Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.07.2023 17:05:19
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502897764

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДЕНА:
Учебно-методическим советом ЧГПУ
протокол №8 от «31» мая 2023 г.
Председатель_____Р.А.Эльмурзаева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

вид практики

производственная

тип практики

научно-исследовательская работа

форма проведения практики

дискретно

способ проведения практики

стационарная

(направленность (профиль) образовательной программы)

44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка»

(уровень образования)

Бакалавр

(форма обучения)

Очная

Год приема -2023 г

Грозный-2023 г

1. ЦЕЛЬ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРАКТИКИ

Цель научно-исследовательской работы - закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков самостоятельной научно-исследовательской работы в сфере профессиональной деятельности.

Задачи научно-исследовательской работы:

постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования:

- приобретение студентами опыта в исследовании актуальной научной проблемы;
- формирование умения подбирать и использовать методы исследований для решения исследовательских задач;
- закрепление навыков изучения и анализа научной психологической и педагогической литературы, другой специальной информации, достижений отечественной и зарубежной науки и образования в изучаемой предметной области знаний.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	**Код и наименование общепрофессиональной компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции**
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики		ОПК 1.1 Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативно-правовые регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования; законодательные документы о правах ребенка; актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка ОПК 1.2 Умеет: применять основные нормативно- правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики ОПК 1.3 Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования

ОПК-3Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК 3.1 Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями); основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения ОПК3.2 Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся ОПК 3.3 Владеет: методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	ОПК 4.1 Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы: формирования ценностных ориентаций обучающихся; развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), воспитания нравственного облика (терпения, милосердия и др.), формирования нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний), воспитания нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству) ОПК 4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся: нравственной позиции,духовности, ценностного отношения к человеку ОПК 4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК 5.1 Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися ОПК 5.2 Умеет: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся ;проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся ОПК 5.3 Владеет: действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся (формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных результатов); действиями освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т. д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и внеурочной деятельности.
ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность	ПК-10.1. Демонстрирует умение технически свободно и выразительно исполнять соло и в ансамбле инструментальные и вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп. ПК-10.2. Демонстрирует умение аккомпанировать, читать с листа, подбирать по слуху, делать аранжировки музыкальных произведений (в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий), составляющих учебный репертуар школьников. ПК-10.3. Владеет опытом исполнения хоровой музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом.
ПК-11. Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся	ПК-11.1. Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования. ПК-11.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач. ПК-11.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Научно-исследовательская работа Б2.В.0.02.04 (П) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка». Данный вид практики логично связан с учебной дисциплиной Б1.В. 01.03 «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта.

№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место практики
1.	Научно-исследовательская работа	Практика проводится на базе образовательных учреждений, реализующих образовательные программы начального общего и основного общего образования.

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

4. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Объем практики 216 часов /6 зачетных единиц. Продолжительность практики - 2 недели в 8 семестре.

№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место практики
1.	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	Практика проводится на базе образовательных учреждений, реализующих образовательные программы начального общего и основного общего образования.

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

5. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Общая трудоемкость практики составляет 6 ЗЕ (1216 академических часов). Организация практики Б2.О.02.04(П) Производственная практика, научно-исследовательская работа осуществляется путём самостоятельной работы студента (СР) – 214 часов, количество контактных часов (СРП) – 2 часа. Промежуточная аттестация по практике проводится в форме

дифференцированного зачета. При реализации практики образовательная деятельность организована в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

№ п/п	**Наименование раздела (этапа) практики**	**Виды производственной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость**	**Формы текущего контроля**
1	Подготовительный	составление плана опытно-экспериментальной работы, выбор инструментария выполнения экспериментальных, исследовательских заданий.	Наличие индивидуального плана практики
2	Основной	включающий выполнение экспериментальных, исследовательских заданий: - проведение серии необходимых экспериментальных мероприятий; - сбор, фиксация эмпирического материала; - обработка полученных экспериментальных данных, интерпретация результатов, формулирование первоначальных выводов	Индивидуальный план работы, включающий описание исследовательских заданий. Отзыв научного руководителя. Дневник по практике.
3	Итоговый	включающий обработку и анализ полученной информации, подготовку отчета о проведенном этапе исследования с оценкой собственной готовности к проведенному исследованию, качестве организации исследования.	Итоговая аттестация

