

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.07.2023 11:29:04

Уникальный программный ключ:

442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт филологии, истории и права**

**Кафедра русского языка и методики его преподавания**



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Направление подготовки**

**44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

(с двумя профилями подготовки)

**Профили подготовки**

**«Русский язык» и «Литература»**

**Квалификация (степень) выпускника:**

бакалавр

**Форма обучения:** очная и заочная

**Год приема:** 2023

Грозный – 2023

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.07.02.01 Современный русский язык относится к дисциплинам обязательной части предметно-методического модуля по профилю «Русский язык» в составе учебного плана образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык» и «Литература», очная и заочная форма обучения. Дисциплина «Современный русский язык» базируется на результатах освоения предмета «Русский язык» на предыдущем уровне образования и необходима для освоения дисциплин «Теория языка», «История русского языка», «Стилистика», «Лингвистический анализ в школе и вузе», «Проблемы обучения русскому языку как неродному». Дисциплина «Современный русский язык» изучается с 1 по 8 семестр.

Рабочая программа дисциплины «Современный русский язык» представляет собой комплексное синхронное рассмотрение языковых единиц всех уровней системы современного русского языка, в частности, всестороннее изучение слова: в 1 семестре – его звуковой структуры и реального звучания (*фонетика, фонология*); правил произношения (*орфоэпия*); буквенной передачи звукового состава на письме и правил написания слов (*графика и орфография*); во 2 семестре – значения и употребления слов (лексика); а также устойчивых по составу и неделимых по смыслу словесных комплексов (*фразеология*); в 3 семестре – структуры слова и правил словообразования (*словообразование*); в 4 и 5 семестрах – форм и грамматических категорий слов (*морфология*); в 6, 7 и 8 семестрах – правил соединения слов и построения из них предложений и более крупных речевых образований (*синтаксис*).

Дисциплина «Современный русский язык» способствует повышению общей культуры и уровня гуманитарной образованности бакалавров, развитию у студентов аналитического мышления и внимательности к формально-грамматической стороне языка, готовит к самостоятельной научно-исследовательской работе, профессиональной деятельности.

Освоение курса осуществляется как через аудиторную (лекционные и практические занятия), так и через самостоятельную работу студентов.

## 1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины «Современный русский язык» — формирование у студентов представлений о законах строения и правилах использования языковых единиц разных уровней в речи; формирование навыков научного лингвистического анализа языковых фактов русского языка с использованием достижений современной науки; формирование готовности использования теоретических знаний о системе языковых единиц всех уровней в профессиональной деятельности.

## 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты
--------------------------	--	------------------------

<p><b>ОПК-8</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса</p>	<p><b>Знает:</b> методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе знаний в предметной области. <b>Умеет:</b> использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности. <b>Владеет:</b> навыками анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в предметной области.</p>
<p><b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)</p>	<p><b>Знает:</b> принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи. <b>Умеет:</b> основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней. <b>Владеет:</b> навыками использования теоретических знаний и практических умений в предметной области при решении профессиональных задач</p>
	<p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p><b>Знает:</b> принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи. <b>Умеет:</b> выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций <b>Владеет:</b> навыками выделения и анализа единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций</p>
<p><b>ПК-3.</b> Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p><b>Знает:</b> приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами русского языка. <b>Умеет:</b> использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности. <b>Владеет:</b> способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>

#### 1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 22 з.е. – 792 академ. часа:

- аудиторные – 278 акад. часов,
- СР – 379 акад. часов,
- контроль – 135 акад. часов.

##### 1.4.1. Общая трудоемкость в 1-ом семестре: 2 з.е. (72 академических часа)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество часов	
	Очная	Заочная форма

	форма	Установочная сессия	Зимний семестр
<b>1.4.1 Объем контактной работы обучающихся:</b>			
<b>1.4.1.1 Аудиторные занятия:</b>	<b>48</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
В том числе:			
Лекции	16	2	4
Практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	32/0,88	2	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	
<b>1.4.1.2 Внеаудиторная работа</b>	<b>24</b>	<b>32</b>	<b>64</b>
В том числе:			
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-	-	
курсовое проектирование/работа	-	-	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-	
<i>Вид промежуточной аттестации</i>	<i>зачет</i>	-	<i>зачет</i>
<b>1.4.1.3 Объем самостоятельной работы обучающихся, в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену</b>	<b>24</b> -	32 -	64 (60) 4
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b> Час./Зач. ед.	<b>72/2</b>	<b>36</b>	<b>72/2</b>

#### 1.4.2. Общая трудоемкость во 2-ом семестре: 3 з.е. (108 академических часов)

Таблица 3

Вид учебной работы	Количество часов	
	Очная форма	Заочная форма
<b>1.4.2 Объем контактной работы обучающихся:</b>		
<b>1.4.2.1 Аудиторные занятия:</b>	<b>30</b>	<b>8</b>
В том числе:		
Лекции	10	4
Практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	20/0,55	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>1.4.2.2 Внеаудиторная работа</b>	<b>78</b>	<b>100</b>
В том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-	-
курсовое проектирование/работа	-	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-
<i>Вид промежуточной аттестации</i>	<i>экзамен</i>	<i>экзамен</i>
<b>1.4.2.3 Объем самостоятельной работы обучающихся, в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену</b>	<b>78 (51)</b> 27	100 (91) 9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b> Час./Зач. ед.	<b>108/3</b>	<b>108/3</b>

#### 1.4.3. Общая трудоемкость в 3-ем семестре: 3 з.е. (108 академических часов)

Таблица 4

Вид учебной работы	Количество часов	
	Очная форма	Заочная форма
<b>1.4.3 Объем контактной работы обучающихся:</b>		
<b>1.4.3.1 Аудиторные занятия:</b>	<b>32</b>	<b>8</b>
В том числе:		
Лекции	16	4
Практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	16/0,44	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-

<b>1.4.3.2 Внеаудиторная работа</b>	<b>76</b>	<b>64</b>
В том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-	-
курсовое проектирование/работа	-	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-
<i>Вид промежуточной аттестации</i>	<i>экзамен</i>	<i>экзамен</i>
<b>1.4.3.3 Объем самостоятельной работы обучающихся, в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену</b>	<b>76 (49)</b> 27	64 (55) 9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b> <b>Час./Зач. ед.</b>	<b>108/3</b>	<b>72/2</b>

#### 1.4.4. Общая трудоемкость во 4-ом семестре: 3 з.е. (108 академических часов)

Таблица 5

Вид учебной работы	Количество часов	
	Очная форма	Заочная форма
<b>1.4.4 Объем контактной работы обучающихся:</b>		
<b>1.4.4.1 Аудиторные занятия:</b>	<b>36</b>	<b>8</b>
В том числе:		
Лекции	12	4
Практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	24/0,66	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>1.4.4.2 Внеаудиторная работа</b>	<b>72</b>	<b>100</b>
В том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-	-
курсовое проектирование/работа	-	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-
<i>Вид промежуточной аттестации</i>	<i>экзамен</i>	<i>экзамен</i>
<b>1.4.4.3 Объем самостоятельной работы обучающихся, в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену</b>	<b>72 (45)</b> 27	100 (91) 9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b> <b>Час./Зач. ед.</b>	<b>108/3</b>	<b>108/3</b>

#### 1.4.5. Общая трудоемкость в 5-ом семестре: 3 з.е. (108 академических часов)

Таблица 6

Вид учебной работы	Количество часов	
	Очная форма	Заочная форма
<b>1.4.5 Объем контактной работы обучающихся:</b>		
<b>1.4.5.1 Аудиторные занятия:</b>	<b>36</b>	<b>8</b>
В том числе:		
Лекции	12	4
Практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	24/0,66	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>1.4.5.2 Внеаудиторная работа</b>	<b>72</b>	<b>100</b>
В том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-	-
курсовое проектирование/работа	-	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-
<i>Вид промежуточной аттестации</i>	<i>экзамен</i>	<i>экзамен</i>
<b>1.4.5.3 Объем самостоятельной работы обучающихся, в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену</b>	<b>72 (45)</b> 27	100 (91) 9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b> <b>Час./Зач. ед.</b>	<b>108/3</b>	<b>108/3</b>

#### 1.4.6. Общая трудоемкость в 6-ом семестре: 3 з.е. (108 академических часов)

Таблица 7

Вид учебной работы	Количество часов	
	Очная форма	Заочная форма
<b>1.4.6 Объем контактной работы обучающихся:</b>		
<b>1.4.6.1 Аудиторные занятия:</b>	<b>30</b>	<b>8</b>
В том числе:		
Лекции	10	4
Практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	20/0,55	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>1.4.6.2 Внеаудиторная работа</b>	<b>78</b>	<b>100</b>
В том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-	-
курсовое проектирование/работа	+	+
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-
<i>Вид промежуточной аттестации</i>	<i>экзамен</i>	<i>экзамен</i>
<b>1.4.6.3 Объем самостоятельной работы обучающихся, в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену</b>	<b>78 (51)</b> 27	100 (91) 9
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b> <b>Час./Зач. ед.</b>	<b>108/3</b>	<b>108/3</b>

#### 1.4.7. Общая трудоемкость в 7-ом семестре: 2 з.е. (72 академических часа)

Таблица 8

Вид учебной работы	Количество часов	
	Очная форма	Заочная форма
<b>1.4.7 Объем контактной работы обучающихся:</b>		
<b>1.4.7.1 Аудиторные занятия:</b>	<b>36</b>	<b>8</b>
В том числе:		
Лекции	12	4
Практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	24/0,66	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>1.4.7.2 Внеаудиторная работа</b>	<b>36</b>	<b>64</b>
В том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-	-
курсовое проектирование/работа	-	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-
<i>Вид промежуточной аттестации</i>	<i>зачет</i>	<i>зачет</i>
<b>1.4.7.3 Объем самостоятельной работы обучающихся, в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену</b>	<b>36</b> -	64 (60) 4
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b> <b>Час./Зач. ед.</b>	<b>72/2</b>	<b>72/2</b>

#### 1.4.8. Общая трудоемкость в 8-ом семестре: 3 з.е. (108 академических часов)

Таблица 9

Вид учебной работы	Количество часов	
	Очная форма	Заочная форма
<b>1.4.8 Объем контактной работы обучающихся:</b>		
<b>1.4.8.1 Аудиторные занятия:</b>	<b>30</b>	<b>8</b>
В том числе:		
Лекции	10	4
Практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	20/0,55	4
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>1.4.8.2 Внеаудиторная работа</b>	<b>78</b>	<b>100</b>

В том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-	-
курсовое проектирование/работа	-	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-
<i>Вид промежуточной аттестации</i>	<i>экзамен</i>	<i>экзамен</i>
<b>1.4.8.3 Объем самостоятельной работы обучающихся, в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену</b>	<b>78 (51) 27</b>	<b>100 (91) 9</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>Час./Зач. ед. 108/3</b>	<b>108/3</b>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

#### 2.1.1. Тематическое планирование – 1 семестр

Таблица 10

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Общая трудоемкость в акад.ч.		Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад. часах)							
				Лекц.		Практ.зан.		Лаб.зан.		СРС	
		очн.	заочн.	очн.	заочн.	очн.	заочн.	очн.	заочн.	очн.	заочн.
1.	Введение в курс СРЯ. ФОНЕТИКА. Фонетика как раздел науки о языке.	6	7	2	0,5	2	0,5	-	-	2	6
2.	Сегментные и суперсегментные единицы.	8	9	2	0,5	4	0,5	-	-	2	8
3.	Классификация звуков русского языка.	8	9	2	0,5	4	0,5	-	-	2	8
4.	Позиционные изменения звуков в речевом потоке.	10	9	2	0,5	4	0,5	-	-	4	8
5.	ФОНОЛОГИЯ. Понятие о фонеме. Функции фонемы.	10	11	2	1	4	1	-	-	4	9
6.	Система фонем.	12	6	2	-	6	-	-	-	4	6
7.	ОРФОЭПИЯ. Орфоэпия как раздел науки о языке. Орфоэпические нормы.	8	7	2	0,5	4	0,5	-	-	2	6
8.	ГРАФИКА. Основные принципы русской графики.	5	5,5	1	0,25	2	0,25	-	-	2	4
9.	ОРФОГРАФИЯ. Понятие об орфограмме. Основные принципы русской орфографии.	5	5,5	1	0,25	2	0,25	-	-	2	5
10.	<i>Курсовое проектирование</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11.	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	-	4	-	-	-	-	-	-	-	4 зачет
12.	Итого	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>64</b>

#### 2.1.2. Тематическое планирование – 2 семестр

Таблица 11

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Общая трудоемкость в акад.ч.		Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад. часах)							
				Лекц.		Практ.зан.		Лаб.зан.		СРС	
		очн.	заочн.	очн.	заочн.	очн.	заочн.	очн.	заочн.	очн.	заочн.
1.	ЛЕКСИКОЛОГИЯ. Лексикология как раздел науки о языке.	4,5	7	0,5	0,5	1	0,5	-	-	3	6
2.	Слово как основная значимая единица языка. Понятие о лексическом значении.	6,5	9	0,5	0,5	2	0,5	-	-	4	8

3.	Синонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Антонимия как семантическая противоположность слов.	9	13	1	0,5	2	0,5	-	-	6	12
4.	Омонимия. Типы и функции омонимов. Паронимия. Гиперо-гипонимия. Тематический ряд.	13	15	2	0,5	3	0,5	-	-	8	14
5.	Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка.	5,5	9	0,5	0,5	1	0,5	-	-	4	8
6.	Социально-функциональная лексика русского языка.	5,5	7	0,5	0,5	1	0,5	-	-	4	6
7.	Активная и пассивная лексика русского языка.	6	6	1	-	1	-	-	-	4	6
8.	Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка.	6	6	1	-	1	-	-	-	4	6
9.	ФРАЗЕОЛОГИЯ. Предмет фразеологии. Понятие фразеологизма. Признаки фразеологических единиц.	13	15	2	1	4	1	-	-	7	13
10.	Семантические и структурные особенности фразеологизмов.	5,5	6	0,5	-	2	-	-	-	3	6
11.	ЛЕКСИКОГРАФИЯ. Теоретические основы русской лексикографии. Типология словарей.	6,5	6	0,5	-	2	-	-	-	4	6
12.	<i>Курсовое проектирование</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13.	<i>Подготовка к экзамену</i>	27	9					-	-	27	9
14.	Итого	108	108	10	4	20	4	0	0	78	100

### 2.1.3. Тематическое планирование – 3 семестр

Таблица 12

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Общая трудоёмкость в акад.ч.		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)							
				Лекц.		Практ.зан.		Лаб.зан.		СРС	
		очн.	заочн.	очн.	заочн.	очн.	заочн.	очн.	заочн.	очн.	заочн.
1.	МОРФЕМИКА. Введение в курс «Морфемика, морфонология и словообразование»	6	6	2	0,5	1	0,5	-	-	3	5
2.	Классификация морфем и их роль в организации слова.	10	9	2	0,5	2	0,5	-	-	6	8
3.	Морфемная структура слова.	13	7	2	0,5	3	0,5	-	-	8	6
4.	Исторические изменения в морфемной структуре слова.	10	7	2	0,5	2	0,5	-	-	6	6
5.	СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. Словообразовательная производность. Основные понятия словообразования.	10	9	2	0,5	2	0,5	-	-	6	8
6.	Словообразовательная семантика.	10	6	2		2		-	-	6	6
7.	Комплексные единицы словообразовательной системы. Словообразовательный тип как основная комплексная единица словообразования.	10	7	2	0,5	2	0,5	-	-	6	6
8.	Способы словообразования. Морфемный и словообразовательный анализ.	12	12	2	1	2	1	-	-	8	10
9.	<i>Курсовое проектирование</i>	X	X	-	-	-	-	-	-	X	X
10.	<i>Подготовка к экзамену</i>	27	9	-	-	-	-	-	-	27	9



11.	Итого	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>76</b>	<b>64</b>
-----	-------	------------	-----------	-----------	----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	-----------

#### 2.1.4. Тематическое планирование – 4 семестр

Таблица 13

№ п/п	Наименование дисциплины	темы (раздела)	Общая трудоёмкость в акад.ч.		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)							
					Лекц.		Практ.зан.		Лаб.зан.		СРС	
			очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн
1.	МОРФОЛОГИЯ – 1. Основные понятия грамматики и система частей речи.		12	12	3	0,5	4	0,5	-	-	5	11
2.	Имя существительное как часть речи.		21	22	3	1	6	1	-	-	12	20
3.	Имя прилагательное как часть речи.		17	22	2	1	5	1	-	-	10	20
4.	Имя числительное как часть речи.		17	22	2	1	5	1	-	-	10	20
5.	Местоимение как часть речи.		14	21	2	0,5	4	0,5	-	-	8	20
6.	<i>Курсовое проектирование</i>		X	X	-	-	-	-	-	-	X	X
7.	<i>Подготовка к экзамену</i>		27	9	-	-	-	-	-	-	27	9
8.	Итого		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>100</b>

#### 2.1.5. Тематическое планирование – 5 семестр

Таблица 14

№ п/п	Наименование дисциплины	темы (раздела)	Общая трудоёмкость в акад.ч.		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)							
					Лекц.		Практ.зан.		Лаб.зан.		СРС	
			очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн
1.	МОРФОЛОГИЯ – 2. Глагол как часть речи.		21	22	4	1	7	1	-	-	10	20
2.	Особые неспрягаемые формы глагола. Причастие. Деепричастие.		14	16	2	1	4	1	-	-	8	14
3.	Наречие.		11	15	2	0,5	3	0,5	-	-	6	14
4.	Слова категории состояния.		9	13	1	0,5	3	0,5	-	-	5	12
5.	СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. Служебные слова. Предлог. Союз. Союзные слова. Частица. Связки.		14	21	2	0,5	4	0,5	-	-	8	20
6.	ОСОБЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. Модальные слова. Междометие.		12	12	1	0,5	3	0,5	-	-	8	11
7.	<i>Курсовое проектирование</i>		X	X	-	-	-	-	-	-	X	X
8.	<i>Подготовка к экзамену</i>		27	9	-	-	-	-	-	-	27	9
9.	Итого		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>100</b>

#### 2.1.6. Тематическое планирование – 6 семестр

Таблица 15

№ п/п	Наименование дисциплины	темы (раздела)	Общая трудоёмкость в акад.ч.		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)							
					Лекц.		Практ.зан.		Лаб.зан.		СРС	
			очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн	очн.	заочн

1.	СИНТАКСИС. Общие вопросы теории синтаксиса. Предмет синтаксиса. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой (интонацией).	3,5	8	0,5	0,5	1	0,5	-	-	2	7
2.	СЛОВСОЧЕТАНИЕ КАК СИНТАКСИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА (СС).	9,5	12	2,5	1	3	1	-	-	4	10
3.	СИНТАКСИС ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Предложение как главная единица синтаксиса. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (ПП).	10,5	10	2,5	1	3	1	-	-	5	8
4.	Формальный аспект предложения.	5,5	6	0,5	-	2	-	-	-	3	6
5.	Коммуникативный аспект предложения.	6,5	6	0,5	-	2	-	-	-	4	6
6.	Семантический аспект предложения.	6,5	6	0,5	-	2	-	-	-	4	6
7.	Общее понятие члена предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения.	4,5	9	0,5	0,5	2	0,5	-	-	2	8
8.	Односоставные предложения. Полные и неполные предложения. Членимые и нечленимые предложения.	6	11	1	0,5	2	0,5	-	-	3	10
9.	Осложненные предложения. Виды осложнения.	8,5	11	1,5	0,5	3	0,5	-	-	4	10
10.	<i>Курсовое проектирование</i>	20	20	-	-	-	-	-	-	20	20
11.	<i>Подготовка к экзамену</i>	27	9	-	-	-	-	-	-	27	9
12.	Итого	<b>108</b>	108	<b>10</b>	4	<b>20</b>	4	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>78</b>	100

### 2.1.7. Тематическое планирование – 7 семестр

Таблица 16

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Общая трудоёмкость в акад.ч.		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)							
		очн.	заочн.	Лекц.		Практ.зан.		Лаб.зан.		СРС	
				очн.	заочн.	очн.	заочн.	очн.	заочн.	очн.	заочн.
1.	СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Сложное предложение как синтаксическая единица. Полипредикативность как основной признак сложного предложения.	9	12	2	1	2	1	-	-	5	10
2.	Сложносочиненное предложение (ССП).	13	11	2	0,5	5	0,5	-	-	6	10
3.	Сложноподчиненное предложение (СПП).	14	11	2	0,5	5	0,5	-	-	7	10
4.	Бессоюзное сложное предложение (БСП).	12	11	2	0,5	4	0,5	-	-	6	10
5.	Многочленные сложные предложения. Синтаксический разбор всех видов сложного предложения.	24	23	4	1,5	8	1,5	-	-	12	20
6.	<i>Курсовое проектирование</i>	X	X	-	-	-	-	-	-	X	X
7.	<i>Подготовка к экзамену</i>	-	4	-	-	-	-	-	-	-	4
8.	Итого	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>12</b>		<b>24</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	64

### 2.1.8. Тематическое планирование – 8 семестр

Таблица 17

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Общая трудоёмкость в акад.ч.		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)							
		очн.	заочн.	Лекц.		Практ.зан.		Лаб.зан.		СРС	
				очн.	заочн.	очн.	заочн.	очн.	заочн.	очн.	заочн.

