


	Министерство просвещения Российской Федерации	
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный педагогический университет» Институт филологии, истории и права	
	Рабочая программа дисциплины	СМК ПСП-12-01-12 Лист 1 /20


**«УТВЕРЖДАЮ»**  
 Директор ИФИП  
 И.В. Мусханова  
 «19» 09 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по дисциплине  
**«ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА»**

**Направление подготовки**  
44.03.05 Педагогическое образование

Направление подготовки  
44.03.05 «Педагогическое образование»

**Профиль подготовки**  
«Английский язык» и «Французский язык»  
«Английский язык» и «Испанский язык»  
«Чеченский язык» и «Английский язык»  
«Английский язык» и «Информатика»  
«Арабский язык» и «Английский язык»

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения: очная

Кафедра-разработчик: кафедра теории и методики преподавания иностранных языков

Грозный – 2020

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Теоретическая фонетика» студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями), профили «Английский язык» «Французский язык», «Английский язык» и «Испанский язык», «Чеченский язык» «Английский язык», «Английский язык» и «Информатика», «Арабский язык» «Английский язык».

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125, на основе ОПОП профилей «Английский язык» «Французский язык», «Английский язык» и «Испанский язык», «Чеченский язык» «Английский язык», «Английский язык» и «Информатика», «Арабский язык» «Английский язык».

Разработчик:

К.ф.н., доцент

Манцаева А.Н.

Рецензент:

К.ф.н., доцент

Юсупова С.С.-А.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории и методики преподавания иностранных языков от 17 09 2020 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой

Яхьяева А.А.

19.09

2020 г.

(подпись)

(ФИО)

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой ТиМП иностранных языков Яхьяева А.А..

«19» 09 2020 г.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании Совета Института филологии истории и права от 19.09 2020 г., протокол № 3.

Директор института

Мусханова И.В.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс теоретической фонетики является одним из важнейших аспектов в профессиональной подготовке лингвиста, вооружающим обучающихся основными теоретическими положениями, которые должны помочь им в практической работе, в любых возникающих вопросах преподавания и обучения произношению английского языка.

### Цель дисциплины:

- формирование общих представлений о звуковой стороне изучаемого языка;
- усвоить звуковой строй языка;
- соблюдать типичные нормы произношения изучаемого языка.

### Задача дисциплины:

- обобщение и систематизация знаний и сведений, полученных студентами на курсах введения в языкознание, практики языка;
- описание фонетического строя современного иностранного языка;
- обучение структурированию и оформлению речевого произведения;
- ознакомление с основными чертами произношения и приемами работы над произношением.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Теоретическая фонетика» относится к профильным дисциплинам профессионального цикла.

Дисциплина «Теоретическая фонетика» является предшествующей для дисциплин «Лексикология английского языка», «История английского языка и введение в спецфилологию», «Стилистика английского языка», «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка» установленных образовательным стандартом.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование универсальной компетенции:

ОК-4 – способностью к коммуникации в письменной и устной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия  
ПК - 1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

## 3. Планируемые результаты обучения

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет, имеет навык)
ОК-4- способностью к коммуникации в письменной и устной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные составляющие русского языка устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;</li><li>- основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языков; функциональные стили современного русского и иностранного языков;</li><li>- суть содержания понятий «деловая коммуникация», «вербальные и невербальные средства делового общения», «социокультурный контекст делового общения»;</li><li>- суть содержания понятий «перевод как двуязычная коммуникация», «перевод как процесс», «перевод как продукт», «адекватность перевода»;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия;</li> <li>- основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности.</li> </ul>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства;</li> <li>- выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения; демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при межличностном взаимодействии;</li> <li>- налаживать диалогическое общение с сокурсниками, преподавателями, потенциальными работодателями; правильно выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в профессиональных целях;</li> <li>- выполнять полный и выборочный письменный перевод профессионально значимых текстов с иностранного языка на русский; редактировать письменный перевод, устраняя смысловые, лексико-грамматические и стилистические погрешности и ошибки</li> </ul>
<p>ПК-1 Готовность реализовывать Образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству;</li> <li>- способностью выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; навыками ведения деловой переписки;</li> <li>- способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на русском и иностранном языках;</li> <li>- навыками осуществлять перевод профессиональных текстов с иностранного на русский язык и обратно</li> </ul> <p><b>Знает:</b> содержание учебного предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; основные термины, понятия, персоналии, факты, хронологии, концепции, категории, законы, закономерности, дискуссионные вопросы, актуальные проблемы соответствующих наук в объеме, предусмотренном рабочей программой учебного предмета; принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины; программы и учебники по учебной</p>

