитания и художественного образования на современном этапе.
- 18 Функции искусства в системе эстетического воспитания.
- 19 Личность как субъект художественной культуры.

- 20 Эвристические возможности искусства.
- 21 Виды и психологическая структура художественно-творческой деятельности.
- 22 Развитие художественных способностей.
- 23 Развитие креативных свойств личности в процессе художественной деятельности.
- 24 Диагностика эстетического и художественного развития личности.
- 25 Художественная культура и эстетическое воспитание. Система культуры.

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 12

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; дает полный, развернутый ответ.	13-15
2.	Знает термины, определения, основные закономерности, соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты	10-12
3	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей; дана только часть ответа на вопрос	7-9
4.		6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
Код и наименование формируемой компетенции				

<p>ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики</p>	<p>Знает отлично Научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. Умеет: руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. Владеет приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности</p>	<p>Знает научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. Умеет: руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. Владеет приемами анализа и оценки профессиональной деятельности</p>	<p>Знает в основном Научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. Умеет в основном руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. Владеет в основном приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности</p>	<p>Не знает Научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. Не умеет руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. Не владеет приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности</p>
--	---	---	---	---

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
«Художественно-эстетическое воспитание ребенка»**
(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль -«Художественное образование»
(год набора 2023, форма обучения заочно)
на 2023/ 2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Художественно-эстетическое воспитание ребенка»

(наименование дисциплины (модуля))

1. Цель освоения дисциплины (модуля): Целью освоения дисциплины является формирование духовной культуры студентов, знаний и ценностных ориентаций в области художественной культуры и эстетического воспитания, уметь продемонстрировать способы систематизации, обобщения и распространения методического опыта (отечественного и зарубежного) в области эстетического воспитания школьников; способностью совершенствовать и развивать обще интеллектуальный и общекультурный уровень учащихся.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.02.09 «Художественная культура в эстетическом воспитании ребенка» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью профильного модуля.

«Художественная культура в эстетическом воспитании ребенка» образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, направление «Художественное образование» 2023 год набора.

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин, как «Педагогическое сопровождение художественной деятельности», «Современные методы обучения ИЗО и ДПИ в школе». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля, прохождения практики, а также выполнение ВКР.

Учебная программа дисциплины «Художественная культура в эстетическом воспитании ребенка» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки магистров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

Студенты изучают данную дисциплину на 4 семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	ПК-4.1 ПК 2.1 Знает: Научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. ПК 2.2 Умеет: руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. ПК 2.3 Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности	Знает: Научно-исследовательскую деятельность в предметной области «Искусство» и науки, пути и средства ее изучения и развития. Умеет: руководить, анализировать и применять результаты научных исследований в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научные исследования. Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

Раздел 1. Художественная культура и эстетическое воспитание

Раздел 2. Функции искусства в системе эстетического воспитания

Раздел 3. Развитие художественных способностей.

Раздел 4. Диагностика эстетического и художественного развития личности.

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 4 семестр-зачет

7.Авторы:

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 26.04.2023.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент



Юсупхаджиева Т.В.

(подпись)