1.	СИНТАКСИС ТЕКСТА. Способы передачи чужой речи. Способы организации монологической речи.	32	32	4	1	8	1	-	-	20	30
2.	Сложное синтаксическое целое.	32	35	4	2	8	2	-	-	20	31
3.	Принципы русской пунктуации.	17	32	2	1	4	1	-	-	11	30
4.	<i>Курсовое проектирование</i>	X	X	-	-	-	-	-	-	X	X
5.	<i>Подготовка к экзамену</i>	27	9	-	-	-	-	-	-	27	9
6.	Итого	<b>108</b>	108	<b>10</b>	4	<b>20</b>	4	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>78</b>	100

## 2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

### 2.2.1. Содержание дисциплины – 1 семестр

Таблица 18

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
1.	Введение в курс СРЯ. ФОНЕТИКА. Фонетика как раздел науки о языке.	Современный русский литературный язык как предмет изучения. Границы понятия «современный». Русский литературный язык - нормированная и обработанная форма общенародного языка. Методы изучения фонетики. Типы фонетики. Аспекты изучения фонетики. Связи фонетики с другими ярусами языка, с другими областями знания.
2.	Сегментные и суперсегментные единицы.	Принципы разграничения сегментных и суперсегментных единиц. Суперсегментные единицы и понятие системы. Принципы сегментации речевого потока. Слог. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые. Теории слога: акустическая, сонорная, мускульного напряжения (авторы, сущность). Теории слогоделения (авторы, сущность). Фонетическое слово. Синтагма и фраза. Ударение. Функции русского словесного ударения. Типы ударения: словесное, синтагматическое (тактовое), Фразовое, логическое. Особенности русского словесного ударения. Вопрос о слабом и побочном ударениях в слове. Интонация. Элементы русской интонации. Особенности русской интонации.
3.	Классификация звуков русского языка.	Классификация звуков речи. Акустические свойства звуков. Артикуляция, ее составляющие: приступ, выдержка, отступ. Артикуляционные свойства звуков. Классификация гласных звуков. Классификация согласных звуков. Фонетическая транскрипция.
4.	Позиционные изменения звуков в речевом потоке.	Позиционные изменения гласных звуков. Редукция. Аккомодация. Позиционные изменения согласных звуков. Редукция в области согласных. Аккомодация в области согласных. Ассимиляция в области согласных. Оглушение шумных звонких согласных в абсолютном конце слова. Оглушение/вокализация сонорных. Диссимиляции в области согласных.
5.	ФОНОЛОГИЯ. Понятие о фонеме. Функции фонемы.	Функции фонемы (перцептивная и сигнификативная). Типы фонологических позиций: сильная позиция, слабая позиция, нейтрализация. Понятие фонемы в Московской фонологической школе. Позиции и разновидности фонем.
6.	Система фонем.	Состав русских согласных фонем. Позиционные чередования согласных: глухих и звонких шумных (парные и непарные фонемы, сильные и слабые позиции), твердых и мягких (парные и непарные фонемы, сильные и слабые позиции по твердости-мягкости), чередование с нулем («непроизносимые согласные»). Состав русских гласных фонем.

7.	ОРФОЭПИЯ. Орфоэпия как раздел науки о языке. Орфоэпические нормы.	Орфоэпия в широком и узком значениях. Орфоэпические нормы в области гласных, согласных. «Младшая» и «старшая» орфоэпические нормы. Орфоэпические нормы отдельных грамматических норм. Развитие русского литературного произношения.
8.	ГРАФИКА. Основные принципы русской графики.	Понятие о графике. Разделы графики. Особенности русской графики. Характеристика русского алфавита. Принципы русской графики. Отступления от позиционного принципа русской графики.
9.	ОРФОГРАФИЯ. Понятие об орфограмме. Основные принципы русской орфографии.	Разделы русской орфографии. Орфограмма и орфографическое правило. Типы орфограмм. Принципы основного раздела орфографии. Слитные, раздельные и дефисные написания. Принципы этого раздела. Принципы употребления прописных и строчных буквы. Перенос части слова на другую строку. Фонетические и морфологические основания переноса; ограничения в возможности переноса. Графические сокращения. Принципы и типы графических сокращений.

### 2.2.2. Содержание дисциплины – 2 семестр

Таблица 19

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
1.	ЛЕКСИКОЛОГИЯ. Лексикология как раздел науки о языке.	Понятие о лексике и лексикологии. Богатство лексической системы русского языка. Предмет, задачи и разделы лексикологии. Системные отношения в лексике: парадигматические, синтагматические, эпидигматические.
2.	Слово как основная значимая единица языка. Понятие о лексическом значении.	Слово – основная номинативная единица языка. Признаки русского слова. Лексическое значение слова (ЛЗ): а) структура ЛЗ; б) типы ЛЗ. Структура значения многозначного слова. Типы переносных значений. Семный анализ слов.
3.	Синонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Антонимия как семантическая противоположность слов.	Типы синонимов. Структура синонимического ряда. Синонимия и многозначность. Функции синонимов в речи. Типология антонимов. Признаки антонимов. Антонимия и многозначность. Пути появления антонимов в языке. Функции антонимов в речи.
4.	Омонимия. Типы и функции омонимов. Паронимия. Гиперонимия. Тематический ряд.	Понятие об омонимии и лексических омонимах. Пути появления омонимов в языке. Классификация омонимов в русском языке. Основные приемы разграничения омонимии и полисемии. Стилистическое использование омонимов. Проблема границ паронимии. Классификация паронимов. Критерии выделения паронимов. Употребление паронимов и паронимазов в художественной речи.
5.	Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка.	Исконно русская лексика, её состав. Заемствованная лексика. Причины заимствования. Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов. Сфера их применения. Заимствования из других языков, их приметы. Освоение иноязычных слов в русском языке. Калькирование как особый вид заимствования.
6.	Социально-функциональная лексика русского языка.	Общепотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектная лексика. Типы диалектизмов. Специальная лексика. Термины и профессионализма, их отличия. Жаргонная лексика.
7.	Активная и пассивная лексика русского языка.	Активный и пассивный запас русского языка. Устаревшие слова (архаизмы и историзмы). Типы архаизмов и историзмов. Новые слова. Типы неологизмов.

8.	Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка.	Стилистическое расслоение русской литературной лексики. Межстилевая лексика. Стилистически окрашенная лексика: а) книжная лексика, ее разновидности; б) разговорная лексика, просторечная лексика. Основные разновидности эмоционально-экспрессивной лексики. Характер стилистических помет в разных толковых словарях.
9.	ФРАЗЕОЛОГИЯ. Предмет фразеологии. Понятие фразеологизма. Признаки фразеологических единиц.	Предмет фразеологии. Узкое и широкое понимание фразеологии. Понятие фразеологизма. Признаки фразеологической единицы. Отличие фразеологизмов от слов и свободных сочетаний. Пословицы, поговорки, крылатые слова, речевые штампы как периферия фразеологии.
10.	Семантические и структурные особенности фразеологизмов.	Семантические типы фразеологизмов: сращения, единства и сочетания и их дифференциальные признаки. Фразеологические выражения. Структурные типы фразеологизмов. Грамматическая характеристика фразеологизмов.
11.	ЛЕКСИКОГРАФИЯ. Теоретические основы русской лексикографии. Типология словарей.	Краткие сведения из истории русской лексикографии. Типы словарей. Энциклопедические и филологические словари. Структура и содержание словарной статьи в толковом словаре. Способы толкования лексического значения слова.

### 2.2.3. Содержание дисциплины – 3 семестр

Таблица 20

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
1.	МОРФЕМИКА. Введение в курс «Морфемика, морфонология и словообразование»	Морфемика. Морфема как основная единица морфемики. Морфонология. Морфонема и субморф как основные единицы морфонологии. Словообразование. Единицы словообразовательной системы.
2.	Классификация морфем и их роль в организации слова.	1. Корневые морфемы: свободные (поливалентные свободные корни), связанные корни (унивалентные корни (унирадикалоиды)). 2. Аффиксальные морфемы: – виды аффиксов по их позиции в слове (префиксы, суффиксы, постфиксы); – виды аффиксов по регулярности употребления (поливалентные (регулярные)) и унивалентные аффиксы (унификсы)); – виды аффиксальных морфем по функции (словообразовательные, формообразовательные и словоизменяющие аффиксы); 3. Понятие конфиксов (циркумфиксов); 4. Понятие интерфиксов.
3.	Морфемная структура слова. Морфемный анализ.	Понимание основы слова. Типы основ. Степени членности основ. Этапы установления морфемной структуры слова.
4.	Исторические изменения в морфемной структуре слова.	Историческая изменчивость структуры слова. Процессы изменения структуры слова: опрощение, переразложение, усложнение, декорреляция, замещение, диффузия. Русская морфемная лексикография (морфемография).
5.	СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. Словообразовательная производность. Основные понятия словообразования.	Понятие словообразовательной производности (мотивированности, выводимости). Структура производного слова: производящая часть и формант. Структурно-грамматические виды исходных единиц деривации (производящая основа, комплекс производящих основ, производящее слово, сочетание производящих слов). Связь между производящим и производным как особый тип формально-семантической связи языковых единиц. Типы словообразовательной производности.

6.	Словообразовательная семантика.	Лексическая и синтаксическая деривации. Словообразовательное значение, его отличие от значения лексического и грамматического. Фразеологичность семантики производного слова. Типы словообразовательного значения с учетом категориальной семантики производящего и производного слов: а) модификационное словообразовательное значение; б) мутационное словообразовательное значение; в) транспозиционное словообразовательное значение.
7.	Комплексные единицы словообразовательной системы. Словообразовательный тип как основная комплексная единица словообразования.	Единицы словообразовательной системы. Словообразовательный тип и словообразовательная категория. Словообразовательное гнездо. Иерархический характер русского словообразования Понимание словообразовательного типа. Классификация словообразовательных типов по: – грамматическому соотношению производящего и производного (транспозиционные и нетранспозиционные типы); – характеру деривации (типы лексической, синтаксической и компрессивной деривации); – виду словообразовательного значения (модификационные и мутационные типы). Продуктивные и непродуктивные словообразовательные типы.
8.	Способы словообразования. Морфемный и словообразовательный анализ (в сопоставлении).	Понимание способа словообразования. Диахронная классификация способов словообразования. Синхронная классификация способов словообразования. Морфемный и словообразовательный анализ.

#### 2.2.4. Содержание дисциплины – 4 семестр

Таблица 21

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
1.	МОРФОЛОГИЯ – 1. Основные понятия грамматики и система частей речи.	Предмет и задачи морфологии. Связь морфологии с фонетикой, лексикой, словообразованием, синтаксисом. Основные понятия морфологии: грамматическая категория (ГК), грамматическое значение (ГЗ), грамматическая форма (ГФ). Соотношение понятий «грамматическая форма» и «словоформа». Парадигма. Типы и разновидности парадигм. Учение о частях речи в русском языке. Принципы классификации частей речи в отечественной грамматической науке. Система частей речи в русском языке: самостоятельные, служебные. Особые части речи в русском языке.

2.	Имя существительное как часть речи.	<p>Имя существительное как части речи. Общая характеристика. Лексико-грамматические разряды имен существительных: существительные собственные / нарицательные; существительные конкретные, отвлеченные (абстрактные), вещественные, собирательные. Вопрос о месте единичных существительных в ЛГР.</p> <p>Влияние семантических изменений слова на принадлежность существительного к лексико-грамматическому разряду.</p> <p><i>Несловоизменяемые категории существительных.</i></p> <p>Категория одушевленности /неодушевленности имени существительного. Средства выражения ГЗ категории. Категория рода имени существительного. Существительные общего рода. Способы и средства выражения ГЗ рода. Определение родового значения неизменяемых заимствованных существительных, аббревиатур, составных наименований. Родовые колебания.</p> <p><i>Словоизменяемые категории существительных.</i></p> <p>Категория числа имен существительных. Значения, особенности употребления и способы выражения категории числа. Существительные, имеющие коррелятивные формы числа. Существительные, имеющие некоррелятивные формы числа. Категория падежа имен существительных. Способы и средства выражения падежного значения. Основные значения падежей. Склонение имен существительных. Типы склонения имен существительных. Особенности склонения имен существительных. Процесс субстантивации. Морфологический анализ имени существительного.</p>
3.	Имя прилагательное как часть речи.	<p>Имя прилагательное как самостоятельная часть речи. Вопрос об объеме прилагательного как части речи.</p> <p>Лексико-грамматические разряды имен прилагательных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– качественные имена прилагательные;</li> <li>– относительные имена прилагательные;</li> <li>– притяжательные имена прилагательные.</li> </ul> <p>Формы степеней сравнения и полноты / краткости. Значение; образование; особенности употребления. Склонение имен прилагательных. Процесс адъективации. Морфологический анализ имени прилагательного.</p>
4.	Имя числительное как часть речи.	<p>Характеристика имени числительного как самостоятельной части речи. Вопрос об объеме числительного как части речи. Разряды числительных по структуре. Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные числительные (образование, морфологические особенности, синтаксические особенности); собирательные числительные (образование, морфологические особенности, особенности употребления); дробные числительные (образование, морфологические особенности, синтаксические особенности); порядковые числительные (образование, морфологические особенности, синтаксические особенности).</p> <p>Процесс нумерализации. Морфологический анализ имени числительного.</p>
5.	Местоимение как часть речи.	<p>Местоимение как часть речи. Основные функции местоимений. Формально-грамматическая классификация местоимений. Лексико-грамматическая классификация местоимений. Процесс прономинализации. Морфологический анализ местоимения.</p>

### 2.2.5. Содержание дисциплины – 5 семестр

Таблица 22

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
-------	--	---

1.	МОРФОЛОГИЯ – 2. Глагол как часть речи.	Глагол как часть речи. Общая характеристика глагольных форм. Лексико-грамматические разряды глаголов. Формообразующие основы глагола. Классы глаголов. Спряжение глаголов. Категория лица глагола. Безличные глаголы. Категории рода и числа у глагольных форм. Категория вида глагола. Категория залога глагола. Категория наклонения глагола. Категория времени глагола.
2.	Особые неспрягаемые формы глагола. Причастие. Деепричастие.	К вопросу о частеречной принадлежности причастных слов. Общая характеристика признаков глагола и имени прилагательного у причастия. Залоговые и временные характеристики причастий. Образование причастий: образование причастий настоящего времени; образование причастий прошедшего времени. Процесс адъективации причастий. Морфологический анализ причастий. Вопрос о происхождении и месте деепричастий в морфологической системе русского языка. Общая характеристика деепричастия. Образование деепричастий. Адвербиализация деепричастий. Морфологический анализ деепричастий.
3.	Наречие.	Наречие как часть речи. Общая характеристика семантических, морфологических и синтаксических особенностей. Группы наречий по значению: обстоятельственные наречия; определительные наречия. Процесс адвербиализации. Морфологический анализ наречия.
4.	Слова категории состояния.	Слова категории состояния как часть речи. Полемика о КС в отечественной науке. Вопрос об объеме части речи. Семантические группы КС. Грамматические особенности КС. Разграничение омонимичных КС, наречий и прилагательных. Морфологический анализ КС.
5.	СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. Служебные слова. Предлог. Союз. Союзные слова. Частица. Связки.	Общая характеристика служебных частей речи. Отличие служебных частей речи от самостоятельных частей речи. Предлог как служебная часть речи. Предлог и флексия. Предлог и падеж. Разряды предлогов по структуре, синтаксической сочетаемости и значению. Союз как служебная часть речи. Разряды союзов по структуре и синтаксическим функциям. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению и грамматическим функциям. Препозиционализация, конъюнкционализация, партикуляция. Морфологический анализ служебных частей речи.
6.	ОСОБЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. Модальные слова. Междометие.	Морфологический, синтаксический и семантический признаки модальных слов. Лексико-семантические разряды модальных слов. Аморфный (недифференцированный семантически и синтаксически) характер общекатегориального значения у междометий. Императивные и аппелятивные (контактоустанавливающие) междометия. Междометия, выражающие эмоции. Междометия и звукоподражательные слова.

## 2.2.6. Содержание дисциплины – 6 семестр

Таблица 23

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
-------	--	---



1.	СИНТАКСИС. Общие вопросы теории синтаксиса. Предмет синтаксиса. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой (интонацией).	Общее понятие синтаксиса. Предмет, объект, цель и задачи синтаксиса как раздела грамматики. Важнейшие научные достижения в области синтаксиса русского языка. Связь синтаксиса с лексикой и морфологией. Вопрос о составе синтаксических единиц. Средства синтаксической связи и построения синтаксических единиц: нетипизированные и типизированные. Вопрос о грамматической форме, грамматическом значении и грамматических категориях синтаксических единиц.
2.	СЛОВСОЧЕТАНИЕ КАК СИНТАКСИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА (СС).	Проблемы теории словосочетания. Основные признаки словосочетания. Различное толкование словосочетания в синтаксической науке. Словосочетание и другие сочетания слов в предложении. Словосочетание в соотношении со словом и фразеологизмом. Структурные типы словосочетаний: простые и сложные. Типы словосочетаний по степени семантической слитности компонентов: свободные и несвободные. Виды несвободных словосочетаний. Типы словосочетаний по грамматическому значению: атрибутивные, объектные, обстоятельственные, комплетивные, субъектные и др. Типы словосочетаний по грамматической форме (по морфологической природе компонентов). Разновидности подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание, их характеристика, виды, трудные случаи. Синтаксический разбор СС.
3.	СИНТАКСИС ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Предложение как главная единица синтаксиса. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (ПП).	Коммуникативная сущность предложения. Основные признаки предложения: грамматическая организованность; интонационная оформленность; семантическая завершенность; предикативность (отношения содержания высказывания к действительности). Грамматические категории предложения, формирующие предикативность: модальность; синтаксическое время; синтаксическое лицо. Понятие синтаксической связи и ее разновидности.
4.	Формальный аспект предложения.	Общее понятие формальной устроенности предложения. Предикативная основа предложения. Понятие структурной схемы. Типы структурных схем предложения. Минимальные и расширенные структурные схемы. Парадигма предложения как система его форм. Широкое и узкое понимание парадигмы предложения. Виды парадигм (полная и неполная).
5.	Коммуникативный аспект предложения.	Понятие об актуальном членении предложения. Типы коммуникативного динамизма (или тема-рематической организации высказывания, или тематической прогрессии). Способы обозначения темы и ремы. Понятие рематической доминанты текста. Актуальное и грамматическое членение предложения.
6.	Семантический аспект предложения.	Общее понятие семантического синтаксиса, семантического членения предложения. Семантическая структура предложения. Семантика схемы. Типовое значение предложения. Предикат и актанты. Типы предикатов и актантов. Понятие пропозиции. Модус и диктум предложения.
7.	Общее понятие члена предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения.	Понятие о члене предложения как структурно-семантическом компоненте. Принципы классификации членов предложения. Вопрос о главных и второстепенных членах предложения.

8.	Односоставные предложения. Полные и неполные предложения. Членимые и нечленимые предложения.	Общее понятие односоставного предложения. Принципы классификации односоставных предложений. Структурно-семантические разновидности односоставных предложений. Спорные вопросы теории односоставных предложений. Вопрос о генитивных и вокативных предложениях. Понятие структурной и семантической неполноты предложения. Функциональные и конструктивные разновидности неполных предложений. Общее понятие нечленности предложения. Функции нечленимых предложений. Структурно-семантические разновидности нечленимых предложений. Синтаксический разбор нечленимых предложений. Возможные трудности при выполнении синтаксического разбора нечленимых предложений.
9.	Осложненные предложения. Виды осложнения.	Виды осложнения структуры простого предложения. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами. Понятие обособления, обособленных членов предложения. Функции обособленных членов предложения. Основные условия обособления. Разновидности обособленных членов предложения. Общее понятие обращения. Вопрос об осложнении простого предложения обращением. Вводные и вставные конструкции. Синтаксический разбор простого предложения.

### 2.2.7. Содержание дисциплины – 7 семестр

Таблица 24

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
	СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Сложное предложение как синтаксическая единица. Полипредикативность как основной признак сложного предложения.	Сложное предложение как единица синтаксиса. Место сложного предложения в синтаксической системе. Структурно-семантические признаки сложного предложения. Структура и грамматическое значение сложного предложения. Средства связи частей сложного предложения. Основные разновидности сложного предложения.
2.	Сложносочиненное предложение (ССП).	Сложносочиненные предложения (ССП). Структурно-семантические признаки сложносочиненного предложения. Средства связи частей в сложносочиненном предложении: сочинительные союзы, типизированные лексические элементы, соотношение видо-временных форм глаголов-сказуемых и др. Сложносочиненные предложения открытой и закрытой структуры (однородного и неоднородного состава, автосемантического и синсемантического состава). Принципы классификации сложносочиненных предложений. Структурно-семантическая характеристика видов сложносочиненных предложений. Место сложных предложений с присоединительными и градационными союзами в системе сложного предложения. Вопрос о сложных предложениях с пояснительными союзами. Односубъектные и полисубъектные сложносочиненные предложения.