	дисциплине.
	<b>Умеет:</b> соотнести содержание изученных теоретических дисциплин с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой.
	<b>Владеет:</b> навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Всего часов/зач.ед.	семестры
		5 семестр
<b>Аудиторные занятия:</b>	28/0.8з.ед.	28
В том числе:		
Лекции	14/0,4з.е.	14
Практические занятия (ПЗ)	14/0.4з.е.	14
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Курсовой проект / курсовая работа		
Расчетно-графические работы (РГР)		
<b>Самостоятельная работа</b>	44/1.2 з.ед.	
В том числе:		
Реферат		
Доклад		
Коллоквиум		
<b>Вид отчетности (зачет, экзамен)</b>		<b>Зачет</b>
Общая трудоемкость дисциплины	<b>ВСЕГО в часах</b>	72ч
	<b>ВСЕГО в зач. единицах</b>	2з.ед.

#### 5. Структура и содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание разделов
1	2	3
1	Основы фонетики английского языка	1. Фонетика как наука о звуковом строе языка. Фонема. Транскрипция 2. Виды фонетики английского языка. 3. Органы речи и их функции
2	Сегментная фонетика. Согласные фонемы	1. Система английских фонем 2. Классификация английских согласных фонем 3. Артикуляция английских согласных
3	Английские гласные фонемы	1. Английские монофтонги 2. Английские дифтонги 3. Система английских фонем

4	Чередование фонем	1. Уподобление, или ассимиляция 2. Аккомодация 3. Элизия.
5	Словесное ударение	1. Характер ударения. 2. Место ударения. 3. Подвижное ударение 4. Слогообразование в английском языке 5. Структура слова в английском языке
6	Фонетика слова. Слогоделение	1. Сильная форма произношения 2. Слабая форма произношения
8	<u>Виды интонации</u>	1. Интонация сложных предложений. 2. Интонация информационного стиля. 3. Интонация публицистического стиля. 4. Интонация разговорного стиля. 5. Интонация перечисления. 6. Интонация вводных слов.
9	Нормы произношения английского языка	1. Нормы произношения английского языка 2. Варианты произношения английского языка 3. Различия между Standard и American English

## 5.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

1. Очная форма обучения (таблица 2)  
аудиторные занятия – 28 ч. (лекции – 14 ч., практические занятия- 14 ч.), самостоятельная работа – 44 ч.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Вн е-ауд . работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1	Phonetics as a Science	11	2	2	-	6
Раздел 2	The System of English Consonants	11	2	2	-	6
Раздел 3	The System of English Vowels. Vowels Modifications	11	2	2	-	6
Раздел 4	English Syllabification	11	2	2	-	6
Раздел 5	Assimilation, accomadation, elision	11	2	2	-	6
Раздел 6	Word Stress in English	11	2	2		6

Раздел 7	Territorial Varieties of the English Language	20	2	2		8
	Итого:	108	14	14	-	44

### 5.3. Лекционные занятия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекционные занятия
1.	Фонетика как наука о звуковом строе языка Виды фонетики английского языка. Органы речи и их функции	2
2.	Классификация английских согласных фонем	2
3	Классификация английских гласных фонем	2
4	Ассимиляция, аккомодация, Элизия	2
5	Слогообразование в английском языке	2
6	Нормы произношения английского языка 2. Варианты произношения английского языка	2
7	Различия между Standard и American English	2
	Итого	14

### 5.4. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Практические занятия
		очная
1	<b>Классификация фонетики английского языка</b> <b>Phonetics as a Branch of Linguistics</b> The phonetic system of a language. The levels of a language. Aspects of speech sounds. The articulatory aspect. The acoustic aspect. The auditory aspect. The linguistic aspect. Phonetics as a science. The development of phonetics within the history. Branches of phonetics. The essence of general and special phonetics. Fields of application of phonetics in our life. Methods of investigation implied in phonetics. The development of experimental phonetics, its advantages.	2
2	<b>Согласная фонема</b> <b>Classification of English consonants.</b> The articulation basis of the language. The comparison of the two languages from the point of view of their articulation bases. The general classification of speech sounds. Principles of articulation of speech sounds. Classification of English consonants from the articulatory point of view.	2

3	<p><b>Гласная фонема</b>  <b>Classification of English vowels</b>  Classification of English vowels from the articulatory point of view. Classification of English vowels and consonants from the acoustic point of view.  The Diphthong theory. Diphthongs in English.</p>	2
4	<p><b>Степени словесного ударения в английском языке</b>  <b>Word Stress in English.</b>  Types of stress in different languages. Stress in English.  The seat of stress in English. Stress patterns in English.  Peculiar cases of English stress patterns. Functions of stress in English.</p>	2
5	<p><b>Формы произношения. Слогоделение</b>  <b>Syllable Formation in English.</b>  Syllable formation as a problem. Different theories of syllable formation. Syllable formation in English. Peculiarities of sound junction in speech. Functions of syllable in English.</p>	2
6	<p><b>Типы интонаций</b>  <b>Intonation, its Nature in English.</b>  Intonation and prosody. Prosodic units. Prosodic subsystems. The use of intonation in different communicative types. Notation systems of intonation. Functions of intonation.</p>	2
7	<p><b>Региональные варианты английского языка</b>  <b>Pronunciation Varieties of British English.</b>  The orthoepic norm of the language and the literary norm of pronunciation. The Received Pronunciation of British English. The peculiarities and changes in its pronunciation. Dialects in English: a) Northern Dialects; b) Scottish Dialects; c) Southern Dialects; d) The Cockney Dialect. The spreading of English in the world. The development of American English and its literary norm. The peculiarities of General American. Dialects of American English.</p>	2
		<b>14</b>

**5.5. Лабораторный практикум – не предусмотрен.**

**5.6. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине**

<b>№ №</b>	<b>Темы для самостоятельного изучения</b>	<b>Виды и формы самостоятельной</b>	<b>Кол-во часов/з.е</b>	<b>Форма контроля выполнения</b>
----------------	-------------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------	----------------------------------



		<b>работы</b>	<b>Очная форма</b>	<b>я самостоятельной работы</b>
<b>1</b>	Влияние современности на произношении звуков английского языка. Особенности ритма английской речи.	Изучение темы по основной литературе: 2. Подготовить сообщение для выступления на занятии по данной теме	6/0,3з.е.	Тест коллоквиум
<b>2</b>	Сильные и слабые формы служебных слов	Изучение темы по основной литературе: 2. Подготовить сообщение для выступления на занятии по данной теме	4/0,2з.е.	Тест коллоквиум
<b>3</b>	Сегментный строй современного английского языка. Супraseгментный строй современного английского языка	Изучение темы по основной литературе: 2. Подготовить сообщение 1) для выступления на занятии по данной теме	6/0,3	Тест коллоквиум
<b>4</b>	Основные разделы и понятия фонетики. Место фонетики среди других лингвистических дисциплин.	Изучение темы по основной литературе: 2. Подготовить сообщение 1) для выступления на занятии по данной теме.	6/0,3 з.е.	Тест коллоквиум
<b>5</b>	Основные диалекты British English и American English	Изучение темы по основной литературе: 2. Подготовить сообщение для выступления на занятии по данной теме	6/0,3	Тест коллоквиум
<b>6</b>	Интонация и просодия	Изучение темы по основной литературе: 2. Подготовить сообщение 1) для выступления на	4/0,12з.е.	Тест коллоквиум

		занятия по данной теме		
7	Модификации звуков в потоке связной речи	Изучение темы по основной литературе: 2. Подготовить сообщение для выступления на занятии по данной теме	4/0,12з.е.	Тест коллоквиум
8	Фонема. Аллофонема	Изучение темы по основной литературе: 2. Подготовить сообщение 1) для выступления на занятии по данной теме	4/0,12з.е.	Тест коллоквиум
9	Культура речи	Изучение темы по основной литературе: 2. Подготовить сообщение для выступления на занятии по данной теме	4/0,12з.е.	Тест коллоквиум
<b>И то го</b>			44ч/1.4 з.ед.	

## **6. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 – «Педагогическое образование» реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (докладов с использованием видеоматериалов, различного рода презентаций и др.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

### **6.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:**

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 30 % аудиторных занятий.

