ПРИНЯТО

Решением совета ФИ ФГБОУ ВО ЧГПУ
от «__31_»_08_ 2020г., протокол №_1_

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФИ ФГБОУ ВО ЧГПУ
_____ Я.А. Киндарова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Дисциплины

Б1. В. 16.

«Методы научных исследований в ДПИ»

направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль « Декоративно-прикладное искусство»

Квалификация выпускника

бакалавр

Грозный, 2020

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Методы научных исследований в ДПИ» студентам очной формы обучения по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Декоративно-прикладное искусство».

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Декоративно-прикладное искусство»

Разработчики:

Доцент кафедры ИЗО Юсупхаджиева Т.В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства

Протокол №_1_ от «__26__»_____08_____ 2020г.

Рецензент: Джабаева Е.М.

Зав. кафедрой Юсупхаджиева Т.В.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Формирование готовности бакалавров к самостоятельной научно- исследовательской деятельности и участию в инновационных процессах в области образования, актуализировать необходимость и перспективность осуществления критического анализа представлений о различных методах, средствах и формах исследовательской деятельности в системе профессионального образования, их месте в современных мировых образовательных системах профессионального образования.

2.ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

- Изучить теоретические аспекты методологии научного исследования
- Научиться комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая совокупность художественных, функционально-технических и экономических задач.
- Овладеть навыками практической работы над составлением статей.
- Выяснять диапазон исследовательских работ: направления в науке, научная проблема, научная тема, научный вопрос.
- Владеть научными теоретическими и практическими исследованиями обосновывая новизну собственных концептуальных решений.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОПОП)

Дисциплина относится к блоку 1. базовой части цикла Б.1.В.16. основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Декоративно-прикладное искусство», направления 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (1 курс 2 семестр)

4.КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (ПК-7). Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими

ПК-7 - способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений

Знать:

-способы анализа научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

-основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

-обосновывать новизну собственных концептуальных решений;

Уметь:

-применять на практике основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;

-соотносить конкретные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации с результатом деятельности;

-анализировать полученное соотношение и пересматривать выбор конкретных методов, способов и средств получения, хранения и переработки информации

Владеть:

-методами научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

-научными теоретическими и практическими исследованиями обосновывая новизну собственных концептуальных решений

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК – 7	способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Начальный этап (знания) Продвинутый этап (умения) Завершающий этап (навыки)	**Знать:** - способы анализа научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - обосновывать новизну собственных концептуальных решений; **Уметь:** - применять на практике основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; - соотносить конкретные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации с результатом деятельности; - анализировать полученное соотношение и пересматривать выбор конкретных методов, способов и средств получения, хранения и переработки информации **Владеть:** - методами научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - научными теоретическими и практическими исследованиями обосновывая новизну собственных концептуальных решений

5.Объем дисциплины и виды учебной работы.

Общая трудоемкость дисциплины на очном составляет __2__ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов/з.е.		Семестр
	очно	заочно	2
Аудиторные занятия (всего)	30/0,83		30/0,83
В том числе:			
Лекции	15/0,41		15/0,41
Практические занятия	15/0,41		15/0,41
Лабораторные работы (ЛР)	-		-
Самостоятельная работа (всего)	57/1,58		57/1,58
В том числе:			
Темы для самостоятельного изучения	36/1		36/1
Интерактивные часы	10/0,28		10/0,28
Контроль	36/1,0		36/1,0
Вид промежуточной аттестации	**экзамен**		
Общая трудоемкость дисциплины Час. Зач. ед.	72/2		72/2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

Общая характеристика научного исследования, перспективные направления современных психолого-педагогических исследований, логика научного исследования, методы и методики психолого-педагогического исследования, проблемы реализации эксперимента и пути их преодоления, аппробация и оформление результатов исследования.

Раздел	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				
		Итого	Лек	Сем/прак	Лаб.зан	СРС
1	**Раздел 1.** **Общая характеристика научного исследования** **Тема 1:** Теоретические аспекты методологии научного исследования Понятие о науке	18	2	2		14
2	**Раздел 2.** **Перспективные направления современных психолого-педагогических исследований** **Тема 1:** Сущность методологии и методов научного исследования **Тема 2**: Классификация методов научного познания	18	4	4		14
3	**Раздел 3.** **Методы и методики психолого-педагогического исследования в ДПИ** **Тема 1:** Специфика методов эмпиритеского и теоретического познания **Тема 2:** Содержание научного исследования. Сущность, виды и уровни научного исследования	18	4	4		14
4	**Раздел 4.** **Проблемы реализации эксперимента и пути их преодоления** **Тема 1.** Содержание творческого процесса **Тема 2:** Организация научных исследований	18	5	5		15

	Итого	72	15	15		57

5.2. ЛЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Наименование лекционных занятий	Трудоемкость (час./з.е)	
		очно	
1 **1курс 2 семестр**	**Раздел 1.** **Общая характеристика научного исследования** **Тема 1:** Теоретические аспекты методологии научного исследования Понятие о науке	2/0,05	
2	**Раздел 2.** **Перспективные направления современных психолого-педагогических исследований** **Тема 1:** Сущность методологии и методов научного исследования **Тема 2:** Классификация методов научного познания	2/0,05 2/0,05	
3	**Раздел 3.** **Методы и методики психолого-педагогического исследования** **Тема 1:** Специфика методов эмпирического и теоретического познания **Тема 2:** Содержание научного исследования. Сущность, виды и уровни научного исследования	3/0,08 2/0,05	
4	**Раздел 4.** **Проблемы реализации эксперимента и пути их преодоления** **Тема 1**. Содержание творческого процесса **Тема 2:** Организация научных исследований	2/0,05 2/0,05	
	ВСЕГО	**15/0,41**	

