

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.07.2023 18:18:28
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КАФЕДРА МЕТОДИК НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю:

Зав.каф.: Б.С-А. Касумова



Протокол № 10 от 25.05.2023
заседания кафедры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста»

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и направление подготовки)

Профили подготовки

Дошкольное образование и Чеченский язык

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очно-заочная

Год набора 2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.07.01 «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста» является дисциплиной предметно-содержательного модуля (дисциплин (модулей) по выбору) образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование, подготовки «Дошкольное образование и Чеченский язык». Дисциплина изучается в 1 семестре, 1 курс.

Для освоения дисциплины «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста» студент использует знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения предметов «Психология», «Педагогика», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями», «Искусство и технология».

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Дисциплина «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста» направлена на ознакомление студентов с концептуальными основами художественно-эстетического образования дошкольников; формирование профессиональных компетенций по художественно-эстетическому образованию младших школьников и использование полученных результатов освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций (с указанием шифра компетенции): ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	Знает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области при решении профессиональных задач. Умеет: разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Владет: навыком осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДОО.

<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>	<p>ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления</p>	<p>Знает: содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>Умеет: формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных)</p>
--	---	--

<p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p> <p>ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p>	<p>Знает: содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>Умеет: формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных)</p>
--	--	--

<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p>	<p>Знает: психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся. Умеет: применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. Владеет: навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>
<p>ПК-2. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Знает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области при решении профессиональных задач. Умеет: разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Владеет: навыком осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДОО.</p>
<p>ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами</p>	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный</p>	<p>Знает: особенности развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами</p>

преподаваемых учебных предметов	потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	преподаваемых учебных предметов. Умеет: формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов Владеет: способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
---------------------------------	--	--

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов
	Очно- Заочно
4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем	32
4.1.1. аудиторная работа	32
в том числе:	
лекции	32
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	32
лабораторные занятия	
4.1.2. внеаудиторная работа	
в том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
курсовое проектирование/работа	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	49

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)							
				Лекции		Практ. занятия		Лаб. занятия		Сам. работа	
				Очно-Заочно						Очно-Заочно	
1	Раздел 1. Требования обновленного ФГОС ДОО к художественно-эстетическому развитию и воспитанию.	2	4			4			12		
2	Раздел 2. Теория и методика художественно-эстетического образования дошкольного возраста.	2	4			4			12		
3	Раздел 3. Художественно эстетическое развитие и воспитание младших школьников на уроках эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство, литературное чтение)	2	4			4			12		
4	Формы художественно эстетического воспитания и развития дошкольного возраста.	2	4			4			12		
	<i>Курсовое проектирование/работа</i>	X	X						X	X	
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	X	X						X	X	
	Итого:	72	72	32		32			49	49	

1.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) <i>(для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)</i>

