Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2022 11:01:14
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d81e8b02697764

Министерство просвещения Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Колледж ЧГПУ

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа ФГБОУ ВО
«Чеченский государственный
педагогический университет»
_____Г.М. Джамалдинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МДК.01.03)

МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Специальность

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Среднее профессиональное образование

(форма обучения – очная, очно-заочная)

Грозный – 2022

Аннотация рабочей программы дисциплины (МДК.01.03):

«МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

1. Область применения:

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению» относится к профессиональному модулю ПМ. 01 Детская литература с практикумом по выразительному чтению и является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах».

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины (МДК.01.03):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

В результате освоения дисциплины (МДК.01.03) обучающийся должен:

знать:

-специфику детской литературы;

-этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;

-классификацию жанров устного народного творчества, детского фольклора и детской литературы;

-содержание художественных произведений детской литературы;

-основные теоретико-литературные понятия;

- творчество писателей-классиков русской и переводной детской литературы;

- современные периодические издания для детей и журналы;

-программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;

-воспитательные возможности урока в начальной школе.

уметь:

-находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;

-использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности;

- анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора;

- подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы (в различных видах деятельности);

-проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов;

- выразительно читать произведения детской литературы;

- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;

- определять сверхзадачу чтения произведения и перспективу развития действия;

- составлять речевую партитуру;

4. Общая трудоемкость курса, дисциплины (МДК.01.03) составляет 197 ч. (очно); 245 ч. (очно-заочно);

5. Семестр: 5,6,7

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет, дифференцированный зачет и экзамен

7. Авторы: Кантуева Х.Н

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 8

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 23

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы:

Программа учебной дисциплины предназначена для изучения дисциплины «МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению» при реализации образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования на основе требований соответствующих федеральных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемой профессии и специальности среднего профессионального образования (часть 3 статьи 68 Федерального закона «об образовании в Российской федерации»).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

ПК 1.4. Анализировать уроки.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
уметь:

-находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
-использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности;
- анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора;
- подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы (в различных видах деятельности);
-проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов;
- выразительно читать произведения детской литературы;
- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;
- определять сверхзадачу чтения произведения и перспективу развития действия;
- составлять речевую партитуру;

знать:
-специфику детской литературы;
-этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;
-классификацию жанров устного народного творчества, детского фольклора и детской литературы;
-содержание художественных произведений детской литературы;
-основные теоретико-литературные понятия;
- творчество писателей-классиков русской и переводной детской литературы;
- современные периодические издания для детей и журналы;
-программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;
-воспитательные возможности урока в начальной школе.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- ✓ максимальной учебной нагрузки обучающегося -197/245 часов, в том числе:
- ✓ обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -132 /60 часов;
- ✓ самостоятельной работы обучающегося- 65 /185 часов.

2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МДК.01.03):
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	
	очно	очно-заочно
Максимальная учебная нагрузка (всего)	197	245
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	132	60
в том числе:		
лекций	44	29
практические занятия	88	31
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	65	185
Итоговая аттестация в форме : 5 семестр	*Зачет*	*Диф.зачет*
6 семестр	*Диф.зачет*	
7 семестр	*Экзамен*	*Экзамен*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
МДК.01.03. Детская литература с практикумом по выразительному чтению

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	
			очно	очно-заочно
1	2		3	
Раздел 1. Устное народное творчество			18	
Тема 1.1. Фольклор и детская литература	Содержание учебного материала		2	2
	1	Введение. Специфика детской литературы. Круг детского чтения. Функции детской литературы как искусства слова. Жанровая классификация детских книг.		
	2	Устное народное творчество, его отличие от художественной литературы. Понятие детского фольклора. Роль фольклора в формировании личности ребенка. Заповеди народной педагогики в фольклорных произведениях. Малые жанры УНПТ. Малые жанры детского фольклора, их классификация.		
	Практические занятия		4	2
	1	Творческое представление малых жанров фольклора.		
	2	Выразительное чтение. *Выразительное чтение произведений малых фольклорных жанров.*		

