

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.07.2023 12:28:21
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДЕНА:
Учебно-методическим советом ЧГПУ
протокол №8 от «31» мая 2023 г.
Председатель: Р.А. Эльмурзаева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

вид практики

производственная

тип практики

педагогическая

форма (формы) проведения практики

дискретно

способ проведения практики

выездная, стационарная

(направленность (профиль) образовательной программы)

44.04.01 Педагогическое образование

Музыкальное образование

(уровень образования)

Магистратура

(форма обучения)

Заочная

Год приема 2023 г.

1. ЦЕЛЬ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРАКТИКИ:

подготовить высококвалифицированных и профессиональных магистров к самостоятельной деятельности в области музыкального образования.

Задачами практики являются:

- практическое освоение приобретенных психолого-педагогических и специальных знаний, умений и навыков профессионально-педагогической и исследовательской деятельности в ходе решения конкретных образовательных задач;
- развитие приоритетных профессионально-значимых качеств личности будущего преподавателя в практической деятельности (любовь к обучающимся, артистизм, педагогическая интуиция, профессиональное мышление и самосознание, личностная профессиональная позиция, способность к педагогическому творчеству);
- овладение анализом педагогических явлений, умением изучать, анализировать коллектив обучающихся, формулировать выводы и предложения по совершенствованию технологий преподавания;
- воспитание творческого отношения к работе преподавателя музыки, развитие и закрепление устойчивого интереса к своей профессии;
- ознакомление с деятельностью учреждений, на базе которых проводится практика (в т.ч. материально-технической базой, методическим фондом);
- совершенствование методических знаний, умений и навыков в сфере музыкального образования в практической работе с обучающимися.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ информации и применять системный подход для решения поставленных задач	УК 1.1 Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи УК 1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи УК 1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски УК 1.4 Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций оценок и т. д. в рассуждениях других участников деятельности УК 1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех	УК 1.4 Грамотно, логично, аргументировано формулирует собственные суждения и оценки; предлагает стратегию действий

	<p>этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК 1.5 Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации УК 2.1 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации; определяет этапы жизненного цикла проекта УК 2.2 Диагностирует проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта; определяет исполнителей проекта УК 2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения в опоре на действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения УК 2.4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время; оценивает риски и результаты проекта ИУК 2.5 Публично представляет результаты проекта; вступает в обсуждение хода и результатов проекта</p>
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p>УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК 2.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; определяет свою роль в команде УК 2.2 Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности УК 2.3 Устанавливает разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.) УК 2.4 Понимает результаты (последствия) личных действий; планирует последовательность шагов для достижения заданного результата УК 2.5 Эффективно взаимодействует с другими членами команды; участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды</p>
<p>Коммуникация</p>	<p>Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК 4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами УК 4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) яз УК 4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и не официальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках УК 4.4 Умеет профессионально вести устные деловые разговоры в процессе коммуникативного взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках</p>

		УК 4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык
Межкультурное взаимодействие	УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК 5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ УК 5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основополагающие события, деятельность основных исторических деятелей и культурных традиций мира (охватывая мировые религии, философские и этические учения) в зависимости от среды взаимодействия и задач образования УК 5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК 6.1 Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития УК 6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивая планы их достижения УК 6.3 Формулирует цели собственной деятельности, определяя пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов УК 6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности УК 6.5 Демонстрирует интерес к учебе; использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности
Общепрофессиональные компетенции		
Нормативные основания профессиональной деятельности	ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК 1.1 Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативно-правовые регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи; Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего

		<p>образования; законодательные документы о правах ребенка; актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка</p> <p>ОПК 1.2 Умеет: применять основные нормативно- правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики</p> <p>ОПК 1.3 Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования</p>
<p>Разработка основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p>	<p>ОПК 2.1 Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса</p> <p>ОПК 2.2 Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ОП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ОП</p> <p>ОПК 2.3 Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ОП</p>
<p>Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся</p>	<p>ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК 3.1 Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения</p> <p>ОПК 3.2 Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями Обучающихся на соответствующем уровне образования</p> <p>ОПК 3.3 Владеет: методами (первичного) выявления обучающихся с особыми</p>

		образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно- нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК 4.1 Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы: формирования ценностных ориентаций обучающихся; развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), воспитания нравственного облика (терпения, милосердия и др.), формирования нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний), воспитания нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству) ОПК 4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся: нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку ОПК 4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).
Контроль и оценка формирования образовательных результатов	ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК 5.1 Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися ОПК 5.2 Умеет: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся ;проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся ОПК 5.3 Владеет: действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся (формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных результатов); действиями освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные,	ОПК 6.1 Знает: психолого -педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности

	<p>технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК 6.2 Умеет: использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК 6.3 Владеет: умением учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умением отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умением разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений)</p>
<p>Взаимодействие с участниками образовательных отношений</p>	<p>ОПК-7Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений</p>	<p>ОПК 7.1 Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения</p> <p>ОПК 7.2 Умеет: использовать особенности образовательной Среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности</p> <p>ОПК 7.3 Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений</p>

<p>Научные основы педагогической деятельности</p>	<p>ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p>	<p>ОПК 8.1 Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности ОПК 8.2 Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности ОПК 8.3 Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований</p>
---	---	--

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

<p>Проектирование, планирование и реализация образовательного процесса по музыке в образовательном учреждении основной и средней ступени в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования</p>	<p>Образовательные программы и учебные программы по музыке; образовательный процесс по музыке в системе основного, среднего и дополнительного образования; обучение, воспитание и Развитие учащихся в образовательном процессе по музыке</p>	<p>ПК-1 способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>	<p>ПК 1.1 Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по музыкальному образованию и воспитанию, определяемые ФГОС начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и профессиональным стандартом «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»; особенности проектирования процесса обучения в предметной области в образовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание предметной области музыкального образования и воспитания; формы, методы и средства обучения музыкального образования, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения по музыкальному образованию ПК 1.2 Умеет: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по музыке; формулировать дидактические цели и задачи обучения музыке и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения музыке (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и</p>
---	--	--	--

			внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения музыке и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; планировать и комплексно применять различные средства обучения предметной области музыкального образования и воспитания ПК 1.3 Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения музыке и современными образовательными технологиями
Изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития		ПК-2 Способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	ПК 2.1 Знает: технологии методы профессиональной деятельности педагога и их применение в образовательном процессе ПК 2.2 Умеет: принимать решение в выборе соответствующих форм и методов для формирования поликультурной образовательной среды ИПК 2.3 Владеет: профессиональными знаниями и умениями для реализации задач инновационной образовательной политики
Повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения, изучение и формирование культурных потребностей обучающихся		ПК-3 Способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся	ПК 3.1 Знает: особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно-просветительской деятельности ПК 3.2 Умеет: принимать решение в выборе и использовании приемов методической поддержки педагогов в процессе проектирования и реализации культурно-просветительских программ ПК 3.3 Владеет: приема методической поддержки педагогов при проектировании культурно-просветительских программ

<p>Разработка стратегии просветительской деятельности, проектирование и реализация ориентированных на потребности различных социальных групп комплексных просветительских программ в контексте региональной и демографической специфики</p>	<p>ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики</p>	<p>ПК 4.1 Знает: региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-просветительских программ ПК 4.2 Умеет: принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности ПК 4.3 Владеет: технологиями, обеспечивающими реализацию культурно-просветительских программ для различных социальных групп</p>
<p>Анализ, систематизация, обобщение результатов и проведение научных исследований в сфере предметной области науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов и технологий при решении конкретных научно-исследовательских задач</p>	<p>ПК-5 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование</p>	<p>ПК 5.1 Знает: особенности научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития ПК 5.2 Умеет: решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития ПК 5.3 Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования</p>

3.МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Педагогическая практика Б2.О.02.01(П) относится к Б2.О.02 Производственная практика основной образовательной программы по 44.04.01- Педагогическое образование, направленность «Музыкальное образование».

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится на 2 семестре.

Базой для освоения данного вида практики являются дисциплины предметно-методического модуля: Б1.В.ДВ.01.02 Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании. Полученные знания, умения и навыки, а также собранные в процессе практики материалы будут использованы магистрантами при подготовке и защите магистерской работы.

4.МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Базой для проведения педагогической практики являются профильные образовательные учреждения Чеченской республики. Срок прохождения педагогической практики на 1 курсе в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

5. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Общая трудоемкость практики составляет 6 ЗЕ (216 ч). Контактные часы –2 ч.

Б2.О.02.01(П) Педагогическая практика, ознакомительная практика осуществляется путём самостоятельной работы студента (СР) – 212 часов, количество контактных часов (СРП) – 2 часа.