1	Раздел 1. Требования обновленного ФГОС ДОО к художественно-эстетическому развитию и воспитанию	<p>Обновлённый ФГОС ДОО, требования к планируемым результатам (личностным, предметным, метапредметным) в предметной области «Искусство». Программа воспитания.</p> <p>Эстетика как философская наука и предмет искусства. Основные категории эстетики (прекрасное и возвышенное и их антиподы безобразное и низменное). Эстетическое как ценность. Цели и задачи эстетического воспитания. Методы эстетического воспитания. Особенности эстетического воспитания. Сущность понятий «искусство», «виды и жанры искусства». Функции и принципы искусства. Соотношение объективного и субъективного в искусстве. Эстетические основания искусства как специфически человеческой деятельности. Искусство и образование как два феномена культуры.</p>
Взаимодействие искусств в педагогическом процессе в рамках		
2	Раздел 2. Теория и методика художественно-эстетического образования дошкольного возраста	<p>Проблемы художественно-эстетического воспитания и развития обучающихся в современные дошкольные учреждения.</p> <p>Концепция художественного образования как фундамента системы художественно-эстетического воспитания обучающихся. Общая характеристика содержания и организации музыкально ориентированной поли художественной деятельности. Художественно-эстетическое восприятие – основа формирования художественно-эстетической культуры дошкольников. Теория и методика художественно-эстетического образования. Методы художественно-эстетического воспитания и обучения. Художественно-эстетическая деятельность дошкольников. Становление личностной культуры, социальной культуры, семейной культуры обучающегося. Требования к личностному воспитанию и развитию обучающегося. Основы духовно-нравственного развития личности дошкольника.</p>
3	Раздел 3. Художественно эстетическое развитие и воспитание младших школьников на уроках эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство, литературное чтение)	<p>Концепция художественного образования как фундамента системы эстетического развития учащихся в дошкольном учреждении.</p> <p>Искусство - важнейшее средство приобщения человека к общечеловеческим духовным ценностям. Литература как искусство художественного слова. Изобразительное искусство как комплексный предмет объединяющий познание самих художественных произведений.</p>
4	Формы художественно эстетического воспитания и развития дошкольников	<p>Разнообразные формы выражения художественно-эстетической деятельности дошкольников. Формы организации художественно-эстетического воспитания. Диагностика уровня художественно-эстетического развития. Диагностика уровня художественно-эстетического развития и интереса к художественному творчеству. Составление плана воспитательной работы.</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Раздел 1. Требования обновленного ФГОС ДОО к художественно-эстетическому развитию и воспитанию.	<ul style="list-style-type: none"> - работа в библиотеке, конспектирование литературы, подготовка сообщений - работа в информационно-справочных системах, Интернетресурсах - изучение литературы; осмысление изучаемой литературы - аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование) - подготовка сообщений по вопросам практических занятий - подготовка докладов/сообщений - подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий
2	Раздел 2. Теория и методика художественно-эстетического образования дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> - поиск необходимой информации с привлечением различных источников, работа с рекомендованной литературой - работа в информационно-справочных системах, Интернетресурсах - изучение литературы; осмысление изучаемой литературы - аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование) - подготовка сообщений по вопросам практических занятий - подготовка докладов/сообщений - подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий - выполнение практико-ориентированных заданий
3	Раздел 3. Художественно-эстетическое развитие и воспитание (музыка, изобразительное искусство, литературное чтение)	<ul style="list-style-type: none"> - работа в библиотеке, конспектирование литературы, подготовка сообщений - работа в информационно-справочных системах, Интернетресурсах - изучение литературы; осмысление изучаемой литературы - аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование) - подготовка сообщений по вопросам практических занятий - подготовка докладов/сообщений - подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий - выполнение практико-ориентированных заданий
4	Формы художественно-эстетического воспитания и развития дошкольников	<ul style="list-style-type: none"> - поиск необходимой информации с привлечением различных источников, работа с рекомендованной литературой - работа в информационно-справочных системах, Интернетресурсах - изучение литературы; осмысление изучаемой литературы - аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование) - подготовка сообщений по вопросам практических занятий - подготовка докладов/сообщений - подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий - выполнение практико-ориентированных заданий

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/электронный носитель CD,DVD	Обеспеченность обучающихся литературой, гр./4гр.)x100%
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1	Куприна, Н. Г. Формирование универсальных учебных действий на уроках искусства в начальной школе: Практикум к дисциплине «Современные технологии художественно-эстетического развития: учебное пособие / Н. Г. Куприна. — Екатеринбург : УрГПУ, 2018. — 77 с. — ISBN 978-5-71861005-5. — Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/182687	100%
2	Андрющенко, В. П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В. П. Андрющенко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 115 с. — ISBN 978-5-4487-0258-7. — Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС IPR SMART URL: https://www.iprbookshop.ru/75689.html	100%
3	Веретенникова, Л. К. Развитие творческого потенциала детей: учебное пособие / Л. К. Веретенникова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0957-9. — Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС IPR SMART URL: https://www.iprbookshop.ru/105924.html	100%
4	Куприна, Н. Г. Практикум к дисциплине «Современные концепции эстетического воспитания детей» : учебное пособие / Н. Г. Куприна. — Екатеринбург : УрГПУ, 2019. — 94 с. — ISBN 978-5-7186-1180-9. — Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/254009	100%