	3	Выразительное чтение. *Особенности чтения произведений устного народного творчества детям*		
	Контрольные работы		-	
Тема 1.2. Русские народные сказки	Содержание учебного материала		2	2
	1	Эпические жанры УНТ в детском чтении. Народная сказка в круге детского чтения. Классификация сказок по тематике и стилистике. Кумулятивные сказки, их стиль, язык. Идейно-художественное своеобразие сказок о животных, прием антропоморфизма в выборе персонажей. Принцип иерархии персонажей сказки.		
		Волшебные сказки. Особенности жанра. Нравственный потенциал, гуманистические идеи волшебных сказок. Бытовые (сатирические) сказки. Особенности жанра, композиция и поэтика сказок. Моральная сентенция бытовой сказки. Воспитательное значение сказок. Влияние народных сказок на развитие литературных жанров.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		4	4
	1	Народная сказка в детском чтении. Выразительное чтение и рассказывание сказок разных видов		
	2	Обработка русских народных сказок В.И.Далем, А.Н.Афанасьевым, К.Д.Ушинским и другими фольклористами.		

	3	Стилевое единство художественного текста сказки. Стилизация народной сказки.		
	Контрольные работы		-	
Тема 1.3. Былины	Содержание учебного материала		2	2
	1	Былина в круге детского чтения. Классификация былин, поэтика. Художественные особенности былины: фантастический вымысел, реалии древности, мифологические образы. Гипербола как один из ведущих приемов былинного повествования. Литературные пересказы былин, адаптированные к детскому восприятию. Воспитательное значение былин.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		4	2
	1	Идейно-художественный и исполнительский анализ былины. Интонирование былинного стиха. Выразительное чтение наизусть.		
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов по 1 разделу: -составление глоссария; -подготовка докладов и презентаций; -разработка конспектов занятий по теме «Устное народное творчество»; -творческое представление жанров УНТ; -составление сценариев детских праздников по фольклору; - работа с конспектами лекций и специальной учебной литературой по теме.		13	23

Раздел 2. Возникновение и развитие детской литературы в России X-XVIII вв.			8	
Тема 2.1. Древнерусская литература	Содержание учебного материала		2	1
	1	1. Развитие детской литературы. Возникновение и развитие детской литературы в России. Дети и книга в России X-XVI веков. Русская детская литература в X VII-XVIII века		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		4	
	1	*Проблемы воспитания и образования в произведениях литературы Древней Руси и эпохи Просвещения, включённых в программу начальной школы.* *Возникновение и развитие детской литературы в России* *1) Развитие культуры и просвещения в XI-XVI вв.* *2) Просветительская и литературная деятельность Н.И. Новикова, его роль в формировании детской литературы в России.*		
	Контрольные работы		-	
Тема 2.2. Детская книга в России XV–XVIII веков	Содержание учебного материала		2	1
	1	Русская литература XV–XVIII вв. для детей (азбуки, буквари, азбуковники, энциклопедии). Сочинения для детей Савватия, Кариона Истомина и Симеона Полоцкого. Лицевой букварь Кариона Истомина – памятник русской литературы конца XVII века. Развитие светского образования в эпоху Петра I. Книга «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению».		
	2	Литература русского Просвещения в детском чтении (Екатерина II, Н. Г. Курганов, А.Т. Болотов, Н. И. Новиков, Д. И. Фонвизин). Первый детский		

		журнал «Детское чтение для сердца и разума» Н.И. Новикова и его значение в истории отечественной детской литературы. Сентиментализм и литературно-педагогическая деятельность Н.М. Карамзина.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
Раздел 3. Русская детская литература Х1Х века.			32	
Тема 3.1. Детская литература первой половины XIX века.	Содержание учебного материала		4	4
	1	Русская детская литература XIX в.: основные художественные тенденции, система жанров, поэтика. Поэзия первой половины 19 в. для детей (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А.В. Кольцов). Стихия русской песенной поэзии А. В. Кольцова.		
	2	Басня как жанр детской литературы. Басенное творчество И.А. Крылова. Идейно-тематическое богатство басен. Народность языка, реализм. Художественное своеобразие басен, их воспитательное значение.		
	3	Понятие литературной сказки. Связь авторской сказки с фольклорными формами и литературными жанрами. Стихи и сказки В.А. Жуковского для детей, воплощение в них взглядов поэта на детскую литературу.		
	4	А.С. Пушкин. Лирика А. С. Пушкина в детском чтении. Литературная сказка А.С. Пушкина. Проблематика и поэтический язык.		
	5	П.П. Ершов, сказка «Конёк-горбунок». Эпическая картина России, образы героев, особенности поэтики и языка «Конька-Горбунка», фольклорное начало в сказке.		
	6	Повесть-сказка Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители»: элементы автобиографической повести о детстве, историзм и фантастика, романтическое двоемирие и образ ребенка. Художественные		

		достоинства и педагогическая направленность повести-сказки. Значение повести-сказки Погорельского для формирования языка отечественной детской прозы.		
	7	Педагогический подтекст и художественные особенности прозаических сказок В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», «Городок в табакерке», «Сказки дедушки Иринея». Философская и нравственная направленность сказок В.Ф. Одоевского.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		8	8
	1	Выразительное чтение и исполнительский анализ стихотворений русских поэтов 1 половины 19 века. Выявление особенностей стихотворной речи.		
	2	Идейно-художественный анализ, инсценирование басен И. А. Крылова. Выразительное чтение в системе изучения басни.		
	3	Романтические баллады и сказки В. А. Жуковского в круге детского чтения. Требования к выразительному чтению.		
	4	Нравственно-философский смысл, поэтика сказок А. С. Пушкина. Видение события и воображаемое участие в нем чтеца-исполнителя.		
	5	Художественное пространство сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Выразительное чтение в системе анализа сказки.		
	6	Проблематика и гуманистический пафос сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». Слияние фантастического и реального, психологический мир главного героя.		

	7	Педагогический подтекст и художественное своеобразие сказок В. Ф. Одоевского. Воплощение авторских идеалов в жанре сказки. Особенности художественного рассказывания.		
	Контрольные работы			
Тема 3.2. Детская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала		4	4
	1	Тенденции развития детской литературы во второй половине XIX века. Деятельность К. Д. Ушинского как детского писателя. Рассказы и сказки, многообразие тематики произведений. Учебные книги Ушинского и Л. Н. Толстого. Педагогический характер художественных и научно-популярных текстов.		
	2	Л. Н. Толстой. Творчество для детей. Нравственный смысл произведений. «Кавказский пленник». Становление человеческой души в автобиографической трилогии Л. Н. Толстого.		
	3	Реалистическая автобиографическая повесть С.Т. Аксакова "Детские годы Багрова-внука". Сказка «Аленький цветочек».		
	4	Изображение народной жизни и детских судеб в стихах Н.А. Некрасова. Идейно-художественное своеобразие поэзии Некрасова, вклад автора в развитие поэзии для детей.		
	5	Поэзия второй половины XIX в. для детей (Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, А.Н. Плещеев, И.С. Никитин, И.З. Суриков, А.К. Толстой). Картины родной природы в творчестве поэтов «золотого века». Значение поэзии для эстетического развития детей.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		8	
	1	Сравнительный анализ произведений К. Д. Ушинского и Л. Н. Толстого для детского чтения.		

	2	Формирование детского характера в автобиографических повестях Л. Н. Толстого, С. Т. Аксакова.		1
	5	Тема природы в поэзии 19 века. Требования к выразительному чтению произведений пейзажной лирики.		
	Контрольные работы		-	
Тема 3.3. Произведения о детях и для детей в творчестве писателей конца XIX века	Содержание учебного материала		2	2
	1	Реализм и богатство нравственного содержания в рассказах и сказках Д. Н. Мамина-Сибиряка. Этическая и эстетическая ценность сказок.		
	2	Нравственно-философский подтекст сказок В. М. Гаршина, их актуальность.		
	3	Мир детства в рассказах А. П. Чехова. Мастерство создания детских характеров. Рассказы о животных.		
	4	Тема социального неравенства, тяжёлого детства, одиночества, утраты мечты в рассказах Л. Н. Андреева. Гуманистический пафос творчества. Мир человека и животных в рассказах Куприна. Нравственный смысл произведений.		
	5	Нравственный принцип как основа философских и художественных поисков в творчестве В. Г. Короленко. Автобиографическая повесть Н. Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы». «Корейские сказки» в переложении Гарина-Михайловского.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		6	
	1	Д. Н. Мамин-Сибиряк. Рассказы и сказки для детей. Коллективное составление аннотированного рекомендательного списка книг Д. Н. Мамина-Сибиряка для учащихся 1-4классов.		

	2	В.М. Гаршин. Особенности творческой манеры писателя. Рассказывание сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница».		2
	3	Художественный мир в рассказах Л. Андреева «Ангелочек», «Петька на даче», «Кусака». Творческий пересказ.		
	4	Воспитательное значение рассказов А. П. Чехова и Куприна о животных. Приемы создания психологического портрета.		
	5	Семья, воспитание детей, взаимоотношения детей и родителей в семье, влияние школы на нравственное становление личности как главные темы в творчестве Н. Г. Гарина-Михайловского.		
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студентов по 3 разделу: -подготовка докладов и презентаций по произведениям по теме «Литературная сказка 2-ой пол. 19 в.» -подготовка и оформление практических работ -составление конспектов занятий по теме «Сказки А.С. Пушкина, В.А. Жуковского». - знакомство со сборниками стихов Тютчева, Плещеева, Фета и других поэтов; - подготовка докладов и рефератов о жизни и творчестве поэтов и писателей 2 половины Х1Х века; -сообщения о жизни А.И.Куприна, В.Г.Короленко, А.С.Серафимовича, Л.Н.Андреева и др. в связи с основными аспектами творчества (по выбору). - сочинение «Тема детства в творчестве русских писателей».		14	30
Раздел 4. Детская литература 1-й половины XX века			26	
	Содержание учебного материала			

Тема 4.1. Поэзия и проза рубежа 20-30-х гг.	1	Русская детская литература рубежа XIX–XX вв. Поэзия «серебряного века» в круге детского чтения (И. А. Бунин, К. Д. Бальмонт, А. А. Блок, С. А. Есенин). Стихи поэтов как средство развития эстетического чувства ребенка. Сказка «серебряного века» для детей (А. М. Ремизов, Н.К. Рерих, Ф. Сологуб, А. Н. Толстой, Л. Чарская). Фольклорные традиции, стилизация.	2	2
	2	Группа «Обэриу». Саша Черный как детский поэт. Сборник "Детский остров". В. Маяковский детям. Своеобразие поэтической манеры: сатира и юмор, лиризм, разговорная интонация.		
	3	Произведения М. Горького для детей и о детях начала 20 века. Тема детства. Автобиографические повести “Детство”, «В людях». Сказки для детей в сборниках «Голубая книжка», «Ёлка».		
	4	Произведения А.Н. Толстого для детей 20-30-гг. Память о родине и детстве как ведущая тема повести А.Н. Толстого «Детство Никиты». Сказка «Золотой ключик».		
	5	Литературная сказка 1920 – 1930-х годов. Роман-сказка Ю. Олеши. Творчество Е. Шварца.		
	6	Сказ в творчестве П. П. Бажова, Б. В. Шергина, И. Ф. Панькина и др. Сказы П. Бажова. Связь с народным творчеством, особенности языка и композиции.		
	7	Энциклопедичность знаний и богатый жизненный опыт Б. Житкова, отраженный в его произведениях. Нравственный подтекст рассказов. Рассказы о животных. М. М. Пришвин — певец родной природы. Своеобразие произведений М. Пришвина, их педагогическая ценность. Воспитание любви и бережного отношения к природе.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		6	

	1	Поэзия «серебряного века» в детском чтении. Литературно-художественный и исполнительский анализ стихотворений. Тема родной природы в стихотворениях поэтов. Обучение выразительному чтению.		2
	2	Своеобразие ритмической организации стиха произведений В. Маяковского, Д. Хармса, С. Чёрного.		
	3	Рассказы и сказки М. Горького, адресованные детям младшего школьного возраста.		
	4	Психологизм повести А. Н. Толстого «Детство Никиты».		
	5	«Три толстяка» Ю. Олеши: реализм и авангард как два ведущих направления в романе, тематика и проблематика, герои романа, конфликт между «толстяками» и «чудаками», символы и метафоры в романе.		
	6	Стилизация и сказ в творчестве П. Бажова для детей. Фантастический вымысел и реальность, образ повествователя и портреты героев, разговорные интонации, композиция пространства, нравственный подтекст.		
	7	Литературоведческий анализ рассказов Б.С. Житкова. Особенности исполнения прозаических миниатюр М. М. Пришвина.		
	Контрольные работы		-	
Тема 4.2. Детская литература 40-50 гг. Проза	Содержание учебного материала		2	
	1	Детская литература 1940–1950-х гг. (В. П. Катаев, Л. Пантелеев, В.А. Осеева). Творчество А. Гайдара для детей. Драматические этапы истории России в военных повестях и рассказах.		
	2	Рассказы и сказки А. Платонова для детей. Дидактическое начало в сказках А. Платонова. Особенности сказовой манеры, характер юмора. М. М. Зощенко - детям. Своеобразие писательской манеры.		

	3	Историческая тематика в детской литературе. Н. П. Кончаловская. «Наша древняя столица», С. П. Алексеев. «Рассказы о Суворове», А. Богданов («Святослав», «Владимир Святой», «Лыбедь, сестра Киева». Тема войны в произведениях 40-50-х гг.		2
	4	Сказки о взаимоотношениях человека и природы К.Г. Паустовского: реальность и вымысел, познавательное и воспитательное начала. В. Бианки. Многообразие жанров в творчестве автора. Е. И. Чарушин – художник и писатель.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		4	2
	1	Воспитательный потенциал произведений А. П. Гайдара, В. Катаева, Л. Пантелеева, В. Осеевой. Нравственно-этическое становление ребенка в автобиографической повести о детстве.		
	2	Особенности повествовательной манеры произведений А. Платонова, М. Зощенко. Работа над языком и стилем.		
	3	Анализ произведений С. П. Алексеева, входящих в сборники «Сто рассказов из русской истории», «Птица-слава», «Небывалое бывает», «Идет война народная» и др. Краткий пересказ содержания произведений мастеров исторической прозы (по выбору).		
	4	Нравственно-эстетическое значение произведений о природе. Наблюдение над художественными особенностями текстов. Сравнительный анализ текстов разных авторов.		
	Контрольные работы		-	
	Содержание учебного материала			

Тема 4.3. Поэты 1 половины XX века детям	1	К.И. Чуковский. Веселые стихи и сказки как основные жанры творчества. Богатство авторской фантазии.	4	4
	2	С.Я. Маршак. Тематическое и жанровое многообразие поэзии. Роль Маршака в становлении и развитии детской поэзии. С. В. Михалков. Многообразие тем и жанров в творчестве. Отражение внутреннего мира ребенка в поэзии.		
	3	А. Л. Барто, её вклад в развитие теории и практики детской литературы. Любовное отношение к детям, отсутствие нравоучений, лиризм, юмор в стихах поэтессы. Мир добрых чувств в поэзии Е. А. Благининой, З. Н. Александровой, Н. П. Кончаловской.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		8	4
	1	Художественное своеобразие произведений К. И. Чуковского. Выразительное чтение, исполнительский анализ.		
	2	"Сюжетная" поэзия: задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания. С. Я. Маршак, А. Барто, С. Михалков и др. в разработке детских стихотворных жанров. Особенности выразительного чтения произведений «сюжетной» поэзии.		
	3	Традиции народной поэзии в творчестве Е. А. Благининой. Тематика, художественное своеобразие. Выразительное чтение, исполнительский анализ стихотворений.		
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся по 4 разделу: - подготовка сообщений о детских поэтах XX века;		12	

	-заучивание наизусть; - изучение критических работ, посвященных русской литературной сказке XX века; - инсценирование произведений; - составление конспектов уроков по творчеству данных авторов; - подготовка презентаций по творчеству данных авторов.			32
Раздел 5. Русская литература для детей второй половины XX – начала XXI века			36	
Тема 5.1. Детская литература 60-80-х гг.	Содержание учебного материала		2	2
	1	Произведения для детей и о детях Ю. Коваля, В. Астафьева, Ф. Искандера. Способы создания образа ребёнка в произведениях Р. Погодина. Морально-нравственные проблемы в книгах писателей.		
	2	Повесть-сказка в русской литературе второй половины XX века: творчество А. Волкова, А. Шарова. Философские сказки Г. Цыферова, С. Козлова, Н. Абрамцевой, Т. Александровой и др. Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок».		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		4	
	1	Проблема взаимоотношений взрослых и детей в повестях В. П. Крапивина. Приемы изображения психологии детей в произведениях А. Г. Алексина. Работа над языком и стилем.		
	2	Произведения для детей Ю. И. Коваля. Тематика и сюжеты, образы детей, взрослые персонажи, мир природы в книгах писателя. Выразительное чтение прозаических произведений.		

	3	Природоведческая литература 1960–80-х гг. для детей (Г. Скребицкий, Э. Шим,Н. И. Сладков, С. В. Сахарнов, Г. Я. Снегирев). Выявление особенностей чтения природоведческих произведений.		
	Контрольные работы		-	
Тема 5.2. Проза для детей рубежа XX-XXI вв.	Содержание учебного материала		4	1
	1	Русская детская литература рубежа XX–XXI веков: жанры, художественно-эстетические тенденции, творческие индивидуальности. Проза для детей (Ю.И. Дружников, Д.А. Емец, С.Г. Георгиев, Кир Булычев, В.М. Воскобойников, С.Г. Козлов, Л.С. Петрушевская и др.). Историческая литература: А.П. Торопцев, серия «Книги битв»; «Киевская Русь».		
	2	Э. Успенский. Своеобразие жанров в творчестве писателя: детектив, авантюрно-приключенческая история, сказка, комикс, детская страшилка, городской песенный фольклор, пьесы.		
	3	В. М. Роньшин. Сборники «Здравствуйте, господин Хармс» и «Сказки кота ученого», иронические детективы. «Сказка про дождик, радугу, шарик и страшную черную тетрадку». Мир взрослого и ребенка. М. Ю. Есеновский, «Дочки-матери». С. А. Седов, «Сказки несовершенного времени»; цикл сказок «Ёлки-палки: Фельдмаршал Пулькин!» С.Г. Георгиева.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		8	
	1	А. А. Лиханов «Никто», «Сломанная кукла». Трагизм звучания. Автобиографическая проза Б. Минаева, А. Кургузова, Ю. Нечипоренко, А. Торопцева.		

	2	Ирония и эксцентрика в произведениях М. Есеновского, В. Роньшина, С. Георгиева. Сравнительный анализ текстов разных авторов.		
	Контрольные работы		-	
Тема 5.3. Юмористическая детская книга второй половины XX - начала XXI вв	Содержание учебного материала		2	
	1	Литературный смех и его разновидности в детской книге. Рассказы и сказки Н. Носова, В. Драгунского, К. Драгунской. Особенности творческой манеры авторов.		
	2	Добродушный юмор и тонкая ирония сверхкороткого рассказа В. Голявкина. Остроумные сказки Г. Остера. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Весёлые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия №27, 28		4	
	1	Идейно-художественное своеобразие романной трилогии о Незнайке Н. Носова; «Приключения Толи Клюквина». «Денискины рассказы» Е. Драгунского: проблематика и поэтика.		2
	2	Анализ юмористических произведений для детей (В. В. Голявкин, В. В. Медведев и др.). Упражнения в выразительном чтении юмористических произведений для младших школьников.		
Тема 5.4. Современная детская поэзия	Содержание учебного материала		2	
	1	Поэзия 80-90-х гг.для детей (Н. Матвеева, Б. Заходер, Я. Л. Аким, В. Берестов, Г. Сапгир, И. Токмакова, Ю. Мориц). Игра и фантазия как способ воспитания в ребенке творческой свободы: сборники Б. В. Заходера «Школа для птенцов», «Моя Вообразилия»; сборники Г.В. Сапгира «Леса-чудеса»,		

		«Новый букварь», «Лесная азбука», «Журавлиная книга»; Ю. П. Мориц. Их произведения в программе чтения школьников.		
	2	Современная детская поэзия. Традиции и новаторство в тематике, поэтическом языке, ритмике. Тенденции развития поэзии для детей (стихи Тима Собакина, А. Усачева, Г. Кружкова, М. Бородицкой, В. Друка, Н. Ламма, М. Яснова, П. Синявского, Р. Сефа). Лиризм стихов В. В. Лунина, С. Г. Козлова и др.		
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		4	
	1	Лирический диалог с ребенком в стихотворениях Я. Л. Акима, В. Берестова, Р. С. Сефа (сборники «Ключ от сказки», «Храбрый цветок»), И.А. Мазнина (сборник «Я склонился над цветами…»), О.Е. Григорьева (сборники «Говорящий ворон», «Витамин роста»), В. В. Лунина. Усвоение понятия о звукообразе и средствах звуковой выразительности.		
	2	Современная поэзия для детей (О. Е. Григорьев, Г. Б. Остер, Г. М. Кружков, М. Д. Яснов и др.). Наблюдение над ритмической организацией стихотворений. Выразительное чтение стихов.		
	3	Читательский семинар в технологии развития критического мышления «Современная детская поэзия».		
	Контрольные работы		-	
Тема 5.5. Детская периодическая печать,	Содержание учебного материала		2	
	1	Детская периодическая печать для младшего школьного возраста. Роль детских журналов в формировании круга детских писателей, в художественном и социальном развитии детей. История детских журналов.		

справочная литература		Образовательно-воспитательные задачи периодики. Книги-справочники для младших школьников: «Кто такой? Что такое?», «Спутник любознательных» и другие.		
	Практические занятия		4	
	Самостоятельная работа студентов по 5 разделу: - подготовка докладов о природоведческих детских книгах: «Сочетание научности и художественности в рассказах о природе», «Сказки-не сказки В. В. Бианки»; - подготовка сообщений и презентаций; -исследовательские работы: «Прошлое, настоящее и будущее в научно-фантастических жанрах и фэнтези»; «Духовное чтение: Г. Н. Юдин «Птица Сирин и всадник на белом коне», «Муромское чудо», «Свеча неугасимая»; «Актуальные проблемы детской литературы. Перспективы развития».		12	40
Раздел 6. Зарубежная детская литература			12	
Тема 6.1. Произведения зарубежных авторов, вошедшие в «золотой фонд» детской литературы	Содержание учебного материала		4	
	1	Зарубежная детская литература. Гуманистическое отношение к миру в сказках Ш. Перро, братьев Гримм, Э. Гофмана. Сказки В. Гауфа. Отражение романтического мировосприятия.		
	2	Добро, Любовь и Красота в сказках Х. К. Андерсена. Сказочные повести С. Лагерлёф, А. Линдгрен, Т. Янссон, А. А. Милна.		
	3	Фантастическое и реальное в сказках о природе и детстве Р. Киплинга. Рассказы и повести о животных Э. Сетона-Томпсона, Д. Даррелла, Д. Лондона. Философское начало сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».		
	4	Зарубежная поэзия (обзор). Многообразие жанров в творчестве Э. Лира, Л. Кэрролла, А. Милна, Д. Ривза, Д. Чиарди, В. Смитта, Ю. Тувима, Я. Бжеквы,		

		Э. Фарджон и др. Фантазия, юмор, игра в слова и со словами. Познание ребенком мира и самого себя.		
	Практические занятия		8	
	1	Сказки Ш. Перро: приметы времени, мораль в сказках. Творчество В. Гауфа в детском чтении. Своеобразие романтического мира трёх сказочных циклов. Проблема интерпретации произведений в современной детской аудитории.		2
	2	Сказки Х.К. Андерсена. Гуманизм, демократизм, лиризм и поэтичность сказок. Художественные особенности сказок разной тематики и пафоса, авторские идеалы.		
	Самостоятельная работа студентов по 6 разделу: - отличительные особенности справочной литературы для детей; - особенности новых детских журналов и газет; - сообщения студентов о жизни и творчестве зарубежных сказочников; - самостоятельное чтение произведений Д. Лондона, Д. Даррела, М.Твена, М. Бичер-Стоу и других; -подготовка докладов по творчеству А. Милна, А. Линдгрен, Д. Родари. - знакомство со сборниками сказок зарубежных сказок; -рефераты; -исследовательские работы; -презентации.		14	60
		Всего:	197	245

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по детской литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» студенты должны иметь возможность

доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные источники:

1. Детская литература: учебник для студ. сред.проф. учеб. заведений / под ред. Е. О. Путиловой. – М.: Издательский центр «Академия»,2014.3.2.3.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. - М.: Просвещение, 2010.

3.2.2. Интернет-ресурсы:

1. ЭБС Юрайт (biblio-online.ru)
2. Детский портал: http://kinds.rin.ru
3. Детские писатели: http://libririan.fio.ru/index.php&c=1787
4. Корней и Лидия Чуковские: http://chukfamily.ru/index.html

1. ЛИЦЕНЗИОННЫЙ ДОГОВОР № 6312/20 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks от 05.02.2020 г. (срок договора с 09.02.2020 г. до 09.02.2023г) (www.iprbookshop.ru)
2. Лицензионный Договор №1/27825 от 07.10.2020г. на использование ЭФУ издательства Просвещение.
3. Договор о сотрудничестве с НГПУ от 21.07.2016г. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (https://icdlib.nspu.ru/) (доступ по 1Радресам)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: -находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам; -использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности; - анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора; - отбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы; -проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов; - выразительно читать произведения детской литературы; - общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры; - определять сверхзадачу чтения произведения и перспективу развития действия; - составлять речевую партитуру;	Устный опрос. Практические работы. Анализ литературных произведений Домашние работы. Защита реферативных сообщений. Промежуточный контроль-опрос, тестирование. Итоговый контроль- экзамен.

знать: -классификацию жанров устного народного творчества, детского фольклора и детской литературы; -этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития; специфику детской литературы; -содержание художественных произведений детской литературы; -основные теоретико-литературные понятия; - творчество писателей-классиков русской и переводной детской литературы; - современные периодические издания для детей и журналы; -программы и учебно-методические комплекты для начальной школы; -воспитательные возможности урока в начальной школе.	

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
85 ÷ 100	5	отлично
75÷ 84	4	хорошо
60 ÷ 74	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

На этапе текущего контроля по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений определяется интегральная оценка освоенных обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.