ПРИНЯТО

Решением совета ФИ ФГБОУ ВО ЧГПУ
от «_31__»_08_ 2020г., протокол №_1_

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан ФИ ФГБОУ ВО ЧГПУ
_____Я.А.Киндарова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Рисунок и станковая графика»

Б1. О. 02.04.

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки

«Художественное образование»

Тип программы

Академическая магистратура

Квалификация - магистр

Форма обучения – заочная

Грозный 2020

Разработчики РПД:

доцент _____ _____ А.Ш.Пашаев

Заведующий кафедрой:

,к.п.н. доцент _____ Т,В,Юсупхаджиева

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры изобразительного искусства «_26_» _08._____2020 г. Протокол № _1_

1.ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

- формирование профессиональных компетенций в области академического рисунка;
- формирование у обучающихся мышления в области композиции в графике,
- знакомство с выразительными возможностями формы,
-ее характеристиками и качествами, принципами и приемами гармонического взаимодействия форм.

2. ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

- приобретение знаний, умений и навыков анализа с точки зрения правил и свойств композиции;
- научить самостоятельно мыслить и решать творческие задачи;
- развить образное мышление и зрительное восприятие, постичь принципы и методы реалистического изображения;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОПОП)

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла Б1. О. 02.04ю основной профессиональной образовательной программы направление подготовки 44.04.01- Педагогическое образование магистерской программы «Художественное образование» (1 курс 2 семестр, 2 курс 3 семестр)

4.КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (ПК-2):

ПК-2 способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

Знать: - понятие, структуру, типологию, компоненты «образовательной среды», специфику их взаимовлияния и функции;
– современные инновационные тенденции развития образования и основные требования образовательных стандартов, ключевые принципы и содержание государственной политики в области образования;
Уметь: анализировать качественное состояние образовательной среды в целом, её отдельных компонентов и диагностировать основные проблемы в её функционировании;
– осуществлять постановку целей комплексного развития образовательной среды, включая задачи по развитию всех её структурных компонентов (субъектного, социального, пространственно-предметного, технологического) в соответствии с инновационными тенденциями образовательной политики;

Владеть: - навыками оценки качественного состояния образовательной среды в целом, её отдельных компонентов и диагностики основных проблем её функционирования;
- художественными материалами, глоссарием;

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 академических часа).

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИЙ

Изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и	**ПК-2** способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	02.002	**ИПК 2.1 знает:** – понятие, структуру, типологию, компоненты «образовательной среды», специфику их взаимовлияния и функции; – современные инновационные тенденции развития образования и основные требования образовательных стандартов, ключевые принципы и содержание государственной политики в области образования; - принципы художественного образования, лежащие в основе обучения; -основные понятия, свойства, методы, техники и технологии художественного образования в предметной области «Искусство»; – основные способы и методы эффективной реализации инновационных тенденций развития образования при формировании образовательной среды; **ИПК 2.2 умеет:** – анализировать качественное состояние образовательной среды в целом, её отдельных компонентов и диагностировать основные проблемы в её функционировании; – осуществлять постановку целей комплексного развития образовательной среды, включая

			задачи по развитию всех её структурных компонентов (субъектного, социального, пространственно-предметного, технологического) в соответствии с инновационными тенденциями образовательной политики; – определять дефицитарные состояния образовательной среды посредством мониторинга её развития, совершенствовать её оптимальную идею и структуру; **ИПК 2.1 владеет:** навыками оценки качественного состояния образовательной среды в целом, её отдельных компонентов и диагностики основных проблем её функционирования; - художественными материалами, глоссарием; - навыками исполнения живописи, рисунка, основами композиции и перспективы необходимыми для профессиональной деятельности; – основными способами и методами формирования образовательной среды в соответствии с ключевыми принципами и содержанием инновационных тенденций образовательной политики; – технологиями проектного управления, позволяющими создать условия для развития основных инновационных направлений государственной политики в образовательной среде

5.Объем дисциплины и виды учебной работы.

Общая трудоемкость дисциплины на очном составляет __6__ зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов/з.е.		Семестр
	очно	заочно	**1, 2**
Аудиторные занятия (всего)		16/0,44	16/0,44
В том числе:			
Лекции			
Практические занятия		16/0,44	16/0,44
Лабораторные работы (ЛР)	-		-
Самостоятельная работа (всего)		187/5,19	187/5,19
В том числе:			
Темы для самостоятельного изучения		36/1	36/1
Интерактивные часы		10/0,28	10/0,28
Контроль		36/1,0	36/1,0
Вид промежуточной аттестации	**экзамен**		
Общая трудоемкость дисциплины Час./ед.		216/6	216/6

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				
		Итого	**Лек**	**Сем/прак**	**Лаб. зан**	**СРС**
1	**Раздел 1. Композиция в рисунке**.	46		4		46
2	**Раздел 2. Краткосрочные зарисовки.**	46		4		46
3	**Раздел 3. Работа на бумаге. линейно-конструктивное построение предметов.**	46		4		46
4	**Раздел 4. Выявление характерных особенностей изображаемых предметов, передача характера освещения постановки - построение теней собственных и подающих.**	49		4		49
	Итого	187		16		187

6.2. Практические занятия

п/п	№ раздела дисциплины	Наименование раздела дисциплины	Трудоемкость (час. /зач. ед.)
		1 курс 1, 2 семестр	
1	**Раздел 1. Раздел 2. Композиция в рисунке. Краткосрочные зарисовки.**	Принципы построения формы предметов в пространстве. Средства выразительности рисунка и методы их применения Наблюдение особенностей освещения. Поиск композиционного и тонового решения. компоновка изображения в формате	2/0.05 2/0.05
2	**Раздел 3. Раздел 4.** **Работа на бумаге. линейно-конструктивное построение предметов. Выявление характерных особенностей изображаемых предметов, передача характера освещения постановки - построение теней собственных и подающих.**	Передача перспективного, пропорционального и пространственного взаимодействия предметов постановки. Тематический натюрморт. Типы композиции: открытая, закрытая. Композиционные схемы построения на основе простых геометрических фигур (треугольник, пирамиду, круг, овал, квадрат, прямоугольник и т. п.). Нахождение конструктивной идеи через сочетание основных масс, в силуэты которых войдут детали композиции. Линия – как основной формообразующий элемент, передающий наиболее точно характер очертаний любой формы. Линия: двойная функция - средство изображения и средство выражения. Три вида линий: прямые: вертикальные, горизонтальные, наклонные; кривые: параболы, гиперболы. Точка, как выразительное средство, применяемое в произведениях декоративно - прикладного искусства. Она способствует выявлению фактуры изображения, передаче условного пространства Передача пространства по законам зрительного восприятия. Выбор формата (простор в открытом панорамном пейзаже, развернутом по горизонтали, будет казаться неизмеримо большим, чем при наличии боковых преград в виде зданий, деревьев или других предметов), многоплановость.	2/0. 05 2/0. 05 2/0. 05 2/0. 05 2/0. 05 2/0. 05
	Всего:		**16**

7. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

№ п/п	Тематика самостоятельных работ	Трудоемкость (час/з.е)
1	Работа с темами рефератов Сбор материала для написания реферата из предложенного списка	37/1,02
2	Выполнение творческой работы по тематике предмета. Работа с картотекой в библиотеке: подбор специальной литературы для семинарского занятия	37/1,02
3	Подготовка ответов на вопросы, предложенные в заданиях для самостоятельной работы. Подборка и систематизация иллюстративного материала для выполнения авторского творческого проекта	37/1,02
4	Посещение музеев, картинных галерей, учебно-методических выставок. Работа над творческим проектом по тематике дисциплины Подборка наглядного иллюстративного материала для подготовки к семинарскому занятию. Подготовка презентации творческого проекта по тематике дисциплины	37/1,02
5	Просмотр видеоматериала из предложенного списка электронных ресурсов. Участие в презентации творческого проекта. Работа по организации семестровых учебных выставок	39/1,08
	всего	187/5,19

8. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

8.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

• Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).

• Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

8.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел

«Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

-предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;

-специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

8.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

9. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5-балльную систему оценивания:

55–70 баллов – «удовлетворительно»;

71–85 баллов – «хорошо»;

86–100 баллов – «отлично».

В течение семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а так же итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

-за 1 –ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;

-за 2-–ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;

-за итоговую аттестацию (зачет/экзамен)- 30 баллов;

-премиальные баллы-10 баллов

9.2. Перечень вопросов к зачету:

во 2 семестре проводитсяаттестация в виде выставки просмотра

Экзамен в 3 семестре проводится в виде выставки просмотра

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в Приложении «Фонды оценочных средств дисциплины».

10. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины

Средства MicrosoftOffice – MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1.Царева Л.Н. Рисунок натюрморта [Электронный ресурс]: учебное по-собие/ Царева Л.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 184 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/23739. — ЭБС «IPRbooks», по паролю

2. Шиков М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Элек-тронный ресурс]: учебное пособие/ Шиков М.Г., Дубовская Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2014.— 168 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/35538.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Авсиян, О.А. Натура и рисование по представлению: Учеб. пособие. – М.: Изобраз. искусство, 1985. – 152 с., ил.

4. Баммес, Г. Изображение человека : Основы рисунка с натуры / Г. Баммес ; [пер. с нем. С. В. Балаева. – СПб. : V Englisch : Дитон, 2012. – 312 с. : ил. – 2-е изд-во указ. на обороте тит. л. – Указ. ил.: с. 312.

5. Баммес, Г. Образ человека : учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников / Г. Баммес ; [пер. с нем. Е. Н. Московкина. – 2-я ред. – СПб. : Дитон, 2011. – 507 с. : ил.

6. Бесчастнов, Н. П. Сюжетная графика : учеб. пособие для студентов вузов. - М. : Владос, 2012

7. Лушников, Б. В. Рисунок. Портрет : Учеб. пособие для студ. вузов / Б. В. Лушников. – М. : ВЛАДОС, 2004, 2008. – 144 с. : ил. – (Учебное пособие для вузов).

8. Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка : учеб. для студентов вузов / Ли, Николай Геннадьевич ; Н.Г. Ли. - М. : Эксмо, 2004, 2007, 2010

9. Стародуб, К. И. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно-стилизованному : учеб. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. – 2-е изд. – Ростов н /Д : Феникс, 2011. – 190 с. : ил. – (Высшее образование).

10. Ростовцев, Н. Н. Академический рисунок [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. худ. – граф. фак. пед. интов / Н. Н. Ростовцев. – М. : Просвещение, 1984. – Добавлено: 10.12.2012. – Проверено: 29.05.2014.

11. Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия: Учеб. пособие / Сост. Н.Н. Ростовцев, С.Е. Игнатьев, Е.В. Шорохов. – М.: Просвещение, 1989. – 208 с.

б) дополнительная литература:

1.Шиков М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Элек-тронный ресурс]: учебное пособие/ Шиков М.Г., Дубовская Л.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2011.— 167 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/20260.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. рисунка: [учебник для студентов вузов по специальностям 070603 "Искусство интерьера", 270301 "Архитектура" и др.] / Ли, Николай Геннадьевич; Н. Г. Ли. - М.: Эксмо, 2008. - 478, [1] с.: ил.; 29 см. - Библиогр.: с. 477. - 10 000 экз. (доп.). - ISBN 978-5-699-25049-
3. Ломоносова, М.Т. Графика и живопись: Учеб. пособие.- М.: ООО «Издательство Астрель», 2003.
4. Неменский, Б.М. Культура – Искусство – Образование: Цикл бесед. – М.: Центр ХКО, 1993.

в)базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. http://colory.ru/colortheory/
2. http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz/5518
3. http://www.artprojekt.ru/school/wcolor/WC01.html
4. http://podosokorskiy.livejournal.com/2919837.html
5. http://www.gammabook.ru/team.php
6. http://www.museum.ru/
7. http://www.peredvizhnik.ru/
8. http://rusmuseum.ru/
9. http://www.tretyakovgallery.ru/
10. http://www.hermitagemuseum.org/
11. http://www.art-publish.ru/new/
12. http://www.3-color.ru/
13. http://www.liveinternet.ru/users/3485865/post125798855/
14. http://www.liveinternet.ru/users/marginalisimus/post135125812/
15. http://ru.wikipedia.org/wiki/

12.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория - ауд. 3-11	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест.	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		

Компьютерный класс - ауд. 5-02	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест.	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33
Аудитория для практических занятий - ауд.2-10	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска - 1	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. С. Кишиевой 33
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 50.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

13.Лист регистрации изменений в РПД

Раздел (подраздел), в который вносятся изменения	Основания для изменений[1]	Краткая характеристика вносимых изменений	Дата и номер протокол заседания кафедры

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства Протокол №_1_ от «__26__»_____08_____ 2020г.

Зав. кафедрой _____ /Т.В.Юсупхаджиева./

Утверждена на заседании совета
ФИ «__31_ _» _____08_____2020г.

[1] Ежегодная актуализация, запрос работодателя и др.