№ п/п	№ раздела дисциплины	5.3. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ Наименование практических занятий	Трудоемкость (час./з.е)	
			очно	**заочно**
1 **1 курс 2 семестр**	1	Ответ на теоретический материал; **Тема 1** Формирование необходимых умений и навыков проведения анкетирования.	3/0,83	
2	2	Ответ на теоретический материал; **Тема 1.** Проблема надежности и валидности тестовых методик. Качественная и количественная информация, и работа с ними **Тема 2:** Методы статистического описания данных. Методы графического представления данных.	4/0,11	
3	3	Ответ на теоретический материал; **Тема 1** Структура проведения исследования**.** **Тема 2:** Соотношение диагностирования и научного исследования.	4/0,11	
4	4	Ответ на теоретический материал; **Тема 1** Теоретические методы исследования. Методика проведения наблюдения. **Тема 2**: Методики проведения разных видов опросов	4/0,11	

5.4. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО

ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Тематика самостоятельных работ	Трудоемкость (час/з.е)
1	Конспект главы первоисточника из списка литературы	6/0,16
2	Работа с темами рефератов	6/0,16
3	Сбор материала для написания реферата из предложенного списка	4/0,11
4	Выполнение творческой работы по тематике предмета. Работа в библиотеке: подбор специальной литературы для семинарского занятия	4/0,11
5	Подготовка ответов на вопросы, предложенные в заданиях для самостоятельной работы. Подборка и систематизация иллюстративного материала для выполнения авторского творческого проекта	8/0,22
6	Разработка эскизов для нанесения росписи.	16/0,44
7	Подборка наглядного иллюстративного материала для подготовки к семинарскому занятию. Подготовка презентации творческого проекта по тематике дисциплины	6/0,16
8	Просмотр видеоматериала из предложенного списка электронных ресурсов. Участие в презентации творческого проекта.	7/0,19
	итого	57/1,58

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

• Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).

• Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

• Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

6.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

-предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;

-специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

6.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.

Составление презентаций к практическим занятиям.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5 – балльную систему оценивания:

55–70 баллов – «удовлетворительно»;
71–85 баллов – «хорошо»;
86–100 баллов – «отлично».
В течении семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а также итоговая аттестация в экзаменационную сессию:
-за 1 –ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
-за 2—ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
-за итоговую аттестацию (зачет/экзамен)- 30 баллов;
-премиальные баллы-10 баллов.

7.1. Перечень заданий к 1-й промежуточной аттестации

Вопросы к 1 аттестации:

1. Идеальность образа состоит в том, что он:
а) не сводится к определенным внешним объектам,
б) не сводится к материальным физиологическим процессам в мозгу,
в) имеет самостоятельное физическое существование,
г) является естественной функцией мозга,
д) сводится к физическим реакциям организма
2. Вставьте слово: ……. — общая теория развития (эволюционизм, диалектика, метафизика, логика, релятивизм)
3. Диалектической концепции развития присущи законы:
а) единства и борьбы противоположностей,
б) сохранения массы и энергии,
в) взаимопереход количественных и качественных изменений,
г) отрицания отрицания,
д) всемирного тяготения
4. Всеобщий и объективный характер причинности утверждается:
а) фатализмом,
б) волюнтаризмом,
в) детерминизмом,
г) индетерминизмом,
д) иррационализмом,
е) рационализмом
5. Устойчивость осуществления случайных возможностей при массовых явлениях описывается закономерностями: динамическими, диалектическими, статистическими, механическими, физическими, детерминизм (нужное подчеркнуть).
6. Установите соответствие между понятиями и их определениями:
Термин Характеристика
1. анализ а) мысленно конструированное понятие о таких объектах, которые вроде бы не существуют, но имеют

прообразы
2. индукция б) умозаключение от общего к частному
3. идеализация в) расчленение предметов на составляющие их элементы
4. синтез г) умозаключение от частного к общему утверждению
5. дедукция д) объединение элементов в единое целое
7. Процесс мысленного отвлечения от ряда свойств и отношений предмета называется_____.
8. Мысленное объединение существенных признаков предметов на основе их выделения посредством абстрагирования называется _____
9. Расположите перечисленные формы научного познания в соответствии с последовательностью, которая имеет место в реальном процессе научного познания:
а) теория;
б) факты;
в) проблема;
г) гипотезы.
10. Установите соответствие между понятиями и их определениями:
Понятие Определение
1. техника, а) совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояний, свойств, формы материалов, применяемых в производстве
2. технология б) совокупность моральных норм, нравственных и ценностных принципов, принятых учеными и инженерами
3. артефакт в) система искусственных органов деятельности общества
4. техноэтика г) искусственно созданные объекты
11. Какие из приведенных положений характеризуют науку:
а) сфера человеческой деятельности, направленная на выработку и систематизацию знаний;
б) специфическая форма деятельности, направленная на выработку нового знания;
в) сфера исследовательской деятельности, направленная на производство новых знаний;
г) область культуры, систематизирующая знания о природе, обществе, человеке;
д) деятельность, направленная на производство знаний.
12. В чем заключается сущность «псевдонаучного комментаторства»?
13. Где возникли первые научные знания:
а) Египет;
б) Индия;
в) Испания;
г) Китай.
14. Что послужило первым образцом теоретического познания:
а) история;
б) литература;
в) письменность;
г) математика.
15. Продолжить фразы:
а) основной формой знания на теоретическом уровне является……
б) основной формой знания на эмпирическом уровне является…….
16. Периодизация становления социальных наук:
а) Классическая наука……..вв.
б) Неоклассическая наука……..вв.
в) Постнеклассическая наука …….вв.
17. Уровнями структуры эмпирического знания являются:
а) ощущения;
б) протокольные предложения;
в) представления;
г) факты;
д) эмпирические законы;
е) восприятия;
ж) феноменологические теории.
18. К эмпирическим методам научного познания относятся:
а) наблюдение;
б) анализ;
в) индукция;