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме дифференцированного зачета. При реализации практики образовательная деятельность организована в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Содержание деятельности студентов(трудоемкость в часах)	Отчетные материалы
1	Подготовительный этап (4часа)	Проведение установочной конференции на базе образовательной организации. Вводный инструктаж по технике безопасности, ознакомление с основными правилами внутреннего распорядка. Составление индивидуальных планов прохождения практики.4часа)	Участие в конференции
2	Ознакомительный этап (40 часов)	Ознакомление с нормативными документами по организации внеурочной деятельности школьников. Ознакомление по месту прохождения практики с планом внеклассной воспитательной работы; с возможностями детей для реализации творческих способностей в кружках по интересу (расписания кружковой работы).Ознакомление с рабочими программами занятий с детьми в условиях кружковой работы (творческих объединениях) (40 ч)	Анализ плана внеклассной воспитательной работы ОО, расписания кружковой работы, рабочей программы творческого объединения
3.	Основной этап (40 часов)	Проведение занятий в условиях кружковой работы; организация и проведение экскурсий с учащимися в музыкальные театры, концертные залы, музеи музыкальной культуры; участие в родительских собраниях по вопросам музыкально-эстетического воспитания в семье(20 ч).Организация и осуществление культурно-досуговых мероприятий в условиях внеклассной работы (разработка и реализация сценариев культурно-просветительской работы с детьми различных возрастных категорий)(20 ч)	Технологические карты занятий в условиях кружковой работы. Презентация для родительского собрания по вопросам музыкально-эстетического воспитания в семье. Сценарий внеклассного мероприятия

			(музыкального праздника, клуба юных любителей музыки, детской филармонии и т.д.
4.	Аналитический этап (20 часов)	Обработка, анализ и систематизация результатов практики.(20часов)	Оформление индивидуальной книжки обучающегося
5.	Завершающий этап (4часа)	Проведение итоговой конференции по практике.(4 часа)	Доклад, презентация результатов прохождения практики

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ:

Форма аттестации - дифференцированный зачет.

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции и этапы их формирования
1.	Анализ рабочей программы педагога дополнительного музыкального образования	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
2.	Анализ сценария музыкального праздника	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
3.	Анализ занятия в условиях внеурочной деятельности школьников	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
4.	Технологическая карта занятия в условиях вне урочной деятельности школьников	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
5.	Тезисы выступления на родительском собрании	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

Критерии оценки выполнения рейтинг-плана

РАСЧЕТ ИТОГОВОЙ РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ (в соответствии с уровнями сформированности компетенций)	
до 49 баллов	«неудовлетворительно»
от 50 до 64 баллов –пороговый уровень	«удовлетворительно»
от 65 до 84 баллов –базовый уровень	«хорошо»
от 85 до 100 баллов –повышенный уровень	«отлично»

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ			
Виды контроля	Тема / форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
		24	64

Текущий контроль работы на практических занятиях	Задание 1. Конспект лекции как основной формы организации музыкально-педагогического образования	3	8
	Задание 2. Конспект семинара как формы организации музыкально-педагогического образования	3	8
	Задание 3. Конспект проведения индивидуальных и мелкогрупповых занятий как формы организации музыкально-педагогического образования	3	8
	Задание 4 . Организация самостоятельной работы студентов	3	8
	Задание 5. Анализ урока музыки во 2 классе	6	16
	Задание 6. Оценивание качества оформления индивидуальной книжки обучающегося	6	16
		26	36
Рубежный контроль (зачет)	Выступление на итоговой конференции	26	36
Итого		50	100
Выполнение любого задания на уровне ниже «удовлетворительного» = 0 рейтинговых баллов			

Критерии оценки

ЗАДАНИЕ 1. Конспект лекции как основной формы организации музыкально-педагогического образования

Параметр	Критерии	Требование выполнено	Требование не выполнено
Владение конструктивным мышлением	Конспект лекции соответствует следующим требованиям: –четкая структура плана и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;–связь содержания лекции с предыдущей лекцией;–методическая грамотность в преобразовании научного знания в учебный материал;–использование комплекса методов в раскрытии содержания лекции (индукции, подводя к научным выводам посредством примеров и фактов, и дедукции, разъясняя общие положения с последующим показом возможности их применения в профессиональной деятельности студентов на конкретных примерах);–наличие выводов по лекции;–разработка перечня основных и дополнительных вопросов для подготовки к семинару с указанием основной и дополнительной литературы./Конспект лекции частично соответствует требованиям	15/8	0
Максимальный балл		15/8	0

ЗАДАНИЕ 2. Конспект семинара как формы организации музыкально-педагогического образования