5	Груздова, И. В. Теория и методика музыкально-эстетического образования: учебнометодическое пособие / И. В. Груздова. — Тольятти : ТГУ, 2017. — 56 с. — ISBN 978-5-8259-1154-0. — Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/140118	100%
6	Безбородова, Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования / Л. А. Безбородова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 170 с. — ISBN 978-5-94845-295-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/97785.html (дата обращения: 21.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	8/56	25	-	ЭБС IPR SMART URL: https://www.iprbookshop.ru/97785.html	100%

7	Русакова, Т. Г. Занятие изобразительного искусства в дошкольном возрасте. Рекомендации по педагогической практике студентов факультета ПиМНО : учебнометодическое пособие / Т. Г. Русакова. — Оренбург : ОГПУ, 2004. — 113 с. — Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/81000	100%
8	Искужиева, Ж. С. Теория и практика анализа художественного произведения: учебное пособие / Ж. С. Искужиева. — Оренбург : ОГПУ, 2021. — 39 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/179909 (дата обращения: 21.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	8/56	25	-	ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/179909	100%
9	Валеева, С. А. Диагностика развития у обучающихся художественного интереса к произведениям искусства гражданско патриотической направленности: практикум по дисциплине «Методология и методика духовно-нравственного воспитания в творческой образовательной среде» : учебное пособие / С. А. Валеева, Н. Г. Куприна. — Екатеринбург : УрГПУ, 2020. — 74 с. — ISBN 978-5-7186-16941. — Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/254021	100%

10	Джуринский, А. Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме : учебник и практикум для вузов / А. Н. Джуринский. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 257 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00645-2. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/489406 (дата обращения: 21.08.2022).	8/56	25	-	ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/489406	100%
Дополнительная литература						
1	Чухин, С. Г. Основы духовно нравственного воспитания школьников : учебное пособие для вузов / С. Г. Чухин, О. Ф. Левичев. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 113 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-09429-9. - Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/493787	100%
2	Землянская, Е. Н. Педагогика: учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-53413271-7. - Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/494352	100%
2	Фольклор в школе : практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/491614	100%
3	Валеева, С. А. Диагностика развития у обучающихся художественного интереса к произведениям искусства гражданско патриотической направленности: практикум по дисциплине «Методология и методика духовно-нравственного воспитания в творческой образовательной среде» : учебное пособие / С. А. Валеева, Н. Г. Куприна. — Екатеринбург : УрГПУ, 2020. — 74 с. — ISBN 978-5-7186-16941. — Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/254021	100%
4	Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11903-9. — Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/496113	100%

5	Фархшатова, И. А. Теория и технологии организации воспитательных практик: учебное пособие / И. А. Фархшатова. — Оренбург : ОГПУ, 2021. — 125 с. — Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/191956	100%
---	---	------	----	---	---	------

3.1.2. Интернет-ресурсы

Информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах.

1. Электронно-библиотечная система IPR SMART (<https://www.iprbookshop.ru/>)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>)
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ (<https://icdlib.nspu.ru/>)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)
6. СПС «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Аудитория ИППиД	<ul style="list-style-type: none"> - компьютерные мультимедийные проекторы в аудитории, интерактивная доска, где проводятся лекционные занятия; - ноутбук для презентации учебных видеоматериалов на лекционных занятиях. 	Субры Кишиевой, 33, Грозный,
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Аудитория ИППиД	<ul style="list-style-type: none"> - компьютерные мультимедийные проекторы в аудитории, интерактивная доска, где проводятся практические, семинарские занятия; - ноутбук для презентации учебных видеоматериалов на практических и семинарских занятиях. 	Субры Кишиевой, 33, Грозный,

Помещения для самостоятельной работы		
Аудитория ИППиД		Субры Кишиевой, 33, Грозный,