## 6.2. Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

№	Наименование разделов (тем), в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии	Образовательные технологии
1	Основы фонетики английского языка	Лекция-беседа (диалог со студентами в ходе изложения материала, предполагающий актуализация прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению).
2	Сегментная фонетика. Согласные фонемы	Лекция-беседа (диалог со студентами в ходе изложения материала, предполагающий актуализация прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению).
3	Английские гласные фонемы	Лекция-беседа (диалог со студентами в ходе изложения материала, предполагающий актуализация прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению).
4	Чередование фонем	Лекция-беседа (диалог со студентами в ходе изложения материала, предполагающий актуализация прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению).
5	Словесное ударение	Лекция-беседа (диалог со студентами в ходе изложения материала, предполагающий актуализация прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению)
6	Фонетика слова. Слогоделение	Лекция-беседа (диалог со студентами в ходе изложения материала, предполагающий актуализация прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению)
7	<u>Виды интонации</u>	Лекция-беседа (диалог со студентами в ходе изложения материала, предполагающий актуализация прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению)
8	Нормы произношения английского языка	Лекция-беседа (диалог со студентами в ходе изложения материала, предполагающий актуализация прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению)

### **6.3. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

- предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т.п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

### **6.4. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

## **7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Согласно «Положению о балльно - рейтинговой системе оценки успеваемости студентов очной формы обучения», принятого Ученым советом ФГБОУ ВО ЧГПУ от 25.06.2019 г., протокол №13, в Университете в каждом семестре проводятся 4 текущих и два рубежных контроля на рубеже 7-8 недели и в конце предпоследней недели обучения на 8-й и 16-й неделе, а также итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

- текущий контроль (4) - 10+10+10+10 баллов;
- рубежный контроль – 10+10 баллов;
- Поощрительные баллы –10 баллов;
- Экзаменационные баллы –30 баллов.

Текущий контроль успеваемости по дисциплине осуществляется путем оценки результатов выполнения контрольных работ, тестовых заданий, самостоятельной работы, посещения лекций и по ответам на вопросы при подготовке к практическим занятиям.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в документе «Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка».

### **7.1. Перечень заданий к 1-й и 2-й промежуточной аттестации:**

***Промежуточная работа №1 (3 семестр)***  
***Ответьте на следующие вопросы:***

1. Как называется раздел фонетики, занимающийся слуховым анализом и идентификацией звуковой оболочки речевого высказывания и его фонетических составляющих?

- А. Функциональная фонетика
- В. Перцептивная фонетика
- С. Артикуляционная фонетика
- Д. Акустическая фонетика

2. Как называется раздел фонетики, рассматривающий анатомо-физиологическую базу артикуляции и механизмы речепроизводства?

- А. Функциональная фонетика
- В. Перцептивная фонетика
- С. Артикуляционная фонетика
- Д. Акустическая фонетика

3. Какой раздел фонетики занимается изучением сходств и различий в устройстве звуковых систем разных языков?

- А. Историческая фонетика
- В. Типологическая фонетика
- С. Функциональная фонетика
- Д. Акустическая фонетика

4. В каком веке жил английский первопечатник **W. Caxton**?

- А. XIII
- В. XIV
- С. XV
- Д. XVI

5. Что представляет собой **осциллограмма** речевого сигнала?

- А. график, который показывает, как изменяется амплитуда звукового давления во времени при произнесении речевого отрезка
- В. графическое изображение спектра звуковых колебаний.
- С. график, показывают относительную амплитуду частотных составляющих звука

6. Какие органы речи относятся к **активным**?

- А. Губы
- В. Альвеолы
- С. Зубы
- Д. Твердое нёбо

7. По какому принципу согласные звуки подразделяются на губно-губные, губно-зубные, переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные?

- А. По способу образования преграды
- В. По работе активного органа речи и месту образования преграды
- С. По участию голосовых связок
- Д. По степени подъема языка

8. Как называется результат влияния гласных переднего ряда на предыдущие согласные?

- А. Палатализация
- В. Ассимиляция
- С. Аккомодация
- Д. Аспирация

9. Как называется процесс сокращения, ослабления или полного выпадения гласных звуков в безударных слогах?

- А. Элизия
- В. Редукция
- С. Ассимиляция
- Д. Аккомодация

10. Что такое «нулевая редукция» гласных?

- А. Выпадение гласных звуков в безударном положении
- В. Сокращение долготы гласного
- С. Изменение качества гласного



- В. отдельные звуки
- С. главные (осевые) признаки
- Д. признаки- классификаторы

### Ключи

1. 1.D, 2.C, 3.B, 4.C, 5.C, 6. A, 7.B, .A,9.B, 10. A, 11. A, 12. B, 13. A, 14. D, 15. C, 16. B, 17.A, 18. B, 19.C, 20. A

### 1.2 Задания для 2-й промежуточной аттестации:

1. К какой школе принадлежал Н.С. Трубецкой?