г) эксперимент.
19. Охарактеризуйте раздел философии «Гносеология»
20. Привести пример субъекта и объекта научного исследования.
21. Сущность системности:
а) достоверность через эксперимент;
б) взаимосвязь с фрагментами;
б) применение определенных символов, знаков.
22. Сущность проверяемости:
а) достоверность через эксперимент;
б) взаимосвязь с фрагментами;
в) применение определенных символов, знаков.
23. Сущность методологии:
а) инструмент проведения анализа;
б) механизм управления;
в) алгоритм исследования;
г) комплекс инструментов, механизмов, алгоритмов исследования.
24. Что понимается под высшей ценностью науки:
а) результат;
б) коммерциализация предложения;
в) установка на поиск истины

7.2. Перечень заданий ко 2 промежуточной аттестации

1. Формальные системы научной деятельности:
а) научные учреждения;
б) лаборатории;
в) межличностные отношения в коллективе.
2.Неформаьные системы научной деятельности:
а) научные учреждения;
б) лаборатории;
в) межличностные отношения в коллективе.
3. Назвать основные формы научного исследования.
4. Назовите состав работ в подготовительном этапе исследования
5. Прикладные научные исследования:
а) теоретическая деятельность, направленная на получение новых знаний;
б) экспериментальная деятельность, направленная на получение новых знаний;
в) деятельность, направленная на применение новых знаний;
г) достижение практических целей и решение задач.
6. Классификация прикладных научных исследований:
а) теоретические исследования;
б) поисковые исследования;
в) НИР;
г) опытно-конструкторские.
7. Какая категория является инициатором проведения научных исследований:
а) Правительство;
б) государственные министерства и агентства;
в) региональные Министерства и департаменты;
г) промышленные предприятия;
д) научные и образовательные организации;
е) физические лица.
8. Классификация прикладных научных исследований:
а) теоретические исследования;
б) поисковые исследования;
в) НИР;
г) опытно-конструкторские.
9. Какая категория является инициатором проведения научных исследований:
а) Правительство;
б) государственные министерства и агентства;

в) региональные Министерства и департаменты;
г) промышленные предприятия;
д) научные и образовательные организации;
е) физические лица.
10. Назвать основные задачи проведения научных исследований инициативных групп.
11. Психологический подход научного исследования придерживается:
а) единого механизма мышления;
б) специфического мышления;
в) индивидуального мышления;
г) коллективного творчества.
12. Логико-гносеологический подход научного исследования придерживается:
а) единого механизма мышления;
б) специфического мышления;
в) индивидуального мышления;
г) коллективного творчества.
13. Социальный подход научного исследования придерживается:
а) единого механизма мышления;
б) специфического мышления;
в) индивидуального мышления;
г) коллективного творчества.
14. Из каких процессов состоит работа ученого:
а) умения;
б) догадки;
в) рассуждения;
а) умения; б) догадки; в) рассуждения; г) открытия; д) экспериментирования.
15. Соотнести этапы с видами работ Первый этап
а) вдохновение, заканчивающееся озарением
Второй этап Б) бессознательная внутренняя работа
Третий этап В) сознательная работа над развитием идеи
Четвертый этап Г) подготовительный, работа мышления.
16. Назовите условия научной состоятельности гипотезы
17. Расположите перечисленные формы научного познания в соответствии с последовательностью, которая имеет место в реальном процессе научного познания: теория, факты, проблема, гипотезы
18. Фундаментальные научные исследования:
а) теоретическая деятельность, направленная на получение новых знаний;
б) экспериментальная деятельность, направленная на получение новых знаний;
в) деятельность, направленная на применение новых знаний; г) достижение практических целей и решение задач.
19. Назовите состав работ в основном этапе исследования
20. Назовите состав работ в заключительном этапе исследования
21. Охарактеризовать научного работника (исследователя)
22. Охарактеризовать гипотезу, привести классификацию. Какую роль играет гипотеза в научном исследовании? Сформулируйте гипотезу по своей теме.
23. Определить основные права научного работника:
а) коммуникабельность и толерантность в коллективе;
б) альтруизм в принятии решений;
в) объективность оценки;
г) признание авторства;
д) вознаграждение за творческий вклад;
е) участие в дискуссиях.
е) участие в дискуссиях.
24. Охарактеризовать научную организацию, привести пример.
25. Охарактеризовать научную школу и привести пример.
26. Что может выступать в качестве результата научного исследования?
27. Назвать основные этапы написания автореферата.
28. Ученые следуют определенному назначенному курсу исследования:
а) да;
б) нет
29. Назвать область своего исследования в соответствии с паспортом специальностей.

