Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2022 11:11:48
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

**Министерство просвещения Российской Федерации**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**«Чеченский государственный педагогический университет»**

УТВЕРЖДЕНА:
Учебно-методическим советом ЧГПУ
Протокол №9 от «24» 05 2021г.
Председатель_____ С.А. Гончаров

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

*производственная*

*педагогическая*

форма (формы) проведения практики

*дискретно*

способ проведения практики

*выездная, стационарная*

**44.04.01 Педагогическое образование**

Музыкальное образовани

Магистратура

Заочно

Год приема 2021г

Грозный, 2021 г

## 1. ЦЕЛЬ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРАКТИКИ:

подготовить высококвалифицированных и профессиональных магистров к самостоятельной деятельности в области музыкального образования.

**Задачами практики являются:**

- практическое освоение приобретенных психолого-педагогических и специальных знаний, умений и навыков профессионально-педагогической и исследовательской деятельности в ходе решения конкретных образовательных задач;
- развитие приоритетных профессионально-значимых качеств личности будущего преподавателя в практической деятельности (любовь к обучающимся, артистизм, педагогическая интуиция, профессиональное мышление и самосознание, личностная профессиональная позиция, способность к педагогическому творчеству);
- овладение анализом педагогических явлений, умением изучать, анализировать коллектив обучающихся, формулировать выводы и предложения по совершенствованию технологий преподавания;
- воспитание творческого отношения к работе преподавателя музыки, развитие и закрепление устойчивого интереса к своей профессии;
- ознакомление с деятельностью учреждений, на базе которых проводится практика (в т.ч. материально-технической базой, методическим фондом);
- совершенствование методических знаний, умений и навыков в сфере музыкального образования в практической работе с обучающимися.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

| **Категория (группа) общепрофессиональных компетенций** | **Код и наименование общепрофессиональной компетенции** | **Код и наименование индикатора дос общепрофессиональной компетенции** |
|---|---|---|
| Системное и критическое мышление | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ информации и применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК 1.1 Анализирует задачу, выделяя решения, действия по решению задачи<br>ИУК 1.2 Находит, критически анализ выбирает информацию, необходимую для поставленной задачи<br>ИУК 1.3 Рассматривает различные варианты задачи, оценивает их преимущества и риски<br>ИУК 1.4 Грамотно, логично, аргумен формирует собственные суждения и отличает факты от мнений, интерпретаци и т. д. в рассуждениях других уч деятельности<br>ИУК 1.5 Определяет и оценивает пра последствия возможных решений задачи |
| Разработка и реализация проектов | УК-2<br>Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного | ИУК 1.4 Грамотно, логично, аргумен формулирует<br>собственные суждения и оценки; п стратегию |

| | | |
|---|---|---|
| | цикла | действий<br>ИУК 1.5 Определяет и оценивает пра<br>последствия<br>реализации действий по разрешению пр<br>ситуации<br>ИУК 2.1 Выстраивает этапы работы над пр<br>учетом<br>последовательности их реализации; о<br>этапы<br>жизненного цикла проекта<br>ИУК 2.2 Диагностирует проблему, на<br>которой<br>направлен проект, грамотно формулиру<br>проекта;<br>определяет исполнителей проекта<br>ИУК 2.3 Проектирует решение конкретн<br>проекта,<br>выбирая оптимальный способ их решения в<br>действующие правовые нормы и имеющиес<br>и<br>ограничения<br>ИУК 2.4 Качественно решаетконкретн<br>(исследования, проекта, деятельност<br>установленное<br>время; оценивает риски и результаты проек<br>ИУК 2.5 Публично представляет р<br>проекта;<br>вступает в обсуждение хода и результато |
| Командная работа<br>и лидерство | УК-3 Способен<br>организовать и<br>руководить работой<br>команды, вырабатывая<br>командную стратегию<br>для достижения<br>поставленной цели | ИУК 3.1 Понимает эффективность испо<br>стратегии сотрудничества для до<br>поставленной цели; определяет свою роль<br><br>ИУК 3.2 Различает особенности поведени<br>групп людей, с<br>работает/взаимодействует, учитывает их<br>деятельности<br>ИУК 3.3 Устанавливает разные виды комм<br>(учебную, деловую, неформальную и др.)<br>ИУК 3.4 Понимает результаты (последствия<br>действий; планирует последовательнос<br>для достижения заданного результата<br>ИУК 3.5 Эффективно взаимодействует с<br>членами команды; участвует в обмене инфо<br>знаниями и опытом, и презентации ре<br>работы команды |

| | | |
|---|---|---|
| Коммуникация | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | ИУК 4.1 Выбирает на государств иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые делового общения, вербальные и невербал средства взаимодействия с партнерами<br><br>ИУК 4.2 Использует информ коммуникационные технологии при поиске необходимой инфо процессе решения различных коммуни задач на государственном и иностранном (-ых) яз<br>ИУК 4.3 Ведет деловую переписку, особенности Стилистики официальных и не официальн<br><br>социокультурные различия в корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языка<br><br>ИУК 4.4 Умеет профессионально вести деловые разговоры в процессе коммуни взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языка<br><br>ИУК 4.5 Демонстрирует умение в перевод академических и профессиональных текстов иностранного (-ых) на государственный язы |
| Межкультурное взаимодействие | УК-5способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | ИУК 5.1 Находит и использует необходи саморазвития и взаимодействия с информацию о культурных особенн традициях различных сообществ<br>ИУК 5.2 Демонстрирует уважительное от к историческому наследию и социокул традициям различных народов, основываясь на знани исторического развития общества (включая Основополагающие события, деят основных историческихдеятелей и культурных тра мира (охватывая мировые религии, филосо этические учения) в зависимости от среды взаимоде задач |

| | | |
|---|---|---|
| | | образования<br>ИУК 5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с уче социокультурных особенностейВ целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления со интеграции |
| Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение) | УК-6 Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | ИУК 6.1 Применяет рефлексивные процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, врем т.д.), используемых для решения задач самоорг и саморазвития<br><br>ИУК 6.2 Определяет приоритеты соб деятельности, выстраивая планы их достижения<br><br>ИУК 6.3 Формулирует цели соб деятельности, определяя пути их достижения с учетом условий, средств, временной перспективы деятельности и планируемых результатов<br><br>ИУК 6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности<br><br>ИУК 6.5 Демонстрирует интерес к использует предоставляемые возможности для прис новых знаний и умений с целью совершенс своей деятельности |

| Общепрофессиональные компетенции | | |
|---|---|---|
| Нормативные основания профессиональной деятельности | ОПК-1 Способен осуществлять Профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | ИОПК 1.1 Знает: приоритетные наг развития системы образования Ро Федерации; законы и иные нор правовые регламентирующие деятельност образования в Российской Федерации; нор документы по вопросам обучения и во детей и молодежи; Федеральные государ образовательные стандарты основного среднего общего образования; законод документы о правах ребенка; актуальные трудового законодательства; конвенцию ребенка<br>ИОПК 1.2 Умеет: применять нормативно- правовые акты в сф образования и нормы профессиональн<br>ИОПК 1.3 Владеет: действиями по соб правовых, нравственных и этических требований профессиональной этики в реальных педагогических ситуаций; де по осуществлению професси деятельности в соответствии с требованиям федеральных государственных образов стандартов основного общего, среднег образования в части анализа со современных подходов к организации и функцион системы общего образования |
| Разработка основных и дополнительных образовательных программ | ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации | ИОПК 2.1 Знает: содержание нормативных документов, необходимых для проектиров<br><br>сущность и методы педагогич диагностики особенностей обучающихся; педагогического проектирования; структуру образо программы и требования к ней; виды и функции методического обеспечения современного образова процесса<br>ИОПК 2.2 Умеет: учитывать различные кон которых протекают процессы обучения, воспи социализации при проектировании ОП; использо Методы педагогической диагностики; осуш проектную деятельность по разработке ОП; проек отдельные |

| | | |
|---|---|---|
| | | структурные компоненты ОП<br><br>ИОПК 2.3 Владеет: опытом выявления р контекстов, в которых протекают обучения,<br>воспитания и социализации; опытом испол методов<br>диагностики особенностей учащихся в способами<br>проектной деятельности в образовании; участия в<br>проектировании ОП |
| Совместная и индивидуальна я учебная и воспитательная деятельность обучающихся | ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями | ИОПК 3.1 Знает: основы пр образовательных<br>технологий (в том числе в условиях инкл<br><br>образовательного процесса), необходим адресной<br>работы с различными категориями обучаю том числе<br>с особыми образовательными потреб основные<br>приемы и типологию те индивидуализации<br>обучения<br><br>ИОПК3.2Умеет:взаимодействоватьсдругим<br><br>специалистами в реализации образова процесса;<br>соотносить виды адресной помо индивидуальными<br>образовательными потребностями Обучающихся на<br>соответствующем уровне образования<br><br>ИОПК 3.3 Владеет: методами (пер выявления<br>обучающихся с особыми образовать потребностями;<br>действиями оказания адресной обучающимся на<br>соответствующем уровне образования |
| Построение воспитывающей образовательной среды | ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных | ИОПК 4.1 Знает: общие принципы и по реализации процесса воспитания; ме приемы: формирования ценностных ор обучающихся; развития нравственных (совести, долга, эмпатии, ответственности др.), воспитания нравственного облика ( милосердия и др.), формирования нрав позиции (способности различать добро проявлять самоотверженность, готовн |

| | | |
|---|---|---|
| | ценностей | преодолению жизненных исп<br>воспитания нравственного поведения (го<br>служения людям и Отечеству)<br>ИОПК 4.2 Умеет: создавать воспит<br>ситуации,<br>содействующие становлению у обуча<br>нравственной позиции,духовности, цен<br>отношения к человеку<br>ИОПК 4.3 Владеет: методами и п<br>становления<br>нравственного отношения обучающи<br>окружающей<br>действительности; способами<br>подрастающим поколением и претвор<br>практическое действие и поведение д<br>ценностей (индивидуально-лич<br>общечеловеческих, национальных, семейны |
| Контроль и<br>оценка формирования<br>образовательных<br>результатов | ОПК-5 Способен<br>разрабатывать<br>программы<br>мониторинга<br>образовательных<br>результатов<br>обучающихся,<br>разрабатывать<br>и реализовывать<br>программы<br>преодоления<br>трудностей в<br>обучении | ИОПК 5.1 Знает: принципы организации<br>и<br>оценивания образовательных ре<br>обучающихся;<br>специальные технологии и методы, позв<br>проводить коррекционно-развивающую р<br>неуспевающими обучающимися<br>ИОПК 5.2 Умеет: применять инструме<br>методы<br>диагностики и оценки показателей у<br>динамики<br>развития обучающихся ;проводить педаго<br>диагностику неуспеваемости обучающихся<br>ИОПК 5.3 Владеет: действиями пр<br>методов<br>контроля и оценки образовательных ре<br>обучающихся (формируемых в препо<br>предмете<br>предметных и метапредметных результатов<br>действиями освоения и адекватного пр<br>специальных технологий и<br>позволяющих<br>проводить коррекционно-развивающую раб<br>неуспевающими обучающимися |
| Психолого-педагогические<br><br>технологии в<br>профессиональной<br>деятельности | ОПК-6Способен<br>проектировать и<br>использовать<br>эффективные<br>психолого-<br>педагогические, в<br>том числе<br>инклюзивные,<br>технологии в<br>профессиональной<br>деятельности,<br>необходимые для<br>индивидуализации | ИОПК 6.1 Знает: психолого<br>-педагогические основы учебн<br>деятельности; принципы проектиров<br>особенности<br>использования психолого-педагогических<br>числе<br>инклюзивных) технологий в професси<br>деятельности<br>с учетом личностных и возрастных особ<br>обучающихся, в том числе с<br>образовательными<br>потребностями |

| | | |
|---|---|---|
| | обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями | ИОПК 6.2 Умеет: использовать зн особенностях развитияобучающихсядляпланированияуче воспитательнойработы;применятьобразоват технологии для индивидуализации о развития, воспитания обучающихся, в том числе с образовательными потребностями<br><br>ИОПК 6.3 Владеет: умением учета особ развития обучающихся в образовательном процессе; отбора и использования психолого-педагогических числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации о развития, воспитания, в том числе обучающихся с образовательными потребностями; разработки и реализации индивидуальных образов маршрутов, индивидуально-ориентированных образов программ (совместно с другими су образовательных отношений) |
| Взаимодействие с участниками образовательных отношений | ОПК-7Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений | ИОПК 7.1 Знает: педагогические построения взаимодействия с субъектами образова процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности по взаимодействия с различными участниками образов отношений с учетом особенностей образовательной учреждения<br>ИОПК 7.2 Умеет: использовать осо образовательной Средыучреждениядляреализациивзаимодей субъектов; составлять (совместно с специалистами) планы взаимодействия участнико образовательных отношений; использовать для орг взаимодействия приемы организаторской деятельности |

| | | |
|---|---|---|
| | | ИОПК 7.3 Владеет: технологиями взаимо и сотрудничества в образовательном способами решения проблем при взаимодейс различным контингентом обучающихся; индивидуального подхода к разным участникам образов отношений |
| Научные основы педагогической деятельности | ОПК-8 способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований | ИО Знает: особенности педагогической деятель требования к субъектам педаго деятельности; результаты научных исследований педагогической деятельности ИОПК 8.2 Умеет: использовать совр специальные научные знания и результаты исследова выбора методов в педагогической деятельности ИОПК 8.3 Владеет: методами, фор средствами педагогической деятельности; осуществ выбор в зависимости от контекста професси деятельности с учетом результатов научных исследований |
| Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Проектирование, планирование и реализация образовательного процесса по музыке в образовательном учреждении основной и средней ступени в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования | Образовательн ые программы и учебные программы по музыке; образовательн ый процесс по музыке в системе основного, среднего общего и дополнительного образования; обучение, воспитание и Развитие учащихся в образовательн ом процессе по музыке | ПК-1 способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательно й деятельности, диагностики и оценивания качества образовательно го процесса по различнымОбразовательным программам | ИПК 1.1 Знает: концеп положения и требова организации образовательног процесса по музыкальному образованию и вос определяемые ФГОС начальн общего образования, основно общего образования, среднег образования, профессиональным ст «Педагог дополнительного образования детей и взросл профессиональным стандарто «Педагог профессионального обучения, профессиональ образования и дополнительного профессионального обра<br><br>особенности проектирования процесса обучения в пр области в образовательном учреждении, подходы планированию образовательн деятельности; содержание пр области музыкального обр и воспитания; формы, мето средства обучения музы образования, современные образовательны технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных обучения по музы образованию<br>ИПК 1.2 Умеет: проектиро Элементы образовательной программы, рабочую програ учителя по музыке; формули дидактические цели и задачи обучения музыке реализовывать.<br>Их в образовательном планировать, моделироватьи реализовывать различные организационные формы в обучения музыке (урок, эк домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обос выбор методов обучения м образовательных тех применять ихв образовательн |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | практике, исходя из особенн содержания учебного матер возраста и образовательн потребностей обучаемых; планировать и компле применять различные обучения предметной об музыкального образования и воспитания<br>ИПК 1.3 Владеет: умени планированию и проекти образовательного процесса методами обучения музыке и современными образовательн технологиями |
| Изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития | | ПК-2<br>Способен формировать образовательную Среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики | ИПК 2.1 Знает: технологии методы профессиональной деятельности педагога и их применение в образовательном процессе<br>ИПК 2.2 Умеет: принимать решение в выборе соответствующих форм и для формирования поликультурной образовательной среды<br>ИПК 2.3 Вл профессиональными знаниям и умениями для реализации задач инновацн образовательной политики |
| Повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения, | | ПК-3<br>способен повышать культурно-образовательный уровень различных | ИПК 3.1 Знает: особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| изучение и формирование культурных потребностей обучающихся | | групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся | просветительской деятельности<br>ИПК 3.2 Умеет: принимать решение в выборе и использовании приемов методической поддерж педагогов в процесс проектирования и ре культурно-просветительских<br><br>ИПК 3.3 Владеет: приема методической поддержк педагогов пр проектировании культурн просветительских программ |
| Разработка стратегии просветительской деятельности, проектирование и реализация ориентированных на потребности различных социальных групп комплексных просветительских программ в контексте региональной и демографической специфики | | ПК-4<br>способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики | ИПК 4.1 Знает: региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-просветительских программ<br>ИПК 4.2 Умеет: принимать решение в вы инструментария иметодов проектирования культурн просветительской деятельности<br>ИПК 4.3 Владеет: технологиями, Обеспечивающими реализацию культурн просветительских программ для различных социальн групп |
| Анализ, систематизация, обобщение результатов и проведение научных исследований в сфере предметной области науки и образования Путем применения комплекса исследовательски х методов и технологий при решении конкретных научно-исследовательски | | ПК-5<br>способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование | ИПК 5.1 Знает: особенно научно-исследовательской деятельности в предметн области науки и обр требования к профессиональной компет педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития<br>ИПК 5.2 Умеет: решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития<br>ИПК 5.3 Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ механизмов и инструментари оценки качества образова |

| | | | |
|---|---|---|---|
| х задач | | | на соответствующем уровне образования |

## 3.МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Педагогическая практика Б2.О.02.01(П) относится к Б2.О.02 Производственная практика основной образовательной программы по 44.04.01- Педагогическое образование, направленность «Музыкальное образование».

Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится на 2 семестре.

Базой для освоения данного вида практики являются дисциплины предметно-методического модуля: Б1.В.ДВ.01.02 Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании. Полученные знания, умения и навыки, а также собранные в процессе практики материалы будут использованы магистрантами при подготовке и защите магистерской работы.

## 4.МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Базой для проведения педагогической практики являются профильные образовательные учреждения Чеченской республики. Срок прохождения педагогической практики на 1 курсе в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

## 5. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Общая трудоемкость практики составляет 6 ЗЕ (216 ч). Контактные часы –2 ч.

| № п/п | Наименование раздела (этапа) практики | Содержание деятельности студентов(трудоемкость в часах) | Отчетные материалы |
|---|---|---|---|
| 1 | Подготовительный этап (4часа) | Проведение установочной конференции на базе образовательной организации. Вводный инструктаж по технике безопасности, ознакомление с основными правилами внутреннего распорядка. Составление индивидуальных планов прохождения практики.4часа) | Участие в конференции |
| 2 | Ознакомительный этап (40 часов) | Ознакомление с нормативными документами по организации внеурочной деятельности школьников. Ознакомление по месту прохождения практики с планом внеклассной воспитательной работы; с возможностями детей для реализациитворческих способностей в кружках по интересу (расписания кружковой | Анализ плана внеклассной воспитательной работы ОО, расписания кружковой работы, рабочей программы творческого объединения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | работы).Ознакомление с рабочими программами занятий с детьми в условиях кружковой работы (творческих объединениях) (40 ч) | |
| 3. | Основной этап (40 часов) | Проведение занятий в условиях кружковой работы; организация и проведение экскурсий с учащимися в музыкальные театры, концертные залы, музеи музыкальной культуры; участие в родительских собраниях по вопросам музыкально-эстетического воспитания в семье(20 ч).Организация и осуществление культурно-досуговых мероприятий в условиях внеклассной работы (разработка и реализация сценариев культурно-просветительской работы с детьми различных возрастных категорий)(20 ч) | Технологические карты занятий в условиях кружковой работы. Презентация для родительского собрания по вопросам музыкально-эстетического воспитания в семье.<br><br>Сценарий внеклассного мероприятия (музыкального праздника, клуба юных любителей музыки, детской филармонии и т.д. |
| 4. | Аналитический этап (20 часов) | Обработка, анализ и систематизация результатов практики.(20часов) | Оформление индивидуальной книжки обучающегося |
| 5. | Завершающий этап (4часа) | Проведение итоговой конференции по практике.(4 часа) | Доклад, презентация результатов прохождения практики |

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ:

Форма аттестации - дифференцированный зачет.

| № п/п | Оценочные средства | Компетенции и этапы их формирования |
|---|---|---|
| 1. | Анализ рабочей программы педагога дополнительного музыкального образования | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| 2. | Анализ сценария музыкального праздника | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |

| | | |
|---|---|---|
| 3. | Анализу занятия в условиях внеурочной деятельности школьников | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| 4. | Технологическая карта занятия в условиях вне урочной деятельности школьников | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| 5. | Тезисы выступления на родительском собрании | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |

**Критерии оценки выполнения рейтинг-плана**

| **РАСЧЕТ ИТОГОВОЙ РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ (в соответствии с уровнями сформированности компетенций)** | |
|---|---|
| до 49 баллов | «неудовлетворительно» |
| от 50 до 64 баллов –пороговый уровень | «удовлетворительно» |
| от 65 до 84 балов –базовый уровень | «хорошо» |
| от 85 до 100 баллов –повышенный уровень | «отлично» |

| БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ | | | |
|---|---|---|---|
| Виды контроля | Тема / форма аттестационной работы | Мин. кол-во баллов | Макс. кол-во баллов |
| | | | |
| Текущий контроль работы на практических занятиях | | **24** | **64** |
| | задание 1 | 3 | 8 |
| | задание 2 | 3 | 8 |
| | задание 3 | 3 | 8 |
| | задание 4 | 3 | 8 |
| | Задание 5 | 6 | 16 |
| | Задание 6 | 6 | 16 |
| | | | |
| Рубежный контроль (зачет) | | **26** | **36** |
| | Выступление на итоговой конференции | 26 | 36 |
| | | | |
| **Итого** | | **50** | **100** |
| | | | |
| | | | |

| |
|---|
| Выполнение любого задания на уровне ниже «удовлетворительного» = 0 рейтинговых баллов |

**Критерии оценки**

**ЗАДАНИЕ 1. Конспект лекции как основной формы организации музыкально-педагогического образования**

| **Параметр** | **Критерии** | **Требование выполнено** | **Требование не выполнено** |
|---|---|---|---|
| Владение конструктивным мышлением | Конспект лекции соответствует следующим требованиям: –четкая структура плана и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;–связь содержания лекции с предыдущей лекцией;–методическая грамотность в преобразовании научного знания в учебный материал;–использование комплекса методов в раскрытии содержания лекции (индукции, подводя к научным выводам посредством примеров и фактов, и дедукции, разъясняя общие положения с последующим показом возможности их применения в профессиональной деятельности студентов на конкретных примерах);–наличие выводов по лекции;–разработка перечня основных и дополнительных вопросов для подготовки к семинару с указанием основной и дополнительной литературы./Конспект лекции частично соответствует требованиям | **15/8** | **0** |
| **Максимальный балл** | | **15/8** | **0** |

**ЗАДАНИЕ 2. Конспект семинара как формы организации музыкально-педагогического образования**

| Параметр | Критерии | Требование выполнено | Требование не выполнено |
|---|---|---|---|
| Владение конструктивным мышлением | Конспект соответствует следующимтребованиям:– определение формы (развернутая беседа по заранее заданному плану; выступление студентов с докладами с их последующим обсуждением участниками семинара; ролевая игра, круглый стол);– выявление круга проблем и вопросов, подлежащих обсуждению –разработка программы проведения семинара;–формулировка выводов по теме семинара. /Конспект семинара частично соответствует требованиям | **15/8** | **0** |
| **Максимальный балл** | | **15/8** | **0** |

**ЗАДАНИЕ3.Конспектпроведения индивидуальных и мелкогрупповых занятий как формы организации музыкально-педагогического образования**

| Параметр | Критерии | Требование выполнено | Требование не выполнено |
|---|---|---|---|
| Владение конструктивным мышлением | Конспект соответствует следующим требованиям:– реализация в занятии цели и задач;–обоснование использования методов и методических приемов;– характеристика работы студентов в ходе практического занятия (творческой активности в формировании у студентов музыкальных способностей, исполнительских умений и навыков в интерпретации произведений различных жанров и стилей)/Конспект частично соответствует требованиям | **15/8** | **0** |
| **Максимальный балл** | | **15/8** | **0** |

**ЗАДАНИЕ No4.Организациясамостоятельной работы студентов**

| **Параметр** | **Критерии** | **Требование выполнено** | **Требование не выполнено** |
|---|---|---|---|
| Владение конструктивным мышлением | Разработанные вопросы к экзамену соответствуют РПД дисциплины/ Разработанные вопросы к экзамену частично соответствуют РПД дисциплины | **15/6** | **0** |
| **Максимальный балл** | | **15/6** | **0** |

## Критерии оценивания на итоговой конференции

| **Параметр** | **Критерии** | **Требование выполнено** | **Требование не выполнено** |
|---|---|---|---|
| Способности презентации исследования | Студентом подготовлена речь выступления и сопровождающая презентация/ Студентом подготовлена речь выступления без сопровождающей презентации | **40/20** | **0** |
| **Максимальный балл** | | **40/20** | **0** |

**Критерии оценки отражены в карте компетенций**

УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

| **Планируемые результаты обучения*** (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций) | **Критерии оценивания результатов обучения** | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Отлично | Хорошо | Удовл. | Неудовл. |
| Знать:<br>– содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуально | Знает на креативном уровне:<br>– содержание, формы, методы и приемы организации совместной и | Знает:<br>– содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной | Знает частично:<br>– содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной | Не знает:<br>– содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| й учебной и воспитательно й деятельности обучающихся на уроках музыки; – базовые | индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся на уроках музыки; – базовые | учебной и воспитательной деятельности обучающихся на уроках музыки; – базовые национальные | учебной и воспитательной деятельности обучающихся на уроках музыки; – базовые национальные | учебной и воспитательной деятельности обучающихся на уроках музыки; – базовые национальные |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| национальные ценности;<br>– содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленным и требованиями к образовательн ым результатам обучающихся;<br>– технологии взаимодействи я с родителями (законными представителя ми) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актовв сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося;<br>– закономерност и возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованные закономерност и организации | национальные ценности;<br>– содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;<br>– технологии взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося;<br>– закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса;<br>– требования образовательных стандартов;<br>– современные методы и технологии обучения и диагностики;<br>– современные | ценности;<br>– содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленным и требованиями к образовательны м результатам обучающихся;<br>– технологии взаимодействия с родителями (законными представителям и) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося;<br>– закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованные закономерности организации образовательног о процесса;<br>– требования образовательны х стандартов;<br>– | ценности;<br>– содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленным и требованиями к образовательны м результатам обучающихся;<br>– технологии взаимодействия с родителями (законными представителям и) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося;<br>– закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованные закономерности организации образовательног о процесса;<br>– требования образовательны х стандартов;<br>– | ценности;<br>– содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числеИКТ, в соответствии с установленным и требованиямик образовательны м результатам обучающихся;<br>– технологии взаимодействия с родителями (законными представителям и) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актовв сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося;<br>– закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса;<br>– требования образовательны х стандартов;<br>– |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| образовательного процесса;<br>– требования образовательных стандартов;<br>– современные методы и технологии обучения и диагностики;<br>– современные методики и технологии, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесс;<br>– возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;<br>– педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределен | методики и технологии, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесс;<br>– возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;<br>– педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;<br>– – явления разных уровней музыкального искусства как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве;<br>– содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными | современные методы и технологии обучения и диагностики;<br>– современные методики и технологии, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесс;<br>– возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;<br>– педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;<br>– – явления разных уровней музыкального искусства как культурно-эстетического | современные методы и технологии обучения и диагностики;<br>– современные методики и технологии, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесс;<br>– возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;<br>– педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;<br>– – явления разных уровней музыкального искусства как культурно-эстетического | современные методы и технологии обучения и диагностики;<br>– современные методики и технологии, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесс;<br>– возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;<br>– педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;<br>– – явления разных уровней музыкального искусства как культурно-эстетического |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ия обучающихся; – – явления разных уровней музыкального искусства как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве; – содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями | областями | феномена в их структурном единстве; – содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями | феномена в их структурном единстве; – содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями | феномена в их структурном единстве; – содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями |
| УМЕТЬ: – организовыват ь совместную и индивидуальну ю учебную и воспитательну ю деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательн ыми потребностями , в соответствии с требованиями федеральных государственн ых образовательн | УМЕТЬ: –организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; – осуществлять духовно--нравственное | УМЕТЬ: – организовывать совместную и индивидуальну ю учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательны ми потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственны х образовательны х стандартов; | УМЕТЬ: – организовывать совместную и индивидуальну ю учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательны ми потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственны х образовательны х стандартов; | УМЕТЬ: – организовывать совместную и индивидуальну ю учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательны ми потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственны х образовательных стандартов; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ых стандартов;<br>– осуществлять духовно--нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;<br>– осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленным и требованиями к образовательн ым результатам обучающихся;<br>- взаимодействов ать с участниками образовательн ых отношенийв рамках реализации образовательн ых программ;<br>– закономерност ей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерност | воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;<br>– осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;<br>- взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;<br>– закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса;<br>– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров;<br>– демонстрировать алгоритм постановки воспитательных | – осуществлять духовно--нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;<br>– осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленным и требованиями к образовательны м результатам обучающихся;<br>- взаимодействов ать с участниками образовательны х отношений в рамках реализации образовательны х программ;<br>– закономерносте й возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерносте й организации образовательног о процесса;<br>– реализовывать различные виды | – осуществлять духовно--нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;<br>– осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленным и требованиями к образовательны м результатам обучающихся;<br>- взаимодействов ать с участниками образовательны х отношений в рамках реализации образовательны х программ;<br>– закономерносте й возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерносте й организации образовательног о процесса;<br>– реализовывать различные виды | – осуществлять духовно--нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;<br>– осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленным и требованиями к образовательны м результатам обучающихся;<br>- взаимодействов ать с участниками образовательны х отношений в рамках реализации образовательны х программ;<br>– закономерносте й возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерносте й организации образовательног о процесса;<br>– реализовывать различные виды |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ей организации образовательного процесса;<br>– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров;<br>– демонстрировать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС;<br>– реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; | целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС;<br>– реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;<br>– использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;<br>– использовать санитарно-гигиенические правила и нормы организации учебно-воспитательного процесса;<br>– анализировать явления разных | речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров;<br>– демонстрировать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС;<br>– реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;<br>– использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и | речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров;<br>– демонстрировать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС;<br>– реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;<br>– использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и | речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров;<br>– демонстрировать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации с требованиями ФГОС;<br>– реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;<br>– использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| – использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;<br>– использовать санитарно-гигиенические правила и нормы организации учебно-воспитательного процесса;<br>– анализировать явления разных уровней музыкального искусства как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве;<br>– устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в | уровней музыкального искусства как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве;<br>– устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями. | обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;<br>– использовать санитарно-гигиенические правила и нормы организации учебно-воспитательного процесса;<br>– анализировать явления разных уровней музыкального искусства как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве;<br>– устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями. | обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;<br>– использовать санитарно-гигиенические правила и нормы организации учебно-воспитательного процесса;<br>– анализировать явления разных уровней музыкального искусства как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве;<br>– устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями. | обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;<br>– использовать санитарно-гигиенические правила и нормы организации учебно-воспитательного процесса;<br>– анализировать явления разных уровней музыкального искусства как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве;<br>– устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями. | | | | |
| ВЛАДЕТЬ:<br>– навыками применения педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;<br>– способностью к формированиюу обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизнив условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;<br>– навыками осуществлять контроль и оценку формирования | Владеет на креативном уровне<br>– навыками применения педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;<br>– способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;<br>– навыками осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать | Владеет<br>– навыками применения педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;<br>– способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;<br>– навыками осуществлять контроль и оценку формирования | Владеет частично<br>– навыками применения педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;<br>– способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;<br>– навыками осуществлять контроль и оценку | Не владеет<br>– навыками применения педагогически обоснованных содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;<br>– способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;<br>– навыками осуществлять контроль и оценку формирования результатов |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; технологиями взаимодействи я с родителями (законными представителя ми) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актовв сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; – технологиями проектирова ния и осуществляет учебно-воспитательног о процесса с опорой на знания основных закономерност ей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерност ей организации образовательно го процесса; | трудности в обучении; технологиями взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; – технологиями проектирования и осуществляет учебно-воспитательного процесса с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса; – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – навыками использовать современные методы и технологии | результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; технологиями взаимодействия с родителями (законными представителям и) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; – технологиями проектирован ия и осуществляет учебно-воспитательног о процесса с опорой на знания основных закономерносте й возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерносте й организации образовательног о процесса; – готовностью реализовывать | формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; технологиями взаимодействия с родителями (законными представителям и) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; – технологиями проектирован ия и осуществляет учебно-воспитательного процесса с опорой на знания основных закономерносте й возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерносте й организации образовательног о процесса; – готовностью | образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; технологиями взаимодействия с родителями (законными представителям и) обучающихсяс учетом требований нормативно-правовых актовв сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося; – технологиями проектирован ия и осуществляет учебно-воспитательного процесса с опорой на знания основных закономерносте й возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерносте й организации образовательног о процесса; – готовностью реализовывать образовательны |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;<br>– навыками использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;<br>– технологиями проектирования результатов обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока;<br>– технологиями личностного развития, знания в области идейно-эстетического идеала, формируемого в музыкальных произведениях, для достижения личностных результатов учащихся; | обучения и диагностики;<br>– технологиями проектирования результатов обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока;<br>– технологиями личностного развития, знания в области идейно-эстетического идеала, формируемого в музыкальных произведениях, для достижения личностных результатов учащихся;<br>– технологиями педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;<br>– навыками выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых | образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;<br>– навыками использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;<br>– технологиями проектирования результатов обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока;<br>– технологиями личностного развития, знания в области идейно-эстетического идеала, формируемого в музыкальных произведениях, для достижения личностных результатов учащихся;<br>– технологиями педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределени | реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;<br>– навыками использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;<br>– технологиями проектирования результатов обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока;<br>– технологиями личностного развития, знания в области идейно-эстетического идеала, формируемого в музыкальных произведениях, для достижения личностных результатов учащихся;<br>– технологиями педагогического сопровождения социализации и профессионального | е программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;<br>– навыками использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;<br>– технологиями проектирования результатов обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока;<br>– технологиями личностного развития, знания в области идейно-эстетического идеала, формируемого в музыкальных произведениях, для достижения личностных результатов учащихся;<br>– технологиями педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| – технологиями педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся;<br>– навыками выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций;<br>– навыками выявления связи музыкального искусства в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, филологии и пр.). | функций;<br>– навыками выявления связи музыкального искусства в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, филологии и пр.). | я обучающихся;<br>– навыками выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций;<br>– навыками выявления связи музыкального искусства в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, филологии и пр.). | самоопределения обучающихся;<br>– навыками выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций;<br>– навыками выявления связи музыкального искусства в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, филологии и пр.). | – навыками выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций;<br>– навыками выявления связи музыкального искусства в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, филологии и пр.). |

## 7.ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

## 7.ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

1.Абдуллин Э.Б. Методологическая подготовка музыканта-педагога. Сущность, структура, процесс реализации : монография / Абдуллин Э.Б.. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 280 c. — ISBN 978-5-4263-0745-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/92881.html

2. Александрова, Е. А. Организационно-педагогическая практика : учебно-методическое пособие / Е. А. Александрова. — Саратов : СГУ, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-292-04579-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/148862

3. Пеллегрини-Челони, А.М. Грамматика, или Правила прекрасного пения: учебно-методическое пособие / А.М. Пеллегрини-Челони. –Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. –88 с. –ISBN 978-5-8114-1896-1. –Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. –URL: https://e.lanbook.com/book/65963

4. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая): практикум / — В.: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2017. 146— с.http://www.iprbookshop.ru/72282Штаничева Н.С. Живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Штаничева Н.С., Денисенко В.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2016.— 304 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60022.html.— ЭБС «IPRbook

5.Сидоренко Г.А. Научно-исследовательская практика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Сидоренко, В.А. Федотов, П.В. Медведев. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 99 c. — 978-5-7410-1667-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71292.html

6. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства.- М. «Академия», 2015.-255 с.

б) дополнительная литература:

1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта: учебное пособие / Э.Б. Абдуллин. –Санкт-Петербург: Планета музыки, 2014. –368 с. –ISBN 978-5-8114-1693-6. –Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/506912. Кочетов, Н.Р. Вокальная техника и ее значение: учебное пособие / Н.Р. Кочетов. -2-е изд., испр. -Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. -52 с. -ISBN 978-5-8114-2525-9. -Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. -URL:https://e.lanbook.com/book/99165

в) интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks ( www.iprbookshop.ru)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» (https://urait.ru/)
3. Электронно-библиотечная система«Лань» (https://e.lanbook.com/)

4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека ) НГПУ. (https://icdlib.nspu.ru/)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/
6. СПС «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru/)

## 8.ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

Для осуществления образовательного процесса по практике Б2.О.02.01(П) «Педагогическая практикапрактика» необходимо использование следующего программного обеспечения и информационных справочных систем:

•система электронной поддержки образовательного процесса и дистанционного обучения ЧГПУ

## 9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

| Помещения для осуществления образовательного процесса | Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест) | Адрес (местоположение) |
|---|---|---|
| Аудитории для проведения групповых занятий | | |
| Ауд. 5-05 | Аудиторная доска, Мебель шкаф, (столы ученические, стулья ученические) на 20 посадочных мест, пианино, гитара | Уч. корпус № 3<br>г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33 |
| **Аудитории для самостоятельной работы** | | |
| Ауд.3-07 | АРМ студента, с подключением к сети Интернет;<br>Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 4 посадочных мест;<br>Компьютер-2 комплекта;<br>Шкаф-2 шт | Уч. корпус №<br><br>г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33 |

## 10. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИК ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Ежегодно увеличивается количество студентов-инвалидов, получающих высшее образование. При этом должна быть, в полной мере, обеспечена доступность высшего образования для инвалидов с различными нозологиями.

Законодательство Российской Федерации в соответствии с основополагающими международными документами в области образования, предусматривает принцип равных прав на образование для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Получение образования лицами данной категории является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

При включении студентов с ОВЗ в профессиональную деятельность на практике необходимо обеспечить многообразие организационных форм, методов обучения, альтернативность, вариативность, разнообразие, дифференциацию и индивидуализацию прохождения практики.

Чем разнообразнее будут варианты прохождения профессиональной практики для людей с ограниченными возможностями(включая уровни профессионального образования и широту подготовки, формы, виды и типы учреждений, уровни педагогической интеграции и т.п.), тем шире будет возможность выбора личной «образовательной траектории» в соответствии с индивидуальными возможностями, интересами, жизненными планами.

Для организации качественной практики необходимо учитывать наличие материально-технических условий в ОО (архитектурная, безбарьерная среда, технические средства и др.) в образовательной организации.

Выбирая учреждения для прохождения практики студентов с ОВЗ необходимо учитывать «открытость» ОО, восприимчивость к инновациям, демократичность мышления и взглядов, активные партнерские связи с общественностью, с различными государственными учреждениями и ведомствами (образование, социальная защита, культура, спорт, наука, занятость и т.п.), что обеспечивает создание открытого реабилитационно-образовательного пространства. Кроме того, необходимо организовать консультативно-методическую поддержку и техническую помощь обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе практики.

Таким образом, выбор мест прохождения практики лицами с ограниченными возможностями здоровья согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся. Возможно составление индивидуального плана прохождения практики (при необходимости) с применением дистанционных образовательных технологий.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Должность, ученая степень, ученое звание _____ к.п.н, доцент Джамалханова Л.А.

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки _____ Арсагириева Т.А