

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.06.2022 11:59:44  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f62698c9d813e507697764

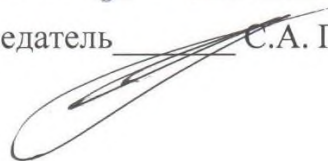
**Министерство просвещения Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное**  
**учреждение высшего образования**  
**«Чеченский государственный педагогический университет»**  
**Факультет искусств**

УТВЕРЖДЕНА:

Учебно-методическим советом ЧГПУ

Протокол № 9 от «24» 05 2021г.

Председатель С.А. Гончаров



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**Производственная**  
**Профильно-предметная практика**  
дискретно по периодам практик

---

Стационарная, выездная

---

**Направленность (профиль) образовательной программы**  
«Изобразительное искусство»

**Уровень образования**  
Бакалавриат

**Форма обучения**  
очная

Год приема - 2021

**Грозный, 2021**

## **1. ЦЕЛЬ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРАКТИКИ:**

Целью практики является - закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, и приобретение ими практических навыков и компетенций, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности в качестве учителя изобразительного искусства.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

### **Задачи научно-исследовательской работы**

- углубить и закрепить методические знания, умения и навыки студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки;
- обеспечить всестороннее и последовательное овладение студентами основными видами профессионально–педагогической деятельности;
- развить мотивацию к педагогической деятельности;
- способствовать формированию личности современного учителя изобразительного искусства.

### **Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики,**

**соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы** Компетенции, формируемые у студентов во время прохождения учебной практики:

#### **а) универсальные компетенции**

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
- УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
- УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

#### **б) общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

- ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
- ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
- ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными

потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

**в) профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:**

ПК – 1 Способен использовать формы, методы и технологии художественного образования для индивидуализации обучения, художественно- эстетического развития обучающихся

ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в предметной области «Изобразительное искусство» в различных типах образовательных учреждений

ПК-3 Способен применять предметные знания для реализации образовательного процесса и

профессионального саморазвития

ПК-4 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к художественно- творческой деятельности в рамках общего образования

ПК-5. Способен участвовать в проектировании образовательной и предметно-пространственной среды для реализации процесса обучения, эстетического воспитания и художественного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-6 Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов в художественном образовании

**4. 1 Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов,** приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОП, и необходимые при освоении практики.

**знать:**

– технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах художественной деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач;

– программный материал для учащихся среднего школьного и подросткового возраста;

– использовать навыки профессиональной художественной деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей;

**уметь:**

- применять в собственной профессиональной деятельности навыки художественно-педагогической деятельности по формированию художественного опыта учащихся, путем обогащения сознания художественно-историческими и теоретическими знаниями;

**владеть:**

– технологиями реализации основных принципов художественного образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация

образования и специальных

- единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста);
- умениями и навыками организации художественно-теоретической, исторической, ориентированной полихудожественной деятельности;
- умениями и навыками самореализовывать профессиональные качества личности педагога- художника (эмпатийность, креативность мышления).

### 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная Профильно-предметная практика в общеобразовательном учреждении является обязательным видом учебной работы бакалавра, входит в раздел Б2. О.02.02 (П) ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» и профилю «Изобразительное искусство» и является самостоятельным модулем.

Прохождение профильно-предметной практики необходимо в качестве приобретения студентами навыками профессиональной деятельности в областях педагогической, учебно-исследовательской деятельности.

Профильно-предметная практика является базой научно-исследовательской деятельности бакалавра с целью сбора материала для курсовой и выпускной квалификационной работы, а также для закрепления знаний и умений, приобретенных студентами в результате освоения теоретических курсов, необходимых в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства.

### 4. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная Профильно-предметная практика проводится на 4 курсе в 7 семестре. Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий в общеобразовательных школах ЧР, ДХШ, ЦШИ.

### 5. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Общая трудоемкость учебной практики составляет 5 зачетных единиц, 216 ч., Практика, согласно графику учебного процесса, проводится на 4 курсе, 7 семестре, 2 недели. Форма контроля — ЗаО

| № п/п | Разделы (этапы) практики | Виды педагогической работы во время практики включая самостоятельную работу студентов   | Трудоемк (в часах) | Формы текущего оля |
|-------|--------------------------|---|--------------------|--------------------|
| 1     | Ознакомительный          | Установочная конференция, презентация баз практик.<br><br>Ознакомительные лекции, инструктаж по технике безопасности, сбор информации о базе практики, ее целях и задачах.<br><br>Выполнение заданий, наблюдение за работой учителя и других студентов, |                    | Индивидуальный     |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 2 | <p>Основной этап</p> <p>Завершающий этап</p> | <p>проведение уроков и внеклассных занятий по изобразительному искусству</p> <p>Обработка, анализ и систематизация результатов, полученных на предыдущих этапах, наблюдения, измерения и др., выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.</p> <p>Проведение итоговой конференции, подготовка отчета по практике.</p> <p>Сбор, обработка, анализ полученной информации, результатов опытно-экспериментальной работы, необходимой для составления отчета, написания курсовой работы, подготовки доклада на конференции.</p> | <p>Ведение дневника педпрактики</p> <p>Психолого-педагогическая характеристика класса.</p> <p>Конспекты уроков и внеклассных мероприятий, протоколы наблюдений.</p> <p>Отчет о прохождении</p> <p>Психолого-педагогический анализ уроков и внеклассных мероприятия.</p> <p>Отчетная</p> <p>Документации</p> |
| 3 |  |   |   |

### **Перечень отчетной документации по производственной практике:**

1. индивидуальный план педагогической практики с отметками о выполнении.
2. педагогический дневник.
3. план-конспект зачётного внеклассного мероприятия, подписанного учителем изобразительного искусства и методистом по предмету.
4. психолого-педагогическая характеристика классного коллектива.
5. Конспект воспитательного мероприятия с подробным его анализом;
6. Планы-конспекты проведённых уроков по изобразительному искусству с приложением наглядных пособий и детских работ (должны быть подписаны учителем и содержать оценку деятельности практиканта на уроке);
7. Характеристика-отзыв от учителя-предметника и классного руководителя с итоговой дифференцированной оценкой результатов деятельности практиканта в школе.
8. Отчёт по педпрактике.
9. Отчёт о художественно-оформительской работе по заданию учителя-предметника;
10. Детские рисунки, выполненные под руководством студента-практиканта.

Предоставление всех отчетных документов происходит не позднее чем через неделю после окончания практики. Деятельность практикантов оценивается с учетом эффективности самостоятельной работы, творческого подхода к практике, уровня аналитической и рефлексивной деятельности, качества отчетной документации и трудовой дисциплины.

Формой итогового контроля профессиональных знаний, умений и навыков студентов, их готовности к будущей профессии является дифференцированная оценка, отражающая качество выполнения всех программных заданий практики.

Практикант, не выполнивший программу практики или не защитивший результаты практики, считается не прошедшим практику.

Правила оформления и сдачи работы на кафедру

Шрифт – Times new Roman, 12. Интервал -1,5. Разметка по ширине страницы. Поля: верхнее -2см, нижнее-2см, правое – 1,5, левое – 3см.

Папки, оформленные не по требованиям, не допускаются к защите.

Допуск ставится групповым руководителем практики от кафедры

Папки для получения допуска необходимо сдать в срок, установленный факультетским руководителем практики.

Факультетский руководитель практики Ф.Ш. Амерханова.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ:**

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной профильно-предметной практике**

1. Ознакомление с общеобразовательным учреждением, где проводится практика (школа, гимназия, лицей); анализ деятельности учителя - классного руководителя и учителя изобразительного искусства предполагает:

– ознакомление студентов с общей организацией воспитательной работы школы путем наблюдения, бесед с представителями администрации образовательного учреждения, классным руководителем, учителем изобразительного искусства;

– анализ режима работы заведения, правил для учащихся, стиля деятельности учителя (умение вести беседу, диалог, разговор, задавать вопросы и пр.);

– установление связи между теоретическими знаниями, полученными при изучении психолого-педагогических и специальных дисциплин, и практикой.

2. Знакомство с основными направлениями и условиями профессионально-педагогической работы классного руководителя и учителя изобразительного искусства, условиями и содержанием воспитательной работы и формирования личного педагогического опыта через:

– воспитание профессиональных качеств будущего учителя, приобщение студентов к практической педагогической деятельности, формирование у них профессиональных умений, необходимых для успешного осуществления воспитательной работы с учащимися;

– общение с детьми, изучение их возрастных и индивидуальных особенностей, специфика воспитательной работы с детьми разных возрастов;

– определение и решение конкретных воспитательных задач, стоящих перед классным коллективом;

– обоснованный выбор и использование разнообразных методов воспитания школьников, приемов педагогического воздействия на них с учетом возрастных, индивидуальных и типологических особенностей, учащихся и детского коллектива;

– включение в воспитательное пространство учреждения.

3. Реализация внеклассной работы по изобразительному искусству:

– работа с родителями (индивидуальные беседы, родительские собрания и т.д.).

4. Реализация функций учителя изобразительного искусства, классного руководителя, проявление основ профессиональной компетентности через:

– знакомство с системой воспитательной работы образовательного учреждения;

– изучение: учащихся и коллектива класса, психологических аспектов воспитательной деятельности (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, учет мотивации, особенностей микроклимата и др.);

– разработка и проведение в составе группы внеклассной работы по изобразительному искусству и ее психолого-педагогический анализ;

– участие в воспитательной работе с учащимися в соответствии с планом работы классного руководителя;

– методическая и исследовательская работа: сбор материала по теме курсовой или выпускной квалификационной работы, материалов для выставки по итогам практики.

### **Контрольные вопросы и задания**

для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемыми студентами самостоятельно.

#### **1. Ознакомительный этап:**

1) Изучите педагогические аспекты личности учителя изобразительного искусства по следующему плану: ФИО учителя, его педагогический стаж, сколько лет работает в качестве учителя изобразительного искусства; в каких классах преподает изобразительное искусство; ведет ли какой-либо кружок, факультатив, есть ли в школе специализированный кабинет изобразительного искусства, как он оснащен; какова область научных интересов учителя, какие инновации используются в процессе преподавании.

2) Выпишите в педагогический дневник мероприятия воспитательной направленности по изобразительному искусству, которые планируются в период практики (на две недели).

#### **2. Основной этап:**

1) Провести уроки изобразительного искусства, во время которых вести наблюдение за учащимися.

2) Вести наблюдение за общением учащихся, на переменах: как они общаются между собой; попытаться вступить в беседу со школьниками, установить с ними контакт.

3) Подготовка конспектов уроков и внеклассных мероприятий, обработка и анализ материалов наблюдений.

4) Организовать и провести группой студентов-практикантов воспитательное мероприятие по изобразительному искусству в классе совместно с классным руководителем и учителем изобразительного искусства.

5) Провести коллективный анализ проведенного внеклассного мероприятия.

6) Отбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

7) Подготовка выступления на методическом семинаре по актуальным вопросам методики обучения и воспитания изобразительному искусству, психологии и педагогики.

8) Изучение учебно-воспитательного процесса в конкретном образовательном учреждении:

- характеристики учащихся класса;
- взаимоотношений детей в классе;
- круга интересов учащихся;
- особенностей трудных детей;
- системы внеурочной работы классного руководителя;
- приемов, формы и методы работы с отдельными учащимися.

9) Изучение наиболее типичных конфликтов между детьми в условиях образовательного пространства школы.

10) Изучение опыта работы конкретного образовательного учреждения с родителями.

11) Анализ соответствия учебного процесса санитарно-гигиеническим требованиям.

12) Характеристика зависимости работоспособности, успеваемости и поведения, учащихся от их здоровья.

13) Анализ недельного расписания уроков.

14) Характеристика индивидуального стиля деятельности учителей.

15) Изучение приемов, с помощью которых учитель стимулирует активность учащихся на уроках.

16) Оценивание сложности и прогнозирование трудностей, с которыми могут столкнуться учащиеся при самостоятельной работе.

17) Изучение характера общения учителей с различными группами учащихся во время уроков.

18) Анализ причин, снижающих познавательную и творческую активность учащихся на уроке.

19) Разработка плана беседы-интервью по изучению культурно-досуговых интересов подростков.

20) Составление плана беседы-интервью с учащимися для определения их художественного кругозора.

21) Система изучения изобразительного искусства в конкретном образовательном учреждении.

22) Разработка урока с использованием наглядных дидактических материалов.

23) Анализ состояния информатизации школы.

### **3. Заключительный этап:**

1) Подготовить выступление для заключительной конференции в школе.

2) Представить групповому руководителю оформленную в соответствии с требованиями и в обозначенные сроки отчетную документацию.

3) Принять участие в подготовке и проведении заключительной конференции на факультете.

### **Описание форм промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Проведение дифференцированного зачета. (с оценкой).

### **Критерии оценки деятельности студентов**

Деятельность студентов по итогам проведения практики оценивается в форме дифференцированного зачета, при этом учитывается:

- успешность реализации видов деятельности, предусмотренных программой практики;
- уровень теоретической подготовки по профессиональной деятельности;
- степень сформированности профессиональных умений и навыков организации и осуществления профессиональной деятельности;
- уровень сформированности профессионально-личностных качеств будущего специалиста;
- качество ведения документации.

По окончании учебной практики перечисленные документы сдаются для анализа групповому руководителю.

### **Оценка уровня сформированности компетенций деятельности студентов на практике**

| Критерии | Отлично | Хорошо | Удовлетворительно | Неудовлетворительно |
|----------|---------|--------|-------------------|---------------------|
|----------|---------|--------|-------------------|---------------------|



|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| Обоснование теоретической части исследования                       | Определена структура исследования, определено содержание каждого параграфа, намечена программа формирующего эксперимента, определены критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД | Частично определена структура исследования, определено содержание каждого параграфа, программа формирующего эксперимента составлена не полностью, не определены критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД | Частично определена структура исследования, частично определено содержание каждого параграфа, программа формирующего эксперимента отсутствует, критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД отсутствуют | Структура исследования, содержание параграфов, программа формирующего эксперимента, критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД отсутствуют |
| Оформление работы  | Ссылки, графики, таблицы, заголовки, оглавление оформлены безупречно, работа вычитана  | Имеются отдельные нарушения в оформлении  | Имеется ряд нарушений в оформлении ВКР   | Работа не вычитана, содержит орфографические, пунктуационные ошибки   |
| Степень организованности и самостоятельности при выполнении работы | Студентом соблюдается график выполнения ВКР, проявляется высокая степень самостоятельности и анализе литературы, проектировании и эксперимента   | График выполнения ВКР в основном соблюдается, работа выполняется в сотрудничестве с руководителем   | График соблюдается, работа ведется в рамках указаний руководителя  | График не соблюдается   |
| Презентация результатов проведенного исследования                  | Студент раскрыл суть своей работы, точно ответил на вопросы, продемонстрировал умение вести научную дискуссию, отстаивать свою позицию, признавать возможные недочеты                        | В целом раскрыта суть работы, даны точные ответы на вопросы, отчасти студент испытывает затруднения в ведении научной дискуссии   | Суть работы раскрыта частично, ответы на вопросы недостаточно убедительны  | Суть работы раскрыта студентом недостаточно, студент слабо ориентируется в содержании ВКР   |

### Критерии оценки презентации

| 1                                    | 2   | 3   | 4   | 5  |
|--------------------------------------|---|---|---|--|
| Обоснованность выбора темы           | Выбор темы исследования не ясен   | Выбор темы исследования частично обосновано   | Точное и ясное обоснование выбора темы исследования                                 | Точное, ясное и разностороннее обоснование выбора темы исследования                                |
| Характер информации                  | Информация не точна или не ясна. Во многом не соответствует теме исследования           | Информация частично соответствует теме исследования. В работе использован только один источник информации | Достаточно точная информация. Использовано более одного источника информации        | Данная информация кратка и ясна. Использовано более 30 источников информации                       |
| Тема исследования                    | Не раскрыта и не ясна тема исследования. Объяснения некорректны, запутаны или не верны  | Тема частично раскрыта. Некоторый материал изложен некорректно  | Сформулирована и раскрыта тема исследования. Ясно изложен материал                  | Сформулирована и раскрыта тема исследования. Полностью изложены основные аспекты темы исследования |
| Применение и проблемы                | Не определена область применения данной темы. Процесс решения неточный или неправильный | Отражены некоторые области применения темы. Процесс решения неполный                                      | Отражены области применения темы. Процесс решения практически завершен              | Отражены области применения темы. Изложена стратегия решения проблем                               |
| Элементы оформления                  | Отсутствует план для создания полной и хорошо оформленной презентации                   | Частичный план для создания красочной презентации. Слайды просты в понимании                              | Точный план для создания хорошо оформленной презентации. Слайды просты в понимании. | Ясный план для создания красивой и полной презентации.   |
| Элементы творчества и оригинальность | Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности                              | В презентации присутствуют авторские находки  | В презентации присутствует достаточное количество авторских находок                 | Уникальная работа Содержится Большое число оригинальных, изобретательных примеров                  |

### Критерии оценки презентации

| 1         | 5                          | 4   | 3  | 2                           |
|-----------|----------------------------|---|--|-----------------------------|
| Научность | Работа полностью завершена | Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы | Не все важнейшие компоненты работы выполнены | Работа сделана фрагментарно |

|             |  |   |  |  |
|-------------|--|---|--|--|
|             | Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых проблем                                      | Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются | Работа демонстрирует понимание, но неполное                                    | Работа демонстрирует минимальное понимание               |
|             | Грамотно используется научная лексика  | Научная лексика используется, но иногда не корректно                                  | Научная терминология или используется мало или используется некорректно        | Минимум научных терминов                                 |
|             | Студент предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии) | Студент в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы  | Студент иногда предлагает свою интерпретацию                                   | Интерпретация ограничена или беспочвенна                 |
| Дизайн      | Дизайн логичен и очевиден  | Дизайн есть   | Дизайн случайный   | Дизайн не ясен   |
|             | Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание                              | Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию                  | Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию | Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него |
|             | Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)                                    | Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем  | Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию        | Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым      |
| Графика     | Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание                                 | Графика соответствует содержанию  | Графика мало соответствует содержанию  | Графика не соответствует содержанию                      |
| Грамотность | Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических   | Минимальное количество ошибок   | Есть ошибки, мешающие восприятию   | Много ошибок, делающих материал трудночитаемым           |

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

#### Основная литература:

1. Крутиков М.А. Дневник педагогической практики : учебное пособие / Крутиков М.А., Смирнова И.Н.. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2016. — 129 с. — ISBN 978-5-88526-809-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100918.html>
2. Гараева Е.А. Педагогическая практика бакалавра профессионального обучения: учебное пособие / Гараева Е.А., Гладких В.Г., Мазина О.Н., Султанова Т.А.— О.: Оренбургский

государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. 166— Текст электронный// ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/30072>

3. Шушарин П.А. Учебная (рисовальная) практика. Пленэр [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / П.А. Шушарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 138 с. — 978-5-8154-0396-3. — Текст электронный// ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/76347.html>

#### **Дополнительная литература:**

1. Борисов, В.Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Борисов В.Ю., Борисов Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский педагогический государственный университет, 2018.— 80 с. Текст электронный// ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru/79057.html>

2. Зинченко Н.В. Самостоятельная работа студентов на пленэрной практике : монография / Зинченко Н.В.. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2013. — 72 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26593.html>

3. Кириллова О.С. Методические рекомендации по учебной и производственной практике. Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Художественное образование» : учебно-методическое пособие / Кириллова О.С., Садкова Л.М.. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2018. — 84 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74236.html>

4. Макарова М.Н. Пленэрная практика и перспектива : пособие для художественных учебных заведений / Макарова М.Н.. — Москва : Академический Проект, 2020. — 249 с. — ISBN 978-5-8291-2587-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94867.html>

5. Практики студентов : методические рекомендации / составители И. И. Монгуш [и др.]. — Кызыл : ТувГУ, 2018. — 52 с. — Текст : электронный // ЭБС Лань [https://e.lanbook.com/book/156\\_223](https://e.lanbook.com/book/156_223)

6. Рылова, Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель : учебно-методическое пособие / Л. Б. Рылова. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-7231-4. — Текст : электронный // ЭБС Лань URL: <https://e.lanbook.com/book/158871>

7. Юсупхаджиева Т.В. Методика обучения и воспитания изобразительному искусству: учебно-методическое пособие.- Грозный, ЧГПУ.-2018.-92 с.

8. Юсупхаджиева Т.В. Современные подходы в развитии художественно-творческих способностей через изобразительное искусство: Монография/ Т.В.Юсупхаджиева — Грозный.- 2017.- 114 с.

9. Яблоков В.Р. Пленэрная практика : методические указания / Яблоков В.Р., Яблокова А.Ю.. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2009. — 25 с.

— Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21621.html>

### **7.2. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks ( [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)) (доступ с 09.02.2020 г. до 09.02.2023г. Договор № 6312/20).
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>) (доступ с 06.08.2020 по 05.08.2021. Договор № 4343).
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>) ( Договор № 20/21 от 01.02.2021г.)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека ) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>) (Договор о сотрудничестве с НГПУ от 21.07.2016г.)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)
6. СПС «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)**

**Основные образовательные технологии**, применяемые при изучении дисциплины:

- Диалоговые технологии, технологии обучения в сотрудничестве, художественное мастерство.

-Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

-Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

**Адаптивные образовательные технологии**, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

-предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;

-специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

## **Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

- компьютерное сопровождение в программе Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint),
- электронные учебники.
- Программное обеспечение: Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), SPSS Statistics 17.0, Wordstat.
- Системное прикладное программное обеспечение (операционные системы, антивирусы, программы для обслуживания телекоммуникационных сетей);
- Прикладное программное обеспечение общего назначения (текстовые процессоры, электронные таблицы, программы для работы с графикой, браузеры);
- Прикладное программное обеспечение специального назначения (педагогические программные средства).

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

- Методический кабинет.
- Типовой комплект учебно-наглядного оборудования для кабинета изобразительного искусства общеобразовательных учреждений
- Лекционная аудитория.
- Доступ к сети Интернет.
- Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор.
- Видеокамера.
- Иллюстрированные тематические планы по внеклассной и учебной работе, наглядные пособия к урокам изобразительного искусства по программам (Кузина В.С., Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я.).
- Литература в методкабинете.
- Методические рекомендации к проведению производственной практики.
- Образцы документации и виды документарного оформления по трем этапам производственной практики.
- Образцы рабочих программ по учебному предмету.
- Разработки различных типов уроков по изобразительному искусству.

Педагогическая (производственная) практика организуется и проводится в базовых государственных общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования. При выборе баз практики высшее учебное заведение должно руководствоваться следующими критериями:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;
- наличие специально оборудованного кабинета изобразительного искусства, оснащённого мультимедийным оборудованием для демонстрации презентаций на уроках.

## **10. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИК ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. В случае необходимости создания специальных условий для прохождения практики обучающийся не позднее, чем за 1 месяц

до начала практики подает письменное заявление с указанием его индивидуальных особенностей и необходимых условий (наличие ассистента, сурдопереводчика, печать заданий практики с использованием шрифта Брайля).

**Автор(ы) рабочей программы практики:**

К.п.н., доцент Юсупхаджиева Т.В.

  
(подпись)

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства

протокол № 10 от «19» мая 2021 года

Заведующий кафедрой Юсупхаджиева Т.В., к.п.н., доцент



**СОГЛАСОВАНО:**

Директор библиотеки Арсагириева Т.А.







ЗАДАНИЕ

по научно-исследовательской работе обучающегося  
 Чеченского государственного педагогического университета  
 \_\_\_\_\_ факультета \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы  
 Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
 Направленность (профиль): Изобразительное искусство  
 Ф.И.О. обучающегося: \_\_\_\_\_  
 Сроки практики: \_\_\_\_\_  
 Групповой (научный) руководитель: \_\_\_\_\_

Факультетский руководитель: \_\_\_\_\_

Тема исследования: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Научный руководитель ВКР \_\_\_\_\_

| № п/п | Задание (формулируется индивидуально с учетом имеющихся наработок по теме исследования)  | сроки выполнения |
|-------|--|------------------|
| 1     | Определение цели и задач исследования, объекта и предмета, теоретической и практической значимости, описание методологической базы, обоснование актуальности и научной новизны.                                    |                  |
| 2     | Работа с научной литературой. Составление библиографии исследования и аннотированного списка научных трудов по теме исследования в соответствии с действующими техническими требованиями.                          |                  |
| 3     | Систематизация базы исследования. Структурирование курсовой работы   |                  |
| 4     | Прописывание выводов и основных результатов исследования. Определение перспектив исследования.   |                  |
| 5     | Представление исследования научному руководителю в системном виде в форме варианта текста.   |                  |
| 6     | Подготовка доклада по теме исследования, электронной презентации (на усмотрение обучающегося и научного руководителя) для представления результатов осуществленного исследования на заседании выпускающей кафедры. |                  |
| 7     | Оформление отчета по практике.   |                  |

Задание согласовано:

Подпись группового (научного) руководителя \_\_\_\_\_ ( ) дата

Подпись факультетского руководителя \_\_\_\_\_ ( ) дата

С заданием ознакомлен:

Подпись обучающегося \_\_\_\_\_ ( ) дат

**Министерство просвещения Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Чеченский государственный педагогический университет»  
Факультет искусств**

**ОТЧЕТ**

**по учебной практике (Научно-исследовательской работе (получение первичных навыков  
научно-исследовательской работы))**

студента (ки) 2 курса ИЗО

---

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

«Изобразительное искусство»

Тип практики: учебная

Вид практики: научно-исследовательская работа

Дата прохождения практики с \_\_\_\_\_ г. по \_\_\_\_\_ г.

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

Адрес: \_\_\_\_\_

Оценка за практику

\_\_\_\_\_

Дата

Подпись \_\_\_\_\_

Руководитель базы практики \_\_\_\_\_

Групповой руководитель от кафедры \_\_\_\_\_

Факультетский руководитель практики \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой ИЗО \_\_\_\_\_

Грозный 2022 г.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### **Характеристика с места прохождения практики**

Характеристика на студента-практиканта должна содержать следующую информацию:

- дата составления;
- наименование документа;
- ФИО студента-практиканта, место и время прохождения практики;
- описание выполняемой работы;
- оценка профессиональной подготовки и знаний, деловых и личных качеств студента, проходившего практику;
- подписи уполномоченных лиц организации, которая выдает характеристику, печать

**Аннотация рабочей программы практики**  
**Б2. О. 02.02 (П)**  
**Производственная**  
**Профильно-предметная практика**

---

по образовательной программе « 44.03.01. Педагогическое образование,  
Направленность (профиль) образовательной программы  
«Изобразительное искусство»»

**1. Цель практики:**

Целью практики является - закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, и приобретение ими практических навыков и компетенций, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности в качестве учителя изобразительного искусства.

**2. Способ проведения практики:**

- стационарная;
- выездная.

**3. Планируемые результаты обучения.**

Компетенции, формируемые у студентов во время прохождения учебной практики:

**а) универсальные компетенции**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

**б) общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с

нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной

этики ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных

образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

**в) профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:**

ПК – 1 Способен использовать формы, методы и технологии художественного образования для индивидуализации обучения, художественно- эстетического развития обучающихся

ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в предметной области «Изобразительное искусство» в различных типах образовательных учреждений

ПК-3 Способен применять предметные знания для реализации образовательного процесса и

профессионального саморазвития

ПК-4 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к художественно- творческой деятельности в рамках общего образования

ПК-5. Способен участвовать в проектировании образовательной и предметно-пространственной среды для реализации процесса обучения, эстетического воспитания и художественного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-6 Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов в художественном образовании

**Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОП, и необходимые при освоении практики.**

**знать:**

– технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах художественной деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач;

– программный материал для учащихся среднего школьного и подросткового возраста;

– использовать навыки профессиональной художественной деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей;

**уметь:**

- применять в собственной профессиональной деятельности навыки художественно-педагогической деятельности по формированию художественного опыта учащихся, путем обогащения сознания художественно-историческими и теоретическими знаниями;

**владеть:**

- технологиями реализации основных принципов художественного образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных
- единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста);
- умениями и навыками организации художественно-теоретической, исторической, ориентированной полихудожественной деятельности;
- умениями и навыками самореализовывать профессиональные качества личности педагога- художника (эмпатийность, креативность мышления).

#### **4. Место проведения практики:**

Производственная Профильно-предметная практика в общеобразовательном учреждении является обязательным видом учебной работы бакалавра, входит в раздел Б2. О.02.02 (П) ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01\_Педагогическое образование» и профилю «Изобразительное искусство» и является самостоятельным модулем.

Прохождение профильно-предметной практики необходимо в качестве приобретения студентами навыками профессиональной деятельности в областях педагогической, учебно-исследовательской деятельности.

Профильно-предметная практика является базой научно-исследовательской деятельности бакалавра с целью сбора материала для курсовой и выпускной квалификационной работы, а также для закрепления знаний и умений, приобретенных студентами в результате освоения теоретических курсов, необходимых в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства.

Производственная Профильно-предметная практика проводится на 4 курсе в 7 семестре. Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий в общеобразовательных школах ЧР, ДХШ, ЦШИ.

#### **5. Трудоемкость практики (3 ЗЕ) и продолжительность проведения практики (2 недели):**

#### **6. Форма аттестации по итогам практики:**

Зачет с оценкой

#### **7. Авторы рабочей программы практики:**

К.п.н., доцент Юсупхаджиева Т.В.

  
(подпись)

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства

протокол № 10 от «19» мая 2021 года

Заведующий кафедрой Юсупхаджиева Т.В., к.п.н., доцент