30. Назвать предмет и проблему исследования в своей области.

7.3. Итоговая аттестация

Перечень вопросов к экзамену:

1. Понятие и задачи методологии научного исследования. Научные и ненаучные методы экономических исследований.
2. Эволюция науки (теоретический, эмпирический уровни). Этапы: классический, неоклассический, постнеклассический, новый.
3. Основные аспекты научного познания: гносеология, эпистимология.
4. Признаки научного познания: объективность, рациональность, эссенциалистская направленность, системность, проверяемость.
5. Специфика социального познания: объект и структура (общество и его типы, сферы взаимодействия человека); основные типы знаний.
6. Формы познания: чувственное познание (ощущение, восприятие, представление) и мышление (донаучное, научное, обыденное).
7. Формы мышления: общелогические (понятие, категория, суждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, традуктивное)) и теоретические (закон, теория, гипотеза).
8. Понятие и состав методологии. Всеобщие методы познания (диалектика, абстрагирование).
9. Эмпирико-теоретические общенаучные методы познания (наблюдение, эксперимент, измерение, описание).
10. Логико-теоретические общенаучные методы познания (сравнение, анализ, синтез, историко-логический метод, индуктивный метод, дедуктивный метод, математические методы, аналогия, моделирование, предвидение).
11. Основные научные методы экономических исследований: генетические (исторический и эволюционный методы); эмпирические (эксперимент, наблюдение); математические (математический и статистический методы); теоретические (аналитический, синтетический, индуктивно-вероятностный, гипотетико-дедуктивный, аналогии (включая моделирование)).
12. Типы экономических и социальных наблюдений (интервьюирование, анкетирование, анализ документов, контент-анализ, мониторинг).
13. Понятия экономического эксперимента, социального эксперимента, социологического эксперимента, психологического эксперимента, педагогического эксперимента.
14. Цели, задачи и типы экономических экспериментов. Проблемы проведения социальных экспериментов. 15. Понятия анализа, абстрагирования, синтеза, аналитического метода, синтетического метода, внутридисциплинарного синтеза, междисциплинарного синтеза.
16. Понятие индукции. Основные познавательные функции индукции. Типы индуктивных умозаключений: полная и неполная индукция, научная индукция, проблемная (функциональная) и каузальная (причинная) индукция; энумеративная (перечислительная) и элиминативная (статистическая) индукция;
экспериментальная и математическая индукция; экономическая индукция.
17. Содержание и классификация научных исследований.
18. Уровни научного исследования (эмпирический, теоретический).
19. Алгоритм и содержание подготовительного этапа научного исследования (требования по выбору темы, постановка цели и задач, определение объекта и предмета, выдвижение гипотез).
20. Алгоритм и содержание основного этапа научного исследования
21. Алгоритм и содержание заключительного этапа научного исследования.
22. Субъекты научного исследования: научный работник, научная организация; научные школы.

8. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ПРИМЕНЯЕМОЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Средства MicrosoftOffice – MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)х100%))
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература	1.Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соколов М.В., Соколова М.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2013.— 399 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18510.— ЭБС «IPRbooks», по паролю 2.Борисенко В.П. Интерактивные и творческие методы в организации учебного процесса (практические рекомендации) [Электронный ресурс] : методическое пособие / В.П. Борисенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2017. — 82 с. — 978-5-906912-82-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74723.html		5	10		100%
	3.Пустынникова Е.В. Методология научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Пустынникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 126 с. — 978-5-4486-0185-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71569.html		5		ЭБС	100%
	Дубинин Л.Г. Брейкинг: теория, методика, практика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дубинин Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 225 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/75029.html.— ЭБС «IPRbooks» Мокий М.С. Методология научных исследований: учебник для магистров; под ред.М.С.Мокия.- М.: Юрайт, 2017.- 255с.- Серия: Магистр. ISBN 978-5-9926-1036-0 5кз 30.11я73 Чекмарев А.А.		5		ЭБС	100%
	Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Соколов, М.С. Соколова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Владос, 2013. — 399 с. — 978-5-691-01930-2. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/18510.html		5		ЭБС	100%

базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
ЭБС IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru)

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория - ауд. 3-11	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест.	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Компьютерный класс - ауд. 5-02	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест.	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33
Аудитория для практических занятий - ауд.2-10	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска - 1	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 50.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

1. КАРТА КОМПЕТЕНЦИЙ

ПК – 7	способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений	**Знать:** -способы анализа научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; -основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; -обосновывать новизну собственных концептуальных решений; **Уметь:** -применять на практике основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; -соотносить конкретные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации с результатом деятельности; -анализировать полученное соотношение и пересматривать выбор конкретных методов, способов и средств получения, хранения и переработки информации **Владеть:** -методами научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; -научными теоретическими и практическими исследованиями обосновывая новизну собственных концептуальных решений

2. Матрица компетенций

Разделы(темы) дисциплина / Компетенции	**ПК-7**
4 курс 7 семестр	
Раздел 1. Общая характеристика научного исследования	+
Раздел 2. Перспективные направления современных психолого-педагогических исследований	+
Раздел 3. Методы и методики психолого-педагогического исследования в ДПИ	+
Раздел 4. Проблемы реализации эксперимента и пути их преодоления	+