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Раздел 1. Требования обновленного ФГОС НОО к художественно-эстетическому развитию и воспитанию детей.	ОПК-2; ПК-5. ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-3	Тест 1. Устный опрос Сообщение Творческое задание	Экзамен
2.	Раздел 2. Теория и методика художественно-эстетического образования дошкольников.	ОПК-3; ОПК-6; ПК-2; ПК-3	Мультимедийная презентация Устный опрос Сообщение Творческое задание Контрольная работа	
3.	Раздел 3. Художественно-эстетическое развитие и воспитание (музыка, изобразительное искусство, литературное чтение)	ОПК-3; ОПК-6; ПК-3; ПК-3	Тест 2. Устный опрос Сообщение Творческое задание	
4.	Формы художественно-эстетического воспитания и развития детей дошкольников	ОПК-3; ОПК-6; ПК-3	Мультимедийная презентация Устный опрос Сообщение Творческое задание Контрольная работа	
	<i>Курсовая работа (проект)</i>			
	<i>Учебная практика</i>			
	<i>Производственная практика</i>			

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося в процессе освоения дисциплины «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста».

4.2.1. Наименование оценочного средства: *тест Примерные вопросы для тестирования (вопросы с закрытой формой ответа: выбор правильного варианта из предложенных)*

1. Целью художественно-эстетического развития детей является...
 - а) формирование знаний, умений;
 - б) содействие развитию творческой личности;
 - в) подготовка к школе;
 - г) развитие детского творческого опыта
2. Продолжить формулировку «художественно-эстетического воспитания младших школьников – это _____

3. Какой документ определяет цели, задачи, содержание художественно-эстетического образования?
 - а) Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программе;
 - б) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
 - в) Закон «Об образовании»;
 - г) Концепция содержания непрерывного образования.
4. Восприятие искусства – это активный процесс? а) да
б) нет
5. Кто из представителей отечественной педагогики занимался вопросами обучения детей художественно-эстетической деятельности?
 - а) Н.П. Сакулина
 - б) В.А. Сухомлинский
 - в) Н.А. Ветлугина
 - г) М.Б. Теплов
6. Какое понятие не отражает характерные черты художественно-эстетического вкуса младшего школьника?
 - а) умение оценивать художественное произведение,
 - б) стремление к восприятию произведений, отвечающих высоким художественным требованиям.
 - в) музыкально-ритмические движения,
 - г) получение эстетического наслаждения от восприятия и исполнения произведений

7. *Реализация воспитательного потенциала искусства в работе с детьми – это:*
- а) процесс становления и развития художественных способностей на основе природных задатков;
 - б) процесс, который наряду с развитием специфических художественных способностей включает в себя и развитие личностных качеств ребенка;
 - в) процесс формирования нравственных качеств ребенка.

Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 9

<i>Уровень освоения</i>	<i>Критерии</i>	<i>Баллы</i>
<i>Максимальный уровень</i>	<i>Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)</i>	<i>2</i>
<i>Средний уровень</i>	<i>Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)</i>	<i>1</i>
<i>Минимальный уровень</i>	<i>Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)</i>	<i>0</i>

4.2.2. Наименование оценочного средства: *практико-ориентированное задание* **Примерные практико-ориентированные задания**

Устный опрос

Задания практического характера

- Конспектирование источников
- Работа с конспектом лекций
- Подготовка ответов к контрольным вопросам
- Просмотр рекомендуемой литературы
- Работа с текстом

Устный опрос по темам лекций

1. Требования обновленного ФГОС ДОО к художественно-эстетическому развитию и воспитанию дошкольников.
2. Особенности программы воспитания в контексте формирования гражданской идентичности
3. Цели и задачи эстетического воспитания.
4. Методы эстетического воспитания.
5. Особенности эстетического воспитания.
6. Искусство и образование как два феномена культуры
7. Проблемы художественно-эстетического воспитания и развития обучающихся.
8. Концепция художественного образования как фундамента системы художественно-эстетического воспитания детей
9. Художественно-эстетическое восприятие – основа формирования художественно-эстетической культуры дошкольников.
10. Искусство - важнейшее средство приобщения человека к общечеловеческим духовным ценностям.
11. Отдельные виды искусства изучения (литература, музыка, ИЗО, художественное движение).

