Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.09.2022 11:17:47
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»

Кафедра литературы и методики ее преподавания
(наименование структурного подразделения (кафедры) - разработчика программы аспирантуры)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Русско-кавказские литературные связи
(наименование дисциплины/модуля)

Научная специальность:

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации
(код и наименование научной специальности)

Освоение дисциплины ведется в рамках реализации программы аспирантуры:

45.06.01 Языкознание и литературоведение
(наименование программы аспирантуры)

2022 г.

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Русско-кавказские литературные связи» – формирование системы представлений о взаимосвязи национальных литератур, общем и особенном в их историческом развитии; обеспечение плодотворного процесса как расширения фактических знаний, так и их осмысления в свете компаративистской методологии; рассмотрение теоретических и практических аспектов литературных связей; обучение анализу и интерпретации литературных произведений в аспекте русско-кавказских литературных связей.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

Знает:

– историю русской литературы XIX и начала XX в.;
– историю развития литератур народов Северного Кавказа;
– этапы историко-литературного мирового процесса.

Умеет:

– осмысливать историко-литературные факты в аспекте сравнительного литературоведения;
– находить общие черты и разницу в различных литературно-художественных системах;
– анализировать художественные произведения в аспекте межлитературных связей и отношений.

Владеет:

– пониманием проблем и законов историко-литературного процесса;
– навыками анализа теоретических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины «Русско-кавказские литературные связи» составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов, в том числе:

контактная работа: лекции 24 часа; практические занятия 24 часа;

самостоятельная работа: 168 часов.

Таблица 4.1. Виды учебной работы по периодам освоения программы аспирантуры

Вид учебной работы		**ВСЕГО,** ак.ч.	**Курс**			
			1	**2**	**3**	**4**
Контактная работа, ак.ч.				*48*		
в том числе:						
Лекции (**ЛК**)				24		
Лабораторные работы (**ЛР**)				-		
Практические/семинарские занятия (**СЗ**)				24		
Самостоятельная работа обучающихся, ак.ч.				*168*		
Контроль (зачет), ак.ч.				*4*		
Общая трудоемкость дисциплины	ак.ч.			216		
	зач.ед.			36		

4. Содержание дисциплины

Таблица 5.1. Содержание дисциплины (модуля) по видам учебной работы

Наименование раздела дисциплины	**Содержание раздела (темы)**	**Вид учебной работы**
Раздел 1. Теоретические аспекты сравнительного литературоведения.	Тема 1.1. Теоретические аспекты сравнительного литературоведения. Предмет сравнительно-исторического литературоведения. Место компаративистики в системе	ЛК

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (темы)	Вид учебной работы
	литературоведения.	
Раздел 2. Русско-кавказский культурный диалог.	Тема 2.1. Причины и предпосылки развития русско-кавказского культурного диалога.	ЛК, СЗ
	Тема 2.2. Начало русско-кавказского культурного диалога.	ЛК, СЗ
	Тема 2.3. Культура и фольклор чеченцев в русской литературе XIX -XX вв. Русско-кавказские взаимосвязи в фольклоре.	ЛК, СЗ
	Тема 2.4. Концепт «Кавказ» в творчестве А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.	ЛК, СЗ
	Тема 2.5. Специфика влияния на Л.Н. Толстого кавказского фольклора и философии.	ЛК, СЗ
	Тема 2.6. Традиции С. Есенина в лирике А. Мамакаева.	ЛК, СЗ
	Тема 2.7. А.С. Пушкин и Ш. Арсанукаев: мотивы, образы, особенности ритмики.	ЛК, СЗ
	Тема 2.8. Кавказ в русской прозе второй половины XX века: проблематика, типология персонажей, художественная образность.	ЛК, СЗ
Раздел 3. Перевод как одна из форм литературных связей.	Тема 3.1. Лирика А. Мамакаева в переводе А. Тарковского, Н. Асанова. Тема 3.2. Лирика Р. Ахматовой в переводе А. Казаковой, О. Ивинской. Тема 3.3. Современная чеченская проза и поэзия в переводе на русский язык.	ЛК, СЗ

5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Таблица 6.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Тип аудитории	Оснащение аудитории	**Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины** (при необходимости)
Лекционная	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная комплектом специализированной мебели; доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	2-02
Лаборатория	Аудитория для проведения лабораторных работ, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и оборудованием.	-
Семинарская	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и	*Аудитория 2-02* оснащена

Тип аудитории	Оснащение аудитории	Специализированное учебное/лабораторное оборудование, ПО и материалы для освоения дисциплины (при необходимости)
	индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная комплектом специализированной мебели и техническими средствами мультимедиа презентаций.	электронным оборудованием, имеет свободный доступ в сеть «Интернет», использует технологии Wi-Fi
Компьютерный класс	Компьютерный класс для проведения занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенная персональными компьютерами (в количестве 20 шт.), доской (экраном) и техническими средствами мультимедиа презентаций.	Аудитория 5-05
Для самостоятельной работы обучающихся	Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (может использоваться для проведения семинарских занятий и консультаций), оснащенная комплектом специализированной мебели и компьютерами с доступом в ЭИОС.	Библиотека ЧГПУ, оснащенная необходимым электронным оборудованием и научной литературой, а также аудитория 2-02

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Егорова Л. П. Литературы народов Северного Кавказа. – Ставрополь, 2004.
2. Ибрагимов Л.М. Этноментальные основы чеченской прозы. – Грозный, 2012.
3. Культура Чечни: история и современные проблемы. – М.: Наука, 2002.
4. Литература народов России / Сост. Р.З. Хайруллина, С.К. Бирюковой - 2-ое изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2003. – 416 с.
5. Лермонтовский текст. Ставропольские исследователи о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова. Т. 1 / под ред. В. А. Шаповалова, К. Э. Штайн. – Москва: ФЛИНТА, 2016. - 761 с. // Национальная электронная библиотека (НЭБ). – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_009518016/
6. Основы этнографии: учеб.пособие для СПО / В. А. Козьмин [и др.] ; под ред. В. А. Козьмина, В. С. Бузина. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 243 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-etnografii-429512

Дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы северокавказских литератур в контексте общероссийского литературного процесса: перспективы развития на рубеже XX-XXI веков. – Грозный, 2012.
2. Туркаев, Х.В. Литературин кхоллам (историн аг1онаш). – Грозный, 2013.
3. Мануйлов, В. К истории кавказской темы в русской литературе // Вестн. ЛГУ. Сер. история, языки и литература. –1962. – № 2.

4. Клычников, Ю. Ю. История Северного Кавказа: учебное пособие для СПО / Ю. Ю. Клычников. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 117 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-severnogo-kavkaza-442014

5. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.]; под общ. ред. В. А. Мескина. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 411 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-xx-xxi-vekov-437461

6. Белинский, В. Г. О Пушкине, Лермонтове, Гоголе / В. Г. Белинский. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 326 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/427443

7. Ключевский, В. О. Литературные и исторические портреты / В. О. Ключевский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 356 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/441327

8. Чулков, Г. И. Жизнь Пушкина / Г. И. Чулков. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 276 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/441583

9. Опальные русские писатели открывают Кавказ. Т. 2 / под ред. В. А. Шаповалова, К. Э. Штайн. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 761 с. // Национальная электронная библиотека (НЭБ). – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_009518679/

10. Опальные: русские писатели открывают Кавказ. Т. 3 / под ред. В. А. Шаповалова, К. Э. Штайн. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 1103 с. // Национальная электронная библиотека (НЭБ). – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/catalog/000199_000009_009518694/

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ЭБС ЧГПУ и сторонние ЭБС, к которым студенты университета имеют доступ на основании заключенных договоров:

1. Электронно-библиотечной системе IPRbooks (www.iprbookshop.ru)
2. Образовательной платформе «ЮРАЙТ» (https://urait.ru/)
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (https://e.lanbook.com/)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (https://icdlib.nspu.ru/) (доступ по IP адресам)
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY (https: //www. elibrary.ru. /)

РАЗРАБОТЧИКИ:

Профессор, литература и методика ее преподавания		Джамбекова Т.Б.
Должность, кафедра	Подпись	Фамилия И.О.
Доцент, литература и методика ее преподавания		Исмаилова М.В.
Должность, кафедра	Подпись	Фамилия И.О.

ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ:

Литература и методика ее преподавания		Джамбекова Т.Б.
Наименование кафедры	Подпись	Фамилия И.О.