3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Семестр	Шкала оценивания

	2 (менее 55 баллов)	3 (56-70 баллов)	4 (71-85 баллов)	5 (86-100 баллов)
2 семестр (зачет)	Студент не сформулировал ответ на один из теоретических вопросов, либо допустил принципиальные ошибки в каждом, не владеет основополагающими терминами и понятиями, связанными с историей изучаемого периода, способами оценивания исторического опыта, не смог ответить на дополнительные вопросы.	Студент сформулировал ответы на вопросы билета неполно, не раскрыв суть вопросов, путается в вопросах периодизации, знании основных терминов, понятий, персоналий, фактов. Слабо выражает и обосновывает свою позицию по вопросам, касающимся развития общества и государства в изучаемый период, практически не опирается на источники и историографический материал. Не смог ответить на дополнительные вопросы.	Студент сформулировал ответы на вопросы билета, но допустил 2-3 неточности в вопросах периодизации, знании основных терминов, понятий, персоналий, фактов; или неполно раскрыл суть вопроса; показал грамотное использование понятийного аппарата дисциплины, но не смог самостоятельно обобщить представляемый материал, связав его схожими процессами и явлениями в других странах Западной Европы. Умеет выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся развития общества и государства в изучаемый период, опираясь на источники и историографический материал, допуская небольшие неточности. Затруднился с ответом на дополнительные вопросы.	Студент ясно и четко сформулировал ответы вопросы билета. При ответе на вопросы он продемонстрировал знание периодизации, основных терминов, понятий, персоналий, фактов. В ответе смог самостоятельно обобщить представляемый материал, выделив закономерности и особенности рассматриваемого периода развития средневекового общества, демонстрируя знание схожих процессов и явлений в других странах Западной Европы. Умеет выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся развития общества и государства в изучаемый период, опираясь на источники и историографический материал. Ответил на дополнительные вопросы.

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5 – балльную систему оценивания:

55–70 баллов – «удовлетворительно»;

71–85 баллов – «хорошо»;

86–100 баллов – «отлично».

В течении семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а так же итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

-за 1 –ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;

-за 2-–ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;

-за итоговую аттестацию (зачет/экзамен)- 30 баллов;

-премиальные баллы-10 баллов.

4. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Вид аттестации	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства

1	**1-я промежуточная аттестация**	1. Общая характеристика научного исследования 2. Перспективные направления современных психолого- педагогических исследований	ПК -7 ПК-7	тесты
2	**2 –я промежуточная аттестация**	3. Классификация керамических изделий 4. Декорирование керамических изделий	ПК -7 ПК-7	Вопросы
3	**Итоговая аттестация (зачет)**	1. Художественная керамика. Краткий исторический обзор 2. Основные этапы в истории керамической технологии 3. Классификация керамических изделий 4. Декорирование керамических изделий	ПК -1 ПК-2 ПК-8	Вопросы к экзамену

Шкала и критерии оценивания

Балл за 1 –ю промежуточную аттестацию		**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения дисциплинарных компетенций после изучения учебного материала**
знания	**умения**		
5 (30 баллов)	5 (30 баллов)	Максимальный уровень	Задание по работе выполнено в полном объеме. Студент точно ответил на контрольные вопросы, свободно ориентируется в предложенном решении, может его модифицировать при изменении условия задачи.
4 (25 баллов)	4 (25 баллов)	Средний уровень	Задание по работе выполнено в полном объеме. Студент ответил на теоретические вопросы, испытывая небольшие затруднения. Качество оформления отчета к работе не полностью соответствует требованиям
3 (18 баллов)	3 (18 баллов)	Минимальный уровень	Студент правильно выполнил задание к работе. Составил отчет в установленной форме, представил решения большинства заданий, предусмотренных в работе. Студент не может полностью объяснить полученные результаты.
2 (менее 18 баллов)	2 (менее 18 баллов)	Минимальный уровень не достигнут	Студент не выполнил все задания работы и не может объяснить полученные результаты.

Балл за 2–ю промежуточную аттестацию	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения дисциплинарных компетенций после изучения учебного материала**

знания	умения		
5 (30 баллов)	5 (30 баллов)	Максимальный уровень	Задание по работе выполнено в полном объеме. Студент точно ответил на контрольные вопросы, свободно ориентируется в предложенном решении, может его модифицировать при изменении условия задачи. Отчет выполнен аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4 (25 баллов)	4 (25 баллов)	Средний уровень	Задание по работе выполнено в полном объеме. Студент ответил на теоретические вопросы, испытывая небольшие затруднения. Качество оформления отчета к работе не полностью соответствует требованиям
3 (18 баллов)	3 (18 баллов)	Минимальный уровень	Студент правильно выполнил задание к работе. Составил отчет в установленной форме, представил решения большинства заданий, предусмотренных в работе. Студент не может полностью объяснить полученные результаты.
2 (менее 18 баллов)	2 (менее 18 баллов)	Минимальный уровень не достигнут	Студент не выполнил все задания работы и не может объяснить полученные результаты.