Параметр	Критерии	Требование выполнено	Требование выполнено
Владение конструктивным мышлением	Конспект соответствует следующим требованиям:–определение формы (развернутая беседа по заранее заданному плану; выступление студентов с докладами с их последующим обсуждением участниками семинара; ролевая игра, круглый стол);–выявление круга проблем и вопросов, подлежащих обсуждению –разработка программы проведения семинара;–формулировка выводов по теме семинара. /Конспект семинара частично соответствует требованиям	15/8	0
Максимальный балл		15/8	0

ЗАДАНИЕ3.Конспектпроведения индивидуальных и мелкогрупповых занятий как формы организации музыкально-педагогического образования

Параметр	Критерии	Требование выполнено	Требование выполнено
Владение конструктивным мышлением	Конспект соответствует следующим требованиям:–реализация в занятии цели и задач;–обоснование использования методов и методических приемов;– характеристика работы студентов в ходе практического занятия (творческой активности в формировании у студентов музыкальных способностей, исполнительских умений и навыков в интерпретации произведений различных жанров и стилей)/Конспект частично соответствует требованиям	15/8	0
Максимальный балл		15/8	0

ЗАДАНИЕ 4. Организация самостоятельной работы студентов

Параметр	Критерии	Требование выполнено	Требование выполнено

Владение конструктивным мышлением	Разработанные вопросы к экзамену соответствуют РПД дисциплины/ Разработанные вопросы к экзамену частично соответствуют РПД дисциплины	15/6	0
Максимальный балл		15/6	0

Критерии оценивания на итоговой конференции

Параметр	Критерии	Требование выполнено	Требование не выполнено
Способности презентации исследования	Студентом подготовлена речь выступления и сопровождающая презентация/ Студентом подготовлена речь выступления без сопровождающей презентации	40/20	0
Максимальный балл		40/20	0

Критерии оценки отражены в карте компетенций

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

Планируемые результаты обучения* (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения			
	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.
Знать: – содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся на уроках музыки; – базовые	Знает на креативном уровне: – содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся на уроках музыки; – базовые	Знает: – содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся на уроках музыки; – базовые национальные	Знает частично: – содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся на уроках музыки; – базовые национальные	Не знает: – содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся на уроках музыки; – базовые национальные

<p>национальные ценности; – содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными и требованиями к образовательным результатам обучающихся; – технологии взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; – закономерности и возрастные особенности развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса; – требования образовательных стандартов; – современные методы и технологии обучения и диагностики; – современные</p>	<p>национальные ценности; – содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; – технологии взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; – закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса; – требования образовательных стандартов; – современные методы и технологии обучения и диагностики; – современные</p>	<p>ценности; – содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными и требованиями к образовательным результатам обучающихся; – технологии взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; – закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса; – требования образовательных стандартов; –</p>	<p>ценности; – содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными и требованиями к образовательным результатам обучающихся; – технологии взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; – закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса; – требования образовательных стандартов; –</p>	<p>ценности; – содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными и требованиями к образовательным результатам обучающихся; – технологии взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; – закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса; – требования образовательных стандартов; –</p>
---	--	---	---	---

<p>ия обучающихся; — — явления разных уровней музыкального искусства как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве; — — содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями</p>	<p>областями</p>	<p>феномена в их структурном единстве; — — содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями</p>	<p>феномена в их структурном единстве; — — содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями</p>	<p>феномена в их структурном единстве; — — содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями</p>
<p>УМЕТЬ: — — организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; — — осуществлять духовно-нравственное</p>	<p>УМЕТЬ: — — организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; — — осуществлять</p>	<p>УМЕТЬ: — — организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;</p>	<p>УМЕТЬ: — — организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;</p>	<p>УМЕТЬ: — — организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;</p>

<p>ых стандартов; – осуществлять духовно-- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; – осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; – взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; – реализовать возрастное развитие когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей</p>	<p>воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; – осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; – взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; – закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса; – реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров; – продемонстрировать алгоритм постановки воспитательных</p>	<p>– осуществлять духовно-- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; – осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; – взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; – закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса; – реализовывать различные виды</p>	<p>– осуществлять духовно-- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; – осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; – взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; – закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса; – реализовывать различные виды</p>	<p>– осуществлять духовно-- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; – осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; – взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; – закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса; – реализовывать различные виды</p>
---	--	---	---	---