12. Формы художественно-эстетического воспитания и развития детей

Критерии оценки

1. Студент не готов к устному опросу – 0 баллов
2. Ответ не полный, слабо владеет терминами и понятиями – 1 балл
3. Полнота ответа, логичность и доказательность, осознанность знаний лекционного материала. Студент самостоятельно интерпретирует информацию и владеет терминами и понятиями – 2 балла

Максимальное количество баллов: 2 Оценка

выставляется по критериям устного опроса.

Выступление с сообщением/докладом

Примерная тематика сообщений

1. Художественно-эстетическое воспитание младших дошкольников (ИЗО, музыка, литература) в рамках реализации ФГОС ДОО
2. Базовые национальные ценности. Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания.
3. Художественно-эстетическое воспитание младших школьников в учреждении дополнительного образования.
4. Художественно-эстетическое развитие детей в изобразительной деятельности.
5. Художественный и музыкальный образ, средства выразительности.
6. Методы художественно-эстетического воспитания детей
7. Планирование педагогического процесса по художественному развитию.
8. Художественно-эстетическое развитие посредством творческих проектов.

Критерии оценки

0,5 балла – сообщение подготовлено на среднем уровне;

1 балл – материал структурирован и проработан, сообщение подготовлено на хорошем уровне.

Выполнение творческого задания

Примерные типовые задания

1. Посмотреть вебинар на тему: «Воспитание «универсального человека XXI века в процессе художественно-творческой деятельности» и подготовить вопросы и ответы для студентов по теме вебинара. <https://www.youtube.com/watch?v=elUzlatc29Y>
2. Составьте глоссарий по теме лекции.
3. Подготовьте презентацию на тему: «Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации»
4. Составьте таблицу разнообразных форм выражения художественно-эстетической деятельности младших школьников.
5. Разработать программу по дополнительному образованию по художественно-эстетическому развитию.
6. Деловая игра по проведению фрагментов занятий.
7. Составьте таблицу общих средств художественной выразительности в музыке и изобразительном искусстве.

8.Проведите анализ современных методик психолого-педагогической диагностики художественно-творческой деятельности и составьте банк диагностических методик.

9.Подберите методику выявления интереса к художественному творчеству.

10.Подберите диагностическую методику для определения уровня развития детского художественного творчества, выбрать группу и провести педагогическую диагностику творческого развития во время прохождения педагогической практики.

11.Проведите анализ современных методик психолого-педагогической диагностики формирования художественного восприятия.

12.Подберите методику выявления формирования художественного восприятия у детей, проведите диагностику, обработайте результаты.

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

4.2.3. Наименование оценочного средства: доклад/сообщение

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Темы докладов:

1. Суть художественно-эстетического воспитания ФГОС ДОО.
2. Основы духовно-нравственного развития личности младшего школьника.
3. Педагогические задачи, которые ставятся перед воспитателя в художественно-эстетическом воспитании.
4. Становление личностной культуры, социальной культуры, семейной культуры обучающегося.
5. Духовно-нравственного воспитания обучающихся на потенциале народной педагогики.
6. Цели, задач и содержания художественного и эстетического развития детей в соответствии с ФГОС ДОО.
7. Цель и задачи художественного образования.
8. Цель и задачи эстетического воспитания.
9. Раскройте понятия «эстетическое мышление», «эстетическое сознание», «эстетическое воспитание», «эстетические чувства», «эстетический вкус».
10. Базовые национальные ценности.
11. Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания.

12. Теоретические основы художественно-эстетического воспитания.
13. Формы выражения художественно-эстетической деятельности школьников.
14. Сущность художественно-эстетического воспитания
15. Художественно-эстетическое воспитания в семье.
16. Особенности эстетического воспитания на занятиях художественного цикла (музыка, ИЗО).
17. Психологические основы художественной деятельности детей.
18. Особенности детского рисования и психического развития дошкольного возраста.
19. Театрально-художественная деятельность.
20. Виды музыкальной деятельности
21. Сущность художественного восприятия как психический процесс непосредственного воздействия произведениями искусства на детей.
22. Роль произведений искусства в развитии личности у ребенка в художественной деятельности?
23. Методы, формы, приемы развития творческой активности
24. Современные технологии художественно-эстетического развития обучающихся.
25. Характеристика арттерапии и артпедагогики в системе дошкольного образования
26. Специфика использования здоровьесберегающих технологий в художественно-эстетическом развитии детей.
27. Сущность информационно-коммуникационных технологий, используемых в дошкольном возрасте.