3.	Сложноподчиненное предложение (СПП).	Сложноподчиненные предложения (СПП). Структурно-семантические признаки сложноподчиненных предложений. Средства связи частей в сложноподчиненных предложениях. Отличия подчинительных союзов от союзных слов. Семантические и синтаксические союзы. Указательные слова (корреляты) – соотносительные местоимения и наречия; их основные виды и функции. Типы позиций придаточных частей в сложноподчиненных предложениях. Фиксированный и нефиксированный порядок следования предикативных частей в сложноподчиненных предложениях. Гибкость-негибкость структуры. Предложения контаминированной структуры. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений в истории отечественного языкознания: – логико-грамматическая классификация сложноподчиненных предложений, – формально-грамматическая классификация сложноподчиненных предложений, – семантическая классификация сложноподчиненных предложений, – структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений: сложноподчиненные предложения нерасчлененной и расчлененной структуры, их отличительные признаки. Виды сложноподчиненных предложений нерасчлененной и расчлененной структуры.
4.	Бессоюзное сложное предложение (БСП).	Бессоюзные сложные предложения (БСП). Структурно-семантические признаки БСП. Средства связи частей в БСП: интонация, типизированные лексические элементы, соотношение видо-временных форм глаголов-сказуемых, порядок следования предикативных частей, открытость-закрытость структуры и т.д. Основные типы интонации в БСП: соединительная, противительная, перечислительная, альтернативная (разделительная), пояснительная, присоединительная и др. Принципы классификации БСП. Общая характеристика БСП сравнительно с семантикой СПП и ССП. БСП с дифференцированными и недифференцированными отношениями.
5.	Многочленные сложные предложения. Синтаксический разбор всех видов сложного предложения.	Общая характеристика многочленных сложных предложений (стечение союзов, их пропуск, неполнота предикативных частей и др.). Уровни членения в многочленных сложных предложениях: логико-синтаксический и структурно-синтаксический. Компонентная структура уровней членения. Структурные типы многочленных сложных предложениях, особенности их терминологии в специальной и учебной литературе. Многочленные сложносочиненные предложения с различными видами сочинительной связи и отношений (МЧ ССП). Многочленные бессоюзные сложные предложения (МЧ БСП). Многочленные сложноподчиненные предложения, их разновидности (МЧ СПП): с последовательным подчинением, параллельным соподчинением (однородным и неоднородным, одночленным и разночленным). Горизонтальные и вертикальные схемы, их отличительные особенности.

## 2.2.8. Содержание дисциплины – 8 семестр

Таблица 25

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
-------	--	---

1.	СИНТАКСИС ТЕКСТА. Способы передачи чужой речи. Способы организации монологической речи.	Общее понятие конструкций с чужой речью. Система способов передачи чужой речи. Способы дословной и недословной передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью, их структурно-семантические особенности. Механизм замены прямой речи косвенной. Несобственно-прямая речь. Предложения с тематической речью. Диалог. Цитация и ее формы.
2.	Сложное синтаксическое целое.	Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста. Структурные и семантические признаки сложного синтаксического целого. История вопроса. Спорные вопросы теории сложного синтаксического целого. Способы связи предложений в сложном синтаксическом целом. Цепная и параллельная связь, их разновидности. Структурно-семантические типы сложных синтаксических целых: статические (описание), динамические (повествование), смешанные. Рассуждение как особый тип сложного синтаксического целого (самостоятельно). Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Мотивы членения текста на абзацы. Функции начальных и конечных абзацев. Отличие абзаца от сложного синтаксического целого.
3.	Принципы русской пунктуации.	Общее понятие пунктуации. История русской пунктуации. Принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический и интонационный. Их иерархия и взаимодействие. Система знаков препинания в современном русском языке. Основные функции знаков препинания. Позиции пунктуационных знаков. Одиночные, двойные и сложные знаки препинания. Специфика употребления знаков препинания.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

##### 3.1.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы в 1 семестре

Таблица 26

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Введение в курс СРЯ. ФОНЕТИКА. Фонетика как раздел науки о языке.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия.
2	Сегментные и суперсегментные единицы.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самостоятельной работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания.
3	Классификация звуков русского языка.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самостоятельной работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания.
4	Позиционные изменения звуков в речевом потоке.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самостоятельной работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа.
5	ФОНОЛОГИЯ. Понятие о фонеме.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самостоятельной работы по теме.

	Функции фонемы.	Выполнение практико-ориентированного задания.
6	Система фонем.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания.
7	ОРФОЭПИЯ. Орфоэпия как раздел науки о языке. Орфоэпические нормы.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания.
8	ГРАФИКА. Основные принципы русской графики.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания.
9	ОРФОГРАФИЯ. Понятие об орфограмме. Основные принципы русской орфографии.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Итоговая контрольная работа.

### 3.1.2. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы во 2 семестре

Таблица 27

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	ЛЕКСИКОЛОГИЯ. Лексикология как раздел науки о языке.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой (в том числе конспектирование), с лексикографическими материалами, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Самостоятельная работа с одним из учебно-методических комплексов по русскому языку (со школьными учебниками).
2	Слово как основная значимая единица языка. Понятие о лексическом значении.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Написание лингвистических эссе.
3	Синонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Антонимия как семантическая противоположность слов.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, с лексикографическими источниками, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Самостоятельный подбор иллюстративного материала по теме «Синонимический ряд как лексическая парадигма», «Функции синонимов / антонимов в художественном / публицистическом тексте», «Контекстные синонимы / антонимы». Написание лингвистических эссе. Выполнение заданий, формирующих владение лексическими нормами современного русского языка. Самостоятельная работа с одним из учебно-методических комплексов по русскому языку (со школьными учебниками).
4	Омонимия. Типы и функции омонимов. Паронимия. Гиперо-гипонимия. Тематический ряд.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, с лексикографическими источниками, рекомендованной литературой (в том числе конспектирование = составление тезисов и лингвистических вопросов), интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Работа по анализу и описанию семной и семантической структуры слова. Работа по определению типов лексических значений. Самостоятельный подбор иллюстративного материала по теме «Индивидуально-авторская метафора / метонимия в художественном / публицистическом тексте»; «Каламбур и игра слов в

		художественном тексте». Написание лингвистических эссе. Выполнение заданий, формирующих владение лексическими нормами современного русского языка. Самостоятельная работа с одним из учебно-методических комплексов по русскому языку (со школьными учебниками).
5	Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, с лексикографическими источниками, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Написание лингвистических эссе. Самостоятельная работа с одним из учебно-методических комплексов по русскому языку (со школьными учебниками).
6	Социально-функциональная лексика русского языка.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, с лексикографическими источниками, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Написание лингвистических эссе. Самостоятельная работа с одним из учебно-методических комплексов по русскому языку (со школьными учебниками).
7	Активная и пассивная лексика русского языка.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, с лексикографическими источниками, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Написание лингвистических эссе. Самостоятельная работа с одним из учебно-методических комплексов по русскому языку (со школьными учебниками).
8	Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, с лексикографическими источниками, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Написание лингвистических эссе. Самостоятельная работа с одним из учебно-методических комплексов по русскому языку (со школьными учебниками).
9	<b>ФРАЗЕОЛОГИЯ.</b> Предмет фразеологии. Понятие фразеологизма. Признаки фразеологических единиц.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, с лексикографическими источниками, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Самостоятельный подбор иллюстративного материала по теме «Преобразование (трансформация) фразеологических единиц в тексте». Написание лингвистических эссе. Самостоятельная работа с одним из учебно-методических комплексов по русскому языку (со школьными учебниками).
10	Семантические и структурные особенности фразеологизмов.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самоот. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания.
11	<b>ЛЕКСИКОГРАФИЯ.</b> Теоретические основы русской лексикографии. Типология словарей.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой (в том числе конспектирование = составление лингвистических вопросов), с лексикографическими источниками, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Знакомство с разными видами лингвистических словарей, в том числе с электронными, выполнение индивидуальных заданий

		по словарям. Самостоятельная работа с одним из учебно-методических комплексов по русскому языку (со школьными учебниками).
--	--	--

### 3.1.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы в 3 семестре

Таблица 28

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	МОРФЕМИКА. Введение в курс «Морфемика, морфонология и словообразование»	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой (в том числе конспектирование, составление лингвистических вопросов).
2	Классификация морфем и их роль в организации слова.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа
3	Морфемная структура слова. Морфемный анализ.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа
4	Исторические изменения в морфемной структуре слова.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, параграфом учебника. Выполнение практико-ориентированного задания (подготовка сообщений об исторических изменениях в морфемной структуре одного слова (на выбор)).
5	СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. Словообразовательная производность. Основные понятия словообразования.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, параграфом учебника. Выполнение упражнений по учебнику.
6	Словообразовательная семантика.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, параграфом учебника. Выполнение упражнений по учебнику.
7	Комплексные единицы словообразовательной системы. Словообразовательный тип как основная комплексная единица словообразования.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа
8	Способы словообразования. Морфемный и словообразовательный анализ (в сопоставлении).	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа

### 3.1.4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы в 4 семестре

Таблица 29

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	МОРФОЛОГИЯ – 1. Основные понятия грамматики и система частей речи.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Составление плана-конспекта «Периодизация изучения частей речи в русской лингвистике (Мелетий Смотрицкий, М. Ломоносов, А.А. Потебня, Ф. Фортунатов, А.М. Пешковский, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов и др.). Выполнение практико-ориентированного задания.
2	Имя существительное как часть речи.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Выполнение упражнений. Самостоятельное

		изучение тем «Стилистическая маркированность существительных общего рода». Подготовка сообщений и самостоятельный подбор иллюстративного материала по проблемам: «Вариантные явления в категории рода имён существительных»; «Несклоняемые существительные (на материале современной прозы и публицистики)»; «Трудные случаи морфологического разбора существительных в школе». Выполнение практико-ориентированного задания (анализ значений падежных форм).
3	Имя прилагательное как часть речи.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Выполнение упражнений. Подготовка сообщений и самостоятельный подбор иллюстративного материала по проблемам: «Субстантивация имён прилагательных»; «Несклоняемые прилагательные (на материале современной прозы и публицистики)»; «Трудные случаи морфологического разбора прилагательных в школе».
4	Имя числительное как часть речи.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Выполнение упражнений, связанных со склонением количественных и собирательных числительных. Подбор иллюстративного материала по употреблению числительных в современной письменной и устной речи.
5	Местоимение как часть речи.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самостоятельной работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Подбор иллюстративного материала по употреблению местоимений разных разрядов в современной письменной и устной речи.

### 3.1.5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы в 5 семестре

Таблица 30

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	МОРФОЛОГИЯ – 2. Глагол как часть речи.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Выполнение практико-ориентированного задания (выявление основы инфинитива и настоящего времени, наблюдения над формообразованием глагола; определение спряжения и вида глагола; анализ способов выражения видовых корреляций, а также случаев отсутствия видовых пар; анализ форм изъявительного, повелительного и сослагательного наклонений, заполнение таблицы «Значения и употребление форм наклонения»; анализ прямого и переносного употребления форм времени и лица; составление конспекта-таблицы «Значения форм времени и лица в русском языке»; анализ взаимосвязи категорий переходности и залога в русском языке. Составление конспекта «Основные концепции залога в русском языке».



		Контрольная работа.
2	Особые неспрягаемые формы глагола. Причастие. Деепричастие.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Выполнение упражнений на образование форм причастий и деепричастий с учётом вида, переходности-непереходности, характера основы, спряжения исходной глагольной формы. Самостоятельное изучение тем «Динамика употребления форм причастий и деепричастий в русском литературном языке».
3	Наречие.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Выполнение практических заданий по теме «Омонимия наречий и слов других частей речи». Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Выполнение практико-ориентированного задания.
4	Слова категории состояния.	Подготовка к устному опросу по теме. Выполнение практико-ориентированного задания.
5	СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. Служебные слова. Предлог. Союз. Союзные слова. Частица. Связки.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Выполнение упражнений: анализ случаев грамматической омонимии служебных частей речи и знаменательных слов. Подготовка сообщений на темы: «Предлоги и значения падежей»; «Формообразующие частицы в русском языке»; «Составные союзы».
6	ОСОБЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. Модальные слова. Междометие.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Выполнение упражнений: анализ функций междометий и звукоподражаний в структуре высказывания; анализ словообразовательного потенциала междометий и звукоподражательных слов.

### 3.1.6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы в 6 семестре

Таблица 31

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	СИНТАКСИС. Общие вопросы теории синтаксиса. Предмет синтаксиса. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой (интонацией).	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия.
2	СЛОВСОЧЕТАНИЕ КАК СИНТАКСИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА (СС).	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Выполнение упражнений по анализу словосочетания.
3	СИНТАКСИС ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Предложение как главная единица синтаксиса. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (ПП).	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа
4	Формальный аспект предложения.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами (в том числе конспектирование = составление тезисов и лингвистических вопросов). Выполнение практико-ориентированного задания.

5	Коммуникативный аспект предложения.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами (в том числе конспектирование = составление тезисов и лингвистических вопросов). Выполнение практико-ориентированного задания.
6	Семантический аспект предложения.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами (в том числе конспектирование = составление тезисов и лингвистических вопросов). Выполнение практико-ориентированного задания.
7	Общее понятие члена предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа.
8	Односоставные предложения. Полные и неполные предложения. Членимые и нечленимые предложения.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа.
9	Осложненные предложения. Виды осложнения.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа.

### 3.1.7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы в 7 семестре

Таблица 32

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Сложное предложение как синтаксическая единица. Полипредикативность как основной признак сложного предложения.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Подготовка рефератов.
2	Сложносочиненное предложение (ССП).	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Выполнение упражнений по анализу ССП. Выполнение упражнений, связанных с синтаксическими нормами современного русского языка.
3	Сложноподчиненное предложение (СПП).	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Выполнение упражнений по анализу СПП. Выполнение упражнений, связанных с синтаксическими нормами современного русского языка.
4	Бессоюзное сложное предложение (БСП).	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Выполнение упражнений по анализу БСП. Выполнение упражнений, связанных с синтаксическими нормами современного русского языка.
5	Многочленные сложные предложения. Синтаксический разбор всех видов сложного	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самостоятельной работы по теме.

предложения.	Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа.
--------------	--

### 3.1.8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы в 8 семестре

Таблица 33

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	СИНТАКСИС ТЕКСТА. Способы передачи чужой речи. Способы организации монологической речи.	Самостоятельная работа с конспектом лекций, рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Подготовка ответов на вопросы семинарского занятия. Выполнение практико-ориентированного задания.
2	Сложное синтаксическое целое.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа.
3	Принципы русской пунктуации.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

#### 3.2.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 34

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой Аудит./самост.	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.х100%)
1	2	3	4	5	6	7
<b>Основная литература</b>						
1.	Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С. М. Колесниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 306 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12640-2.	278/514 68/724	25/25	-	ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/511359">https://urait.ru/bcode/511359</a>	100%
2.	Колесникова, С. М. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология: учебник и практикум для вузов / под редакцией С. М. Колесниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 247 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12639-6.	278/514 68/724	25/25	-	ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/511876">https://urait.ru/bcode/511876</a>	100%

3.	Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис: учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С. М. Колесниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 301 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12637-2.	278/514 68/724	25/25	-	ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/511877">https://urait.ru/bcode/511877</a>	100%
Дополнительная литература						
1.	Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке: уч.пособие. – М.: Флинта, 2016. – 416 с.	278/514 68/724	25/25	10 -	-	33%
2.	Карпов А.К. Современный русский язык: Словообразование. Морфология: Учебное пособие. – Москва: ВЛАДОС, 2002. – 192 с.	278/514 68/724	25/25	100	-	100%
3.	Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: учебник для студ. учреждений высш. образования. В 2 ч./ Под ред. Е.И. Дибровой. – Москва: Академия, 2014.	278/514 68/724	25/25	40	-	80%
4.	Современный русский язык. Синтаксис: учебник и практикум для вузов / С. Г. Ильенко, И. А. Мартыянова, И. В. Столярова; под общей редакцией С. Г. Ильенко; ответственный редактор М. Я. Дымарский. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 391 с. – (Высшее образование). – ISBN 978- 5-534-01383-2.	278/514 68/724	25/25	-	ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/511853">https://urait.ru/bcode/511853</a>	100 %
5.	Лекант П. А. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений: учебное пособие для вузов / П. А. Лекант, А. В. Канафьева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 232 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06571-8.	278/514 68/724	25/25	-	ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/513534">https://urait.ru/bcode/513534</a>	100 %
6.	Современный русский язык: учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков; под редакцией П. А. Леканта. – 5-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 493 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916- 9883-2.	278/514 68/724	25/25	-	ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/510786">https://urait.ru/bcode/510786</a>	100 %
7.	Современный русский язык: учебное пособие для вузов / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 230 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06912-9.	278/514 68/724	25/25	-	ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/498899">https://urait.ru/bcode/498899</a>	100 %
8.	Шунейко А. А. Основы языкознания: учебное пособие / А. А. Шунейко, И. А. Авдеенко. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 363 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13632- 6.	278/514 68/724	25/25	-	ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/496615">https://urait.ru/bcode/496615</a>	100%

9.	Современный русский литературный язык. Практикум: учебное пособие для вузов / В. И. Максимов [и др.]; под редакцией В. И. Максимова. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 513 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-7870-4.	278/514 68/724	25/25	-	ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/488664">https://urait.ru/bcode/488664</a>	100 %
10.	Черняк В. Д. Лексикология. Синонимы в русском языке: учебное пособие для вузов / В. Д. Черняк. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 154 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06394-3.	278/514 68/724	25/25	-	ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/490978">https://urait.ru/bcode/490978</a>	100 %
11.	Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата / В. Г. Костомаров [и др.]; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 316 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-03995-5.	278/514 68/724	25/25	15	ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/index.php/bcode/421527">https://urait.ru/index.php/bcode/421527</a>	30% 100%
12.	Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 2: учебник для академического бакалавриата / В. Г. Костомаров [и др.]; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. – Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 352 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-03997-9.	278/514 68/724	25/25	15	ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/index.php/bcode/421528">https://urait.ru/index.php/bcode/421528</a>	30% 100%
13.	Князев С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум: учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 330 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01264-4.	278/514 68/724	25/25	-	ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/511094">https://urait.ru/bcode/511094</a>	100%

### 3.2.2. Интернет-ресурсы

1. <https://urait.ru/> Образовательная платформа «Юрайт».
2. <https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Лань».
3. <https://icdlib.nspu.ru/> МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ.
4. <https://www.elibrary.ru/> Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU.
5. <http://www.consultant.ru/> СПС «КонсультантПлюс».
6. <http://window.edu.ru/catalog/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
7. <https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии.
8. <https://cyberleninka.ru/> Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».
9. [http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek/Buks/Linguist/Index_Ling.php) Книги по лингвистике и языкознанию в библиотеке Гумер.
10. <http://www.gramota.ru/> Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
11. <http://www.philology.ru/linguistics> Русский филологический портал Philology.ru.
12. <https://ruscorpora.ru> Национальный корпус русского языка
13. <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/bitstream/handle/> (Фонетика русского языка. Учебно-методическое пособие)
14. <https://sgpi.ru/user/5/umk/М.Ю.БеляевойФонетика> (Беляева М. Ю. Фонетика: учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки – Филологическое образование) очной формы обучения / М. Ю. Беляева. – Краснодар: Экоинвест, 2019. – 108 с.)

15. [http://phil.omsu.ru/assets/files/rpd/zhurn/ochn/uchebnoe\\_posobie\\_phonetika.pdf](http://phil.omsu.ru/assets/files/rpd/zhurn/ochn/uchebnoe_posobie_phonetika.pdf) (Малышева, Е. Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учебное пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. – Омск: Изд-во Ом. гос. ун-та, 2012. – 172 с.)
16. <http://obs.altspu.ru/dc/pdf/tukaeva.pdf> (Тюкаева, Н.И. Словообразование и морфемика современного русского языка (термины, алгоритмы и упражнения): учебно-методическое пособие / Н.И. Тюкаева. – Барнаул: АлтГПУ, 2018. – 66 с.)
17. [http://phil.omsu.ru/assets/files/srya.morfemika\\_i\\_so.butakova.uchebnoe\\_posobie.pdf](http://phil.omsu.ru/assets/files/srya.morfemika_i_so.butakova.uchebnoe_posobie.pdf) (Бутова Л.О. Морфемика и словообразование: Учебное пособие (для студентов, магистрантов, аспирантов филологических специальностей) / Л.О. Бутова. – Омск: Омск. гос. ун-т им. Ф.М. Достоевского, «Вариант-Омск», 2010. - 173 с.)
18. <http://pedagog.spsu.ru/files/24-02-2022.pdf> (Демченко Л.И., Вахницкая М.Г., Леонтьева Е.А. Синтаксис русского языка: учебное пособие для для студентов высших учебных заведений. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2017. – 296 с.)
19. [http://yanko.lib.ru/books/language/ru/yanko.valgina\\_2003\\_416p\\_rasp\\_sl.htm](http://yanko.lib.ru/books/language/ru/yanko.valgina_2003_416p_rasp_sl.htm) (Валгина Н.С. Современный русский язык: Синтаксис: Учебник/Н.С. Валгина. — 4-е изд., испр. – М.: Высш. шк., 2003 — 416 с.)

### 3.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 35

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
<b>Аудитории для проведения лекционных занятий</b>		
Лекционная аудитория - ауд. 3-05	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 48 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска- 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Лекционная аудитория - ауд. 3-02	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 48 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска- 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
<b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b>		
Компьютерный класс - ауд. 5-02	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест.	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Аудитория для практических занятий - ауд.3-01	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 48 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска- 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Аудитория для практических занятий - ауд.3-07	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска- 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
<b>Помещения для самостоятельной работы</b>		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и	Электронный читальный зал.

	доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест.	этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33
--	--	--

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

#### Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

##### Наименование оценочного средства: *Устный опрос*

На каждом практическом занятии производится опрос (собеседование) по изучаемой теме. Устный опрос – это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, аспекту темы, проблеме и т.п.