- А. Дескриптивная школа
- В. Московская фонологическая школа
- С. Петербургская фонологическая школа
- Д. Пражская фонологическая школа

2. К какому типу слогов принадлежит следующий слог английского языка *twist*?

- А. Закрытый, прикрытый
- В. Закрытый, неприкрытый
- С. Открытый, прикрытый
- Д. Открытый, неприкрытый

3. Что такое *ритм*?

- А. фонетическое единство общей семантики, выделяемое в речевой цепи
- В. артикуляционные отрезки речи, образуемые отдельными гласными или гласными в сочетании с согласными
- С. регулярное чередование ударных и безударных слогов в отрезке речи
- Д. деление синтаксического единства на синтагмы

4. Какая схема ударения свойственна для английского языка?

- А. --- --- ' -
- В. --- --- --- ' -
- С. ' - --- ---
- Д. --- ' --- ---

5. Какой из слогов может быть представлен следующей схемой *CS*?

- А. up
- В. csi
- С. sa
- Д. tn

6. На какой слог падает ударение в слове *to increase*?

- А. на первый
- В. на второй
- С. на третий
- Д. на первый или на второй

7. В английских словах с какими суффиксами ударение падает на слог, перед суффиксом, или на сам суффикс?

- А. -ical, -ic, -ion, -ity, -ial, -cient, -iency, -eous
- В. -ate, -ize, -fy, -ette, -ique, -ee, -eer, -ade
- С. -ual, -uous, -ety, -itous, -ive, -ative (-itive)
- Д. -itude, -ident, -inal, -ital, -wards

8. Какое из перечисленных слов не имеет слабой формы?

- А. Have
- В. The
- С. Were
- Д. That

9. Сколько фонем и графем в слове *laugh*?

- A. 3 фонемы и 3 графемы  
 B. 3 фонемы и 5 графем  
 C. 3 фонемы и 2 графемы  
 D. 5 фонем и 5 графем

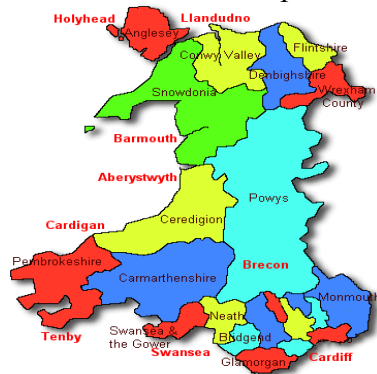
10. Как правильно транслитерировать русскую фамилию **Тухачевский**?

- Tuhachevsky  
 Tuhachevskij  
 Tukhachevskij  
 Tukhachevsky

11. Чем являются английские слова **sealing** и **ceiling**?

- A. омофонами  
 B. омографами  
 C. омонимами

12. Какая административно-политическая часть Великобритании представлена на карте?



- A. Уэльс  
 B. Шотландия  
 C. Йоркшир  
 D. Северная Ирландия

13. Какова тенденция произнесения [p], [t], [k] в шотландском диалекте английского языка?

- отсутствие аспирации во всех случаях  
 отсутствие аспирации в начале слова  
 озвончение звонкими согласными  
 озвончение в интервокальной позиции

14. В каком диалекте английского языка встречается звук [ɟ].

- A. в шотландском  
 B. в австралийском  
 C. в американском  
 D. в уэльском

15. Как называется литературное произношение американского варианта английского языка?

- A. Standard American  
 B. General American  
 C. Educated American  
 D. Received Pronunciation

16. В каких диалектах английского языка [r] не произносится в поствокальной позиции?



- A. в северо-ирландском диалекте
- B. в шотландском диалекте
- C. в уэльском диалекте
- D. в американском диалекте

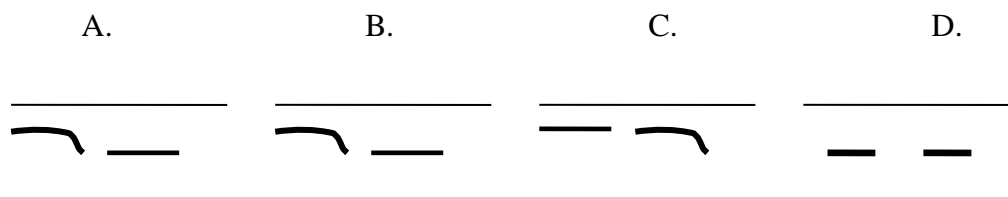
17. На какой слог падает ударение в американском слове *magazine*?