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
<i>Максимальный уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов 	<i>3</i>
<i>Средний уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; 	<i>2</i>
	<ul style="list-style-type: none"> – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы 	
<i>Минимальный уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена 	<i>1</i>
<i>Минимальный уровень не достигнут</i>	<ul style="list-style-type: none"> – выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу. 	<i>0</i>

4.2.4. Наименование оценочного средства: *контрольная работа*

Примерное задание для контрольной работы:

1. Сущность эстетического и художественного воспитания.
2. Эстетическая культура и художественная культура.
3. Эстетическое образование в Древней Греции и в Средние века.
4. Эстетическое образование в эпоху Реформации и Просвещения.
5. Эстетическое образование в 19 веке.
6. Современное эстетическое образование в России.
7. Современные тенденции эстетического образования за рубежом.
8. Категории «прекрасное» и «безобразное».
9. Категории «возвышенное» и «низменное».
10. Категории «трагическое» и «комическое».
11. Методологическая роль категорий эстетики в художественном творчестве.
12. Структура эстетического сознания. Эстетические и художественные вкусы, переживания, оценки, интересы, потребности, идеалы и взгляды.
13. Понятие искусства, специфика объекта искусства.
14. Виды, направления искусства и их природа.
15. Современное искусство. Направления. Характеристика.
16. Характеристика предметов эстетического цикла.
17. Роль искусства в жизни общества. Функции искусства.
18. Творчество как процесс. Этапы творческого процесса. Возрастные особенности творчества. Факторы, влияющие на интенсивность творчества.
19. Музыкальная культура
20. Цели и задачи музыкального воспитания детей.
21. Понятие креативности, развитие творческих способностей
22. Взаимодействие и синтез искусств в эстетическом образовании. Полихудожественный подход.
23. Возможности различных видов искусства в психофизической коррекции. Виды арт-терапии.
24. Детский дизайн как эстетический феномен.
25. Эстетика природы: природа как эстетическая ценность.

Критерии оценивания результатов контрольной работы

Таблица 12

<i>Балл (интервал баллов)</i>	<i>Уровень освоения</i>	<i>Критерии оценивания уровня освоения компетенций*</i>
<i>10</i>	<i>Максимальный уровень (интервал)</i>	<i>Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности</i>

[6-8]	Средний уровень (интервал)	Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя
[3-5]	Минимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но поверхностны, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки
Менее 3	Минимальный уровень (интервал) не достигнут.	Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

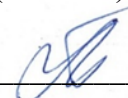
Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Преподаватель

 Касумова Л.А.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки

 Арсагириева Т.А.
(подпись)

**Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

**Направление подготовки
44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки Дошкольное образование и Чеченский язык

Форма обучения: очная заочная

Год приема: 2023

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр - 1

Форма аттестации – экзамен

**2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений,
навыков и (или) опыта деятельности**

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Требования ФГОС ДОО третьего поколения к художественно-эстетическому развитию и воспитанию дошкольников.
2. Характеристика основных разделов примерной программы воспитания.
3. Проблемы художественно-эстетического воспитания и образования.
4. Сущность понятий «искусство», «виды и жанры искусства». Функции и принципы искусства
5. Цели, задачи и методы эстетического воспитания.
6. Теоретические основы художественно-эстетического образования
7. Сущность и назначение художественно-эстетической деятельности
8. Общая характеристика содержания и организации музыкально ориентированной поли художественной деятельности
9. Роль поли художественной деятельности детей
10. Художественно-эстетическое восприятие – основа формирования художественно-эстетической культуры дошкольников.
11. Основы духовно-нравственного развития личности дошкольников
12. Методы художественно-эстетического воспитания и обучения.
13. Досуговая деятельность в художественно-эстетической деятельности.
14. Планирование и организация художественно-эстетической деятельности
15. Диагностика художественно-эстетической деятельности
16. Понятие искусства, специфика объекта искусства.
17. Виды, направления искусства и их природа.
18. Современное искусство. Направления. Характеристика.
19. Характеристика предметов эстетического цикла.
20. Роль искусства в жизни общества. Функции искусства.