#### Критерии оценивания результатов устного опроса

Уровень освоения	Критерии оценивания	Кол-во
Максимальный уровень	<i>Студент дал полный ответ на один из вопросов по теме. Осмысленно владеет теоретическим материалом, правильно пользуется терминологическим аппаратом, умеет иллюстрировать ответ самостоятельно подобранными примерами, отвечает на вопросы по существу, грамотно и логично строит ответ, обосновывая или опровергая ту или иную точку зрения.</i>	2
Средний уровень	<i>Студент дал неполный ответ на один из вопросов по теме. Отвечает в целом правильно, есть знание материала, но встречаются неточности в деталях, ответ выстроен недостаточно логично, есть проблемы в подборе иллюстративного материала.</i>	1
Минимальный уровень	<i>Студент не ответил ни на один из вопросов по теме</i>	0

##### Наименование оценочного средства: *Практико-ориентированное задание различного уровня (репродуктивного, реконструктивного, творческого).*

Практико-ориентированное задание предполагает решение профессиональной задачи, позволяющей выявить уровень сформированности профессионально значимых знаний, умений и навыков по дисциплине. Различают задачи и задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и заданий диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Практико-ориентированное задание предполагает следующие виды работы (по выбору):

### Наименование оценочного средства: *Упражнение*

#### Критерии оценивания результатов выполнения упражнения

<i>Уровень освоения</i>	<i>Критерии</i>	<i>Баллы</i>
<i>Максимальный уровень</i>	<i>Задание (упражнение) выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом</i>	<i>3</i>
<i>Средний уровень</i>	<i>Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом.</i>	<i>2</i>
<i>Минимальный уровень</i>	<i>Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом; отсутствует объяснение.</i>	<i>1</i>
<i>Минимальный уровень не достигнут</i>	<i>Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками.</i>	<i>0</i>

### Наименование оценочного средства: *Диагностический диктант*

Основная цель диагностики – определить уровень остаточных умений и навыков обучающихся.

#### Критерии и шкалы оценивания диагностического диктанта

Критерии оценки:	
<b>3 балла</b>	В тексте отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки; допущена 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибка; в разборе допущены 1-2 негрубые ошибки.
<b>2 балла</b>	В тексте допущено не более 2-х орфографических и 2-х пунктуационных ошибок; в разборе сделано не более 3 ошибок.
<b>1 балл</b>	В тексте допущено не более 3-х орфографических и 4 пунктуационных ошибок; в разборе сделано не более 4 ошибок.

### Наименование оценочного средства: *Терминологический диктант*

#### Критерии и шкалы оценивания терминологического диктанта

Критерии оценки:	
<b>3 балла</b>	Все термины определены, орфографические ошибки отсутствуют.
<b>2 балла</b>	Не определено 1-2 термина, допущена 1 орфографическая ошибка.
<b>1 балл</b>	Не определено 2-3 термина, допущено 2-3 орфографические ошибки.

### Наименование оценочного средства: *Тестирование*

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

**Типовые задания для тестирования** (вопросы с закрытой формой ответа: выбор правильного варианта из предложенных ответов)

Образец:

1. Какой из приведенных звуков является губно-

губным?

+: [б]

-: [в]

-: [с]

-: [л]

Тест может состоять из 20 вопросов и более. Каждый вопрос оценивается в 1 балл. Конечная оценка складывается из стоимостей правильных ответов. Минимальная оценка выставляется за выполненный тест при условии выполнения 15 заданий. При сдаче тестов не в сроки, установленные преподавателем, студент получает за них минимальное количество.

#### Критерии оценивания результатов тестирования



Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2
Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1
Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

### Наименование оценочного средства: *Лингвистическое эссе*

В течение семестра студент может написать одно или несколько лингвистических эссе, представляющих собой самостоятельно подготовленный ответ на какой-то частный вопрос изучаемой темы с опорой на научную литературу, на анализируемый художественный или публицистический текст / на фрагмент художественного текста с обязательным использованием лексикографических материалов. Объем работы = не более 2 стр. формата А 4 (работа либо сдаётся преподавателю, либо может быть отправлена ему на почту = но только в указанные сроки).

### Критерии и шкалы оценивания лингвистического эссе

Критерии оценки:	
<b>3 балла</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эссе содержит полный и яркий ответ на вопрос;</li> <li>- студент демонстрирует умение выделять ключевые идеи, делать чёткие выводы, интересно использовать научную литературу и лингвистически грамотно и убедительно представлять / анализировать в эссе материал / критически оценивать материал / приводить яркие, запоминающиеся примеры;</li> <li>- эссе написано грамотно (не содержит орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок) и свидетельствует о том, что студент хорошо владеет письменной речью.</li> </ul>
<b>2 балла</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эссе содержит недостаточно полный ответ на вопрос;</li> <li>- студент не всегда продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, нет чётких выводов; иллюстративный материал анализируется неполно или непоследовательно, есть отдельные недочёты в проведённом студентом лингвистическом анализе;</li> <li>- эссе в целом написано грамотно, но всё-таки содержит отдельные погрешности и недочёты, допущены какие-то пунктуационные, грамматические и речевые ошибки, текст эссе свидетельствует о том, что студент пока не очень хорошо владеет письменной речью.</li> </ul>
<b>1 балл</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бездоказательная аналитическая часть почти везде подменяется констатирующей, есть фактические ошибки при анализе примеров;</li> <li>- эссе содержит целый ряд орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок, текст работы свидетельствует о том, что студент плохо владеет письменной речью.</li> </ul>

### Наименование оценочного средства: *Доклад*

### Критерии и шкалы оценивания доклада (мини-доклада; в форме презентации)

Критерии оценки:	
<b>3 балла</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировано умение выступать перед аудиторией;</li> <li>- содержание выступления даёт полную информацию о теме;</li> <li>- продемонстрировано умение выделять ключевые идеи;</li> <li>- умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу;</li> <li>- высокая степень информативности, компактность слайдов.</li> </ul>
<b>2 балла</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрирована общая ориентация в материале;</li> <li>- достаточно полная информация о теме;</li> <li>- продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов;</li> <li>- невысокая степень информативности слайдов;</li> <li>- ошибки в структуре доклада;</li> </ul>

	– недостаточное использование научной литературы.
<b>1 балл</b>	– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена.

**Наименование оценочного средства: Статьи для конспектирования**  
**Критерии и шкалы оценивания контроля конспекта источника**

Критерии оценки:	
<b>2 балла</b>	Точно передает содержание статьи, структурирует конспект, ориентируется в материале, свободно выбирает из источника ответ на поставленный вопрос, подтверждая его примерами из статьи.
<b>1 балл</b>	Нет точности в передаче содержания источника, есть проблемы в поисках ответа на вопросы.

**Наименование оценочного средства: Сочинение-исследование «История одного слова»**

**Критерии и шкалы оценивания письменной работы**

Критерии оценки:	
<b>2 балла</b>	Дан полный, глубокий, аргументированный анализ изменения морфемной структуры слова, охарактеризованы причины исторических изменений, работа написана логично, грамотно.
<b>1 балла</b>	Дан недостаточно полный и не всегда аргументированный анализ, есть недочеты в логике построения текста, допущено не более 2 ошибок.
<b>0 баллов</b>	Дан неполный, поверхностный анализ без должной аргументации, есть нарушения в логике построения текста, допущено 3-4 ошибки.

**Наименование оценочного средства: Контрольная работа**

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

**Критерии и шкалы оценивания контрольной работы**

Критерии оценки:	
<b>10-8 баллов</b>	В работе нет ошибок, дан аргументированный комментарий к выбранным вариантам, выполнены все задания.
<b>7-5 баллов</b>	В работе допущено 1-2 негрубые ошибки, дан аргументированный комментарий к выбранным вариантам, выполнены все задания.
<b>4-2 балла</b>	Не полностью выполнено одно задание; допущено от 3 до 6 ошибок; не ко всем вариантам дан комментарий.
<b>1 балл</b>	Не выполнено 2 и более заданий; допущено более 6 ошибок; отсутствует требуемый по заданию комментарий
<b>0 балл</b>	Работа не выполнена.

#### 4.1.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ – 1 СЕМЕСТР

Таблица 36

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Введение в курс СРЯ. ФОНЕТИКА. Фонетика как раздел науки о языке.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Мини-доклады. Написание лингвистических эссе. Тестирование)	Вопросы для подготовки к зачету
2	Сегментные и суперсегментные единицы.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Мини-доклады. Написание лингвистических эссе. Тестирование)	Вопросы для подготовки к зачету
3	Классификация звуков русского языка.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Мини-доклады. Написание лингвистических эссе. Тестирование)	Вопросы для подготовки к зачету
4	Позиционные изменения звуков в речевом потоке.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Мини-доклады. Написание лингвистических эссе. Тестирование. Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к зачету
5	ФОНОЛОГИЯ. Понятие о фонеме. Функции фонемы.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Мини-доклады. Лингвистическое эссе. Тестирование)	Вопросы для подготовки к зачету
6	Система фонем.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Тестирование)	Вопросы для подготовки к зачету
7	ОРФОЭПИЯ.	ОПК-8	Устный опрос.	Вопросы для

	Орфоэпия как раздел науки о языке. Орфоэпические нормы.	Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Практико-ориентированное задание (Упражнение. Тестирование)	подготовки к зачету
8	ГРАФИКА. Основные принципы русской графики.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Тестирование)	Вопросы для подготовки к зачету
9	ОРФОГРАФИЯ. Понятие об орфограмме. Основные принципы русской орфографии.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Тестирование. Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к зачету

### Вопросы для подготовки к устному опросу:

#### Тема 1. Введение в курс СРЯ. Фонетика как раздел науки о языке.

1. Как решается вопрос о хронологических рамках современного русского литературного языка?
2. Что понимается под литературным языком? Какие признаки литературного языка выделяются?
3. В чем заключается социальная обусловленность и динамичность языковой нормы?
4. В чем заключаются отличия письменной формы языка от устной?
5. Какие задачи стоят перед изучающими дисциплину «Современный русский язык»?
6. Что понимается под национальным русским языком?
7. Каковы функции русского языка в современном мире?

#### Тема 2. Сегментные и суперсегментные единицы.

1. В чем состоит своеобразие звуков как языковых единиц?
2. Чем определяется значимость изучения фонетических единиц? Какие методы используются для их изучения?
3. Какие аспекты звуков речи выделяются?
4. Что такое сегментные единицы и чем они отличаются от суперсегментных?
5. Чем определяется деление фразы на речевые такты?
6. Что такое слог? Почему нет единства в понимании слога?
7. Какие теории слога существуют и чем они отличаются друг от друга?
8. Какие типы слогов выделяются?
9. С чем связаны особенности слогоделения?
10. Какова природа русского словесного ударения?
11. К чему сводятся основные функции русского ударения?
12. Чем отличается логическое ударение от фразового?
13. Какие функции выполняет интонация в русском языке?

### **Тема 3. Классификация звуков русского языка.**

1. От чего зависит высота звуков речи? сила? громкость?
2. Чем определяются акустические, артикуляционные и функциональные отличия гласных и согласных звуков речи?
3. По каким признакам классифицируются гласные и согласные звуки в русском языке?
4. Опишите артикуляционный аппарат человека. В чём разница между активными и пассивными органами? Какие органы не участвуют в образовании звуков современного русского языка?
5. В чём разница между гласными и согласными звуками? Существуют ли переходные явления между ними? Как артикуляционно различаются между собой гласные звуки?
6. Что такое место образования звука? Что такое способ образования звука? Какие артикуляционные параметры необходимы для характеристики согласных звуков? Приведите примеры.
7. Каковы границы между фонетическими единицами в речевом потоке? Какие фонетические процессы происходят в речевом потоке при отсутствии чётко выраженных границ? Проиллюстрируйте свой ответ примерами.
8. В чём отличие ассимиляции от диссимиляции? Чем принципиально отличается ассимиляция по глухости от оглушения на конце слова? Существует ли в русском языке озвончение согласных?

### **Тема 4. Позиционные изменения звуков в речевом потоке.**

1. Что понимается под позиционной меной?
2. Какие типы мены различаются в русском языке?
3. Какими причинами обусловлена мена гласных?
4. С действием каких фонетических процессов связана мена твердых/мягких согласных?

### **Тема 5. ФONOЛОГИЯ. Понятие о фонеме. Функции фонемы.**

1. Предмет, задачи фонологии. Отношение фонологии к собственно фонетике.
2. Что такое фонема и чем отличается она от звука речи? Фонема и её аллофоны, различные виды аллофонов.
3. Какими признаками обладает фонема в сигнификативно сильной и слабой позиции? перцептивно сильной и слабой позиции?
4. Что такое гиперфонема и при каких условиях она возникает?

### **Тема 6. Система фонем.**

1. Состав гласных фонем русского языка.
2. Состав согласных фонем русского языка.
3. Какие разногласия в определении фонемы существуют между МФШ и СПб(Л)ФШ?
4. Как представлена система гласных и согласных фонем в МФШ и СПб(Л)ФШ?

### **Тема 7. ОРФОЭПИЯ. Орфоэпия как раздел науки о языке. Орфоэпические нормы.**

1. Что изучает орфоэпия?
2. Когда и на какой основе сложились произносительные нормы русского литературного языка?

3. Какие стили (типы) произношения различаются в русском языке?
4. Чем обусловлено в языке наличие произносительных вариантов?

### **Тема 8. ГРАФИКА. Основные принципы русской графики.**

1. Из каких подразделов состоит графика? Что они изучают?
2. Что такое графема и чем она отличается от буквы?
3. В чем состоит фонематический принцип русской графики?
4. Что представляет собой позиционный принцип? В каких случаях он применяется?
5. С чем связаны нарушения в действии позиционного принципа?
6. Соблюдается ли позиционный принцип для обозначения непарных согласных в русском языке?

### **Тема 9. ОРФОГРАФИЯ. Понятие об орфограмме. Основные принципы русской орфографии.**

1. Из каких разделов состоит русская орфография?
2. Как понимается основной принцип орфографии с позиции МФШ? СПб(Л)ФШ?
3. К чему сводится действие лексико-синтаксического и словообразовательно-грамматического принципов?
4. Каковы основные принципы употребления прописных и строчных букв?

### **Типовые практико-ориентированные задания / Упражнение**

1. Создание терминологической картотеки на основе теоретического лингвистического материала УМК (учебников) по русскому языку для 5-9 классов, входящих в федеральный перечень.

2. Анализ содержания УМК по русскому языку в аспекте изучения основных тем фонетики, например, анализ с точки зрения создания в учебнике условий для формирования у учащихся умения наблюдать за звуковой стороной речи; при изучении фонетики наиболее распространенными приемами является и употребление в произношении, звукобуквенный (фонетический) разбор, группировка слов с определенными звуками, прием установочного чтения.

3. Задания, требующие анализа квазиз жизненной ситуации. Например: Прочитайте внимательно фрагмент истории. *Перед Новым годом Саша решил написать письмо Деду Морозу, но не знал, что пожелать. Долго он думал, а потом решил свой подарок нарисовать. Саша изобразил робота-волшебника из новой коллекции «Лего», а внизу сделал приписку, чтобы Деду Морозу было понятнее: «Это волшебный мак».*

На Новый год мальчик получил букет цветов. Как вы думаете, почему Саша получил не тот подарок, который хотел? Почему у мальчика возникла орфографическая ошибка?

Задание активизирует образное и логическое мышление учащихся, проверяет умение учащихся искать лингвистические причины произошедшего в предложенной для анализа ситуации, то есть развивает лингвистическую зоркость. Учащиеся должны проанализировать предложенную ситуацию, понять, что слова «маг» и «мак» имеют одинаковое звучание, но различное написание, разобраться в причинах возникновения орфографической ошибки и привести, по возможности, лингвистически обоснованные аргументы при ответе.

4. Задания, требующие анализа лингвистического материала.

Например: Прочитайте фразы из одного открытого Интернет-чата. Можем ли мы всегда на слух определить ошибки, допущенные участниками переписки? Почему?

Marry: Кажыца, дощь начинаица)))))) Нуругайся)

VanGog: Я спакоен!!! Просто меня нипанимают... :(

Marry: Да узбагойся))) Щас все будет

VanGog: Лавлю на слове Маш)

Выполните транскрипцию слов в предложениях. Найдите орфографические ошибки в тексте электронной переписки и с помощью анализа транскрипции попытайтесь объяснить причины допущенных ошибок. Запишите диалог, соблюдая правила орфографии и пунктуации.

Задание позволяет наглядно проследить связь фонетики и орфографии через установления соотношения «звук – фонема – буква», предупредить возможные орфографические ошибки и осмыслить причины их возникновения путем анализа лингвистического материала, а также отработать умение выполнять фонетическую транскрипцию.

5. Задания, требующие анализа литературного материала.

Например: Прочитайте фрагменты из пьесы Л. Петрушевской «Три девушки в голубом».

\*\*\*

*Ира.* Павлик, или я Фёдоровну позову, она с тобой побудет?

*Николай Иванович.* Мама, захвати теплое что-нибудь. Типа *плэда*. (Он произносит «плэд».)

*Ира.* Ничего, я плащ накину.

*Николай Иванович.* А все же *плэд* необходим. Я знаю окрестности и их туман.

\*\*\*

*Николай Иванович.* Ира, поставь чайку. Я просто умираю от жажды. <...>Я в Москве ужинаю чем попало, в основном *консервы*. («Консервы» он произносит как «консэрвы»)

Что особенного вы заметили в речи Николая Ивановича? Почему автор в ремарках использует неправильные произносительные варианты? Как речь героя характеризует его? Подумайте и приведите примеры ситуаций, когда мы намеренно искажаем звучание слов. Когда «языковая игра» уместна, а когда нет? Докажите свою точку зрения.

При ответах на вопросы в данном задании учащиеся акцентируют внимание понятии «языковая игра», анализируют ее стилистическую функцию и пытаются определить границы использования языковой игры, обращаясь к проблемам культуры речи. Задание является устным и позволяет отработать умение конструирования устного ответа анализа с художественным текстом.

6. Фонетический разбор слов. Основным практическим методом, позволяющим применить комплекс полученных знаний и сформированных умений, проверить степень усвоения фонетико-фонологического материала, является фонетический разбор слова как «универсальный метод» (А.В. Текучев) закрепления и контроля имеющихся у учащихся знаний по разделу.

Например: Прочитайте пословицы. Объясните, как Вы понимаете их значение. Выполните фонетический разбор выделенных слов: 1. В чужом глазу сучок видим, а в своем бревна не замечаем. 2. *Без хвоста* и пичужка не красна. 3. Из чужого кармана платить *легко*. 4. Занимаешь чужие, *отдаешь* свои. Фонетический разбор может использоваться как для обобщения и закрепления материала, так и для повторения.

(в)сво-ём – 2 слога

[ф-свΛj'óм]

[ф] – согл., шумн., гл.парн. [в]/[ф], тв.парн. [ф']/[ф'] – <в> – в (в окне)

[с] – согл., шумн., гл.парн. [з]/[с], тв.парн. [с]/[с'] – <с> – с

[в] – согл., шумн., зв.парн. [в]/[ф], тв.парн. [в]/[в'] – <в> – в

[Λ] – гл., безуд. – <о> – о (свОй)

[j'] – согл., сонор., зв.непарн., мягк.непарн. – <j>

[ó] – гл., уд. – <о> } Ё

[м] – согл., сонор., зв.непарн., тв.парн. [м]/[м'] – <м> – м

7 звуков 6 букв\* (\*Различие в количестве звуков и букв в слове объясняется позицией буквы «Ё», которая стоит в положении после гласной и представлена двумя звуками [j'], [ó]).

Указанные слова с сильными позициями звуков могут подбираться устно, как и пояснение различия в количестве звуков и букв. Следует обратить внимание на то, что не все элементы фонетического разбора, представленные в данном разборе, находят отражение в школьных учебниках.

7. Создание конспекта, тезисного плана, схемы, резюме по лекционному блоку дисциплины и по научной литературе, необходимой для изучения дисциплины (раздела).

Например:

1. Прочитайте и законспектируйте основные положения по теме «Звуки речи», используя следующие источники:

– Буланин Л. Л. Фонетика современного русского языка. – М.: Либроком, 2011. Параграфы 7–9, 19, 65–67.

– Матусевич М. И. Современный русский язык. Фонетика. – М.: Просвещение, 1976. Параграфы 9–11.

– Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика. – М.: Альянс, 2009. С. 18–49.

2. Составьте схему (таблицу) на тему «Артикуляционно-акустическое различие между гласными и согласными звуками». Для выполнения задания рекомендуется обращаться к следующим источникам:

– Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. – М., 2009.

– Вендина Т. И. Введение в языкознание. – М., 2001. С. 97–99.

– Руководство по фонетической транскрипции / Сост. Б. И. Осипов. 1-е изд. – Ижевск, 1977; 2-е изд. – Омск, 1998.

8. Подготовка устных выступлений (лингвистических эссе) или мини-докладов по вопросам дисциплины:

– Обращение лингвистов к учению Н.С. Трубецкого. Разработка фонетико-фонологических проблем с позиции диахронии.

– Древнерусская грамматика XII–XIII вв.

– Развитие новой стадии в фонологии - системной фонологии (Л.Н. Черкасов).

– Фонетика и информационные технологии.

– Из истории русской графики и орфографии.

– Действие фонетических законов и соблюдение орфоэпических норм в современной разговорной речи.

– Анализ соблюдения графических и орфографических норм в Интернет-коммуникации.

9. Создание информационно-обучающей презентации для учащихся по темам дисциплины (раздела).

### Упражнение

Систему упражнений по дисциплине см.:

Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С. М. Колесниковой. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 306 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03032-7.