<p>ей организации образовательно го процесса;</p> <p>– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров;</p> <p>– демонстрировать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС;</p> <p>– реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;</p> <p>– использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;</p> <p>– использовать санитарно-гигиенические правила и нормы организации учебно-воспитательного процесса;</p> <p>– анализировать явления разных</p>	<p>целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС;</p> <p>– реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;</p> <p>– использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;</p> <p>– использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и</p>	<p>речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров;</p> <p>– демонстрировать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС;</p> <p>– реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;</p> <p>– использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и</p>	<p>речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров;</p> <p>– демонстрировать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС;</p> <p>– реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;</p> <p>– использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и</p>	<p>речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров;</p> <p>– демонстрировать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС;</p> <p>– реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;</p> <p>– использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и</p>
---	--	---	---	---

<p>– использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;</p> <p>– использовать санитарно-гигиенические правила и нормы организации учебно-воспитательного процесса;</p> <p>– анализировать явления разных уровней музыкального искусства как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве;</p> <p>– устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями.</p>	<p>уровней музыкального искусства как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве;</p> <p>– устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями.</p>	<p>обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;</p> <p>– использовать санитарно-гигиенические правила и нормы организации учебно-воспитательного процесса;</p> <p>– анализировать явления разных уровней музыкального искусства как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве;</p> <p>– устанавливать содержательные методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями.</p>	<p>обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;</p> <p>– использовать санитарно-гигиенические правила и нормы организации учебно-воспитательного процесса;</p> <p>– анализировать явления разных уровней музыкального искусства как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве;</p> <p>– устанавливать содержательные методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями.</p>	<p>обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;</p> <p>– использовать санитарно-гигиенические правила и нормы организации учебно-воспитательного процесса;</p> <p>– анализировать явления разных уровней музыкального искусства как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве;</p> <p>– устанавливать содержательные методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями.</p>
---	---	---	---	---

соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями.				
<p>ВЛАДЕТЬ:</p> <p>– навыками применения педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;</p> <p>– способностью к формированию обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>– навыками осуществлять контроль и оценку формирования</p>	<p>Владеет на креативном уровне – навыками применения педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;</p> <p>– способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>– навыками осуществлять контроль и оценку результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать</p>	<p>Владеет – навыками применения педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;</p> <p>– способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>– навыками осуществлять контроль и оценку формирования</p>	<p>Владеет частично – навыками применения педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;</p> <p>– способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>– навыками осуществлять контроль и оценку</p>	<p>Не владеет – навыками применения педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;</p> <p>– способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>– навыками осуществлять контроль и оценку результатов</p>

<p>результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; технологиями взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; – технологиями проектирования и осуществляет учебно-воспитательного процесса с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса; – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – навыками использовать современные методы и технологии</p>	<p>трудности в обучении; технологиями взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; – технологиями проектирования и осуществляет учебно-воспитательного процесса с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса; – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – навыками использовать современные методы и технологии</p>	<p>результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; технологиями взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; – технологиями проектирования и осуществляет учебно-воспитательного процесса с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса; – готовностью реализовывать</p>	<p>формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; технологиями взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; – технологиями проектирования и осуществляет учебно-воспитательного процесса с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса; – готовностью</p>	<p>образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; технологиями взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; – технологиями проектирования и осуществляет учебно-воспитательного процесса с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса; – готовностью реализовывать образовательные</p>
--	---	---	--	---

<p>– готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – навыками использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; – технологиями проектирования результатов обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока; – технологиями личностного развития, знания в области идейно-эстетического идеала, формируемого в музыкальных произведениях, для достижения личностных результатов учащихся; – технологиями педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; – навыками выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых</p>	<p>обучения и диагностики; – технологиями проектирования результатов обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока; – технологиями личностного развития, знания в области идейно-эстетического идеала, формируемого в музыкальных произведениях, для достижения личностных результатов учащихся; – технологиями педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</p>	<p>образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – навыками использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; – технологиями проектирования результатов обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока; – технологиями личностного развития, знания в области идейно-эстетического идеала, формируемого в музыкальных произведениях, для достижения личностных результатов учащихся; – технологиями педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения</p>	<p>реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – навыками использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; – технологиями проектирования результатов обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока; – технологиями личностного развития, знания в области идейно-эстетического идеала, формируемого в музыкальных произведениях, для достижения личностных результатов учащихся; – технологиями педагогического сопровождения социализации и профессионального</p>	<p>е программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – навыками использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; – технологиями проектирования результатов обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока; – технологиями личностного развития, знания в области идейно-эстетического идеала, формируемого в музыкальных произведениях, для достижения личностных результатов учащихся; – технологиями педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</p>
--	--	--	--	---