21. Творчество как процесс. Этапы творческого процесса. Возрастные особенности творчества. Факторы, влияющие на интенсивность творчества.
22. Музыкальная культура
23. Цели и задачи музыкального воспитания детей.
24. Понятие креативности, развитие творческих способностей
25. Взаимодействие и синтез искусств в эстетическом образовании. Полихудожественный подход.
26. Возможности различных видов искусства в психофизической коррекции. Виды арт-терапии.
27. Детский дизайн как эстетический феномен.
28. Эстетика природы: природа как эстетическая ценность.
28. Методы, формы, приемы развития творческой активности
29. Современные технологии художественно-эстетического развития обучающихся.
30. Характеристика арттерапии и артпедагогики в системе

2.2. Структура экзаменационного билета (примерная):

1. *Роль искусства в жизни общества. Функции искусства*
2. *2. Практико-ориентированное задание.*

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 13

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения	13-15
2.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения	10-12
3	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения	7-9
4.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения	6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Раздел 1. Требования обновленного ФГОС ДОО к художественно-эстетическому развитию и воспитанию.	<ul style="list-style-type: none"> - работа в библиотеке, конспектирование литературы, подготовка сообщений - работа в информационно-справочных системах, Интернетресурсах - изучение литературы; осмысление изучаемой литературы - аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование) - подготовка сообщений по вопросам практических занятий - подготовка докладов/сообщений - подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий
2	Раздел 2. Теория и методика художественно-эстетического образования дошкольного возраста	<ul style="list-style-type: none"> - поиск необходимой информации с привлечением различных источников, работа с рекомендованной литературой - работа в информационно-справочных системах, Интернетресурсах - изучение литературы; осмысление изучаемой литературы - аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование) - подготовка сообщений по вопросам практических занятий - подготовка докладов/сообщений - подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий - выполнение практико-ориентированных заданий
3	Раздел 3. Художественно эстетическое развитие и воспитание (музыка, изобразительное искусство, литературное чтение)	<ul style="list-style-type: none"> - работа в библиотеке, конспектирование литературы, подготовка сообщений - работа в информационно-справочных системах, Интернетресурсах - изучение литературы; осмысление изучаемой литературы - аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование) - подготовка сообщений по вопросам практических занятий - подготовка докладов/сообщений - подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий - выполнение практико-ориентированных заданий

4	Формы художественно эстетического воспитания и развития дошкольников	<ul style="list-style-type: none"> - поиск необходимой информации с привлечением различных источников, работа с рекомендованной литературой - работа в информационно-справочных системах, Интернетресурсах - изучение литературы; осмысление изучаемой литературы - аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование) - подготовка сообщений по вопросам практических занятий подготовка докладов/сообщений - подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий - выполнение практико-ориентированных заданий
---	--	---

Таблица 15

Код и наименование формируемой компетенции

5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 16

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ				
I				
Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях	
Текущий контроль № 1	Раздел 1. Требования обновленного ФГОС ДОО к художественно-эстетическому развитию и воспитанию	0	10	
Текущий контроль № 2	Раздел 2. Теория и методика художественно-эстетического образования дошкольного возраста	0	10	
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2)		0	10	
Текущий контроль №3	Раздел 3. Художественно эстетическое развитие и воспитание (музыка, изобразительное искусство, литературное чтение)	0	10	
Текущий контроль №4	Раздел 4. Формы художественно эстетического воспитания и развития дошкольников	0	10	
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-4)		0	10	
Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36		
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		Мин.	Макс.
	Поощрительные баллы		0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1

1	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	Штрафные баллы		0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ		0-30	30
Форма итогового контроля:	Зачет (экзамен)		0-30	30
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			0-100	

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного
возраста**

(наименование дисциплины / модуля)

44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки Дошкольное образование и Чеченский язык

(год набора 2023, форма обучения очная/заочная)

на 20_23_ / 20_24_ учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений

