

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Бардиевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.07.2023 14:22:09
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d01446269ac98815e502697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра изобразительного искусства

Утверждаю
Зав. каф.: Т.В. Юсупхаджиева
Протокол № 9 от 26.04.2023г.
заседания кафедры



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Художественно-эстетическое воспитание в ДХШ
(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(код и направление подготовки)

Профиль(и) подготовки

Декоративно-прикладное искусство

Квалификация
Бакалавриат

Форма обучения
очная

Год набора 2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.08 «Художественно-эстетическое воспитание в ДХШ» относится к обязательной части модуля. Дисциплина является частью психолого-педагогического модуля.

Студенты изучают данную дисциплину в 3 семестре.

Для освоения дисциплины Б1.В.01.08 «Художественно-эстетическое воспитание в ДХШ» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История искусств», «История изобразительного искусства» на предыдущем уровне образования. Дисциплина дисциплины Б1.В.01.08 «Художественно-эстетическое воспитание в ДХШ» является основой для изучения таких дисциплин, как «Образовательная деятельность в музее», «История изобразительного искусства». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание в ДХШ» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

«Художественно-эстетическое воспитание в ДХШ» теоретическая и практическая профессиональная подготовка магистрантов к преподавательской деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в образовательных учреждениях.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание в ДХШ» относится к обязательной части, модуля. Дисциплина является частью психолого-педагогического модуля, обеспечивается через формирование следующих компетенций: ОПК-6.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
(ОПК-6) Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	ОПК-6.1. Владеет дидактическими принципами преподавания художественных и проектных дисциплин, методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения творческих экспериментов, экскурсионной работы, пленэрной практики, действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона. ОПК-6.2. Использует педагогические навыки преподавания художественных и	Знает: основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, оценивая полученную информацию. Умеет: осуществлять разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; Владеет: анализом и обобщением результатов научных исследований.

	<p>проектных дисциплин в учреждениях и организациях, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами;</p> <p>ОПК-6.3. Разрабатывает самостоятельно учебные программы, практические и лекционные занятия, согласно требованиям, выполняет методическую работу;</p> <p>ОПК-6.4. Использует современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.</p>	
--	---	--

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. (72 академ. часа)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов	
	Семестр 3	
	Очно	Заочно
4.1. Объем контактной работы обучающихся с		
4.1.1. аудиторная работа	42	
в том числе:		
лекции	14	
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	28	
лабораторные занятия		
4.1.2. внеаудиторная работа		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
курсовое проектирование/работа		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	40	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	Зачет	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/ п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)							
				Лекции		Практ. занятия		Лаб. занятия		Сам. работа	
		Очно	Заочн.	Очно	Заочн.	Очно	Заочн.	Очно	Заочн.	Очно	Заочн.
1.	2 курс, 3 семестр Раздел 1. Художественно- эстетическое воспитание	12		4		4				8	
2.	Раздел 2. Внеурочная деятельность и ее роль в образовании	12		4		4				8	
3.	Раздел 3. Виды внеурочной деятельности в школе	24		4		4				8	
4.	Раздел 4. Творчество и творческая деятельность	24		4		4				8	
	Курсовое проектирование/работа	X								X	
	Подготовка к экзамену (зачету)	X								X	
	Итого:	72		16		16				40	

2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	2 курс, 3 семестр Раздел 1. Художественно- эстетическое воспитание	Художественно - эстетическое развитие обучающихся не ограничивает свои задачи только формированием эстетических чувств, художественных вкусов, идеалов, потребностей, взглядов и убеждений личности. Художественно - эстетическое развитие дает способность воспринимать и оценивать мир с точки зрения гармонии, совершенства и красоты, оно является неотъемлемым составным

2	Раздел 2. Внеурочная деятельность и ее роль в образовании	Важная роль изобразительного искусства в эстетическом воспитании школьников объясняется самой спецификой изобразительного искусства, художественного творчества. Во-первых, художественное изображение (а таким изображением и является фактически любой рисунок и любая живописная работа) отражает эстетическое содержание изображаемого объекта, заключающееся в пропорциональности строения формы, соответствии всех частей объекта друг другу, изящности очертаний, гибкости их контуров, гармонии цветовых оттенков поверхности и т.п.
3	Раздел 3. Виды внеурочной деятельности в школе	Самостоятельные групповые или индивидуальные исследовательские работы: опыты и наблюдения в уголке живой природы, на школьном учебно-опытном участке и в природе, над объектами и явлениями живой и неживой природы. Экскурсии, разные по содержанию, времени и месту проведения.
4	Раздел 4. Творчество и творческая деятельность	Мир художника: проблема творческого Я – дискуссия Задание: составить план-конспект урока