<p>– технологиями педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; – навыками выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций; – навыками выявления связи музыкального искусства в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, филологии и пр.).</p>	<p>функций; – навыками выявления связи музыкального искусства в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, филологии и пр.).</p>	<p>я обучающихся; – навыками выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций; – навыками выявления связи музыкального искусства в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, филологии и пр.).</p>	<p>самоопределения обучающихся; – навыками выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций; – навыками выявления связи музыкального искусства в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, филологии и пр.).</p>	<p>– навыками выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций; – навыками выявления связи музыкального искусства в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, филологии и пр.).</p>
---	---	---	---	--

**7.ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»,
НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**
**7.ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»,
НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

а) основная литература

1. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта: учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1693-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/50691>
2. Воскобойникова, Э. Г. Музыкальная педагогика в ДШИ: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для вузов / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07016-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493781>
3. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492545>

б) дополнительная литература:

1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта: учебное пособие / Э.Б. Абдуллин. –Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. –368 с. –ISBN 978-5-8114-1693-6. –Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. –URL: <https://e.lanbook.com/book/506912>. Кочетов, Н.Р. Вокальная техника и ее значение: учебное пособие / Н.Р. Кочетов. -2-е изд., испр. -Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. -52 с. -ISBN 978-5-8114-2525-9. -Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL:<https://e.lanbook.com/book/99165>
2. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/49>

в) интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система ЦОР IPR SMART (www.iprbookshop.ru)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>)
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/> 1952

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

Для осуществления образовательного процесса по практике Б2.О.02.01(П) «Педагогическая практика» необходимо использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

- система электронной поддержки образовательного процесса и дистанционного обучения ЧГПУ

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения групповых занятий		
Ауд. 5-05	Аудиторная доска, Мебель шкаф, (столы ученические, стулья ученические) на 20 посадочных мест, пианино, гитара	Уч. корпус № 3 г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33
Аудитории для самостоятельной работы		
Ауд.3-07	АРМ студента, с подключением к сети Интернет; Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 4 посадочных мест; Компьютер-2 комплекта; Шкаф-2 шт	Уч. корпус № г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

10. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИК ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Ежегодно увеличивается количество студентов-инвалидов, получающих высшее образование. При этом должна быть, в полной мере, обеспечена доступность высшего образования для инвалидов с различными нозологиями.

Законодательство Российской Федерации в соответствии с основополагающими международными документами в области образования, предусматривает принцип равных прав на образование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Получение образования лицами данной категории является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

При включении студентов с ОВЗ в профессиональную деятельность на практике необходимо обеспечить многообразие организационных форм, методов обучения, альтернативность, вариативность, разнообразие, дифференциацию и индивидуализацию прохождения практики.

Чем разнообразнее будут варианты прохождения профессиональной практики для людей с ограниченными возможностями (включая уровни профессионального образования и широту подготовки, формы, виды и типы учреждений, уровни педагогической интеграции и т.п.), тем шире будет возможность выбора личной «образовательной траектории» в соответствии с индивидуальными возможностями, интересами, жизненными планами.

Для организации качественной практики необходимо учитывать наличие материально-технических условий в ОО (архитектурная, безбарьерная среда, технические средства и др.) в образовательной организации.

Выбирая учреждения для прохождения практики студентов с ОВЗ необходимо учитывать «открытость» ОО, восприимчивость к инновациям, демократичность мышления и взглядов, активные партнерские связи с общественностью, с различными государственными учреждениями и ведомствами (образование, социальная защита, культура, спорт, наука, занятость и т.п.), что обеспечивает создание открытого реабилитационно-образовательного пространства. Кроме того, необходимо организовать консультативно-методическую поддержку и техническую помощь обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе практики.

Таким образом, выбор мест прохождения практики лицами с ограниченными возможностями здоровья согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся. Возможно составление индивидуального плана прохождения практики (при необходимости) с применением дистанционных образовательных технологий.

Авторы: профессор Минцаев М.Т..

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования
протокол №10 от « 27 » 05 2023 г.

И.о.заведующего кафедрой МО
к.п.н., доцент ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
педагогический университет»

Джамалханова Л.А.



Начальник УМУ



Одаева Э.С.