- A. на первый
- B. на второй
- C. на третий
- D. на четвертый

18. Как американцы произносят слово *perhaps*?

- A. [pə'hæps]
- B. [pə'ɪæps]
- C. [pə'hjæps]

19. Какая интонационная схема соответствует американскому варианту произнесения фразы "*Good night*"?



20. Какие диалекты относятся к группе диалектов английского языка, основанного на американском произношении?

- A. американский и австралийский
- B. американский, канадский и австралийский
- C. американский и канадский
- D. американский, канадский, австралийский и новозеландский

### Ключи

1. 1.D, 2.C, 3.B, 4.C, 5.C, 6. A, 7.B, 8.A,9.B, 10. A, 11. A, 12. B, 13. A, 14. D, 15. C, 16. B, 17.A, 18. B, 19.C, 20. A

### Вопросы к зачету

1. Фонетика, как независимая ветвь лингвистики.
2. Социальная фонетика.
3. Общая фонетика.
4. Физиологическая фонетика.
5. Акустическая фонетика.
6. Фонологическая фонетика.
7. Функциональная фонетика.

8. Звук. Органы речи
9. Состав английского языка.
10. Классификация согласных
11. Классификация гласных.
12. Ассимиляция как результат коартикуляции уподобления звуков на стыках.
13. Виды артикуляции
14. Элизия.
15. Аккомодация.
16. Характер ударения.
17. Определение слова с двумя формами произношения
18. Сильная и слабая, или полная и редуцированная формы произношения.
19. Фразовое ударение.
20. Логическое ударение.
21. Компоненты интонации.
22. Речевая мелодика.
23. Интонационная группа.
24. Смысловая группа.
25. Основные тоны англ. интонации.
26. Нормы произношения английского языка.
27. Варианты английского произношения.
28. Standard English- официальный язык в Великобритании.
29. Местные диалекты.
30. Варианты английского языка
31. Шотландский язык
32. Ирландский язык
33. Английский язык.
34. Группы диалектов.
35. Северный диалект
36. Восточный диалект
37. Западный диалект
38. Южный диалект
39. Равнинный диалект
40. Американский английский
41. Различия между Standard and American English.
42. Единицы просодического уровня: слог, словесное ударение, фразовое ударение, Интонация.
43. Виды ударения и их функция в высказывании
44. Понятие и функции речевого темпа
45. Понятие речевого ритма
46. Предмет и задачи фоностилистики
47. Методы исследования звукового строя языка
48. Предмет и задачи теоретической фонетики
49. Единицы фонетического и фонологического членения
50. Слог и его виды
51. Интонация и ее дистинктивные признаки
52. Система фонологических оппозиций гласных фонем в английском языке и
53. Система фонологических оппозиций согласных фонем в английском языке
54. Основные различия между артикуляционными базами английского и русского языков
55. Факторы, определяющие место и различную степень ударения
56. Влияние современности на произношении звуков английского языка
57. Особенности ритма английской речи.
58. Обозначение интонаций в письменной речи

59. Сильные и слабые формы служебных слов

60. Влияние экстралингвистических факторов на выбор фонетических средств общения

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 9.1. Учебная литература

Индекс	Дисциплина	Автор, наименование издания, город, издательство, год	Количество часов, обеспечены	Количество обучающихся	Количество экземпляров	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся	
			у указанной					Ауд./Сам ост.
К.М.09.05	МО английского языка	<b>Основная литература</b>						
		1. Дубовский Ю.А. Основы английской фонетики. Учебное пособие. Издательство: Флинта, Наука. 2009.- 339 с. (электронный ресурс: <a href="http://library.knigafund.ru">http://: library.knigafund.ru</a> )	96/84	91	30	-	44%	
		2. Соколова М.А., Гинтовт К.П., Тихонова И.С., Тихонова Р.М. «Теоретическая фонетика английского языка» - Гуманит. изд. центр Владос, М., 2004.	96/84	91	25		44%	
		3. Соколова М.А., Гинтовт К.П., Кантер Л.А., Крылова Н.И., Тихонова И.О., Шабадаш Г.А. «Практическая фонетика английского языка» - Гуманит. Изд. Центр Владос, М., 2003.	96/84	91	25		44%	
		4. Евстигнеева М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Учебное пособие, Флинта – 2012г.	96/84	91			100%	
		5. Ершова О.В., Максеева А.Э. Английская фонетика. От звука к слову. Учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения. Флинта – 2011г.						
		6. Твердохлебова И.П. Theory of phonetics [Электронный ресурс]: лабораторные работы по курсу «Теоретическая фонетика английского языка» /И.П. Твердохлебова, С.Ю. Хованова, Е.И. Михалева. – Электронные тестовые данные. – М.:						