### Типовые задания для тестирования

**1:** Каковы хронологические рамки понятия СРЛЯ?

-: со времен Киевской Руси до наших дней

+: со времен А.С. Пушкина до наших дней

-: со времен Ломоносова до наших дней

**2:** Укажите неправильное слоговое деление

-: кос-мос;



- + : лод-ка;
- : тай-ник;

**3: Укажите верное слоговое деление**

- : звез-да;
- + : до-бро;
- : кор-ма;

**4: Какого стиля произношения не существует?**

- : нейтральный;
- + : приниженный;
- : разговорный;
- : высокий.

**5: Фонетика не бывает**

- : описательной;
- + : специальной;
- : исторической;
- : общей.

**6: Фраза – это языковая единица**

- : семантического уровня;
- + : фонетического уровня;
- : лексического уровня;
- : словообразовательного уровня.

**7: Не является фонетической единицей**

- : синтагма;
- + : морфологическое слово;
- : фонетическое слово;
- : звук.

**Контрольная работа**

1. Образец контрольной работы (в данном случае выполняется без заданий на графику и орфографию) см. в:

*Грищенко А.И.* Глава 1. Фонетика; *Попова М.Т.* Глава 2. Орфоэпия. Глава 3. Графика. Орфография. // Современный русский язык: Учебник и практикум для академического бакалавриата: В 3 тт. Том 1: Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование / Под ред. С. М. Колесниковой. М.: Юрайт, 2021.

2. Запишите в фонетической транскрипции следующие строки:

*Потом Лаврецкий перешёл в гостиную и долго не выходил из неё: в комнате, где он так часто видел Лизу, живее возникал перед ним её образ; ему казалось, что он чувствовал вокруг себя следы её присутствия; но грусть о ней была томительна и нелегка, в ней не было тишины, навеваемой смертью.* (И.С. Тургенев)

3. Произведите деление на фонетические слоги, морфемы и перенос пяти слов любого текста, внутри которых имеется стечение нескольких согласных

Деление на слоги	Морфемный состав	Перенос
То-ми-те-льно	Том-и-тель-н-о	То-мительно Томи-тельно Томитель-но

4. Произведите фонетический разбор одного слова (в составе его должно быть не менее трех слогов).

Образец:

1. *Томительно* [т\м'út'ьл'нъ].

2. В слове «томительно» четыре слога – [т\м'út'ьл'нъ].

Первый слог – [т\] – по характеру начала прикрытый, по финальной части открытый, по месту положения начальный, безударный.

Второй слог – [м'ú] – по характеру начала прикрытый, по финальной части открытый, по месту положения неначальный, ударный.

Третий слог – [т'ь] – по характеру начала прикрытый, по финальной части открытый, по месту положения неначальный, безударный.

Четвёртый слог – [л'нъ] – по характеру начала прикрытый, по финальной части открытый, по месту положения конечный, безударный.

Слоги в слове построены по принципу восходящей звучности:

[т\м'út'ьл'нъ]

14 - 34 - 14 - 334

3. Ударение в слове неподвижное (томительнее).

4. В слове «томительно» 10 букв и 9 звуков:

Буква «т» обозначает звук [т] – согласный, переднеязычный, зубной, смычный, шумный, глухой, твёрдый.

Буква «о» обозначает звук [ó] – гласный, заднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный, ударный.

Буква «м» обозначает звук [м'] – согласный, губно-губной, смычно-проходной, носовой, сонорный, мягкий.

Буква «ú» обозначает звук [ú] – гласный, переднего ряда, верхнего подъёма, нелабиализованный, ударный.

Буква «т» обозначает звук [т'] – согласный, переднеязычный, зубной, смычный, шумный, глухой, мягкий.

Буква «е» обозначает звук [ь] – гласный, переднего ряда, верхнего подъёма, нелабиализованный, редуцированный.

Буква «ль» обозначает звук [л'] – согласный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, боковой, сонорный, мягкий.

Буква «н» обозначает звук [н] – согласный, переднеязычный, зубной, смычно-проходной, носовой, сонорный, твёрдый.

Буква «о» обозначает звук [ь] – гласный, среднего ряда, среднего подъёма, нелабиализованный, безударный.

---

10 букв, 9 звуков.

#### 4.1.2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ – 2 СЕМЕСТР

Таблица 37

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	ЛЕКСИКОЛОГИЯ. Лексикология как раздел науки о языке.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Мини-доклады. Написание лингвистических эссе Тестирование)	Вопросы для подготовки к экзамену
2.	Слово как основная значимая единица языка. Понятие о лексическом значении.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Тестирование. Написание лингвистических эссе)	Вопросы для подготовки к экзамену
3.	Синонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Антонимия как семантическая противоположность слов.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Написание лингвистических эссе (контекстная синонимия / антонимия)).	Вопросы для подготовки к экзамену
4.	Омонимия. Типы и функции омонимов. Паронимия. Гиперо-гипонимия. Тематический ряд.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Написание лингвистических эссе. Тестирование. Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к экзамену
5.	Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Тестирование. Написание лингвистических эссе)	Вопросы для подготовки к экзамену
6.	Социально-функциональная лексика русского языка.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2.	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение.	Вопросы для подготовки к экзамену

		ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Тестирование. Написание лингвистических эссе)	
7.	Активная и пассивная лексика русского языка.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Тестирование. Написание лингвистических эссе)	Вопросы для подготовки к экзамену
8.	Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание / Упражнение. Написание лингвистических эссе)	Вопросы для подготовки к экзамену
9.	ФРАЗЕОЛОГИЯ. Предмет фразеологии. Понятие фразеологизма. Признаки фразеологических единиц.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Тестирование)	Вопросы для подготовки к экзамену
10.	Семантические и структурные особенности фразеологизмов.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Комплексный анализ слова и фразеологизма)	Вопросы для подготовки к экзамену
11.	ЛЕКСИКОГРАФИЯ. Теоретические основы русской лексикографии. Типология словарей.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Мини-доклады. Итоговое тестирование по всему разделу.	Вопросы для подготовки к экзамену

### Вопросы для подготовки к устному опросу:

#### Тема 1. ЛЕКСИКОЛОГИЯ. Лексикология как раздел науки о языке.

1. Язык как социальное явление; история языка и история общества; язык как важнейшее средство общения людей.
2. Современная языковая ситуация.
3. Понятие о билингвизме.
4. Основные черты литературного языка (нормированность, обработанность); понятие нормы, критерии нормы, динамичность норм.
5. Общая характеристика внелитературных форм (вариантов) национального русского языка: просторечие, жаргон, молодёжный сленг, диалекты и др.
6. Язык как универсальная языковая система.

7. Лексикология как раздел науки о языке; понятие о лексике как словарном составе и слове (лексеме) как основной единице лексики; предмет и задачи современной лексикологии.

8. Лексикология русского языка как научная и учебная дисциплина; лексикология и смежные лингвистические науки (общее языкознание, история русского языка, словообразование, морфология, синтаксис, функциональная стилистика, синтаксис и стилистика текста, социолингвистика, лингвокультурология и др.); связь лексикологии с нелингвистическими науками (в частности, с литературой, литературоведением и историей).

9. Принцип системоцентризма и антропоцентризма в лексикологии. Изучение лексикологии и фразеологии в школьном курсе (общая характеристика).

10. Системные аспекты изучения лексики. Ономазиология и семасиология - два раздела лексической семантики, соответствующие подходам к ее изучению с позиций говорящего (семантический синтез) и с позиции слушающего (семантический анализ).

11. Лексика русского языка как система; лингвистическое понимание системы; понятие о системных отношениях в лексике: парадигматические, синтагматические и деривационные (эпидигматические) отношения.

12. Типы лексических систем. Многозначное слово как микросистема (только общая характеристика с последующим рассмотрением в теме «Полисемия»); понятие о лексико-семантическом поле (ЛСП) и лексико-семантической группе (ЛСГ); состав, структура (доминанта, ядро, периферия) и динамика ЛСП / ЛСГ; речевые (ситуативные) и текстовые тематические группы.

13. Понятие о гиперонимах и гипонимах. Лексико-семантическая сочетаемость и валентность слова; семантическое согласование; нарушение лексической сочетаемости как приём в художественной и публицистической речи и как ошибка. Деривационные связи слова (словообразовательная и семантическая деривация). Анализ системных связей (отношений) слова.

## **Тема 2. Слово как основная значимая единица языка. Понятие о лексическом значении.**

1. «Центрическая» роль слова. Слово как основная номинативная и когнитивная (познавательная) единица языка. Структура слова: форма (план выражения) и значение (план содержания). Дифференциальные признаки слова: цельнооформленность, воспроизводимость, номинативность, индивидуальность. Слово как элемент культуры. Лексическое и грамматическое значения слова.

2. Типы лексических значений по В.В. Виноградову. Типы номинаций в русском языке. Понятие о внутренней форме слова. Современная лексикология о типах лексических значений слов.

3. Слово как знак; диалектическое единство звуковой формы и содержания (значения) слова.

4. Основные подходы к определению слова (проблема определения слова и универсальная «формула слова» А. Мейе).

5. Семантический треугольник. Общая характеристика структуры лексического значения (ЛЗ) слова: денотативный, сигнификативный и прагматический / коннотативный аспекты (компоненты) структуры ЛЗ в современной лингвистической литературе; вопрос о составе коннотата, об обязательных и факультативных компонентах в структуре ЛЗ; этнокультурный (национально-культурный) аспект ЛЗ.

6. Семная структура слова. Типология и иерархия сем (грамматические и лексические, актуализированные и потенциальные, интегральные и дифференциальные и др.) и методика выделения сем; семный анализ слова.

7. Важность понимания значения слова, раскрытия его смысла для лингвистического (лексико-стилистического) и филологического анализа текста.

### **Тема 3. Синонимия как вид парадигматических отношений в лексике.**

#### **Антонимия как семантическая противоположность слов.**

1. Синонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Узкое и широкое понимание синонимии. Пути появления синонимов; типы синонимов. Синонимический ряд как открытая лексико-семантическая система; доминанта синонимического ряда. Синонимия и многозначность. Современные словари синонимов. Стилистическое использование синонимов в речи; стилистические функции синонимов в текстах разных жанров. Тема «Синонимы» в школьном курсе русского языка.

2. Антонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Типы лексических антонимов; понятие об энантиосемии. Антонимия, синонимия и полисемия. Отражение антонимии в словарях. Стилистические функции антонимов; поэтика контраста, языковые средства её выражения. Тема «Антонимы» в школьном курсе русского языка.

### **Тема 4. Омонимия. Типы и функции омонимов. Паронимия. Гиперо-гипонимия. Тематический ряд.**

1. Понятие о лексико-семантическом варианте (ЛСВ) многозначного слова. Семантическая структура многозначного слова; типы полисемии (слова с цепочной, радиальной и смешанной структурой); понятие о мотивирующих семах.

2. Вопрос о главном, основном значении (формула Д.Н. Шмелёва) и отражение иерархии значений многозначного слова в толковых словарях.

3. Способы развития значений многозначного слова (метафора, метонимия, расширение и сужение значения; вопрос о правомерности выделения таких типов развития значений, как функциональный перенос и синекдоха; метафора в системе языка и в художественном тексте; разновидности метафоры и метонимии).

4. Функционально-стилистическая роль многозначных слов; обыгрывание семантической многоплановости и диффузности значений многозначного слова в художественном тексте.

5. Вопрос о классификации лексических значений слова. Основные типы лексических значений слова (классификация типов ЛЗ, разработанная В.В. Виноградовым; классификации Л. А. Качаевой и Ю.П. Солодуба).

6. Тема «Однозначные и многозначные слова» в школьном курсе русского языка. Проблема тождества слова (смысловое и формальное тождество).

7. Полисемия и омонимия. Лексическая омонимия как семантическая псевдосистема; пути появления омонимов; полные и частичные омонимы; смежные с лексической омонимией явления (понятие об омофонах, омографах и омоформах). Способы разграничения полисемии и омонимии. Стилистическое использование омонимов. Словари омонимов. Тема «Омонимы» в школьном курсе русского языка.

8. Паронимы (узкое и широкое понимание паронимии) и их отношение к омонимам и другим группам слов. Причины появления паронимов; типы паронимов. Смешение паронимов как ошибка и столкновение паронимов как стилистический приём; понятие о паронимии. Словари паронимов. Тема «Паронимы» в школьном курсе русского языка и в ЕГЭ.

9. Тематическое объединение слов в русском языке.

## **Тема 5. Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка.**

1. На какие пласты по происхождению подразделяется лексика русского языка?
2. Каковы причины заимствования слов?
3. Какие признаки могут указать на иноязычный характер заимствованного слова? По каким признакам можно отличить старославянские заимствования?
4. Что понимается под калькой? Какие типы калек выделяются?
5. Какие этапы освоения проходит слово при заимствовании?

## **Тема 6. Социально-функциональная лексика русского языка.**

1. В чем заключается отличие общеупотребительной лексики от лексики ограниченного употребления?
2. В чем отличие диалектных слов от специальных?
3. Какие типы диалектных слов выделяются?
4. Как разграничиваются профессиональные слова от терминов?
5. В чем состоит семантическая неполноценность жаргонизмов?

## **Тема 7. Активная и пассивная лексика русского языка.**

1. Современная (актуальная) лексика. Отражение в современном состоянии лексического фонда следов исторической эволюции слова.
2. Какие группы слов входят в состав пассивной лексики? На каком основании?
3. Каковы причины устаревания слов в русском языке?
4. С чем связано выделение типов архаизмов?
5. Каковы функции устаревших слов художественной речи?
6. Неология. Неологизмы как средство обогащения словарного состава русского языка в условиях научно-технического прогресса. Разновидности неологизмов.
7. Словотворчество: окказионализмы и авторские неологизмы. Потенциальные слова.

## **Тема 8. Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка.**

1. Чем обусловлена стилистическая дифференциация лексики русского языка?
2. Какие группы стилистически окрашенной лексики в большей степени характерны для письменной речи?
3. Какие причины для выделения разновидностей в разговорной лексике?
4. Как отражается стилевая принадлежность слов в толковых словарях?

## **Тема 9. ФРАЗЕОЛОГИЯ.**

**Предмет фразеологии. Понятие фразеологизма. Признаки фразеологических единиц.**

1. Предмет фразеологии. Узкое и широкое понимание фразеологии.
2. Что понимается под фразеологизмом?
3. Что отличает фразеологизм от слова и свободного словосочетания?
4. Пословицы, поговорки, крылатые слова, речевые штампы как периферия фразеологии.

## **Тема 10. Семантические и структурные особенности фразеологизмов.**

1. Какие типы фразеологизмов по семантической слитности выделяются? Чем они отличаются друг от друга?

2. Что учитывают при классификации фразеологизмов грамматическим признакам?
3. Какие структурные модели фразеологизмов выделяются? Каково их значение для фразеологии?
4. В чем заключается функционально-стилевая характеристика русской фразеологии?
5. Каковы источники русской фразеологии?

**Тема 11. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. Теоретические основы русской лексикографии. Типология словарей.**

1. В чем отличие энциклопедических словарей от лингвистических?
2. Какие разновидности филологических словарей существуют?
3. Как строится словарная статья в толковом словаре?
4. Какие способы используются авторами словарей для толкования лексических значений?

**Типовые практико-ориентированные задания / Упражнение**

1. Подготовка научного доклада по теме раздела, трансформация материалов в один из жанров учебной коммуникации (учебную лекцию, учебно-информационный стенд, обучающую презентацию).

2. Разработка дидактических материалов для проведения занятий с учащимися (работы школьных лингвистических лабораторий, для подготовки к олимпиаде) по темам раздела, например, при изучении функциональных стилей современного русского языка.

3. Проектирование круга проблемных вопросов для круглого стола (дискуссионной площадки, форума, других коммуникативных событий, характерных для образовательного пространства) по темам раздела.

4. Подготовка **устных выступлений** или **мини-докладов** по проблемам семантики, лексикологии, лексикографии:

- Семасиологическая характеристика современной лексической системы, ее становление.
- Основные пути развития лексики и фразеологии.
- Системные связи слов, определяемые характером функционирования.
- Метафора в художественном тексте. Индивидуально-авторская метафора.
- Метонимия в художественном тексте. Индивидуально-авторская метонимия.
- Стилистические функции синонимов, использование синонимов в речи / в художественном тексте;
- Стилистические функции антонимов; поэтика контраста.
- Контекстуальная синонимия / антонимия.
- Внелитературные формы национального русского языка. Внелитературная лексика и фразеология в художественном тексте

5. Устные выступления дискуссионно-проблемного характера по поставленному вопросу, например: «Прокомментируйте высказывание финского лингвиста Н. Бенквиста: «Для некоторых из нас осознание решающего значения текстуальных и дискурсивных факторов было равносильно по своим последствиям революции»».

6. Работа над языковым материалом речевых тем - применение методики составления кластеров (Задание «Кластер»). Суть задания в схематическом создании «грозди» лексико-семантического поля. Преподаватель в середине доски пишет главное слово, от него в разные стороны отходят «ветви». От тех, в свою очередь, – другие «ветви». Все элементы «грозди» могут быть даны сразу либо же частично, чтобы учащиеся могли дополнить и оформить их окончательно. Студенты могут работать самостоятельно, в парах, группах или все вместе с целью дополнения «гроздей».



7. Задание на презентацию и семантизацию (новой) лексики – «облако ассоциаций»: написать любые ассоциации, связанные с данной темой.

8. На материале любого ряда слов (по выбору) определите, какими компонентами значения (предметно-понятийным, то есть денотативным и сигнификативным; коннотативным аспектом) отличаются друг от друга слова. (Пользуйтесь лексикографическими материалами и учитывайте характер помет в толковых или в синонимических словарях): *Улыбка – усмешка – ухмылка. Жгучий – знойный – горячий – обжигающий* (о воздухе, ветре). *Привлекательный – симпатичный – милый – миленький – смазливый* (о внешности человека). *Крепкий – глубокий – беспробудный – богатырский* (сон).

9. Пользуясь материалами словарей (лексикографические материалы даны), охарактеризуйте структуру лексического значения выделенных единиц любого ряда, по выбору, см. образец выполнения в пособии Е.А. Шумских «Лексика и фразеология современного русского языка. Практикум» (2013; цифровой источник): а) *собачья будка, собачья жизнь, собачий холод*; б) *хрустальные бокалы, хрустальный воздух, хрустальный звон разбивающихся льдинок*; в) А он, оказывается, бездельник. Ну ты и лодырь! Ты просто дармоед!

### Упражнение

Систему упражнений по дисциплине см.:

Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С. М. Колесниковой. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 306 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03032-7.

### Лингвистическое эссе

1. В.И. Даль - составитель словаря «Живого великорусского словаря».
2. Выдающиеся ученые- лингвисты.
3. Как ученые составляют словари.
4. Различные стороны слова.
5. Типы переноса наименований.
6. Фразеологизмы со структурой предложения и их синтаксическая роль.
7. Выражения из произведений зарубежных писателей, ставшие русскими фразеологизмами.
8. Фразеологизмы, ведущие начало из басен И.А. Крылова.
9. Фразеологизмы, созданные А.П. Чеховым.

### Типовые задания для тестирования

1. Лексикология – это наука о

+ : словарном составе языка

- : звуковом составе языка

- : образовании слов

- : изменении слов

2. В каком из приведенных словосочетаний слово тупой употреблено в прямом значении?

+ : тупой нож

- : тупой угол

- : тупой вопрос

- : тупой взгляд

3. Какое из приведенных ниже определений является верным?

Лексическая система – это

- : набор словарных единиц

+ :внутренне организованная совокупность элементов, закономерно связанных устойчивыми связями и постоянно взаимодействующих

- : форма организации слов и словосочетаний

4. Какое из приведенных слов является однозначным:

- : лиса

+ : скальпель

- : урок

- : острый

5. Выберите из приведенных правильное определение:

- : значение, которое является вторичным, возникшим на основе первичного, и зависит от контекста, называется прямым

+ : значение, которое является основным, не зависит от контекста, называется прямым

- : значение, которое является основным и зависит от контекста, называется прямым

- : значение, которое не является основным и не зависит от контекста, называется прямым

6. Какие из приведенных пар слов не являются синонимами?

- : ложь – неправда

+ : дуб – дерево

- : вспыхнуть – воспламениться

- : мужественный – смелый

7. Первым полным словарем современного русского языка, изданным в советское время, был словарь?

- : В.И.Даля

- : С.И.Ожегова

+ : Д.Н.Ушакова

8. В каком году был издан толковый словарь Д.Н. Ушакова?

- : в 1955

- : в 1980

+ : в 1935

9. Выбрать правильный ответ:

- : доминантой синонимического ряда обдумать – взвесить – продумать – обмозговать является слов продумать;

- : доминантой синонимического ряда обдумать – взвесить – продумать – обмозговать является слов обмозговать;

+ : доминантой синонимического ряда обдумать – взвесить – продумать – обмозговать является слово обдумать;

- : доминантой синонимического ряда обдумать – взвесить – продумать – обмозговать является слов взвесить

10. Какое из приведенных определений антонимов является верным?

- : антонимы – слова разных частей речи, значения которых противопоставлены по какому-либо соотносительному признаку;

+ : антонимы – слова одной части речи, значения которых противопоставлены по какому-либо соотносительному признаку;

- : антонимы – слова одной части речи, значения которых противопоставлены по какому-либо несоотносительному признаку;

- : антонимы – слова одной части речи, значения которых не противопоставлены по какому-либо соотносительному признаку

11. Все ли слова в русском языке называют какое-то понятие?

- : все

- : только модальные слова

-: только имена существительные

+: все, кроме служебных слов, междометий, местоимений и имен собственных

12. В какой паре слова являются полными (лексическими) омонимами?