Балл за итоговую аттестацию (экзамен)		**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения дисциплинарных компетенций после изучения учебного материала**
знания	**умения**		
5 (30 баллов)	5 (30 баллов)	Максимальный уровень	**Знание:** студент правильно ответил на вопросы. Показал отличные знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы. **Умение:** умеет выражать и обосновывать свою позицию по вопросам развития психологии художественного творчества. **Владение:** владеет понятийным аппаратом в рамках предложенных заданий, методикой сопоставительного анализа исследуемых проблем, методами и приемами.

4 (25 баллов)	4 (25 баллов)	Средний уровень	**Знание:** студент ответил на вопросы с небольшими неточностями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала. Затруднился с ответом на дополнительные вопросы. **Умение:** умеет выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся развития психологии художественного творчества. **Владение:** владеет понятийным аппаратом допуская небольшие неточности в терминах, персоналиях или хронологии, методикой сопоставительного анализа исследуемых проблем, методами и приемами критики исторических источников.
(18 баллов)	3 (18 баллов)	Минимальный уровень	**Знание:** Студент ответил на вопросы билета с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей. **Умение:** Слабо выражает и обосновывает свою позицию по вопросам, касающимся развития психологии художественного творчества. **Владение:** путается в вопросах периодизации, знании основных терминов, понятий, персоналий, фактов. Не смог ответить на дополнительные вопросы.
2 (менее 18 баллов)	2 (менее 18 баллов)	Минимальный уровень не достигнут	**Знание**: студент не сформулировал ответ на один из теоретических вопросов, либо допустил принципиальные ошибки в каждом. Не смог ответить на дополнительные вопросы. **Умение:** не умеет выразить и обосновать свою позицию по вопросам, касающимся развития психологии художественного творчества **Владение:** не владеет основополагающими терминами и понятиями, связанными с историей изучаемого периода, способами оценивания исторического опыта.

5. Оценочные средства

5.1. Перечень заданий к 1-й промежуточной аттестации

Тестовые задания:

1. Идеальность образа состоит в том, что он:

а) не сводится к определенным внешним объектам,

б) не сводится к материальным физиологическим процессам в мозгу,

в) имеет самостоятельное физическое существование,

г) является естественной функцией мозга,

д) сводится к физическим реакциям организма

2. Вставьте слово: ……. — общая теория развития (эволюционизм, диалектика, метафизика, логика, релятивизм)

3. Диалектической концепции развития присущи законы:

а) единства и борьбы противоположностей,

б) сохранения массы и энергии,
в) взаимопереход количественных и качественных изменений,
г) отрицания отрицания,
д) всемирного тяготения
4. Всеобщий и объективный характер причинности утверждается:
а) фатализмом,
б) волюнтаризмом,
в) детерминизмом,
г) индетерминизмом,
д) иррационализмом,
е) рационализмом
5. Устойчивость осуществления случайных возможностей при массовых явлениях описывается закономерностями: динамическими, диалектическими, статистическими, механическими, физическими, детерминизм (нужное подчеркнуть).
6. Установите соответствие между понятиями и их определениями:
Термин Характеристика
1. анализ а) мысленно конструированное понятие о таких объектах, которые вроде бы не существуют, но имеют прообразы
2. индукция б) умозаключение от общего к частному
3. идеализация в) расчленение предметов на составляющие их элементы
4. синтез г) умозаключение от частного к общему утверждению
5. дедукция д) объединение элементов в единое целое
7. Процесс мысленного отвлечения от ряда свойств и отношений предмета называется_____.
8. Мысленное объединение существенных признаков предметов на основе их выделения посредством абстрагирования называется _____
9. Расположите перечисленные формы научного познания в соответствии с последовательностью, которая имеет место в реальном процессе научного познания:
а) теория;
б) факты;
в) проблема;
г) гипотезы.
10. Установите соответствие между понятиями и их определениями:
Понятие Определение
1. техника, а) совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояний, свойств, формы материалов, применяемых в производстве
2. технология б) совокупность моральных норм, нравственных и ценностных принципов, принятых учеными и инженерами
3. артефакт в) система искусственных органов деятельности общества
4. техноэтика г) искусственно созданные объекты
11. Какие из приведенных положений характеризуют науку:
а) сфера человеческой деятельности, направленная на выработку и систематизацию знаний;
б) специфическая форма деятельности, направленная на выработку нового знания;
в) сфера исследовательской деятельности, направленная на производство новых знаний;
г) область культуры, систематизирующая знания о природе, обществе, человеке;
д) деятельность, направленная на производство знаний.
12. В чем заключается сущность «псевдонаучного комментаторства»?
13. Где возникли первые научные знания:
а) Египет;
б) Индия;
в) Испания;
г) Китай.
14. Что послужило первым образцом теоретического познания:
а) история;
б) литература;
в) письменность;
г) математика.
15. Продолжить фразы:
а) основной формой знания на теоретическом уровне является……