	Московский городской педагогический университет, 2011. – 56 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/26440.html">http://www.iprbookshop.ru/26440.html</a> .					
<b>Дополнительная литература</b>						
	1. Бондаренко Л., Завьялова В., Пивоварова М., Соболева С. Basics of English Phonetics / Основы фонетики английского языка. - Издательство: Флинта, Наука. - 2009 г. – 152 с. 2. Бурая Е., Галочкина И., Шевченко Т. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс. - Издательство: Академия Серия: Высшее профессиональное образование - 2009 - 272 с. 3. Леонтьева С. А Theoretical Course of English Phonetics / Теоретическая фонетика современного английского языка. - Издательство: Менеджер Серия: Языки и культуры 2011 г. 4. Хромов С.С. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс]: учебное пособие/С.С.Хромов. – Электронный тестовые данные. – М.: Евразийский открытый институт, 2009. – 56 с. Режим доступа <a href="http://www.iprbookshop.ru/10852.html">http://www.iprbookshop.ru/10852.html</a> .	96/84	91	-		100%

## 9.2. Справочная литература

1. Дубовский Ю.А. Основы английской фонетики. Учебное пособие. Издательство: Флинта, Наука. 2009.- 339 с. (электронный ресурс: <http://library.knigafund.ru>)
2. Соколова М.А., Гинтовт К.П., Тихонова И.С., Тихонова Р.М. «Теоретическая фонетика английского языка» - Гуманит. изд. центр Владос, М., 2004.
3. Соколова М.А., Гинтовт К.П., Кантер Л.А., Крылова Н.И., Тихонова И.О., Шабадаш Г.А. «Практическая фонетика английского языка» - Гуманит. Изд. Центр Владос, М., 2003.
4. Евстигнеева М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Учебное пособие, Флинта – 2012г.
5. Ершова О.В., Максаева А.Э. Английская фонетика. От звука к слову. Учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения. Флинта – 2011г.
6. Твердохлебова И.П. Theory of phonetics [Электронный ресурс]: лабораторные работы по курсу «Теоретическая фонетика английского языка» /И.П. Твердохлебова, С.Ю. Хованова, Е.И. Михалева. – Электронные тестовые данные. – М.: Московский городской

педагогический университет, 2011. – 56 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26440.html>.

#### **Дополнительная литература**

1. Бондаренко Л., Завьялова В., Пивоварова М., Соболева С. Basics of English Phonetics / Основы фонетики английского языка. - Издательство: Флинта, Наука. - 2009 г. – 152 с.
2. Бурая Е., Галочкина И., Шевченко Т. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс. - Издательство: Академия Серия: Высшее профессиональное образование - 2009 - 272 с.
3. Леонтьева С. A Theoretical Course of English Phonetics / Теоретическая фонетика современного английского языка. - Издательство: Менеджер Серия: Языки и культуры 2011 г.
4. Хромов С.С. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс]: учебное пособие/С.С.Хромов. – Электронный тестовые данные. – М.: Евразийский открытый институт, 2009. – 56 с. Режим доступа <http://www.iprbookshop.ru/10852.html>.

#### **9.3. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):\**

1. [www/booksarchivt.ru/doc\\_literatura\inostrannye\\_jazyki/english\25825-practicheskaja-fonetica-anglijjskogo-jazyka.html](http://www/booksarchivt.ru/doc_literatura\inostrannye_jazyki/english\25825-practicheskaja-fonetica-anglijjskogo-jazyka.html)
2. [www.superlinguist.ru](http://www.superlinguist.ru)

#### **9.4. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

**IPrbooks**

**Юрайт**

**Лань**

#### **9.5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета. Глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической работы студента на лекциях и семинарских занятиях, а также в ходе самостоятельной работы по изучению рекомендованной литературы.

Основными видами учебной работы являются лекции, практические занятия, групповое обсуждение области применения полученных знаний в контексте специфических задач, решаемых преподавателем и обучающимися. Кроме того, важно пользоваться индивидуальными консультациями, которые осуществляет преподаватель непосредственно в процессе решения учебных задач, а также посредством электронной информационной образовательной среды ЧГПУ.

На лекциях важно сосредоточить внимание на ее содержании. Это поможет лучше воспринимать учебный материал и уяснить взаимосвязь проблем по всей дисциплине. Основное содержание лекции целесообразнее записывать в тетради в виде ключевых фраз, понятий, тезисов, обобщений, схем, опорных выводов. Необходимо обращать внимание на термины, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставлять в конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

С целью уяснения теоретических положений, разрешения возможных затруднений необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы. Для закрепления содержания лекции в памяти, необходимо во время самостоятельной работы внимательно прочесть свой конспект и дополнить его записями из учебников и рекомендованной литературы. Конспектирование читаемых лекций и их последующая доработка способствует более глубокому усвоению знаний, и поэтому являются важной формой учебной деятельности студентов.

Целью практических занятий по дисциплине является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо:

- ознакомиться с содержанием конспекта лекций, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях;

- на полях конспектов лекций делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Следует готовиться к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении, и выполнению разноуровневых заданий различного характера.

Активное использование методов проектной работы, групповых дискуссий, анализ образцов публичной речи предполагает активное речевое участие, что требует включения мыслительной деятельности и выработки в себе навыков самостоятельной работы, критического анализа и навыков публичного выступления, участия в дискуссии с обоснованием своей позиции. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Можно обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Прочное усвоение и долговременное закрепление учебного материала невозможно без продуманной самостоятельной работы. Такая работа требует от студента значительных усилий, творчества и высокой организованности. В ходе самостоятельной работы студенты выполняют следующие задачи:

- дорабатывают лекции, изучают рекомендованную литературу,
- готовятся к практическим занятиям, контрольным работам по отдельным темам дисциплины.

При этом эффективность учебной деятельности студента во многом зависит от того, как он распорядился выделенным для самостоятельной работы бюджетом времени. Результатом самостоятельной работы является прочное усвоение материалов по предмету согласно программе дисциплины. В итоге этой работы формируются профессиональные умения и компетенции, развивается творческий подход к решению возникших в ходе учебной деятельности проблемных задач, появляется самостоятельности мышления.

При выполнении практических заданий основным методом обучения является самостоятельная работа студента под управлением преподавателя. На них пополняются теоретические знания студентов, их умение творчески мыслить, анализировать, обобщать изученный материал, проверяется уровень сформированности коммуникативной компетенции обучающегося. Оценка выполненной работы осуществляется преподавателем комплексно: по результатам выполнения заданий, устному сообщению и оформлению работы. После подведения итогов занятия студент обязан устранить недостатки, отмеченные преподавателем при оценке его работы.

Процедура оценивания знаний, умений, владений по дисциплине включает учет успешности по всем видам заявленных оценочных средств. Тесты по разделам проводятся на практических занятиях и включают вопросы по предыдущему разделу. Устный опрос проводится на каждом практическом занятии и затрагивает как тематику прошедшего занятия, так и лекционный материал. По окончании освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация в виде зачета. Зачет служит для оценки работы обучающегося в течение всего срока изучения дисциплины и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных обучающимся теоретических знаний и умений приводить примеры практического использования знаний (например, применять их в решении практических задач), приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления.

Оценка сформированности компетенций на зачете для тех обучающихся, которые пропускали занятия и не участвовали в проверке компетенций во время изучения дисциплины, проводится после индивидуального собеседования с преподавателем по пропущенным или не усвоенным обучающимся темам с последующей оценкой самостоятельно усвоенных знаний на зачете.

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория - ауд. 6-05	Аудиторная доска, мебель (столы ученические,	Уч. корпус №1

	стулья ученические) на 50 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска - 1	г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
<b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b>		
Компьютерный класс - ауд. 6-05	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска - 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
<b>Помещения для самостоятельной работы</b>		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 50.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

### Лист регистрации изменений в РПД

Раздел (подраздел), в который вносятся изменения	Основания для изменений <sup>1</sup>	Краткая характеристика вносимых изменений	Дата и номер протокол заседания кафедры
--------------------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------------

<sup>1</sup> Ежегодная актуализация, запрос работодателя и др.