+: лук (оружие) – лук (растение);

-: мочь (существительное) – мочь (глагол);

-: мука́ – му́ка;

-: три (числительное) – три (повелительное наклонение от тереть)

## Итоговое тестирование

### Вариант теста

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «кратко изложенный и представляющий или отражающий только существо вопроса»? 1) лапидарный 2) лаконичный 3) эпистолярный 4) реферативный

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «лишение доверия, умаление авторитета»? 1) диссидентство 2) дискриминация 3) дискредитация 4) диспозиция

3. В каком ряду выделенные слова иллюстрируют явление полисемии, то есть это разные лексико-семантические варианты (ЛСВ) многозначного слова?

1) погодные наблюдения метеорологов – сопоставить данные погодных, квартальных и ежемесячных отчётов;

2) солнечный луч (-и) – луч истины, луч надежды;

3) вдали от города – строить новые города;

4) взрывать вражеские эшелоны – именно в это время кроты начинают активно прокладывать новые подземные пути и взрывать землю на дачных участках.

4. В каком ряду / рядах выделенные слова иллюстрируют явление полисемии, то есть это разные лексико-семантические варианты (ЛСВ) многозначного слова?

1) славянские языки – в артикуляции участвует язык;

2) совершить побег из тюрьмы – после обрезки яблони быстро появились новые побеги;

3) гроза освежила воздух – душ освежил его силы;

4) вдали белеет здание школы – он белит деревья.

5. В каком ряду все выделенные слова имеют вторичное переносное (экспрессивно характеризующее) значение?

1) поступить в институт – давай встретимся у института; солнечный свет – солнечная комната, сторона;

2) плантации чая – чашка чая; обеденный стол – стол заказов;

3) высокое дерево – высокое чувство; дом сгорел – так она и сгорела от несчастной любви;

4) грязный пол – грязные игры, светлые летние вечера – светлая кожа.

6. В каком ряду все выделенные слова имеют фразеологически связанное значение?

1) канцелярские крысы, веские причины, держать ребёнка за руку;

2) кромешная тьма, круглый год без отдыха, вытаращить глаза;

3) высокий рост, поддержать ваше предложение, гора игрушек;

4) глубокий колодец, добрые вести, мрачный прогноз.

7. Выберите вариант ответа, в котором правильно охарактеризованы выделенные в данных примерах слова.

Требуется ремонт из-за небольшой осадки здания. – Повлиять на это могут только обильные осадки, если лето будет дождливым

1) это омографы; 2) это разные значения многозначного слова (полисемия);

3) это омоформы; 4) это неполные лексические омонимы.

8. Выберите вариант ответа, в котором правильно охарактеризованы выделенные в данных примерах слова. С утра начнём косить на дальнем лугу. – После операции он сначала будет немного косить на

один глаз.

1) это омографы; 2) это разные значения многозначного слова (полисемия);

3) это омоформы; 4) это лексические омонимы.

9. Выберите вариант ответа, в котором правильно охарактеризованы выделенные в данных примерах слова.

По утрам другим напиткам он предпочитает горячий кофе с молоком. – И тогда заплакала она

горючими слезами.

1) это неполные лексические омонимы; 2) это паронимы;

3) это однокорневые синонимы; 4) это варианты одного слова.

10. Определите слово по семной записи.

Имя сущ., предметность, нарицательное, неодушевлённое, конкретное, средний род, единств. и множеств. число.

Лексические семы: изделие: ювелирное или предмет бижутерии; внешний вид, форма:

окружность, ободок; материал: металл, пластмасса; назначение: украшение или символ чего-либо: брачных отношений и др., +/- особенности внешнего вида: цвет и пр.; +/- драгоценное – не драгоценное, +/- стоимость, +/- время изготовления.

11. В каком ряду все синонимы являются семантико-стилистическими?

1) горячий – знойный (воздух), руль – баранка, загасить – потушить (свечу);

2) крепкие – прочные (замки), бросать – кидать (вещи на пол), бегемот – гиппопотам;

3) яркий – сильный (свет), заботиться – беспокоиться, орфография – правописание;

4) волновать – взвинчивать (кого-либо), тяжёлая – собачья (жизнь, о жизни человека), лошадь – кляча.

12. Выберите вариант ответа, в котором правильно указана доминанта данного синонимического ряда:

ослепительный, светonosный, лучезарный, светозарный, огнистый, огненный, сверкающий, сияющий, яркий ... (о солнце, свете)

1) ослепительный 2) яркий 3) лучезарный 4) светonosный

Дайте краткое обоснование ответа:

13. В каком ряду все слова относятся к пассивному словарю и являются архаизмами?

1) вече, боярыня, рабкрин, октябрёнок;

2) ротмистр, ликбез, комонь, вольноотпущенный;

3) рукомесло, аглицкий, чело, воксал;

4) дортуар, пансионерка, тать, длань.

14. В каком ряду все слова относятся к пассивному словарю и являются историзмами?

1) продрозвёрстка, лорнет(ка), пахитоска, нумер

2) рекрут, памятозлобный, инаугурация, баловшица

3) сиделец, империал, куртаг, куафюра

4) верста, оброк, хулитель, десница

15. В каком ряду представлены только исконно русские слова (в том числе собственно русские)?

1) тетрадь, корова, жизнь, свеча, ворожить;

2) ярлык, воротиться, саранча, лошадь, чуждый;

3) перекрёсток, голос, пальцецо, маникюрша, стартовать;

4) брань, футбол, аквариум, одежда, возглас.

16. В каком ряду представлены только фразеологические сращения?

1) точить лясы, собаку съесть, труса праздновать;

2) из пальца высосать, закадычный друг, держать камень за пазухой;

- 3) плясать под чужую дудку, брать быка за рога, чесать языком;
  - 4) семь пятниц на неделе, щекотливый вопрос, стереть в порошок.
17. В каком ряду представлены только фразеологические единства?
- 1) ноль внимания, кромешная тьма, лить пули
  - 2) камень преткновения, ничтоже сумняшеся, буря в стакане воды
  - 3) земля обетованная, шутка сказать, сматывать удочки
  - 4) плыть по течению, голову намылить, выжатый лимон

В заданиях 18 – 20 возможно несколько вариантов.

18. Отметьте номера предложений, в которых допущены речевые ошибки (например, имеет место неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости и др.).

- 1) Эти развалины служат скорбным воспоминанием о том, что старинное уникальное здание никем не охраняется.
- 2) После разговора с ним меня не покидало какое-то двойственное чувство.
- 3) Мы услышали целую плеяду правильных и оригинальных ответов.
- 4) Сверх плана во втором квартале этого года нами было сдано торгующим организациям сверхплановой продукции на сумму 1352000 рублей.
- 5) Он несправедливо взял себе львиную часть прибыли.

19. Отметьте номера предложений, в которых допущены речевые ошибки (например, имеет место неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости и др.).

- 1) В произвольной программе она выступила блестяще, завоевав в итоге серебряную медаль, что действительно неожиданно для дебютантки турнира такого уровня.
- 2) Руководство компании возлагает на ваше подразделение очень большую роль.
- 3) Его утомляло монотонное однообразие местных песен.
- 4) В чувашском народном фольклоре это довольно частый сюжет.
- 5) Программа пока выполняется из рук вон слабо.

20. Отметьте номера предложений, в которых допущены речевые ошибки (например, имеет место неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости и др.).

- 1) Все наши специалисты придерживаются негативной оценки этого эксперимента.
- 2) В случае неудачи проекта какой из сторон будет предъявлена ответственность?
- 3) Вы сможете услышать всю интересующую вас информацию из первых рук.
- 4) У художников зрительная память развита лучше, нежели у людей, занимающихся, например, музыкой.
- 5) В настоящее время первоочередное внимание придаётся социальным вопросам.

### 4.1.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ – 3 СЕМЕСТР

Таблица 38

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	МОРФЕМИКА. Введение в курс «Морфемика, морфонология и словообразование»	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Диагностический диктант с грамматическим заданием.	Вопросы для подготовки к экзамену
2.	Классификация морфем и их роль в организации слова.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Проверка конспектов. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Тестирование. Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к экзамену
3.	Морфемная структура слова. Морфемный анализ.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Тестирование. Контрольная работа).	Вопросы для подготовки к экзамену
4.	Исторические изменения в морфемной структуре слова.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (выполнение упражнений, презентация результатов исследовательской работы)	Вопросы для подготовки к экзамену
5.	СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. Словообразовательная производность. Основные понятия словообразования.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Тестирование. Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к экзамену
6.	Словообразовательная семантика.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение)	Вопросы для подготовки к экзамену
7.	Комплексные единицы словообразовательной системы.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2.	Устный опрос. Практико-	Вопросы для подготовки к экзамену

	Словообразовательный тип как основная комплексная единица словообразования.	ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	ориентированное задание (Упражнение. Контрольная работа (терминологический диктант)).	экзамену
8.	Способы словообразования. Морфемный и словообразовательный анализ (в сопоставлении).	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Тестирование / Контрольная работа).	Вопросы для подготовки к экзамену

### Вопросы для подготовки к устному опросу:

#### **Тема 1. МОРФЕМИКА. Введение в курс «Морфемика, морфонология и словообразование».**

1. Что изучают разделы языкознания «Морфемика», «Морфонология» и «Словообразование»?
2. Как соотносятся понятия «морфема», «морф», «алломорф», «вариант морфемы»?
3. Как соотносятся понятия «морф» и «субморф»?
4. Что является объектом изучения словообразования?
5. В чем проявляется взаимосвязь разделов «Морфемика», «Морфонология» и «Словообразование»?
6. Что является объектом изучения морфонологии?
7. Какие задачи ставит перед собой морфонология?
8. Какие морфонологические явления могут сопровождать процесс словообразования?
9. Каким образом связаны морфемика, морфонология и словообразование с фонетикой, лексикой и грамматикой?
10. Какие словообразовательные словари вам известны? На какие типы они подразделяются?
11. Какие выделяются методы исследования в лингвистике? Каким образом они используются при изучении морфемных, морфонологических и словообразовательных единиц?

#### **Тема 2. Классификация морфем и их роль в организации слова.**

1. Какими признаками обладают корневые морфемы?
2. Какие виды аффиксов выделяются по позиции в слове?
3. Какие виды аффиксов выделяются по функции?
4. Как в отечественной лингвистической науке решается вопрос о статусе интерфиксов?
5. Как в отечественной лингвистической науке решается вопрос о статусе конфиксов?

#### **Тема 3. Морфемная структура слова. Морфемный анализ.**

1. Какие структурные типы основ традиционно выделяются учеными-языковедами?
2. Какие функциональные типы основ выделяются учеными?
3. Какова последовательность действий в процедуре морфемного членения слова?

#### **Тема 4. Исторические изменения в морфемной структуре слова.**

1. Какие исторические изменения могут наблюдаться в словообразовательной структуре слова?
2. Что понимается под морфемографией? Какие морфемные словари вам известны?
3. Какова роль синхронного и диахронного подходов при описании словообразовательных явлений?

**Тема 5. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. Словообразовательная производность. Основные понятия словообразования.**

1. Понятие словообразовательной производности (мотивированности, выводимости).
2. Понятие о производном слове. Структура, признаки производного слова. Производящая база и словообразовательный формант; типы словообразовательных формантов: простые, сложные, смешанные; аффиксальные, безаффиксные.
3. Мотивация. Типы мотивации. Однословная – многословная мотивация; исходная – неисходная; единичная – множественная; прямая – отраженная переносная – метафорическая – ассоциативно - образная; основная – периферийная (частичная); регулярная – нерегулярная; последовательная – чересступенчатая.
4. Структурно-грамматические виды исходных единиц деривации (производящая основа, комплекс производящих основ, производящее слово, сочетание производящих слов).
5. Связь между производящим и производным как особый тип формально-семантической связи языковых единиц. Типы словообразовательной производности.

**Тема 6. Словообразовательная семантика.**

1. Что понимается под термином «словообразовательное значение»?
2. Что отличает словообразовательное значение от лексического и грамматического значений?
3. Какие типы словообразовательного значения могут быть выделены с учетом категориальной семантики производящего и производного слов?
4. Какими признаками обладают производные слова с фразеологичной семантикой / с нефразеологичной семантикой?

**Тема 7. Комплексные единицы словообразовательной системы. Словообразовательный тип как основная комплексная единица словообразования.**

1. Какие типы единиц словообразовательной системы выделяются в русском языке?
2. Что понимается под термином «словообразовательный тип»?
2. На какие виды подразделяются словообразовательные типы по грамматическому соотношению производящего и производного слов?
3. На какие виды подразделяются словообразовательные типы по характеру деривации?
4. На какие виды подразделяются словообразовательные типы по виду словообразовательного значения?
5. С учетом каких критериев могут быть выделены продуктивные и непродуктивные словообразовательные типы?
6. Что понимается под термином «словообразовательная категория»?
7. Что понимается под термином «словообразовательное гнездо»?
8. Что понимается под термином «словообразовательная парадигма»? Каковы отличия словообразовательной парадигмы от морфологической?
9. Что понимается под термином «словообразовательная цепочка»?
10. В чем проявляется иерархический характер русского словообразования?



## **Тема 8. Способы словообразования. Морфемный и словообразовательный анализ (в сопоставлении).**

1. Что понимается под термином «способ словообразования»?
2. Кто является автором первой последовательной классификации способов словообразования? Какие способы словообразования выделяются согласно этой классификации?
3. Какие способы относятся к диахронному словообразованию?
4. Какие способы относятся к синхронному словообразованию?
5. Каким образом связаны морфемика, морфонология и словообразование с фонетикой, лексикой и грамматикой?
6. Какие словообразовательные словари вам известны? На какие типы они подразделяются?
7. Какие выделяются методы исследования в лингвистике? Каким образом они используются при изучении морфемных, морфонологических и словообразовательных единиц?

### **Типовые практико-ориентированные задания / Упражнение**

1. Каково соотношение словообразования и морфемики? Есть ли смысл в разграничении первого и второго? Если есть, докажите, привлекая свои примеры. Есть ли у них области пересечения (продемонстрируйте это на примере слов, взятых из текстов задания, привлекая информацию из статьи В.В. Виноградова, учебных пособий и учебников, указанных ниже)?

2. Основные этапы изучения словообразования в России в дореволюционное и советское время. С какого времени СО становится самостоятельным разделом языкознания и почему? Какой конкретный вклад в изучение структуры слова внесли ученые Казанской школы и И.А. Бодуэн де Куртенэ лично? Какие проблемы были разработаны в рамках данной школы, с какими взглядами ученых это связано? Что нового внес Ф.Ф. Фортунатов? В чем он сближается с «казанцами», в чем пошел дальше их? Каковы основные взгляды на состав слова и СО процессы Г.О. Винокура и В.В. Виноградова?

3. Каково место СО и морфемики среди других разделов науки о языке? Каковы связи и отношения СО с другими уровнями языка - лексикой, фонетикой, морфологией и синтаксисом? Для ответа на этот вопрос внимательно проанализируйте статью Виноградова В.В. «Вопросы современного русского словообразования» и учеб. пособие Н.А. Николиной «Словообразование современного русского языка» (см. ниже).

4. СО: процесс или акт? Чем различается синхронное и диахроническое СО? Какой подход принят в вузовских и школьных учебниках? Есть ли принципиальная разница между СО в синхронии и диахронии? Как вы относитесь к позиции О.Н. Трубачева и его аргументации в статье «Синхрония, диахрония – und kein Ende... (маргиналии по русскому историческому словообразованию)?

5. Что собой представляет с точки зрения разных подходов редеривация, или обратное словообразование? Можно ли это явление считать синхронным? Какие тенденции языковой системы и механизмы языкового сознания проявляются в этом процессе? (см. позиции И.С. Улуханова, А.Г. Лыкова, В.Н. Немченко, Д.В. Гугунавы в указ. ниже статьях и книгах).

6. Каков лингвистический статус термина морфема? Кем было введено понятие и для чего? Приведите необходимые и достаточные признаки морфемы. Докажите их дифференцирующую силу. Проанализируйте соотношение: морфема – морф, слово – ЛСВ, продолжите список и установите сходство и отличие первых и вторых членов пар. Соотнесите морфему и слово и перечислите общее и различное.

7. Сравните определения и признаки морфемы, морфа, алломорфа, варианта в РГ-80 (М., 1980, т. 1, § 175, 176, 178, 179, 185) и в учебнике Е.А. Земской «Современный русский язык. Словообразование» (§§ 14-19) и других учебниках и учебных пособиях. Сформулируйте различия в понимании данных единиц. Распределите слова по группам с учетом имеющихся в них аффиксальных морфем и их разновидностей: а) в понимании РГ-80, б) в понимании Е.А. Земской. Укажите аффикс и его значение.

1. *Банщик, билетик, букетик, выдумщик, вышивальщик, гардеробщик, заказчик, заливчик, купальщик, сортировщик, чистильщик.*

2. *Воздвигать, встряхивать, выгружать, зашивать, набивать, наматывать, оглядывать, подмигивать, простужать, простуживать, раздувать, разогреть, рассеивать, создавать.*

8. Разграничение грамматических и словообразовательных морфем. Дифференциация морфем на словообразовательные, словоизменительные и формообразующие. Сходство и различия.

9. Трудные случаи дифференциации морфем:

а) статус -ть и -чь в инфинитивах;

б) функции -ся, -сь в возвратных глаголах и возвратных формах;

в) аффиксы, передающие семантику вида у глаголов.

10. Определите функции -ся в глаголах: *Осталось апрелю развиваться неделю. Учиться начали позже обычного. Из дома доносится детский плач. Автобус останавливается. Монета опускается в автомат. Сидят, обнимаются и смеются. Спать не хотелось. Как потом выяснилось, это были не требующие выполнения обязательства. Работы на участке ведутся несколько месяцев. Выбор платья оказывался целым делом.*

11. Морфемный статус асемантических частей слова. Какой универсальный параметр языкового знака они «нарушают» и проявлением какого закона языка они являются?

а) соединительные гласные сложных слов. Чем они отличаются от морфем и от остальных «асемантических» элементов?

б) проблема интерфикса. Какова ее суть? Где проходит линия раздела разных точек зрения?

в) тематические глагольные гласные: морфема или что-то еще?

12. Найдите лишнее: *длинноволосый, двухметровый, скоропортящийся, волнорез.* Запишите наибольшее количество слов, обозначающих: внешние портретные черты человека; черты характера, поступков. Выделите те из них, которые содержат асемантические части.

13. Обсуждение статьи Г.О. Винокура «Заметки по русскому словообразованию» // Винокур Г.О. Избранные работы по русскому языку. - М., 1959.

План анализа статьи:

1. Выделите в статье моменты, где анализируется состав слова.

2. С каких позиций Винокур подходит к строению слова, каковы принципы и методы предлагаемого им морфемного анализа? Что в морфемном анализе принципиально важно: формальное сходство или семантические связи

слов; этимологическое или синхронное функционирование морфем?

3. Как дается понятие основы? Какой подход к основе преобладает: синхронный или диахронический? Почему основы делятся на свободные и связанные, чем свободная основа отличается от связанной? Что понимается ученым под термином «вариант основы»? Можно ли таковыми считать отрезки буржуа- / буржуаз- и почему?

4. Каково значение суффиксов и аффиксов? Со значениями каких языковых единиц оно сопоставляется? Является ли оно самостоятельным? Какие суффиксы Г.О. Винокур считает вариативными? Приведите примеры. Укажите причины их появления. Существуют ли единичные аффиксы по Г.О. Винокуру? Каков характер основы в словах типа пастух, любовь, песня? Значимы ли элементы, их составляющие?

5. Каков критерий членимости у Винокура? Какова структура слов типа малина, буженина, брусника? Какие суффиксы выделяются в словах разбойничать, паясничать, лентяйничать, плотничать?

6. В чем состоят принципы СО анализа? Чем производная основа отличается от непродуцной? Как определяется значение продуцной основы? До каких пор и когда слово остается продуцным («критерий Г.О. Винокура» - критерий продуцности)? Каков характер русского СО?

7. В чем проявляется омонимия СО формы?

14. Составление таблиц:

- Определения морфемы в разных концепциях.

- Определение основы в разных концепциях.

- Степени членимости основы по М.В. Панову. Классификация Янко-Триницкой Н.А.

- Основные изменения в морфемной структуре (их виды). С чьими именами связано их изучение?

- Типы мотиваций в разных классификациях (И.С. Улуханов, О.И. Блинова, И.А. Ширшов, Е.А. Земская).

- Иерархия свойств слова по О.И. Блиновой [Блинова О.И. Мотивология и ее аспекты. Изд. 2-е, стереотип. - Томск: Изд-во Томского ун-та, 2007].

- Отличия СО структуры от морфемной структуры.

15. Сложные случаи членимости основ (подготовить сообщения по статьям Н.А. Янко-Триницкой «Членимость слов типа *ножка, ручка*» и А.Н. Тихонова «Членимость продуцных слов типа *физик*»).

16. Составление глоссария / кроссворда / кластера по темам раздела.

### Литература:

1. Виноградов В.В. Вопросы современного русского словообразования // Виноградов В.В. Исследования по русской грамматике. - М., 1975 (обязательно!)

2. Гридина Т.А., Коновалова Н.И. Современный русский язык. Словообразование. Теория, алгоритмы анализа, тренинг. Учебное пособие. 2-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2008. - С. 6-8.

3. Гугунава Д.В. «Междусловное наложение» в антропоцентрическом описании// Русский язык и межкультурная коммуникация в полиэтническом регионе: Тезисы Всероссийской научной конференции. - Махачкала, 2002.

4. Гугунава Д.В. Что такое субституция и редеривация? // Электронный ресурс <http://www.proza.ru/2002/12/18-38>. Свободный доступ.

5. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. - М., 1973. или Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. 2-е издание. - М.: Флинта: Наука, 2005. - С. 5-14.

6. Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. - М., 1986.

7. Лекант П.А., Диброва Е.И., Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В. Современный русский язык. - М.: Дрофа, 2002. Раздел «Словообразование».

8. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. - М., 1990. Статьи «Морфемика», «Словообразование», «Деривация».

9. Лукин М.Ф. К вопросу о взаимосвязи синхронии и диахронии в словообразовании // Филологические науки. - 1997. - № 5. - С. 89-98.

10. Лыков А. Г. Обратное словообразование // Русская речь. - 1987. - №2.

11. Моисеев А.И. Основные вопросы словообразования в современном русском литературном языке. - Л., 1987.

12. Николина Н.А. Словообразование современного русского языка: учеб. пособие / Н.А. Николина, Е.А. Фролова, М.М. Литвинова. - М.: Академия, 2005. - С. 5-8.

13. Потиха З.А. Школьный словарь строения русских слов. - М., 1987.

14. Русская грамматика. – М., 1980. Т. 1. Разделы «Словообразование», «Морфемика».
15. Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. - М., 1997. Статьи «Морфемика», «Словообразование», «Деривация».
16. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. Раздел «Словообразование». Любое издание (см. учебник в эл. виде в папке «Работы по СО»).
17. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: в 2 частях. Ч. 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Морфемика. Словообразование. / под ред. Дибровой Е.Т. – М.: Академия, 2006. Разделы «Морфемика. Словообразование».
18. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2-х т. - М., 1990. или Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. В 2-х тт. М.: Изд-во Харвест, Астрель, АСТ, 2008.
19. Тихонов А.Н. Современный русский язык: Морфемика; Словообразование; Морфология: Учебное пособие для студентов вузов. Изд. 2-е, стереотип. – М.: Изд-во Цитадель-трейд /ИД Рипол Классик, 2003. Раздел «Словообразование».
20. Трубачев О.Н. Синхрония, диахрония – und kein Ende... (маргиналии по русскому историческому словообразованию // Исследования по историческому словообразованию. - М., 1994. - обязательно! (см. эл. Папку «Работы по СО» или Трубачев О. Н. Труды по этимологии: Слово. История. Культура. Т. 1. – М.: Языки славянской культуры, 2004. — 800 с. — (Opera etymologica. Звук и смысл). ISBN 5-9557-0048-2).
21. Улуханов И.С. Единицы словообразовательной системы русского языка и их лексическая реализация. – М., 1996.
22. Шанский Н.М. Очерки по русскому словообразованию. - М., 1968. С.9-32. – (обязательно!) Или Шанский Н.М. Очерки по русскому словообразованию. - 2-е изд., доп. – М.: URSS, 2005.

### Упражнение

Систему упражнений по дисциплине см.:

1. Николина Н.А., Фролова Е.А., Литвинова М.М. Словообразование современного русского языка. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
2. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С. М. Колесниковой. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 306 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03032-7.

### Диагностический диктант

#### Текст диагностического диктанта

Гроза ширилась и наступала на нас. Не успели мы оглянуться, как туча, почти не двигающаяся, казалось, с самого горизонта, неожиданно оказалась перед **нами**<sup>2</sup>. Вот блеснула огненная нить, и густой смешанный лес, через который мы пробирались, мгновенно озаряется зловещим светом кроваво-красного пламени. Сразу же обиженно пророкотал гром, нерешительный, но как будто тревожный и **угрожающий**<sup>2</sup>, и тотчас же по листьям забарабанили капли дождя.

Вряд ли знает грозу человек, не встречавшийся с нею в лесу. Мы бросились искать убежище, пока ливень не пустился вовсю. Но было уже поздно: дождь хлынул на нас бешеными, неукротимыми потоками. Оглушительно грохотал гром, а молнии, все время не перестававшие вспыхивать серебряными отблесками, только **ослепляли**<sup>2</sup>. Лишь на какую-то долю секунды можно было рассмотреть почти непроходимые заросли, едва не затопленные водой, и крупные листья, **обвешанные**<sup>2</sup> маслянистыми каплями.

Скоро мы поняли, что, несмотря на все наши старания, мы так и останемся совершенно не защищенными от дождя. Но вот небо медленно **очищается**<sup>2</sup> от **туч**<sup>2</sup>, и мы продолжаем идти по путаной тропинке, которая приводит нас на малоезженую дорогу.

Мы проходим мимо невысокой, но стройной лиственницы, вершина которой расщеплена, и видим не что иное, как обещанную нам избушку лесника. Приветливый старик в холстинной рубахе с несвойственной ему торопливостью разжигает печурку, ставит на стол топленое молоко, печенную в золе картошку, сушеные на солнце ягоды, предлагает ненадеванный тулупчик. Старик потчует нас на славу.

В продолжение целого дня дождь лил как из ведра, но впоследствии погода прояснилась. Послеполуденное солнце безмятежно засияло, и наступила ниспосланная благодать. Начинался чудесный безветренный вечер.

Примечание: 2 – графический морфемный разбор.

## **Терминологический диктант**

### **Примерные вопросы для терминологического диктанта**

1. Минимальная двусторонняя единица языка, имеющая форму (фонетическую) и содержание (значение), иначе говоря, означающее и означаемое, т. е. звучание, которое имеет значение (морфема).

2. Конкретный представитель морфемы в речи, наименьшая формальная часть слова, имеющая значение. Например: [мър'лз'] (ильник) – морф морфемы <мороз> (морф).

3. Морфы, имеющие тождество значения и некоторые позиционные формальные различия. Например: корневые морфы друг/друз/друз (алломорфы).

4. Незначимый сегмент слова, часть морфа, не имеющая самостоятельной семантической функции и участвующая в выражении определённого значения только в составе с каким-либо морфом. Например: ут-к-а, кос-мос, зуб-ец, колод-ец (субморф)

5. Асемантический отрезок в структуре слова, занимающий позицию перед корнем (квазипрефикс).

6. Уникальный связанный корень (унирадиксоид).

7. Тип основы слова, при котором она разрывается формообразующими аффиксами (прерывистая).

8. Процесс перехода других частей речи в предлоги (препозиционализация).

9. Замена словосочетания однословным суффиксальным наименованием (универбация).

10. Соотношение или способность соотношения слова (в синхронном плане) с другим, более простым по значению и форме (производность).

11. Наименьшая в формальном и семантическом отношении словообразовательное средство, которое отличает производное слово от производящего (формант).

12. Структурно-семантическое свойство слова, позволяющее осознать обусловленность связи его звучания и значения на основе соотносительности с языковой и неязыковой действительностью (мотивированность слова)

## **Статьи для конспектирования**

1. Пешковский А.М. Понятие о форме слова // Русский синтаксис в научном освещении. – М., 1956. – С. 11–22.

2. Винокур Г.О. Заметки по русскому словообразованию // Винокур Г.О. Избранные работы по русскому языку. – М., 1959. – С. 419–442.

## **Сочинение-исследование «История одного слова»**

См. источники:

1. История слов: Ок.1500 слов и выражений и более 5000 слов, с ними связ. / В. В. Виноградов; Рос. акад. наук. Отд-ние лит. и яз. Науч. совет "Рус. яз.". Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М., 1999. - 1138 с. ISBN 5-88744-033-3.

2. Буров А. А. Этимология русского языка: учебник и практикум для вузов / А. А. Буров, В. Г. Лебединская. — 3-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 136 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10429-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494642>.

3. <https://etymological.academic.ru/>

### Типовые задания для тестирования

1. Что изучает синхронное словообразование?

-: Производные слова и другие словообразовательные единицы по их состоянию на определенном этапе развития языка с учетом их изменений;

-: Производные слова и другие словообразовательные единицы по их состоянию на определенном этапе развития языка без учета их изменений

+: Различные словообразовательные процессы, связанные с образованием и изменением соответствующих словообразовательных единиц

-: Производные слова, которые когда-либо были образованы на базе ранее существовавших слов на том или ином этапе развития языка.

2. Что называется морфемой?

-: Минимальная, неделимая далее значимая часть слова

+: Минимальная, далее неделимая значимая единица языка

-: Минимальная, далее неделимая часть слова, не имеющая значения

-: Слова, которые не могут делиться на более мелкие части

3. Чем отличается морфема от слога?

+: Наличием грамматических или словообразовательных значений

-: Отвлеченностью значений

-: Нечленимостью на более мелкие значимые части

-: Неспособностью быть самостоятельной единицей языка

4. Основное лексическое значение слова выражает

-: Префиксальная морфема

+: Корневая морфема

-: Суффиксальная морфема

-: Флексийная морфема

5. Служебной морфемой не является

-: Суффикс

-: Префикс

-: Постфикс

+: Корень

### Контрольная работа

1. Тексты контрольных работ см.: Николина Н.А., Фролова Е.А., Литвинова М.М. Словообразование современного русского языка. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 144–149.

2. Варианты заданий для контрольной работы:

1. Выделите в каждом слове все возможные виды основ и окончание. Обоснуйте свой выбор, учитывая данную форму слова.

2. Определите морфемный состав слов, указав функции морфем (СО, ФО, СИ) и степень членимости основ.

3. Разделите слова на морфемы, подберите к ним все возможные родственные и структурные разновидности (для корня и аффиксов), найдя их алломорфы и варианты, приведите их.

#### ВАРИАНТ 1

1. Садитесь, тушенка, электричка, вступаю, властвовать, ловля, безрассудно, открытый, беглянка, обустроившийся.

2. Революционер, рыдала, выкрасился, безвестный, побелить, пришивать, быстрее, думал, переутомление, скупердяй.

3. Холодец, скольжение, бойница, увлечение, замораживать, блистающий.

4. Найдите в тексте слова с нулевыми морфемами, определите их функцию (СО, ФО, СИ). Найдите слова с синонимичными, омонимичными и многозначными морфемами, выпишите их, доказав данные системные отношения. Выпишите одноструктурные слова (т.е. одинаковые по морфемному составу). Есть ли в тексте слова, у которых нет окончаний? Почему? Есть ли слова, у которых 1, 2, 3 тип основ? Приведите их. Есть ли слова, у которых какие-либо типы основ совпадают? Почему это происходит? Объясните правописание выделенных слов, проанализировав их морфемный состав:

*Егоров вспомнил свой сон, вернее, он его не забывал. Во сне из **подсознания** вылезло то, что он давил в себе: лет **навалом**, а счастья все равно хочется. Какое-то счастье у него было. Разве сегодняшний день не счастье? Дарить людям жизнь, радоваться их радостью – разве этого мало? Но хочется своим счастьем делиться. Быть не одному. И этим небом **поделиться** – дымным и туманным, будто надымили из печной трубы. Вон ворона полетела. Егорову всю жизнь хотелось летать. Он был уверен, что скоро придумают крылья. Надел их на лямках, как **вещевой** мешок, **оторвался** от своего балкона – и вперед. В моду войдут облегченные **непродуваемые** скафандры. Влюбленные будут летать, взявшись за руки.* (В. Токарева)

#### ВАРИАНТ 2

1. Шьют, примкнул, печь (русская), печь (пирог), глупее, орловский, вполуха, учительствующий, обыск, слева, решай!

2. Кролик, водомойка, плакса, Приморье, агротехника, увеличить, рыбовод, труднее, запеть, коснулся.

3. Вдох, поклажа, здоровый, тропею, восприемник, забалтывать.

4. Найдите в тексте слова с нулевыми морфемами, определите их функцию (СО, ФО, СИ). Найдите слова без окончаний и объясните их отсутствие. Найдите слова, корни и аффиксы которых вступают в отношения синонимии, омонимии, антонимии; докажите это. Выпишите одноструктурные слова (т.е. имеющие одинаковый морфемный состав). Есть ли в тексте слова со связанными корнями (основами) и слова с «пониженной» степенью членимости? Есть ли слова, содержащие «незначащие» элементы (интерфиксы, субморфы и т.п.)? Есть ли слова, диахронически производные или соотносимые в прошлом с другими основами? Есть ли в тексте слова с уникальными или редкими морфемами? Сделайте морфемный разбор выделенных слов:

*Скоро, однако ж, **обыватели** убедились, что ликования и надежды их были, по малой мере, **преждевременны** и преувеличены. Произошел обычный прием, и тут в первый раз в жизни пришлось глуповцам на деле изведать, каким горьким **испытаниям** может быть подвергнуто самое упорное **начальстволюбие**. Все на этом приеме совершилось как-то **загадочно**. Градоначальник безмолвно обошел ряды чиновных архистратиггов, сверкнул глазами, произнес: «не потерплю!» и скрылся в кабинет. Чиновники **остолбенели**; за ними остолбенели и обыватели.* (М.Е. Салтыков-Щедрин).

#### 4.1.4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ – 4 СЕМЕСТР

Таблица 39

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	МОРФОЛОГИЯ – 1. Основные понятия грамматики и система частей речи.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение)	Вопросы для подготовки к экзамену
2.	Имя существительное как часть речи.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Тестирование. Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к экзамену
3.	Имя прилагательное как часть речи.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Тестирование. Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к экзамену
4.	Имя числительное как часть речи.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Тестирование / Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к экзамену
5.	Местоимение как часть речи.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Контрольная работа по всем разделам.	Вопросы для подготовки к экзамену

#### Вопросы для подготовки к устному опросу:

##### Тема 1. МОРФОЛОГИЯ – 1. Основные понятия грамматики и система частей речи.

1. Предмет и задачи морфологии. Связь морфологии с фонетикой, лексикой, словообразованием, синтаксисом. Что называется грамматическим значением слова? В чем его отличие от лексического?

2. Какие существуют способы и средства выражения грамматических значений?

3. Что называется грамматической формой?



4. Что называется грамматической категорией? Какие типы грамматических категорий могут быть выделены?
5. Что называется парадигмой слова? Какие типы и разновидности парадигм выделяются в грамматической науке?
6. На каких принципах строятся современные частеречные классификации?
7. Какими признаками обладают самостоятельные части речи?
8. Какими признаками обладают служебные части речи?
9. На каком основании выделяются особые части речи в русском языке?
10. Что понимается под окказиональной деривацией и узуальной деривацией?
11. Какие переходные процессы являются наиболее продуктивными в современном русском языке?
12. В чем проявляется стремление к аналитизму в грамматической системе языка?

### **Тема 2. Имя существительное как часть речи.**

1. Что называется лексико-грамматическим разрядом?
2. Чем ЛГР отличается от грамматической категории?
3. Какие ЛГР выделяются у имен существительных?
4. С какой грамматической категорией связано выделение ЛГР имен существительных?
5. Какие категории имени существительного относятся к несловоизменяемому?
6. Как определяется грамматическое значение одушевленности/неодушевленности имен существительных?
7. Какими способами и средствами выражается родовое значение существительных?
8. Какие существительные относятся к словам общего рода?
9. От каких существительных следует отличать существительные общего рода?
10. Как определяется родовое значение у неизменяемых заимствованных существительных?
11. Как определяется родовое значение у составных существительных?
12. Как определяется родовое значение у аббревиатур?
13. Какие категории существительных относятся к словоизменяемому?
14. Какими способами выражается грамматическое значение числа?
15. Какие существительные относятся к группе *singularia tantum*?
16. Какие существительные относятся к группе *pluralia tantum*?
17. Какие выделяются частные значения падежей?
18. Какими способами выражается падежное значение имен существительных?
19. Какие типы склонения существительных выделяются в русском языке?
20. Процесс субстантивации.
21. Морфологический анализ имени существительного.

### **Тема 3. Имя прилагательное как часть речи.**

1. Какая часть речи называется именем прилагательным?
2. Какие ЛГР выделяются среди имен прилагательных?
3. Какие грамматические особенности свойственны качественному прилагательному?
4. В чем проявляются отличия полных и кратких форм имен прилагательных?
5. Как образуются формы степеней сравнения имен прилагательных?
6. Какие типы склонения выделяются среди имен прилагательных?
7. Процесс адъективации.
8. Морфологический анализ имени прилагательного.

#### **Тема 4. Имя числительное как часть речи.**

1. Какие слова образуют имя числительное как часть речи?
2. Какие выделяются лексико-грамматические разряды числительных?
3. Какими грамматическими особенностями обладают количественные числительные?
4. Какими грамматическими особенностями обладают собирательные числительные?
5. Какими грамматическими особенностями обладают дробные числительные?
6. Какими грамматическими особенностями обладают порядковые числительные?
7. С какими группами субстантивов сочетаются собирательные числительные?
8. Процесс нумерализации.
9. Морфологический анализ имени числительного.

#### **Тема 5. Местоимение как часть речи.**

1. Как решается вопрос о частеречной принадлежности местоименных слов?
2. Какие разряды местоимений выделяются по формально-грамматической классификации?
3. Какие разряды местоимений выделяются по лексико-грамматической классификации?
4. В чем проявляется своеобразие местоимений его, её, их?
5. Что понимается под прономинализацией?
6. Морфологический анализ местоимения.

#### **Типовые практико-ориентированные задания / Упражнение**

1. Учение о частях речи в русской грамматической науке:
  - а) Части речи в «Российской грамматике» М.В. Ломоносова.
  - б) Основные направления в языкознании XIX — начала XX вв. (логико-грамматическое и формальное), их подход к частям речи.
  - в) Подход к классификации частей речи в XX веке: работа Л.В. Щербы «О частях речи в русском языке». Части речи в толковании Л.В. Щербы.
  - г) Значение труда В.В. Виноградова «Русский язык. Граммат. учение о слове». М.-Л., 1947.
  - д) Классификация частей речи в современных вузовских и школьных учебниках, РГ-80. Части речи в русском языке как системе.

#### **Литература:**

- Ломоносов М.В. Российская грамматика //Щеулин В.В., Медведева В. Хрестоматия по истории грамматических учений в России. М., 1965.
- Буслаев Ф.И. Историческая грамматика. § 138, 158 //Там же.
- Петерсон А.Н. Современный русский язык. //Там же.
- Щерба Л.В. О частях речи в русском языке //Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. М.-Л., 1957.
- Виноградов В.В. Русский язык. М.-Л., 1947.
- Вузовские и школьные учебники.

2. Сравните интерпретацию рода в книге В.В. Виноградова с пониманием рода, которое дается в вузовских и школьных учебниках.
3. Выяснить, как квалифицируют слова типа «врач» школьные и вузовские учебники, РГ-80, Виноградов В.В., Буланин Л.Л., Горбачевич М.В.
4. Перечислите все известные приемы определения падежа.

5. Из истории формирования категории числа (См.: Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе: Пособие для учителя. - М., 1985).

6. Используя работу В.В. Виноградова, ответить на вопросы: а) В чем сущность грамматических признаков прилагательных? б) Почему больше всего прилагательных образуется от существительных и глаголов? в) Почему в языке увеличивается рост родительного качества или родительного определительного в системе существительных?

7. Процесс развития в языке слов категории состояния (точка зрения В.В. Виноградова).

8. Вопрос о слове *один* (См.: Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии. М., 1976).

9. Статус слов *тысяча, миллион* (См.: Буланин).

10. Проанализировать школьный учебник: темы «Местоимение», «Наречие» с точки зрения частеречной принадлежности слов: *много, мало, немного, немало, столько, сколько, несколько*.

11. Проанализировать слова *много, мало, немного, немало, столько, только, несколько* с точки зрения частеречной принадлежности в словаре СИ. Ожегова.

12. Как квалифицируются слова *оба, обе* в разных учебниках и РГ-80.

### Упражнение

Систему упражнений по дисциплине см.:

Колесникова, С. М. Современный русский язык в 3 т. Том 2. Морфология: учебник и практикум для вузов / под редакцией С. М. Колесниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 247 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12639-6.

### Общие сведения об оценочном средстве «Письменная работа»

Выполнение письменной работы является средством усвоения сведений об основных понятиях морфологии: грамматическое значение, грамматическая категория, грамматическая форма. В ходе выполнения письменной работы студенты закрепляют знания о способах и средствах выражения грамматических значений, о трудных случаях разграничения формо- и словообразования. Перед проведением письменной работы преподаватель проводит устную беседу со студентами, целью которой является проверка владения терминологией, необходимой для качественного выполнения упражнений.

### Тестирование

**1:** Морфология - это:

-: Учение о звуковой стороне языка;

+: Раздел языкознания, изучающий грамматические свойства слов;

-: Единообразное написание одних и тех же морфем;

-: Система правил написания слов;

**2:** Морфологическая парадигма слова - это:

-: Традиционное, восходящее к античным грамматикам, обобщенное наименование для нескольких полнозначительных частей речи – существительного, прилагательного, числительного, а также местоимения;

-: Значение, выражаемое типизированными формальными средствами, характерными для всего данного грамматического класса слов или словоформ;

+: Система всех его грамматических разновидностей.

-: Система противопоставленных друг другу рядов однородных грамматических (категориальных) форм, являющихся средством выражения грамматических значений;

**3:** Абстрактные единицы, группирующиеся во взаимосвязанные классы и подклассы и отражающие законы и правила образования и изменения слов, соединения слов в словосочетания и построения предложения, образуют:

- : Парадигму слова
- : Грамматическую категорию
- +: Грамматический строй языка
- : Способы выражения грамматических значений

4: К грамматическим свойствам слова относят:

- : Присущие ему грамматические значения
- : Присущие ему грамматические категории
- : Присущие ему грамматические формы
- +: все ответы верны

I:

S: Самое общее и наиболее важное грамматическое значение слова называется:

- : Потенциальным
- +: Категориальным
- : Формальным
- : Узуальным

5: Соотношение грамматического значения и грамматического способа его выражения в единстве называется:

- : Грамматической категорией
- +: Грамматической формой
- : Грамматическим значением
- : Парадигмой слова

6: Какое грамматическое явление обладает следующими признаками: двуплановость, вхождение в оппозицию однородных значений, абстрактность?