б) основной формой знания на эмпирическом уровне является…….
16. Периодизация становления социальных наук:
а) Классическая наука……..вв.
б) Неоклассическая наука……..вв.
в) Постнеклассическая наука …….вв.
17. Уровнями структуры эмпирического знания являются:
а) ощущения;
б) протокольные предложения;
в) представления;
г) факты;
д) эмпирические законы;
е) восприятия;
ж) феноменологические теории.
18. К эмпирическим методам научного познания относятся:
а) наблюдение;
б) анализ;
в) индукция;
г) эксперимент.
19. Охарактеризуйте раздел философии «Гносеология»
20. Привести пример субъекта и объекта научного исследования.
21. Сущность системности:
а) достоверность через эксперимент;
б) взаимосвязь с фрагментами;
б) применение определенных символов, знаков.
22. Сущность проверяемости:
а) достоверность через эксперимент;
б) взаимосвязь с фрагментами;
в) применение определенных символов, знаков.
23. Сущность методологии:
а) инструмент проведения анализа;
б) механизм управления;
в) алгоритм исследования;
г) комплекс инструментов, механизмов, алгоритмов исследования.
24. Что понимается под высшей ценностью науки:
а) результат;
б) коммерциализация предложения;
в) установка на поиск истины

5.2. Перечень заданий ко 2 промежуточной аттестации

1. Формальные системы научной деятельности:
а) научные учреждения;
б) лаборатории;
в) межличностные отношения в коллективе.
2.Неформаьные системы научной деятельности:
а) научные учреждения;
б) лаборатории;
в) межличностные отношения в коллективе.
3. Назвать основные формы научного исследования.
4. Назовите состав работ в подготовительном этапе исследования
5. Прикладные научные исследования:
а) теоретическая деятельность, направленная на получение новых знаний;
б) экспериментальная деятельность, направленная на получение новых знаний;
в) деятельность, направленная на применение новых знаний;
г) достижение практических целей и решение задач.
6. Классификация прикладных научных исследований:
а) теоретические исследования;
б) поисковые исследования;

в) НИР;
г) опытно-конструкторские.
7. Какая категория является инициатором проведения научных исследований:
а) Правительство;
б) государственные министерства и агентства;
в) региональные Министерства и департаменты;
г) промышленные предприятия;
д) научные и образовательные организации;
е) физические лица.
8. Классификация прикладных научных исследований:
а) теоретические исследования;
б) поисковые исследования;
в) НИР;
г) опытно-конструкторские.
9. Какая категория является инициатором проведения научных исследований:
а) Правительство;
б) государственные министерства и агентства;
в) региональные Министерства и департаменты;
г) промышленные предприятия;
д) научные и образовательные организации;
е) физические лица.
10. Назвать основные задачи проведения научных исследований инициативных групп.
11. Психологический подход научного исследования придерживается:
а) единого механизма мышления;
б) специфического мышления;
в) индивидуального мышления;
г) коллективного творчества.
12. Логико-гносеологический подход научного исследования придерживается:
а) единого механизма мышления;
б) специфического мышления;
в) индивидуального мышления;
г) коллективного творчества.
13. Социальный подход научного исследования придерживается:
а) единого механизма мышления;
б) специфического мышления;
в) индивидуального мышления;
г) коллективного творчества.
14. Из каких процессов состоит работа ученого:
а) умения;
б) догадки;
в) рассуждения;
а) умения; б) догадки; в) рассуждения; г) открытия; д) экспериментирования.
15. Соотнести этапы с видами работ Первый этап
а) вдохновение, заканчивающееся озарением
Второй этап Б) бессознательная внутренняя работа
Третий этап В) сознательная работа над развитием идеи
Четвертый этап Г) подготовительный, работа мышления.
16. Назовите условия научной состоятельности гипотезы
17. Расположите перечисленные формы научного познания в соответствии с последовательностью, которая имеет место в реальном процессе научного познания: теория, факты, проблема, гипотезы
18. Фундаментальные научные исследования:
а) теоретическая деятельность, направленная на получение новых знаний;
б) экспериментальная деятельность, направленная на получение новых знаний;
в) деятельность, направленная на применение новых знаний; г) достижение практических целей и решение задач.
19. Назовите состав работ в основном этапе исследования
20. Назовите состав работ в заключительном этапе исследования
21. Охарактеризовать научного работника (исследователя)

22. Охарактеризовать гипотезу, привести классификацию. Какую роль играет гипотеза в научном исследовании? Сформулируйте гипотезу по своей теме.
23. Определить основные права научного работника:
а) коммуникабельность и толерантность в коллективе;
б) альтруизм в принятии решений;
в) объективность оценки;
г) признание авторства;
д) вознаграждение за творческий вклад;
е) участие в дискуссиях.
е) участие в дискуссиях.
24. Охарактеризовать научную организацию, привести пример.
25. Охарактеризовать научную школу и привести пример.
26. Что может выступать в качестве результата научного исследования?
27. Назвать основные этапы написания автореферата.
28. Ученые следуют определенному назначенному курсу исследования:
а) да;
б) нет
29. Назвать область своего исследования в соответствии с паспортом специальностей.
30. Назвать предмет и проблему исследования в своей области.

5.3. Итоговая аттестация

Перечень вопросов к экзамену

1. Понятие и задачи методологии научного исследования. Научные и ненаучные методы экономических исследований.
2. Эволюция науки (теоретический, эмпирический уровни). Этапы: классический, неоклассический, постнеклассический, новый.
3. Основные аспекты научного познания: гноссеология, эпистимология.
4. Признаки научного познания: объективность, рациональность, эссенциалистская направленность, системность, проверяемость.
5. Специфика социального познания: объект и структура (общество и его типы, сферы взаимодействия человека); основные типы знаний.
6. Формы познания: чувственное познание (ощущение, восприятие, представление) и мышление (донаучное, научное, обыденное).
7. Формы мышления: общелогические (понятие, категория, суждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, традуктивное)) и теоретические (закон, теория, гипотеза).
8. Понятие и состав методологии. Всеобщие методы познания (диалектика, абстрагирование).

9. Эмпирико-теоретические общенаучные методы познания (наблюдение, эксперимент, измерение, описание).
10. Логико-теоретические общенаучные методы познания (сравнение, анализ, синтез, историко-логический метод, индуктивный метод, дедуктивный метод, математические методы, аналогия, моделирование, предвидение).
11. Основные научные методы экономических исследований: генетические (исторический и эволюционный методы); эмпирические (эксперимент, наблюдение); математические (математический и статистический методы); теоретические (аналитический, синтетический, индуктивно-вероятностный, гипотетико-дедуктивный, аналогии (включая моделирование)).
12. Типы экономических и социальных наблюдений (интервьюирование, анкетирование, анализ документов, контент-анализ, мониторинг).
13. Понятия экономического эксперимента, социального эксперимента, социологического эксперимента, психологического эксперимента, педагогического эксперимента.
14. Цели, задачи и типы экономических экспериментов. Проблемы проведения социальных экспериментов. 15. Понятия анализа, абстрагирования, синтеза, аналитического метода, синтетического метода, внутридисциплинарного синтеза, междисциплинарного синтеза.
16. Понятие индукции. Основные познавательные функции индукции. Типы индуктивных умозаключений: полная и неполная индукция, научная индукция, проблемная (функциональная) и каузальная (причинная) индукция; энумеративная (перечислительная) и элиминативная (статистическая) индукция;
экспериментальная и математическая индукция; экономическая индукция.
17. Содержание и классификация научных исследований.
18. Уровни научного исследования (эмпирический, теоретический).
19. Алгоритм и содержание подготовительного этапа научного исследования (требования по выбору темы, постановка цели и задач, определение объекта и предмета, выдвижение гипотез).
20. Алгоритм и содержание основного этапа научного исследования
21. Алгоритм и содержание заключительного этапа научного исследования.
22. Субъекты научного исследования: научный работник, научная организация; научные школы.

Требования к оформлению реферата

Реферат – творческая исследовательская работа, основанная на изучении значительного количества научной и иной литературы по избранной теме и предполагающая собственные размышления студента, по данной проблеме. Цель написания реферата – выработка навыков краткого и лаконичного представления собранного теоретического материала и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

При написании реферата необходимо:

1. изучить теоретическую литературу по предмету исследования,
2. в развернутом виде представить историю и теорию вопроса,
3. осветить основные положения темы реферата,
4. указать разные точки зрения на предмет исследования, обозначить свое видение проблемы изучения,
5. сделать выводы по теме исследования, обозначить перспективу изучения проблемы,
6. указать литературу по теме исследования,
7. приложить словник или картотеку (если тема предполагала классификацию иллюстративного материала).

Работа должна быть графически и методически грамотно оформлена.

При написании реферата необходимо:

8. отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования;
9. составить план реферата, в котором следует отразить: введение, в котором ставится цель и задачи исследования; историю и теорию вопроса (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); основную часть работы; заключение, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; список

литературы, лексикографических источников; приложение (словник, картотека, таблицы, интернет-ресурсы);

10. при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения.

Тематика рефератов.

1. Формирование необходимых умений и навыков проведения анкетирования.
2. Специфика проведения опроса в научных исследованиях.
3. Беседа как исследовательский прием. Стратегия и тактика проведения беседы.
4. Искусство задавать вопросы.
5. Проблема установления доверительных отношений.
6. Надежность информации, сообщаемой респондентом.
7. Применение наблюдения в разных видах исследования.
8. Документальные источники как объект изучения.
9. Проблема надежности и валидности тестовых методик.
10. Качественная и количественная информация, и работа с ними. 11. Методы статистического описания данных.
12. Методы графического представления данных.
13. Корреляционный анализ и сферы его применения.
14. Сущность, структура и функции познания.
15. Методология, принципы и методы исследования. 16. Структура проведения исследования.
17. Соотношение диагностирования и научного исследования.
18. Теоретические методы исследования.
19. Методика проведения наблюдения.
20. Методики проведения разных видов опросов.

Образец билета к экзамену:

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждено»
Зав. кафедрой_____
Протокол №___6_____
«_30__» _____01_____2020г.

Экзамен по дисциплине: **«Методы научных исследований в ДПИ»**

Билет № 1

1. Понятие и задачи методологии научного исследования. Научные и ненаучные методы экономических исследований..
2. Субъекты научного исследования: научный работник, научная организация; научные школы.

Преподаватель к.п.н. доц. Юсупхаджиева Т.В.

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры изобразительного искусства (протокол № 1 от____26.08.___ 2020 года).

Автор: к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства Т.В.Юсупхаджиева_____

.Лист регистрации изменений в РПД

Раздел (подраздел), в который вносятся изменения	**Основания для изменений**[1]	**Краткая характеристика вносимых изменений**	**Дата и номер протокол заседания кафедры**

[1] Ежегодная актуализация, запрос работодателя и др.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства Протокол №_1_ от «__26__»_____08_____ 2020г.

Зав. кафедрой _____ /Т.В.Юсупхаджиева./

Утверждена на заседании совета
ФИ «__31_ » _____08_____2020г