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	2 курс, 3 семестр Раздел 1. Художественно-эстетическое воспитание	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	Раздел 2. Внеурочная деятельность и ее роль в образовании	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	Раздел 3. Виды внеурочной деятельности в школе	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	Раздел 4. Творчество и творческая деятельность	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD, DVD)	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1	1. Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей: традиции и новаторство : учебник. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2022. — 400 с. Текст электронный//		5		ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/126963	100%
2	2. Зубок, Ю.А., Яковук, Т.И. Духовная жизнь молодежи в трансформирующемся обществе. – М.: ИНФРА-М; Znanium.com, 2022. – 204 с. - —Текст : электронный //		5		ЭБС «IPRbooks http://znanium.com/bookread2.php?book=514938	100%
3	3. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи. Сборник научных статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне : сборник научных трудов / главный редактор Л. П. Кураков. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2023. — 376 с. Текст электронный//				ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/boo	100%
Дополнительная литература						
1	1. Региональная культура как компонент содержания современного художественного образования : материалы конференции / под редакцией Г. М. Корякиной [и др.]. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 485 с. Текст электронный//		5		ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/boo	100%

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». <https://www.iprbookshop.ru>
2. Образовательная платформа «Юрайт». <https://urait.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань». <https://e.lanbook.com/>
4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. <https://icdlib.nspu.ru/>
5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. <https://www.elibrary.ru/>
6. СПС «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/>

ОТКРЫТЫЙ РЕСУРС

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
 8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 4-04,)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 24 посадочных мест, шкаф – 2	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 4-04, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 24 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 4-04, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 24 посадочных мест, шкаф – 2	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 4-04, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 24 посадочных мест, шкаф – 2	ул. Субры Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Код и наименование проверяемых	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная

	контролируемым содержанием	компетенций		аттестация
1	2 курс, 3 семестр Раздел 1. Художественно-эстетическое воспитание	(ОПК-6) Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	зачет
2	Раздел 2. Внеурочная деятельность и ее роль в образовании	(ОПК-6) Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	зачет
3	Раздел 3. Виды внеурочной деятельности в школе	(ОПК-6) Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	зачет
4	Раздел 4. Творчество и творческая деятельность	(ОПК-6) Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	зачет

--	--	--	--

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль (зачет)

1. Психолого-педагогические особенности обучающихся среднего звена.
2. Изобразительная деятельность как фактор развития личности обучающегося школьного возраста.
3. Охарактеризуйте возрастные периоды.
4. Характерные возрастные особенности подросткового возраста.
5. Педагогические технологии в художественно-эстетическом образовании.
6. Дать характеристику внеурочной работе.
7. Влияние внеурочной работы на реализацию художественно-эстетического воспитания.
8. Экскурсия, виды экскурсий.
9. Роль экскурсии в художественно-эстетического воспитании.
10. Структура, организация и проведение экскурсии в природу
11. Методика организации экскурсий.
12. Что из себя представляет кружковая деятельность.
13. Программы внеурочной художественно-эстетической деятельности.
14. Изобразительное искусство как важное средство всестороннего развития обучающихся.
15. Художественно-эстетическое воспитание.
16. Принципы и методы преподавания в школе.
17. Что подразумевается под творчеством.
18. Дать характеристику творческой деятельности.
19. Художественно-эстетическое воспитание.
20. Что входит в план внеурочной деятельности художественно-эстетического цикла (примерное названия кружков и секций)

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов 	3
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы 	2

Минимальный уровень	– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена	1
Минимальный уровень не достигнут	– выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.	0

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

преподаватель  Амерханова Ф.Ш.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:
Директор
библиотеки


(подпись)

Арсагіриева Т.А.

Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
Художественно-эстетическое воспитание в ДХШ
Направление подготовки
54.03.02 – ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ

Профиль подготовки
Декоративно-прикладное искусство

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр - 3

Форма аттестации – 3 семестр-зачет

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

Семестр – 3, форма аттестации- зачет

Перечень вопросов, выносимых на итоговый контроль

1. Психолого-педагогические особенности обучающихся среднего звена.
2. Изобразительная деятельность как фактор развития личности обучающегося школьного возраста.
3. Охарактеризуйте возрастные периоды.
4. Характерные возрастные особенности подросткового возраста.
5. Педагогические технологии в художественно-эстетическом образовании.
6. Дать характеристику внеурочной работе.
7. Влияние внеурочной работы на реализацию художественно-эстетического воспитания.
8. Экскурсия, виды экскурсий.
9. Роль экскурсии в художественно-эстетического воспитании.
10. Структура, организация и проведение экскурсии в природу
11. Методика организации экскурсий.
12. Что из себя представляет кружковая деятельность.
13. Программы внеурочной художественно-эстетической деятельности.
14. Изобразительное искусство как важное средство всестороннего развития обучающихся.
15. Художественно-эстетическое воспитание.
16. Принципы и методы преподавания в школе.
17. Что подразумевается под творчеством.
18. Дать характеристику творческой деятельности.
19. Художественно-эстетическое воспитание.
20. Что входит в план внеурочной деятельности художественно-эстетического цикла (примерное названия кружков и секций)

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на зачете

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 12

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	Пороговый	13-15
2.	Базовый	10-12
3	Пороговый	7-9
4.	-	6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
Код и наименование формируемой компетенции				
(ОПК-6) Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	Знает: основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, оценивая полученную информацию. Умеет: осуществлять разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных	Знает: основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, оценивая полученную информацию. Умеет: осуществлять разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных	Знает: основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, оценивая полученную информацию. Умеет: осуществлять разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; Владеет: анализом и обобщением результатов научных исследований.	Не знает: основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач, оценивая полученную информацию. Не умеет: осуществлять разработку и реализацию социокультурных проектов в профессиональной сфере, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов;

	методов; Владеет: анализом и обобщением результатов научных исследований.	методов; Владеет: анализом и обобщением результатов научных исследований.		Не владеет: анализом и обобщением результатов научных исследований.
--	--	--	--	---

3. Рейтинг-план изучения дисциплины 3 семестр

Таблица 15

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль № 1	Тема 1 Художественно-эстетическое воспитание и образование в школе. Значение слов «воспитание», «образование» Значение понятий «Художественно-эстетическое воспитание». Ответ на теорию. Художественно - эстетическое развитие обучающихся не ограничивает свои задачи только формированием эстетических чувств, художественных вкусов, идеалов, потребностей, взглядов и убеждений личности. Художественно - эстетическое развитие дает способность воспринимать и оценивать мир с точки зрения гармонии, совершенства и красоты, оно является неотъемлемым составным элементом эстетической культуры личности. Процесс воспитания человека состоит в выработке в нем способностей творчески преобразовывать мир в соответствии со своими целями и желаниями.	0	10
Текущий контроль № 2	Тема 2: Эстетическое воспитание учащегося среднего звена средствами художественного творчества. Ответ на теорию: Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении. Под выражением "художественно-эстетическое воспитание" подразумевается воспитание чувства красоты, развитие способности воспринимать, чувствовать и понимать красоту в общественной жизни, природе и искусстве.	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2)		0	10
Текущий контроль №3	Тема 3: Художественно- эстетическое направление внеурочной деятельности Ответ на теорию. Важная роль изобразительного искусства в эстетическом воспитании школьников объясняется самой спецификой изобразительного искусства, художественного творчества. Во-первых, художественное изображение (а таким изображением и является фактически любой рисунок и любая живописная работа) отражает эстетическое содержание изображаемого объекта, заключающееся в	0	10

	пропорциональности строения формы, соответствии всех частей объекта друг другу, изящности очертаний, гибкости их контуров, гармонии цветовых оттенков поверхности и т.п.			
Текущий контроль №4	Тема № 4: Внеурочная работа, направленная на реализацию художественно-эстетического воспитания. Ответ на теорию. Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой. Например, военно-патриотическое направление и проектная деятельность могут быть реализованы в любом из видов внеурочной деятельности. Общественно полезная деятельность в таких видах внеурочной деятельности, как социальное творчество и трудовая (производственная) деятельность.	0	10	
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-4)		0	10	
Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36		
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ	Мин.	Макс.	
1	Поощрительные баллы		0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	Штрафные баллы		0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	0-30	30	
Форма итогового контроля:	Зачет (экзамен)	0-30	30	
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:		0-100		

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
«Художественно-эстетическое воспитание в ДХШ»
(наименование дисциплины / модуля)**

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы

Профиль - «Декоративно-прикладное искусство»
(год набора 2023, форма обучения _очно)
на **2023/ 2024 учебный год**

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений