Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович Министерство просвещения Российской Федерации

должность: Ректор
Дата подписания: 13.07.2023 17:05:17

Федеральное государственное бюджетное образовательное

уникальный программный ключ: учреждение высшего образования

442c337cd125e1d014f62698c9d813**«Ченений государственный педагогический университет»**

УТВЕРЖДЕНА:

УТВЕРЖДЕНА:

УТВЕРЖДЕНА:

УТВЕРЖДЕНА:

УТВЕРЖДЕНА:

УТВЕРЖДЕНА:

УТВЕРЖДЕНА:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОСТВОВНО СОВЕТОМ ЧГПУ

Протокой New от «Зай мая 2023 г.

Протокой протокой разования протокой протоком протокой протоком протокой протоком протокой протокой протокой протокой протокой протокой протоком протокой протокой протокой протокой протокой протоком пр

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

вид практики производственная

тип практики

стажерская

форма (формы) проведения практики

дискретно

способ проведения практики

стационарная

44.03.01 Педагогическое образование «Музыка» Бакалавр

очная

Год приема -2023 г

1. ЦЕЛЬ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРАКТИКИ

Цель практики: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для ведения педагогической, исполнительской и просветительской деятельности в сфере музыкального образования и воспитания

Задачами практики являются:

- расширить взгляд на значение инновационных технологий в преподавании музыкальных дисциплин, сориентировать в профессионально-развивающих видах и формах работы, упорядочить представления о современных методах обучения;
- обогатить представление обучающихся о педагогическом репертуаре, соответствующих каждому возрастному этапу развития ребенка;
- сформировать готовность анализировать и исполнять музыкальные произведения различных форм, жанров, стилей;
- совершенствовать навыки разработки и реализации просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, культуры и образования в широких слоях общества;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста студентов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Прохождение студентами практики обеспечит:

- закрепление и расширение музыкально-теоретических, музыкально-исторических и теоретико-методических знаний, приобретение опыта их использования в предметноориентированной педагогической деятельности;
- развитие профессиональных умений и навыков, обусловливающих эффективное осуществление музыкально-педагогической деятельности;
- формирование и развитие адекватной самооценки и профессиональной рефлексии,
 ценностных и мотивационных ориентаций в области музыкального образования.

Достижение планируемых результатов будет способствовать развитию у студентов профессиональных компетенций, относящихся к педагогическому типу задач профессиональной деятельности:

- ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;
 - ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;
- ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;

- ПК-10. Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкальноисполнительскую деятельность;
- ПК-11. Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся.

Перечень и формулировка ПК	Перечень и формулировка индикаторов ПК
Тип задач професси	ональной деятельности: педагогический
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-2. Способен осуществлять	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т. д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и внеурочной деятельности.
1 1	ной деятельности: культурно-просветительский
ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	ПК-10.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп. ПК-10.2. Демонстрирует умение аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки

музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар школьников.

ПК-10.3. Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.

Тип задач профессиональной деятельности: проектный

ПК-11. Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся

ПК-11.1. Демонстрирует понимание теоретикометодических, психолого-педагогических и культурноисторических основ музыкального образования.

ПК-11.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач.

ПК-11.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкальнообразовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.

3.МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Место практики в учебном плане ОП определяется предшествующим опытом студентов, полученным в ходе изучения дисциплин и прохождения практик, входящих в структуру психолого-педагогического и предметно-методического модулей, а также тех из них, что составляют логическое продолжение профильной подготовки студентов к осуществлению профессиональной деятельности.

Дисциплины и практики *предметно-методического модуля*, являющиеся базой для освоения данной практики: Теория музыкального образования; Методика музыкального образования; История музыкального образования; Сольфеджио; Гармония; Анализ музыкальных произведений; История зарубежной музыки; История отечественной музыки; Музыкально-инструментальное исполнительство; Хоровое дирижирование; Вокальное исполнительство; Хоровое пение и практическая работа с хором.

Полученные в ходе практики умения и навыки послужат основой для изучения дисциплин профильной направленности, входящих в вариативную (формируемую участниками образовательных отношений) часть предметно-методического модуля.

4. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Практика проводится на базе образовательных учреждений, реализующих образовательные программы начального общего и основного общего образования. Выбор таких учреждений

определяется наличием в них высококвалифицированных кадров, способных оказать действенную помощь в освоении студентами программы практики, а также необходимого материальнотехнического и методического обеспечения.

Сроки практики устанавливаются в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса и приходятся на 4,5,6, 7 семестры (2,3 и 4 курсы обучения).

5. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИК

Общая трудоемкость практики составляет 27 ЗЕ (972 ч).). Организация практики Б2.О.02.01(П) Педагогическая практика (стажерская), осуществляется путём самостоятельной работы студента (СР) – 8 часов. Промежуточная аттестация по практике проводится в форме дифференцированного зачета. При реализации практики образовательная деятельность организована в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Четвертый семестр

№ п/п	Этапы Содержание деятельности студентов (трудоемкость в часах) (трудоем кость		Отчетные материалы
	в часах)		
1.	Подготовит ельный этап (16 часов)	Проведение установочной конференции на базе образовательной организации. Вводный инструктаж по технике безопасности, ознакомление с основными прав илами внутреннего распорядка. Составление индивидуальных планов прохождения практики. (16 часов)	Участие в конференции
2.	Ознакомите льный этап (200 часов)	Анализ уроков музыки в 1-ом и 2-ом классах начальной школы (200 часов)	Анализ уроков музыки в 1-ом и 2-ом классах начальной школы

3.		Разработка технологических карт уроков музыки в начальной школе и проведение уроков музыки в 1-ом и 2-ом классах, направленных на формирование: 1) музыкальных знаний учащихся начальной школы:	Технологически е карты занятий
		значения музыки в жизни человека: — истоки возникновения музыки как	
		естественного проявления человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств	
		и характера человека; — обобщенное представление об основных образно-	
		эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.	
		Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.	
		Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл; — отечественные народные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и	
		поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и	
		профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.	
	(100 часов)	Духовная музыка в творчестве композиторов. Формирование умений и навыков по освоению учащимися основных закономерностей	
	(10	музыкального искусства: — интонационно-образная природа музыкального искусства.	
		Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение	
		эмоций и мыслей человека; — интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные	
		средства выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.);	
		— музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.	
		Композитор-исполнитель-слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях	
		композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись, как способ фиксации музыкальной речи; — развитие музыки: сопоставление и столкновение чувств и	
		— развитие музыки. сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных	
	й этап	образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст);	
	Основной этап	– формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и	
	00	трехчастные, вариации, рондо и др. (100 ч)	
4.	Аналитиче ский этап (100 часов)	Обработка, анализ и систематизация результатов практики. (100 часов)	Оформление индивидуальной книжки обучающегося
	A CK (1		во учанощением

5.	й	Проведение итоговой конференции по практике. (16 часов)	Доклад,
	ершающий этап 16 часов)		презентация
	ап		результатов
)Ша ЭТа Ча		прохождения
	вер (16		практики
	3aB		

Пятый семестр

№ п/п	Этапы практики (трудоем кость в часах)	Содержание деятельности студентов (трудоемкость в часах)	Отчетные материалы
1.	Подготовительный этап (16 часов)	Проведение установочной конференции на базе образовательной организации. Вводный инструктаж по технике безопасности, ознакомление с основными правилами внутреннего распорядка. Составление индивидуальных планов прохождения практики (16 часов)	Участие в конференции
2.	Ознако митель н ый этап (72)	Анализ уроков музыки в 3-ем и 4-ом классах начальной школы (200 часов)	Анализ уроков музыки в 3-ем и 4-ом классах начальной школы

3.	Основной этап (72 часов)	Разработка технологических карт уроков музыки в начальной школе и проведение уроков музыки в 3-ом и 4-ом классах, направленных на формирование музыкальных знаний: 1) представлений младших школьников о музыкальной картине мира: — интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD); — различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов; — народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык 2) умений и навыков музыкально- исполнительской деятельности младших школьников (вокально-хоровой, игры на музыкальных инструментах), музыкально- композиционной деятельности и пластического интонирования (72 ч)	Разработка технологических карт уроков музыки в 3-ем и 4-ом классах начальной школы
4.	Аналит и ческий этап (20 часов)	Обработка, анализ и систематизация результатов практики. (20 часов)	Оформление индивидуальной книжки обучающегося.
5.	Заверша ющий этап 36	Проведение итоговой конференции по практике. (36 часов)	Доклад, презентация результатов прохождения практики

Шестой семестр

	Этапы практики (трудоемкость	Содержание деятельности студентов (трудоемкость в часах)	Отчетные материалы	
	в часах)		•	

1.	Подготовительн ый этап (16 часов)	Проведение установочной конференции на базе образовательной организации. Вводный инструктаж по технике безопасности, ознакомление с основными правилами внутреннего распорядка. Составление индивидуальных планов прохождения практики (16 часов)	Участие в конференции
2.	Ознако митель н ый этап (72 часов)	Анализ уроков музыки в 5-ом и 6-ом классах начальной школы (72 часов)	Анализ уроков музыки в 5-ом и 6-ом классах начальной школы
3.	Основной этап (108 часов)	Разработка технологических карт уроков музыки в основной школе и проведение уроков музыки в 5-ом и 6-ом классах, направленных на формирование: 1) музыкальных знаний подростков в процессе музыкально-слушательской деятельности: постижение школьниками интонационно-образных, жанровых, стилевых свойств музыки; интонации как носителя смысла в музыке; сущности понятий «музыкальный образ» и «музыкальный образ» и «музыкальный образ» и «музыкальный формах разнообраза и его развития в различных музыкальных формах; разнообразия вокальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической и театральной музыки; характерных черт русской и западноевропейской музыки различных исторических эпох, национальных школ, стилевых направлений, индивидуального творчества выдающихся композиторов прошлого и современности; традиций и новаторства в музыкальном искусстве; сущности музыкального исполнительского искусства как искусства интерпретации; музыкальной культуре как неотъемлемой части духовной культуры общества (108 ч)	Разработка технологических карт уроков музыки в 5-ом и 6-ом классах основной школы
4.	Аналити ческий этап (20 часов)	Обработка, анализ и систематизация результатов практики. (20 часов)	Оформление индивидуальной книжки обучающегося.

Седьмой семестр

№ п/п	Этапы практики (трудоемкос ть	Содержание деятельности студентов (трудоемкость в часах)	Отчетные материалы
	В		
	часах)		

1.	Ознако Подготовите н ый льн ый этап этап (12 (140 часов)	Проведение установочной конференции на базе образовательной организации. Вводный инструктаж по технике безопасности, ознакомление с основными правилами внутреннего распорядка. Составление индивидуальных планов прохождения практики (12 часов) Анализ уроков музыки в 7-ом и 8-ом классах	Участие в конференции Анализ уроков музыки в 7-ом и
	ОЗІ МИТ Н ЭТ	начальной школы (140 часов)	8- ом классах основной школы
3.	Основной этап (140 часов)	Разработка технологических карт уроков музыки в основной школе и проведение уроков музыки в 7-ом и 8-ом классах, направленных на формирование: 1) представлений подростков о возможностях музыки в формировании духовной культуры личности (своеобразии воплощения вечных проблем жизни в творчестве композиторов различных эпох и стилевых направлений; национальных музыкальных культурах Запада и Востока); специфике музыки, ее месте в ряду других видов искусства. 2) умений и навыков музыкально- исполнительской деятельности младших и старших подростков (вокально-хоровой, игры на музыкальных инструментах), музыкально-композиционной деятельности и пластического интонирования) (140 ч.)	Разработка технологических карт уроков музыки в 7-ом и 8- ом классах основной школы
4.	Аналит и ческий этап (20 часов)	Обработка, анализ и систематизация результатов практики. (20 часов)	Оформление индивидуальной книжки обучающегося.
5.	Завершающ ий этап (12 часов)	Проведение итоговой конференции по практике. (12 часов)	Доклад, презентация результатов прохождени я практики

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ:

Форма аттестации - дифференцированный зачет.

No॒	Оценочные средства	Компетенции и этапы их
п/п		формирования
1.	Анализ рабочей программы педагога дополнительного	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-10;ПК-11
	музыкального образования	
2.	Анализ сценария музыкального праздника	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-10;ПК-11
3.	Анализу занятия в условиях внеурочной деятельности	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-10;ПК-11
	школьников	

4.	Технологическая карта занятия в условиях вне урочной	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-10;ПК-11
	деятельности школьников	
5.	Тезисы выступления на родительском собрании	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-10;ПК-11

Критерии оценки выполнения рейтинг-плана

РАСЧЕТ ИТОГОВОЙ РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ			
(в соответствии с уровнями сформированности комп	етенций)		
до 49 баллов	«неудовлетворительно»		
от 50 до 64 баллов –пороговый уровень	«удовлетворительно»		
от 65 до 84 балов –базовый уровень	«хорошо»		
от 85 до 100 баллов –повышенный уровень	«отлично»		

Критерии оценки отражены в карте компетенций

ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-10;ПК-11

Планируемые результаты обучения*	Критерии оценивания результатов обучения				
(показатели достижения	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.	
Знать:	Знает на	Знает:	Знает частично:	Не знает:	
– содержание,	креативном уровне:	- содержание,	– содержание,	– содержание,	
формы, методы	- содержание,	формы, методы	формы, методы	формы, методы	
и приемы	формы, методы и	и приемы	и приемы	и приемы	
организации	приемы	организации	организации	организации	
совместной и	организации	совместной и	совместной и	совместной и	
индивидуально	совместной и	индивидуальной	индивидуальной	индивидуальной	
й учебной и	индивидуальной	учебной и	учебной и	учебной и	
воспитательно	учебной и	воспитательной	воспитательной	воспитательной	
й деятельности	воспитательной	деятельности деятельности деятельности		деятельности	
обучающихся	деятельности	обучающихся на	обучающихся на	обучающихся на	
на уроках	обучающихся на	уроках музыки;	уроках музыки;	уроках музыки;	
музыки;	уроках музыки;	– базовые	– базовые	– базовые	
– базовые	– базовые	национальные	национальные	национальные	

национальные национальные ценности; ценности; содержание, приемы содержание, методы, методы, приемы организации организации контроля и оценки, контроля в том числе ИКТ, в оценки, в том соответствии числе ИКТ, в установленными соответствии с требованиями образовательным установленным и требованиями результатам к образовательн обучающихся; ым результатам технологии обучающихся; взаимодействия технологии родителями взаимодействи я (законными с родителями представителями) (законными обучающихся учетом требований представителя нормативноми) обучающихся с правовых актов в сфере образования учетом требований и индивидуальной ситуации обучения, нормативновоспитания, правовых актов сфере развития образования обучающегося; индивидуально закономерности ситуации возрастного обучения, развития воспитания, когнитивной развития личностной сфер обучающегося; обучающихся, научнообоснованные закономерност и возрастного закономерности развития организации когнитивной и образовательного личностной процесса; сфер требования обучающихся, образовательных научностандартов; обоснованные закономерност современные и организации методы технологии обучения диагностики;

ценности; - содержание, методы, приемы организации контроля оценки, в том числе ИКТ, в соответствии установленным и требованиями образовательны результатам обучающихся; технологии взаимодействия родителями (законными представителям и) обучающихся учетом требований нормативноправовых актов сфере образования индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; закономерности возрастного развития когнитивной И личностной сфер обучающихся, научнообоснованные закономерности организации образовательног о процесса; требования образовательных стандартов;

c

И

И

современные

ценности; - содержание, методы, приемы организации контроля оценки, в том числе ИКТ, соответствии установленным и требованиями образовательны результатам обучающихся; технологии взаимодействия родителями (законными представителям и) обучающихся учетом требований нормативноправовых актов сфере образования И индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; закономерности возрастного развития когнитивной личностной сфер обучающихся, научнообоснованные закономерности организации образовательног о процесса; требования образовательных стандартов;

ценности; - содержание, методы, приемы организации контроля И оценки, В TOM числеИКТ, соответствии с установленным и требованиями к образовательны результатам обучающихся; технологии взаимодействия родителями (законными представителям и) обучающихся учетом требований нормативноправовых актов в сфере образования индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; закономерности возрастного развития когнитивной И личностной сфер обучающихся, научнообоснованные закономерности организации образовательног о процесса; требования образовательных стандартов;

образовательно	метолики и	CODDEMENTING	CODDEMENTING	CODDEMENTILLE
*		современные	современные	современные
го процесса; – требования	технологии, в том	методы и		методы и
образовательн	числе	технологии обучения и	технологии обучения и	технологии обучения и
ых стандартов;	информационные, для обеспечения	обучения и диагностики;	диагностики;	"
ых стандартов,	качества учебно-	– современные	1 ' '	диагностики; – современные
CORDOMONIUM	_	<u> </u>	1	1
современные методы и	воспитательного			
методы и технологии	процесс; - возможности	технологии, в	технологии, в	технологии, в том
обучения и	образовательной	числе	числе	числе
диагностики;	среды для	информационны		информационны
– современные	достижения	е, для	е, для	е, для
методики и	личностных,	обеспечения	обеспечения	обеспечения
технологии, в	метапредметных и	качества	качества	качества
том	предметных	учебно-	учебно-	учебно-
числе	результатов	воспитательног	воспитательного	воспитательного
информационн	обучения и	о процесс;	процесс;	процесс;
ые, для	обеспечения	— возможности	— возможности	– возможности
обеспечения	качества учебно-	образовательно	образовательной	образовательной
качества	воспитательного	й среды для	среды для	среды для
учебно-	процесса	достижения	достижения	достижения
воспитательног	средствами	личностных,	личностных,	личностных,
о процесс;	преподаваемого	метапредметны	метапредметных	метапредметных
– возможности	учебного предмета;	х и предметных	и предметных	и предметных
образовательно	– педагогическое	результатов	результатов	результатов
й среды для	сопровождение	обучения и	обучения и	обучения и
достижения	социализации и	обеспечения	обеспечения	обеспечения
личностных,	профессионального	качества	качества	качества
метапредметны	самоопределения	учебно-	учебно-	учебно-
ХИ	обучающихся;	воспитательног	воспитательного	воспитательного
предметных		о процесса	процесса	процесса
результатов	явления разных	средствами	средствами	средствами
обучения и	уровней	преподаваемого	преподаваемого	преподаваемого
обеспечения	музыкального	учебного	учебного	учебного
качества	искусства как	предмета;	предмета;	предмета;
учебно-	культурно-	_	_	_
воспитательног	эстетического	педагогическое	педагогическое	педагогическое
о процесса	феномена в их	сопровождение	сопровождение	сопровождение
средствами	структурном	социализации и	социализации и	социализации и
преподаваемого	единстве;	профессиональн	профессиональн	профессионально
учебного	– содержательные,	ОГО	ОГО	го
предмета;	методологические и	самоопределени	самоопределени	самоопределени я
-	мировоззренческие	я обучающихся;	я обучающихся;	обучающихся;
педагогическое	связи предметной	– явления разных	– явления разных	-явления разных
сопровождение		уровней	уровней	уровней
социализации и		музыкального	музыкального	музыкального
профессиональ		искусства	искусства	искусства
ного	уровнем обучения)			
самоопределен		как культурно-	как культурно-	как культурно-
	научными	эстетического	эстетического	эстетического

ия	областями	феномена в их	феномена в их	феномена в их
ил обучающихся;	OOJIACTAWA	*	*	структурном
обучающихся,		структурном	структурном	1
		единстве;	единстве;	единстве;
явления разных				
уровней		содержательные	содержательные	содержательные
музыкального		,	,	,
искусства как		методологическ	методологическ	методологическ
культурно-		ие и		ие и
эстетического		мировоззренчес	мировоззренчес	мировоззренчес
феномена в их		кие связи	кие связи	кие связи
структурном		предметной	предметной	предметной
единстве;		области (в	`	области (в
-		соответствии с		соответствии с
содержательны		профилем и		профилем и
e,		уровнем	уровнем	уровнем
методологичес		обучения) со	· · ·	обучения) со
кие и		смежными	смежными	смежными
мировоззренче		научными	научными	научными
ские связи		областями	областями	областями
предметной				
области (в				
соответствии с				
профилем и				
уровнем				
обучения) со				
смежными				
научными				
областями				
XAN ADODI	NA CETE	VI) (ET)	VI) (ETI	VA APTI
УМЕТЬ:	УМЕТЬ:	УМЕТЬ:	УМЕТЬ:	УМЕТЬ:
организовыват ь	организовывать	организовывать	организовывать	организовывать
совместную и	совместную и	_	,	совместную и
индивидуальну	индивидуальную	индивидуальну	индивидуальну	индивидуальну ю
ю учебную и	учебную и	ю учебную и	ю учебную и	учебную и
воспитательну	воспитательную	воспитательную	воспитательную	воспитательную
ю деятельность	деятельность	деятельность	деятельность	деятельность
обучающихся, в	обучающихся, в	обучающихся, в	обучающихся, в	обучающихся, в
том числе с	том числе с	том числе с	том числе с	том числе с
особыми	особыми	особыми	особыми	особыми
образовательн	образовательными	образовательны	образовательны	образовательны
ыми	потребностями, в	МИ	МИ	МИ
потребностями	соответствии с	потребностями,	потребностями,	потребностями, в
, в	требованиями	в соответствии с	в соответствии с	соответствии с
соответствии с	федеральных	требованиями	требованиями	требованиями
требованиями	государственных	федеральных	федеральных	федеральных
федеральных	образовательных	государственны	государственны	государственны х
государственн	стандартов;	X	X	образовательны
ых образовательн	 осуществлять 	образовательны	образовательны	х стандартов;
	духовно	х стандартов;	х стандартов;	
	нравственное			

ых стандартов; воспитание осуществлять осуществлять осуществлять - осуществлять обучающихся духовно-духовно-духовно-на духовно-основе базовых нравственное нравственное нравственное нравственное национальных воспитание воспитание воспитание воспитание ценностей: обучающихся на обучающихся на обучающихся на обучающихся на осуществлять основе базовых основе базовых основе базовых основе выбор содержания, национальных национальных национальных базовых методов, приемов ценностей; ценностей; ценностей; национальных организации осуществлять осуществлять - осуществлять контроля и оценки, выбор выбор ценностей; выбор в том числе ИКТ, в содержания, содержания, содержания, осуществлять соответствии методов, методов, методов, выбор установленными приемов приемов приемов содержания, требованиями К организации организации организации методов, образовательным контроля контроля контроля И приемов результатам оценки, в том оценки, в том оценки, в том обучающихся; числе ИКТ, числе ИКТ, числе ИКТ, организации соответствии с соответствии соответствии контроля И взаимодействовать оценки, в том установленным установленным установленным участниками и требованиями и требованиями и требованиями числе ИКТ, в образовательных соответствии с образовательны образовательны образовательны установленным отношений и требованиями м результатам м результатам м результатам рамках реализации к образовательн образовательных обучающихся; обучающихся; обучающихся; ым результатам программ; обучающихся; - закономерностей взаимодействов взаимодействов взаимодействов возрастного c c ать ать ать c взаимодейство развития участниками участниками участниками образовательны образовательны образовательны х вать когнитивной и личностной сфер х отношений в х отношений в отношений в участниками образовательн обучающихся, рамках рамках рамках научноых отношений реализации реализации реализации рамках обоснованных образовательны образовательны образовательны х реализации закономерностей х программ; х программ; программ; образовательн организации ых программ; образовательного закономерносте закономерносте закономерносте процесса; й возрастного й возрастного й возрастного закономерност реализовывать развития развития развития ей возрастного различные когнитивной и когнитивной и когнитивной и виды развития речевой личностной личностной личностной сфер когнитивной и обучающихся, деятельности chen chen личностной учебно-научном обучающихся, обучающихся, научнообщении, создавать сфер научнонаучнообоснованных обучающихся, тексты различных обоснованных обоснованных закономерносте научноучебно-научных закономерносте закономерносте й организации обоснованных й организации й организации образовательног жанров; образовательног закономерност – демонстрировать образовательног о процесса; о процесса; о процесса; – реализовывать алгоритм постановки – реализовывать - реализовывать различные виды воспитательных различные виды различные виды

ей организации	целей,	речевой	речевой	речевой	
образовательно	проектирования	деятельности в	деятельности в	деятельности в	
го процесса;	воспитательной	учебно-научном	учебно-научном	учебно-научном	

общении, общении, деятельности и общении, создавать создавать тексты реализовывать методов ее создавать различные виды реализации с тексты тексты различных требованиями учебно-научных речевой различных различных ΦΓΟC: учебно-научных учебно-научных деятельности в жанров; учебнореализовывать жанров; жанров; научном образовательные демонстрироват общении, программы демонстрироват демонстрироват ь алгоритм создавать различных уровней ь алгоритм ь алгоритм постановки в соответствии постановки постановки тексты воспитательных различных современными воспитательных воспитательных целей, учебнометодиками целей. целей. проектирования И научных проектирования проектирования воспитательной технологиями, жанров; воспитательной воспитательной TOM деятельности и числе деятельности и деятельности и методов ее демонстрирова информационными, методов ее методов ее реализации с ть алгоритм для обеспечения реализации с реализации с требованиями требованиями ΦΓΟC; постановки качества учебнотребованиями ΦΓΟC; – реализовывать воспитательны воспитательного ΦΓΟC; образовательны х целей, реализовывать реализовывать процесса; проектировани образовательны образовательны е программы использовать я воспитательно возможности е программы е программы различных различных й деятельности образовательной различных уровней В и методов ее среды для уровней В уровней соответствии В реализации с достижения соответствии c соответствии современными требованиями современными современными методиками личностных, И ΦΓΟC; метапредметных и методиками методиками технологиями, в предметных технологиями, в технологиями, в TOM реализовывать результатов числе TOM TOM образовательн обучения информационны числе числе ые программы обеспечения информационны информационны ми, ДЛЯ различных качества учебнодля обеспечения ми, ДЛЯ ми, обеспечения уровней воспитательного обеспечения качества В процесса качества учебносоответствии с качества современными средствами учебноучебновоспитательного методиками преподаваемого воспитательног воспитательного процесса; технологиями, в учебного предмета; о процесса; процесса; - использовать том использовать - использовать - использовать возможности санитарнообразовательной числе возможности возможности информационн гигиенические образовательно образовательной среды ДЛЯ ыми, правила и нормы й среды среды ДЛЯ достижения обеспечения организации достижения достижения личностных, качества учебноличностных, личностных, метапредметных учебновоспитательного метапредметны метапредметных предметных воспитательног х и предметных и предметных результатов процесса; обучения о процесса; анализировать результатов результатов И явления разных обучения обучения И И

– использовать	уровней		обеспечения	обеспечения	обеспечения	
возможности	музыкального		качества учебно-	качества	качества	
образовательно	искусства	как	воспитательного	учебно-	учебно-	
й среды для	культурно-		процесса	воспитательного	воспитательного	
достижения	эстетического		средствами	процесса	процесса	
личностных,	феномена в	ИХ	преподаваемого	средствами	средствами	

	•			
метапредметны	структурном	учебного	преподаваемого препо	даваемого
ХИ	единстве;	предмета;	учебного учебн	ого
предметных	– устанавливать	- использовать	предмета; предм	иета;
результатов	содержательные,	санитарно-	– использовать – и	спользовать
обучения и	методологические и	гигиенические	санитарно- сани	тарно-
обеспечения	мировоззренческие	правила и	гигиенические гиги	енические
качества	связи предметной	нормы	правила и прав	ила и
учебно-	области (в	организации	нормы норм	
воспитательног	соответствии с	учебно-	•	низации
о процесса	профилем и	воспитательного	учебно- учеб	
средствами	уровнем обучения)	процесса;		итательного
преподаваемого	со смежными	_		(ecca;
учебного	научными	анализировать		
предмета;	областями.	явления разных	анализировать анали	зировать
– использовать		уровней	=	ия разных
санитарно-		музыкального	уровней уровн	-
гигиенические		искусства как	7.2	кального
правила	 	культурно-	искусства как искус	
организации		эстетического	культурно- культ	
учебно-		феномена в их	• • •	ического
воспитательног		структурном		мена в их
о процесса;		единстве;	- -	турном
–		устанавливать	единстве; единс	* *
анализировать		содержательные		танавливать
явления разных		содержательные		ржательные
уровней		, методологическ	-	ржательные
музыкального		ие и	, методологическ метод	ологическ
искусства как		мировоззренчес	ие и ие	и
культурно-		кие связи		воззренчес
эстетического		предметной	кие связи кие	связи
феномена в их		области (в		иетной
структурном		соответствии с	области (в облас	
единстве;		профилем и	`	етствии с
единетье,		уровнем	профилем и профи	
устанавливать		обучения) со	уровнем уровн	
содержательны		смежными	обучения) со обуче	
-			смежными смежі	
е, методологичес		научными областями.		
кие и		областями.	научными научн областями. облас	
мировоззренче			областями.	IMMI.
ские связи предметной				
предметнои области (в				
ооласти (в				
соответствии с				
профилем и				
уровнем				
обучения) со				
смежными				
научными				
областями.				

Владеет

на Владеет

Не владеет

ВЛАДЕТЬ:

Владеет

навыками применения педагогически обоснованных содержания, форм, методов приемов организации совместной И индивидуально учебной воспитательно й деятельности обучающихся;

способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурно й среде, способности труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового безопасного образа жизни; навыками осуществлять контроль И оценку

формирования

креативном уровне навыками применения педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации совместной индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; способностью к формированию y обучающихся гражданской позиции, толерантности навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового безопасного образа жизни; навыками осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся,

выявлять и

корректировать

навыками частично применения педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации совместной индивидуальной учебной воспитательной деятельности обучающихся; способностью К формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения изменяющейся поликультурной среде, способности труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового безопасного образа жизни; навыками осуществлять контроль И оценку

формирования

навыками применения педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации совместной индивидуальной vчебной воспитательной деятельности обучающихся; - способностью К формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения изменяющейся поликультурной среде, способности труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового безопасного образа жизни; навыками осуществлять

контроль

оценку

И

результатов

навыками применения педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации совместной И индивидуальной учебной воспитательной деятельности обучающихся; - способностью формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения изменяющейся поликультурной среде, способности труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового безопасного образа жизни; навыками осуществлять контроль И оценку формирования

результатов образования обучающихся, выявлять корректировать трудности в обучении; технологиями взаимодействи я с родителями (законными представителя ми) обучающихся с учетом требований нормативноправовых актов в сфере образования индивидуально й ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; технологиями проектирирования и осуществляет vчебновоспитательног о процесса с опорой на знания основных закономерност ей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научнообоснованных закономерностей организации образовательного процесса;

трудности обучении; технологиями взаимолействия родителями (законными представителями) обучающихся учетом требований нормативноправовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; - технологиями проектирирования и осуществляет учебновоспитательного процесса с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научнообоснованных закономерностей организации образовательного процесса; готовностью реализовывать образовательные программы учебному предмету соответствии требованиями образовательных стандартов; - навыками использовать современные методы технологии

результатов образования обучающихся, выявлять корректировать трудности обучении; технологиями взаимодействия родителями (законными представителям и) обучающихся учетом требований нормативноправовых актов сфере образования индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; технологиями проектирирован ия и осуществляет учебновоспитательного процесса с опорой на знания на знания основных возрастного развития когнитивной и личностной сфер личностной сфер обучающихся, научнообоснованных организации образовательног о процесса; готовностью реализовывать

формирования результатов образования обучающихся, выявлять корректировать трудности обучении; технологиями взаимодействия родителями (законными представителям и) обучающихся учетом требований нормативноправовых актов сфере образования индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; технологиями проектирирования учебнои осуществляет **учебно**воспитательного процесса с опорой основных основных закономерностей закономерностей возрастного развития когнитивной и обучающихся, научнообоснованных закономерностей закономерностей организации образовательног о процесса; готовностью

образования обучающихся. выявлять И корректировать трудности в обучении; технологиями взаимодействия с родителями (законными представителям и) обучающихся с учетом требований нормативноправовых актов в сфере образования индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; - технологиями проектирирования и осуществляет воспитательного процесса с опорой на знания закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научнообоснованных закономерностей организации образовательног о процесса; готовностью реализовывать образовательны

обучения и образовательные готовностью реализовывать е программы по диагностики; программы по образовательны учебному реализовывать предмету образовательные технологиями учебному е программы по В соответствии программы по проектирования предмету в учебному c учебному результатов соответствии с предмету в требованиями в требованиями предмету обучения соответствии образовательны х соответствии с соответствии образовательных требованиями стандартов; требованиями стандартов; образовательны нормативными навыками образовательных документами навыками х стандартов; использовать сфере образования, стандартов; использовать навыками современные возрастными навыками современные использовать методы И особенностями технологии использовать метолы И современные обучающихся, обучения современные технологии методы И И И дидактическими обучения технологии диагностики; методы И технологии задачами урока; диагностики; обучения И технологиями проектирования обучения И технологиями технологиями диагностики; диагностики; - технологиями результатов личностного проектирования развития, знания в результатов проектирования обучения В идейносоответствии технологиями области обучения результатов проектирования эстетического соответствии обучения нормативными результатов идеала, нормативными соответствии документами В обучения формируемого документами нормативными сфере соответствии с музыкальных сфере документами образования, нормативными образования, сфере возрастными произведениях, для документами в достижения возрастными образования, особенностями сфере особенностями возрастными обучающихся, личностных образования, обучающихся, особенностями дидактическими результатов возрастными учащихся; дидактическими обучающихся, задачами урока; особенностями задачами урока; дидактическими технологиями технологиями обучающихся, педагогического технологиями задачами урока; личностного дидактическим сопровождения личностного - технологиями развития, и задачами социализации развития, личностного знания профессионального знания области идейноурока; развития, самоопределения области идейноэстетического -технологиями знания обучающихся; личностного эстетического области идейноидеала, эстетического формируемого в развития, знания навыками идеала, в области идеала, музыкальных выделять формируемого в идейноструктурные музыкальных формируемого в произведениях, эстетического элементы, произведениях, музыкальных для достижения входящие в систему произведениях, идеала, для достижения личностных формируемого в познания личностных для достижения результатов учащихся; музыкальных предметной результатов личностных произведениях, области (в учащихся; результатов технологиями для достижения соответствии технологиями учащихся; педагогического личностных профилем педагогического - технологиями сопровождения уровнем обучения), результатов социализации и сопровождения педагогического учащихся; анализировать их в социализации и сопровождения профессиональн единстве профессиональн ого социализации и содержания, формы ого профессиональн самоопределени выполняемых самоопределени ого я обучающихся; И

_	функций;	я обучающихся;	самоопределени	– навыками
технологиями	– навыками	– навыками	я обучающихся;	выделять
педагогическог о	выявления связи	выделять	– навыками	структурные

			I	T
сопровождения	музыкального	структурные	выделять	элементы,
	искусства в	элементы,	структурные	входящие в
профессионально	широком	входящие в	элементы,	систему
го	культурно-	систему	входящие в	познания
самоопределения	историческом	познания	систему	предметной
обучающихся;	контексте,	предметной	познания	области (в
– навыками	опираться на	области (в	предметной	соответствии с
выделять	содержательный	соответствии с	области (в	профилем и
структурные	потенциал смежных	профилем и	соответствии с	уровнем
элементы,	предметных	уровнем	профилем и	обучения),
входящие в	областей (истории,	обучения),	уровнем	анализировать
систему	филологии и пр.).	анализировать	обучения),	их в единстве
познания		их в единстве	анализировать	содержания,
предметной		содержания,	их в единстве	формы и
области (в		формы и	содержания,	выполняемых
соответствии с		выполняемых	формы и	функций;
профилем и		функций;	выполняемых	– навыками
уровнем		– навыками	функций;	выявления связи
обучения),		выявления связи	– навыками	музыкального
анализировать		музыкального	выявления связи	искусства в
их в единстве		искусства в	музыкального	широком
содержания,		широком	искусства в	культурно-
формы и		культурно-	широком	историческом
выполняемых		историческом	культурно-	контексте,
функций;		контексте,	историческом	опираться на
– навыками		опираться на	контексте,	содержательный
выявления		содержательный	опираться на	потенциал
связи		потенциал	содержательный	смежных
музыкального		смежных	потенциал	предметных
искусства в		предметных	смежных	областей
широком		областей	предметных	(истории,
культурно-		(истории,	областей	филологии и
историческом		филологии и	(истории,	пр.).
контексте,		пр.).	филологии и	
опираться на			пр.).	
содержательны				
й потенциал				
смежных				
предметных				
областей				
(истории,				
филологии и				
пр.).				
1 /			1	1