Научная работа проходит в три этапа: подготовительный (ознакомительный), основной, заключительный

Этапы практики и их содержание
Подготовительный (ознакомительный) этап
Проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, рабочим графиком (планом) проведения практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

На первом этапе предусматривается проведение установочной конференции, знакомство обучающегося с программой практики, с требованиями при ее прохождении, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по технике безопасности; составление индивидуального плана практики.
Основной этап
Основной этап включает виды и формы работы, определяемые научным руководителем, в том числе: разработка плана научно-исследовательской работы на период практики; подготовка и согласование с научным руководителем задания по написанию научно-исследовательской работы; работа с учебной, научной, нормативно-методической и инструктивной литературой по теме научно-исследовательской работы; электронная обработка материалов и т.д
Заключительный этап
Подготовка отчетной документации, получение характеристики о работе и (или) характеристики – отзыва руководителя практики от университета, представление отчетной документации на кафедру, прохождение промежуточной аттестации по практике. На заключительном этапе обучающийся составляет отчет о прохождении учебной практики. Итоги практики подводятся на заседании кафедры теоретических и медико-биологических основ физической культуры. Отчет утверждается протоколом заседания кафедры музыкального образования; зачет как форма контроля по практике выставляется руководителем обучающегося по результатам защиты отчета.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ:

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет в 8 семестре.

Форма отчетности о прохождении научно-исследовательской работы: индивидуальная книжка обучающегося по практической подготовке.

Средства оценивания

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции и этапы их формирования
1.	Общая характеристика учащихся-участников опытно-поисковой работы (Задание № 1)	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-10; ПК-11
2.	Разработка цели, задач и методов проведения констатирующего, формирующего и проверочного этапов опытно-поисковой работы (Задание № 2)	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-10; ПК-11
3.	Технологические карты уроков музыки на формирующем этапе (Задание № 3)	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-10; ПК-11
4.	Статистическая обработка результатов исследования (фиксация данных в таблицах и диаграммах)	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-10; ПК-11

Требования к оформлению индивидуальной книжки обучающегося:

- выполнение общих требований к ведению документации, отражение информации во всех разделах индивидуальной книжки обучающегося;
- конкретность, полнота размещаемой информации в индивидуальной книжке обучающегося по практике;
- научность формулировок цели и задач деятельности педагога-исследователя;
- аналитический характер полученных результатов исследовательской деятельности:
- полнота, глубина, грамотность анализа применения методов исследовательской деятельности;
- обоснованность выводов. Требования по составлению характеристики учащихся-участников опытно-поисковой работы – указание конкретного образовательного учреждения, на базе которого проводилась апробация гипотезы исследования;
– указание конкретного периода проведения опытно-поисковой работы с участниками педагогического эксперимента;
– указание возраста участников опытно-поисковой работы, опыта музыкальной деятельности обучающихся в зависимости от года обучения;
– указание количества участников опытно-поисковой работы. Требования по разработке цели, задач и методов для каждого этапа опытно-поисковой работы – формулировка цели и задач на констатирующем этапе опытно-поисковой работы в области педагогики и психологии музыкального образования;
– формулировка цели и задач на формирующем этапе опытно-поисковой работы в области педагогики и психологии музыкального образования;
– формулировка цели и задач на проверочном этапе опытно-поисковой работы в области педагогики и психологии музыкального образования;
– разработка содержания эмпирических методов для проведения констатирующего и проверочного этапов опытно-поисковой работы (вопросов интервью, бесед, заданий анкет и тестов).

Требования к статистической обработке результатов исследования

– фиксация данных в таблицах и диаграммах проверочного и формирующего этапов опытно-поисковой работы;
– фиксация результатов в сравнительной диаграмме констатирующего и проверочного этапов опытно-поисковой работы.

Требования по оформлению технологических карт уроков музыки

– соблюдение принципа преемственности между отдельными уроками музыки как звеньями единой цепи по достижению цели и задач формирующего этапа опытно-поисковой работы по теме исследования;

- фиксация темы урока музыки, выявление цели и задач (образовательных, развивающих, воспитательных), формируемых универсальных учебных действий (УУД), планируемых результатов (личностных, предметных и метапредметных);

- грамотное указание музыкального репертуара урока;

- выбор адекватных цели и задачам формирующего этапа опытно-поисковой работы методов и основных дидактических принципов; - описание методики работы с участниками опытно-поисковой работы на уроке музыки, как конкретного алгоритма деятельности учителя музыки и обучающихся;

– рефлексия соотношения поставленной цели урока и полученных результатов, выявление причин успешной деятельности обучающихся и возникших затруднений.

Промежуточная аттестация осуществляется на основе подведения итогов выполнения рейтинг-плана.

Критерии оценки отражены в карте компетенций

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	**Критерии оценивания результатов обучения**			
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
Знать: – теоретические и практические подходы для постановки и решения исследовательских и художественно-творческих задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования; – основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного	Знает на креативном уровне: –теоретические и практические подходы для постановки и решения исследовательских и художественно-творческих задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования; – основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными	Знает: –теоретические и практические подходы для постановки и решения исследователь-ских и художе-ственнотворче-ских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обуче-ния) и в области образования; – основные этапы развития предметной области (в и уровнем обуче-ния)	Знает частично: – теоретические и практические подходы для постановки и решения исследовательск их и художе-ственнотворче-ских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования; – основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и и уровнем обучения) с ее	Не знает: –теоретические и практические подходы для постановки и решения исследовательских и художественно-творческих задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования; – основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и

развития; – методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями; – требования к	задачами, методами и концептуальным и подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития; – методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями; – требования к научной дискуссии	с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития; – методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями; – требования к научной дискуссии предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями; – требования к научной дискуссии	актуальными задачами, методами и концептуальным и подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития; – методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями; – требования к научной дискуссии	концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития; – методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями; – требования к научной дискуссии
Уметь: – применять знания в области методологии, истории и теории музыки, музыкальной психологии и методики для решения актуальных проблем	Умеет применять знания в области методологии, истории и теории музыки, музыкальной психологии и методики для решения актуальных проблем музыкального	Умеет применять знания в области методологии, истории и теории музыки, музыкальной психологии и методики для решения актуальных	Умеет применять знания в области методологии, истории и теории музыки, музыкальной психологии и методики для решения актуальных проблем	Не умеет разрабатывать отдельные компоненты программ; определять ожидаемые результаты решения поставленных задач; моделировать и проектировать образовательную среду для

музыкального образования; – учитывать устанавливать генезис явлений музыкального языка с целью понимания механизмов его функционирования; – устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области; – аргументировано, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения	образования; – учитывать устанавливать генезис явлений музыкального языка с целью понимания механизмов его функционирования; – устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области; – аргументировано, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения	проблем музыкального образования; – учитывать устанавливать генезис явлений музыкального языка с целью понимания механизмов его функционирования; – устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области; – аргументировано, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения	музыкального образования; – учитывать устанавливать генезис явлений музыкального языка с целью понимания механизмов его функционирования; – устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области; –аргументировано, логические верно и ясно выражать свою позицию по обсуждаемым дискуссионным проблемам в сочетании с готовностью к конструктивному диалогу и толерантному восприятию иных точек зрения	формирования результатов обучения, в том числе в предметной области «Искусство» (учебный предмет «Музыка») начального общего и среднего общего образования и в дополнительном образовании (в области музыкального искусства) в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; анализировать структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, в единстве содержания, формы и выполняемых функций
Владеть: – технологиями решения творческих задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования;	Владеет на креативном уровне – технологиями решения творческих задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем	Владеет— – технологиями решения творческих задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	Владеет частично – технологиями решения творческих задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в	Не владеет— технологиями решения творческих задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области

– навыками определения особенностей и тенденций отечественного и мирового музыкально-творческого процесса в контексте современных музыковедческих теорий; – технологиями выявления связей музыкального искусства в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, филологии и пр.); – собственной позицией относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	обучения) и в области образования; – навыками определения особенностей и тенденций отечественного и мирового музыкально-творческого процесса в контексте современных музыковедческих теорий; – технологиями выявления связей музыкального искусства в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, филологии и пр.); – собственной позицией относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	и в области образования; – навыками определения особенностей и тенденций отечественного и мирового музыкально-творческого процесса в контексте современных музыковедческих теорий; – технологиями выявления связей музыкального искусства в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, филологии и пр.); – собственной позицией относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	области образования; – навыками определения особенностей и тенденций отечественного и мирового музыкально-творческого процесса в контексте современных музыковедческих теорий; –технологиями выявления связей музыкального искусства в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, филологии и пр.); – собственной позицией относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	образования; – навыками определения особенностей и тенденций отечественного и мирового музыкально- творческого процесса в контексте современных музыковедческих теорий; – технологиями выявления связей музыкального искусства в широком культурно- историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных обл стей (истории, филологии и пр.); – собственной позицией относительно дискуссии проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта: учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. — 368 с. — ISBN

978-5-8114-1693-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/50691
2. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492545
3. Воскобойникова, Э. Г. Музыкальная педагогика в ДШИ: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для вузов / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07016-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493781
4. Ведерникова, Л. В. Практико-ориентированная подготовка педагога : учебное пособие для вузов / Л. В. Ведерникова, О. А. Поворознюк, С. А. Еланцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13454-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497511
5. Горовая, В. И. Научно-исследовательская работа : учебное пособие для вузов / В. И. Горовая. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 103 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14688-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496767
6. Фугелова, Т. А. Образовательные программы начальной школы : учебник и практикум для вузов / Т. А. Фугелова. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 465 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11269-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495647

б) дополнительная литература:

1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта: учебное пособие / Э.Б. Абдуллин. –Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. –368 с. –ISBN 978-5-8114-1693-6. –Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/506912. Кочетов, Н.Р. Вокальная техника и ее значение: учебное пособие / Н.Р. Кочетов. -2-е изд., испр. -Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. -52 с. -ISBN 978-5-8114-2525-9. -Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. -URL:https://e.lanbook.com/book/99165

2. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491952

3. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии : учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 258 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06324-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491201

в) интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система ЦОР IPR SMART (www.iprbookshop.ru)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» (https://urait.ru/)
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (https://e.lanbook.com/)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (https://icdlib.nspu.ru/)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Для осуществления образовательного процесса по практике Б2.О.02.01(П) «Педагогическая практика» необходимо использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- система электронной поддержки образовательного процесса и дистанционного обучения ЧГПУ

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения групповых занятий		
Ауд. 5-05	Аудиторная доска, Мебель шкаф, (столы ученические, стулья ученические) на 20 посадочных мест, пианино, гитара	Уч. корпус № 3 г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33
Аудитории для самостоятельной работы		
Ауд.3-07	АРМ студента, с подключением к сети Интернет; Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 4 посадочных мест; Компьютер-2 комплекта; Шкаф-2 шт	Уч. корпус № г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

10. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИК ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Ежегодно увеличивается количество студентов-инвалидов, получающих высшее образование. При этом должна быть, в полной мере, обеспечена доступность высшего образования для инвалидов с различными нозологиями.

Законодательство Российской Федерации в соответствии с основополагающими международными документами в области образования, предусматривает принцип равных прав на образование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Получение образования лицами данной категории является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

При включении студентов с ОВЗ в профессиональную деятельность на практике необходимо обеспечить многообразие организационных форм, методов обучения, альтернативность, вариативность, разнообразие, дифференциацию и индивидуализацию прохождения практики.

Чем разнообразнее будут варианты прохождения профессиональной практики для людей с ограниченными возможностями(включая уровни профессионального образования и широту подготовки, формы, виды и типы учреждений, уровни педагогической интеграции и т.п.), тем

шире будет возможность выбора личной «образовательной траектории» в соответствии с индивидуальными возможностями, интересами, жизненными планами.

Для организации качественной практики необходимо учитывать наличие материально-технических условий в ОО (архитектурная, безбарьерная среда, технические средства и др.) в образовательной организации.

Выбирая учреждения для прохождения практики студентов с ОВЗ необходимо учитывать «открытость» ОО, восприимчивость к инновациям, демократичность мышления и взглядов, активные партнерские связи с общественностью, с различными государственными учреждениями и ведомствами (образование, социальная защита, культура, спорт, наука, занятость и т.п.), что обеспечивает создание открытого реабилитационно-образовательного пространства. Кроме того, необходимо организовать консультативно-методическую поддержку и техническую помощь обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе практики. Таким образом, выбор мест прохождения практики лицами с ограниченными возможностями здоровья согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся. Возможно составление индивидуального плана прохождения практики (при необходимости) с применением дистанционных образовательных технологий.

Авторы: профессор Минцаев М.Т.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования
протокол №10 от « 27 » 05 2023 г.

И.о.заведующего кафедрой МО
к.п.н.,доцент ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
педагогический университет»

Джамалханова Л.А. _____

Начальник УМУ _____ Одаева Э.С.