6.ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

- 1. Абдуллин Э.Б. Методологическая подготовка музыканта-педагога. Сущность, структура, процесс реализации : монография / Абдуллин Э.Б.. Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. 280 с. ISBN 978-5-4263-0745-2. Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. URL: http://www.iprbookshop.ru/92881.html
- 2. Александрова, Е. А. Организационно-педагогическая практика : учебно-методическое пособие / Е. А. Александрова. Саратов : СГУ, 2019. 68 с. ISBN 978-5-292-04579-3. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/148862
- 3. Пеллегрини-Челони, А.М. Грамматика, или Правила прекрасного пения: учебнометодическое пособие / А.М. Пеллегрини-Челони. —Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. —88 с. —ISBN 978-5-8114-1896-1. —Текст: электронный // Лань: электроннобиблиотечная система. —URL: https://e.lanbook.com/book/65963
- 4. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая): практикум / — В.: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2017. 146 c.http://www.iprbookshop.ru/72282Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Штаничева Н.С., Денисенко В.И.— Электрон. текстовые данные.— M.: Академический Проект, 2016.— 304 доступа: http://www.iprbookshop.ru/60022.html.— ЭБС «IPRbook
- 5.Сидоренко Г.А. Научно-исследовательская практика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Сидоренко, В.А. Федотов, П.В. Медведев. Электрон. текстовые данные. Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. 99 с. 978-5-7410-1667-1. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71292.html
- 6. СокольниковаН.М. Методика преподавания изобразительного искусства.- М. «Академия», 2015.-255 с.

б) дополнительная литература:

1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта: учебное пособие / Э.Б. Абдуллин. –Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. –368 с. –ISBN 978-5-8114-1693-6. –Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/506912. Кочетов, Н.Р. Вокальная техника и ее значение: учебное пособие / Н.Р. Кочетов. -2-е изд., испр. -Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. -52 с. -ISBN 978-5-8114-2525-9. -Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. -URL: https://e.lanbook.com/book/99165

в) интернет-ресурсы

- 1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru)
- 2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» (https://urait.ru/)
- 3. Электронно-библиотечная система«Лань» (https://e.lanbook.com/)
- 4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (https://icdlib.nspu.ru/)
- 5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/ СПС «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru/)

7 ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

Для осуществления образовательного процесса по практике Б2.О.02.01(П) «Педагогическая практика» необходимо использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

•система электронной поддержки образовательного процесса и дистанционного обучения ЧГПУ

8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Помещения для	Перечень основного оборудования (с	Адрес
осуществления	указанием кол-ва посадочных мест)	(местоположение)
образовательного		
процесса		
	Аудитории для проведения групповых заня	ятий
Ауд. 5-05	Аудиторная доска,	Уч. корпус № 3
	Мебель шкаф, (столы ученические,	г. Грозный, ул. Субры
	стулья ученические) на 20 посадочных	
	мест, пианино, гитара	
	Аудитории для самостоятельной работ	ы
Ауд.3-07	АРМ студента, с подключением к сети	Уч. корпус №
	Интернет;	
	Мебель (столы ученические, стулья	г. Грозный, ул. Субры
ученические) на 4 посадочных мест;		Кишиевой, 33
	Компьютер-2 комплекта;	
	Шкаф-2 шт	

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИК ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Ежегодно увеличивается количество студентов-инвалидов, получающих высшее образование. При этом должна быть, в полной мере, обеспечена доступность высшего образования для инвалидов с различными нозологиями.

Законодательство Российской Федерации в соответствии с основополагающими международными документами в области образования, предусматривает принцип равных прав на образование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Получение образования лицами данной категории является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

При включении студентов с OB3 в профессиональную деятельность на практике необходимо обеспечить многообразие организационных форм, методов обучения, альтернативность, вариативность, разнообразие, дифференциацию и индивидуализацию прохождения практики.

Чем разнообразнее будут варианты прохождения профессиональной практики для людей с ограниченными возможностями(включая уровни профессионального образования и широту подготовки, формы, виды и типы учреждений, уровни

педагогической интеграции и т.п.), тем шире будет возможность выбора личной «образовательной траектории» в соответствии с индивидуальными возможностями, интересами, жизненными планами.

Для организации качественной практики необходимо учитывать наличие материально-технических условий в ОО (архитектурная, безбарьерная среда, технические средства и др.) в образовательной организации.

Выбирая учреждения для прохождения практики студентов с ОВЗ необходимо учитывать «открытость» ОО, восприимчивость к инновациям, демократичность мышления и взглядов, активные партнерские связи с общественностью, с различными государственными учреждениями и ведомствами (образование, социальная защита, культура, спорт, наука, занятость и т.п.), что обеспечивает создание открытого реабилитационно-образовательного пространства. Кроме того, необходимо организовать консультативно-методическую поддержку и техническую помощь обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе практики.

Таким образом, выбор мест прохождения практики лицами с ограниченными возможностями здоровья согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся. Возможно составление индивидуального плана прохождения практики (при необходимости) с применением дистанционных образовательных технологий.

Авторы: профессор Минцаев М.Т.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования протокол №10 от « 27 » 05 2023 г.

И.о.заведующего кафедрой МО к.п.н., доцент ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

Джамалханова Л.А.

Начальник УМУ

Одаева Э.С.

deth