- +: Грамматическая категория
- : Грамматическая форма
- : Грамматическая парадигма
- : Грамматическое значение

### Контрольная работа

1. Определите род приведенных существительных и ответьте на такие вопросы:

а) Одинаково ли грамматическое содержание рода у данных существительных, в чем оно состоит?

б) Какими свойствами мотивирована отнесенность к определенному роду каждого из приведенных слов?

в) Есть ли среди приведенных слов такие, у которых отнесенность к роду вообще ничем не мотивирована? Если такие существительные есть, то назовите их.

*ДК, дом, москвич, день, коровник, переключатель, юноша, филолог, буржуа, Баку, кофе, кенгуру, зайчишка, городишко, Дурново, подмастерье.*

2. Проанализируйте значения падежей в данных примерах и определите, чем объясняется их различие. Всегда ли оно есть?

*Подарок сына. Подарок сыну. Платье сестры. Приезд сестры. Любовь матери. Глаза матери. Дом матери. Решение задачи. Решение собрания.*

3. В каком падеже и числе стоят существительное и прилагательное в сочетании *три способных ученицы*? Доказать.

4. Почему в сочетании *два храбрых солдата* прилагательное стоит во множественном числе?

5. Исправьте предложения с грамматическими ошибками в образовании форм местоимений. Охарактеризуйте форму каждого местоимения: 1. *Ихнее пальто осталось в гардеробе.*

2. *Учитель спрашивал об нём.* 3. *У ней очень тяжёлый характер.* 4. *Мать велела сыну принести свой дневник.* 5. *Брату восемь лет, а я старше него на три года.*

### Схемы и образцы морфологического анализа

**Морфологический разбор** – это перечисление в определенной последовательности грамматических признаков отдельных слов и его форм. Морфологический разбор любой части речи

строится по определенному плану: 1) общее значение; 2) морфологические признаки (с делением их на постоянные и непостоянные); 3) синтаксическая роль.

#### Имя существительное

1. Словоформа в тексте.
2. Часть речи, категориальное значение.
3. Начальная форма.
4. Постоянные признаки:
  - а) собственное или нарицательное;
  - б) одушевленное или неодушевленное;
  - в) лексико-грамматический разряд имени существительного (конкретное, вещественное, отвлеченное, собирательное);
  - г) род имени существительного;
  - д) тип склонения (по школьной и вуз. грамматике).
5. Непостоянные признаки: а) число; б) падеж, значение падежа.
6. Синтаксическая роль в предложении.

Образец

Бессрочно **кораблю** не плыть

И соловью не петь.

Я столько раз хотела жить и столько умереть (М. Цветаева).

*Кораблю* – существительное, так как обозначает предмет; корабль; нарицательное (обозначает предмет из класса однородных); неодушевленное (у сущ. мужского рода эта категория последовательно выражается в единственном числе: В.=И. п.); конкретное (есть две формы числа, сочетается с количественным. числительным); мужской род (род выражается формально: мягкий характер основы и окончание косвенных падежей); 1 тип склонения по вузовской гр., 2 тип скл. по школьной грамматике; употр. в ед. ч. (окончание – у), в данном контексте ед. ч. выступает в собирательном значении), Дат. падеж (оконч. -у), значение субъекта действия. В предложении выполняет функцию косвенного дополнения.

#### Имя прилагательное

1. Словоформа в тексте.
2. Часть речи, категориальное значение.
3. Начальная форма.
4. Постоянные признаки:
  - а) лексико-грамматический разряд имени прилагательного (качественное, относительное или притяжательное, качественно-относительное; относительно-притяжательное и т.п.);
  - б) тип склонения, вариант склонения.
5. Непостоянные признаки: а) полная или краткая форма; б) степень сравнения; в) число; г) род; д) падеж.
6. Синтаксическая роль в предложении.

#### Образец

С веселым ржанием пасутся табуны... (О. Мандельштам).

*Веселым* – прилагательное, так как обозначает непроцессуальный признак предмета, характеризуя его по качеству; н.ф. – веселый, качественное (наличие краткой формы – весел, степеней сравнения – веселее – самый веселый, образует наречие на -о- весело, абстрактное сущ. – веселость); качественно-относительный тип склонения, твердый вариант склонения (показатели: твердый характер основы и окончание -ый). Употр. в полной форме (окончание -ым); положительной форме сравнения (обозначает признак сравнения); в среднем роде, единственном числе и творительном падеже (род, число, падеж определяются по окончанию существительного ржание). В предложении выполняет функцию согласованного определения.

#### Имя числительное

1. Словоформа в тексте, способ выражения (словесный или цифровой).
2. Часть речи, категориальное значение.
3. Начальная форма.
4. Постоянные признаки: а) лексико-грамматический разряд;
  - б) структура имени числительного (простое, сложное, составное);
  - в) тип склонения и его специфика.
5. Непостоянные признаки: а) падеж; б) число (если есть); в) род (если есть).

6. Синтаксическая роль в предложении.

**Образец**

На руках матери осталось четверо детей.

*Четверо* – имя числительное, так как обозначает количество; н.ф. – четверо; собирательное (обозначает количество как целое, в его совокупности; образовано от количественного числительного с помощью суффикса -ер); простое; склоняется как местоименные прилагательные твердого варианта во множественном числе; употр. в им. п., рода и числа не имеет. Управляет существительным в род. п., образуя нечленимое словосочетание. В предложении вместе с существительным является подлежащим.

**Местоимение**

1. Словоформа в тексте.
2. Часть речи, категориальное значение.
3. Начальная форма.
4. Постоянные признаки: а) разряд местоимения по соотношению с другими частями речи (местоимение-существительное, местоимение-прилагательное, местоимение-числительное); б) разряд по значению (личное, возвратное, притяжательное, вопросительное, относительное, неопределенное, отрицательное, определительное); в) тип склонения и его специфика.
5. Непостоянные признаки: а) лицо (если есть); б) род (если есть); в) падеж.
6. Синтаксическая роль в предложении.

**Образец**

Все уносят волны (М. Цветаева).

Все – местоимение; так как не называет предметы, а лишь указывает на них; начальная форма – весь; местоимение-прилагательное, но в данном контексте субстантивируется и выступает как местоимение-существительное; определительное; склоняется в косвенных падежах как полное имя прилагательное, но имеет особые окончания в тв. п. ед. ч. и во всех падежах мн. ч.; употр. в среднем роде, единственном числе, винительном падеже (показатели: окончание – /о/, вопрос). В предложении выполняет функцию прямого дополнения.

#### 4.1.5. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ – 5 СЕМЕСТР

Таблица 40

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	МОРФОЛОГИЯ – 2. Глагол как часть речи.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Тестирование / Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к экзамену
2.	Особые неспрягаемые формы глагола. Причастие. Деепричастие.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Тестирование / Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к экзамену
3.	Наречие.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Тестирование / Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к экзамену
4.	Слова категории состояния.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Тестирование / Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к экзамену
5.	СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. Служебные слова. Предлог. Союз. Союзные слова. Частица. Связки.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Тестирование / Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к экзамену
6.	ОСОБЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. Модальные слова. Междометие.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Тестирование / Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к экзамену

**Вопросы для подготовки к устному опросу:**

**Тема 1. МОРФОЛОГИЯ – 2. Глагол как часть речи.**

1. Как решается вопрос об объеме глагольной парадигмы?
2. Что понимается под классом глаголов?
3. Какие соотношения основ у глаголов продуктивных классов?
4. Что понимается под спряжением глагола?
5. Какие типы спряжения выделяются у глаголов в русском языке?
6. Как определить тип спряжения глагола?
7. Какие глаголы называются возвратными? Охарактеризуйте группы возвратных глаголов.
8. Какие глаголы называются избыточными?
9. Какие глаголы называются недостаточными?
10. Что кладется в основу деления глаголов на виды?
11. Что понимается под видообразованием? Какими процессами представлено видообразование в современном русском языке?
12. Какими парадигматическими и синтагматическими особенностями характеризуются глаголы совершенного вида?
13. Какими парадигматическими и синтагматическими особенностями характеризуются глаголы несовершенного вида?
14. Что называется видовой парой?
15. Какие типы видовых пар по образованию представлены в русском языке?
16. Какие глаголы называются одновидовыми?
17. Какие глаголы называются двувидовыми?
18. Какие глаголы называются переходными?
19. Какие глаголы называются непереходными?
20. Какие залоговые значения может выражать глагол согласно бинарной теории залога?
21. Какие залоговые значения может выражать глагол согласно трехчленной теории залога?
22. Какие группы глаголов не имеют залогового значения согласно трехчленной теории залога?
23. Что выражает категория наклонения глагола?
24. Как категория наклонения связана с категорией времени?
25. Как образуются формы повелительного наклонения?
26. Как образуются формы сослагательного наклонения? Охарактеризуйте возможное положение в предложении частицы бы.
27. Какие случаи переносного употребления форм наклонений Вам известны?
28. С какими категориями глагола связана категория времени?
29. Какое употребление временных форм называется абсолютным?
30. Какое употребление временных форм называется относительным?
31. Какие частные значения форм настоящего времени вам известны?
32. Какие частные значения форм будущего времени вам известны?
33. Какие частные значения форм прошедшего времени вам известны?

## **Тема 2. Особые неспрягаемые формы глагола. Причастие. Деепричастие.**

1. Какие точки зрения на место причастий в системе частей речи представлены в современной науке?
2. Какими глагольными характеристиками обладает причастие?
3. Какими характеристиками имени прилагательного обладает причастие?
4. Как образуются причастия настоящего времени?



5. Как образуются причастия прошедшего времени?
6. Какие условия способствуют процессу адъективации?
7. Какими глагольными признаками обладает деепричастие?
8. Какими наречными признаками обладает деепричастие?
9. Как образуются деепричастия несовершенного вида?
10. Как образуются деепричастия совершенного вида?
11. Какие условия способствуют процессу адвербиализации деепричастий?

### **Тема 3. Наречие.**

1. Что обозначает наречие?
2. Какими грамматическими характеристиками обладает наречие?
3. Какие выделяются группы определительных наречий?
4. Какие выделяются группы обстоятельственных наречий?

### **Тема 4. Слова категории состояния.**

1. От слов каких частей речи следует отличать КС?
2. Какие выделяются сематические группы КС?
3. Какими грамматическими особенностями обладают КС?
4. Какие особенности в образовании форм степеней сравнения обнаруживают КС?

### **Тема 5. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. Служебные слова. Предлог. Союз. Союзные слова. Частица. Связки.**

1. Какие части речи относятся к служебным?
2. В чем состоят различия между самостоятельными и служебными частями речи?
3. Какова основная функция предлогов?
4. Какова основная функция союзов?
5. Какова основная функция частиц?
6. Слова каких частей речи чаще переходят в предлоги?
7. Слова каких частей речи чаще переходят в союзы?
8. Слова каких частей речи чаще переходят в частицы?

### **Тема 6. ОСОБЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. Модальные слова. Междометие.**

1. В чем заключается своеобразие особых частей речи?
2. Какие части речи образуют в русском языке группу особых?
3. Какое понимание модальных слов как части речи сложилось в грамматике русского языка?
4. Что служит критерием разграничения модальных слов от вводных и вставных конструкций?
5. В чем заключается своеобразие междометия как части речи?
6. Какие выделяются группы междометий по значению?
7. Что отличает междометия и звукоподражания?

### **Типовые практико-ориентированные задания / Упражнение**

1. Система форм глагола. Предикативные и непредикативные формы. Объем глагольной лексемы. (Традиционная точка зрения, позиция формальной школы, взгляд И.Г. Милославского, вузовские и школьные учебники.) Определение глагола.
2. Изучение вида в школе:
  - а) Что знают учащиеся о глаголе?

- б) Есть ли в учебнике формулировка вида?
- в) Как подвести учащихся к понятию вида?
- г) Как показать учащимся, что вид – постоянный признак?
- д) С какими грамматическими признаками связан вид?

3. Составьте лингвистические задачи по статьям: Сорокин В.К. Дать-давать // РР. 1973. № 4; Граудина Л.К. Организовывать - организовать //РР. 1978. № 4.

4. Образовать все возможные формы от глаголов: *выполнить* - *выполнять*, *вести* - *вводить*.

5. Выпишите из РГ-80 значения временных форм. Как подается эта тема в школьных учебниках?

6. Лицо как морфологическая категория:

- а) грамматическое значение и средства выражения;
- б) традиционная система трех лиц в русском языке и другие точки зрения (Буланин Л.Л.);
- в) набор форм лица в настоящем/будущем времени, в прошедшем времени, в повелительном наклонении. Как подается эта тема в школьном учебнике?

7. Почему в языке возможно взаимодействие прилагательного и глагола, ведущее к образованию причастия? (См.: Виноградов В.В. Русский язык. М., 1972.

8. В книге Виноградова В.В. Русский язык ... прочитайте раздел «Деепричастие», выпишите цитаты, указывающие на связь деепричастия с глаголом.

9. Модальность предложения. Понятие объективной и субъективной модальности. (См: Русский язык. Энциклопедия)

#### Тестирование

1. К какому семантическому разряду относится глагол **перешагивать**
- : глаголы, обозначающие состояние природы как процесс
  - : глаголы, обозначающие состояние живых существ как процесс
  - : глаголы, обозначающие интеллектуальную деятельность
  - : глаголы, обозначающие движение как процесс

2. К какому классу относится глагол **расследовать**
- : к 1-му продуктивному
  - : к непродуктивному
  - : к 3-му продуктивному
  - : к 5-му продуктивному

3. В каком ряду все приведенные формы глагола являются спрягаемыми
- : царапает, зашифровал, будет издаваться
  - : расписался, думает, признаваться
  - : потребуется, взял, нарушивший
  - : боится, подражая, подослать

4. В каком ряду все приведенные глаголы относятся к 1-му спряжению
- : плясать, думать, чертить
  - : ковать, рисовать, дышать
  - : проткнуть, сновать, заколдовать
  - : заканчивать, протестовать, подогнать

5. К какому типу спряжения относится глагол **побрить**
- : глагол 2-го спряжения
  - : глагол 1-го спряжения
  - : разноспрягаемый глагол
  - : глагол особого спряжения

6. Определите видовую характеристику подчеркнутого глагола в предложении *Мы долго сидели молча*

- : парный в форме несовершенного вида
- : одновидовый совершенного вида
- : двувидовый
- : одновидовый несовершенного вида

7. Какая из приведенных пар является видовой парой

- : вручать - вручить
- : говорить - заговорить
- : любить - разлюбить
- : открывать – приоткрыть

8. Определите способ образования видовой пары глагола *класть*

- : префиксация
- : суффиксация
- : чередование звуков в основе
- : супплетивизм

### Контрольная работа

#### Глагол

1. Словоформа в тексте.
2. Часть речи, категориальное значение.
3. Начальная форма; характер реализуемой в тексте формы глагола (спрягаемая или неспрягаемая).
4. Постоянные признаки: а) вид глагола (совершенный или несовершенный); видовая пара глагола, отношение к видовой корреляции (парный, двувидовой, одновидовой); способ образования видовой пары; б) переходный или непереходный; в) возвратный или невозвратный; г) залог глагола (используется двухзалоговая или трехзалоговая классификация по выбору студента); д) класс глагола; е) спряжение глагола.
5. Непостоянные признаки: а) наклонение глагола, значение наклонения; б) время глагола (если есть), значение времени; в) лицо глагола (если есть); г) род (если есть); д) число.
6. Синтаксическая роль в предложении.

#### Образец

Стихи растут, как звезды и как розы... (М. Цветаева).

Растут – глагол, так как обозначает действие как процесс, н.ф. – расти, реализуется в тексте в спрягаемой форме;

Постоянные признаки: несовершенный вид (нет указания на внутренний предел), видовая пара – вырасти, способ образования видовой пары – префиксальный (с помощью приставки вы-); непереходный, так как не может иметь при себе прямого дополнения в форме винительного падежа без предлога), невозвратный (нет постфикса -ся), по трехзалоговой классификации – вне категории залога, так как невозвратный, непереходный; по двухзалоговой классификации – действительного залога, так как обозначает активное действие, подлежащее указывает на производителя действия; глагол непродуктивного класса, так как основа инфинитива заканчивается на -с (рас-ти), а основа настоящего времени на -т (раст-ут); глагол I спряжения (ударное окончание -ут в форме 3 лица мн. ч. наст. вр.);

Непостоянные признаки: глагол употреблен в изъявительном наклонении, так как обозначает, что действие реально происходит в действительности; показатель наклонения – наличие личных окончаний, отсутствие показателей других наклонений; в настоящем времени, настоящее неактуальное, так как не содержит указания на отнесенность действия к моменту речи, обозначает действие, не связанное с конкретным моментом речи; показатель времени – личное окончание -/ут/; 3 лицо (обозначает, что действие совершается несколькими субъектами, не участвующими в речи), показатель лица – личное окончание); множественное число (обозначает, что действие совершается несколькими предметами), показатель – окончание -/ут/.

В предложении выполняет функцию сказуемого (простое глагольное сказуемое).

#### Причастие

1. Словоформа в тексте.

2. Часть речи, категориальное значение.
3. Начальная форма.
4. Постоянные признаки: а) глагол, от которого образовано причастие (основа инфинитива / основа настоящего времени глагола); суффикс причастия; б) вид причастия; в) возвратность/невозвратность; в) переходность/непереходность; г) залог причастия.
5. Непостоянные признаки: а) время (абсолютное, морфологическое; относительное); б) полная или краткая форма; в) число; г) род; падеж.
6. Синтаксическая роль в предложении.

#### **Образец**

Орел, рассекающий в своем дерзновенном полете облака, у поверхности земли летит медленнее ласточки (афоризм).

*Рассекающий* – причастие, так как обозначает признак по действию (процесс как признак); образовано от основы глагола настоящего времени *рассекай*- с помощью суффикса *-/ущ/*.

Постоянные признаки: причастие несовершенного вида, так как образовано от глагола несовершенного вида; невозвратное, так как не имеет постфикса *-ся*; переходное, так как образовано от переходного глагола и имеет при себе дополнение в вин. п. без предлога (облака); причастие действительное, так как имеет суффикс действительного причастия *-/ущ/*.

Непостоянные признаки: время: абсолютное (морфологическое) – настоящее, относительное – предшествующее действию, выраженному глаголом-сказуемым – летит; полная форма (у действительных причастий нет краткой формы), показатель – окончание *-ий*; употреблено в мужском роде, именительном падеже (показатель рода, единственного числа, падежа – формы рода, числа, падежа определяемого существительного орел; окончание *-ий*). В предложении выполняет функцию согласованного определения, с зависимыми словами образует причастный оборот.

#### **Деепричастие**

1. Словоформа в тексте.
2. Часть речи, категориальное значение.
3. Начальная форма.
4. Постоянные признаки: а) глагол, от которого образовано деепричастие: основа, от которой образовано деепричастие и суффикс; б) вид; в) возвратность/невозвратность; г) переходность/непереходность; д) время (только относительное).
5. Непостоянные признаки отсутствуют, т.к. это неизменяемая часть речи.
6. Синтаксическая роль в предложении.

#### **Образец**

Тяжелый парус поднимая, рыбак идет на дальний лов (И. Бунин).

*Поднимая* – деепричастие, обозначает добавочное действие по отношению к глаголу-сказуемому *идет*; образовано от основы настоящего времени *поднимай*- при помощи суффикса *-а*; несовершенный вид, так как образовано от глагола несовершенного вида, отвечает на вопрос *что делаешь?*, имеет суффикс *-а* (орфографически *-я*); невозвратное (нет постфикса *-ся*); переходное (имеет при себе дополнение в винительном падеже без предлога – парус); обозначает одновременность с действием глагола-сказуемого. Непостоянных признаков нет, так как это неизменяемая часть речи. В предложении выполняет функцию обстоятельства. С зависимыми словами образует деепричастный оборот.

#### **Наречие**

1. Словоформа в тексте.
2. Часть речи, категориальное значение.
3. Начальная форма.
4. Постоянные признаки: а) разряд наречия по значению; б) степень сравнения наречия.
5. Непостоянные признаки, степень сравнения (для определительных качественных наречий).
6. Синтаксическая роль в предложении.

#### **Образец**

Сонно маятник стучит. Стукнет вправо, стукнет влево... (А. Толстой).

*Вправо* – наречие, так как обозначает непроцессуальный признак действия, начальная форма – *вправо*; обстоятельственное, места, не имеет форм степеней сравнения. Непостоянных признаков нет, так как неизменяемая часть речи, относится к разряду обстоятельственных наречий. В предложении выполняет функцию обстоятельства качества действия.

#### **Слова категории состояния**

1. Словоформа в тексте.

2. Часть речи, категориальное значение.
3. Начальная форма.
4. Постоянные признаки: разряд по значению и семантическая разновидность.
5. Непостоянные признаки: а) наклонение; б) время; в) степень сравнения (для образованных от качественных прилагательных и наречий).
6. Синтаксическая роль в предложении.

#### **Образец**

Ему стало очень весело, он громко рассмеялся (К. Федин).

*(Стало) весело* – слово категории состояния, так как обозначает душевное состояние человека, начальная форма – весело; изъявительное наклонение, так как названное состояние реально; прошедшее время, так как указанное состояние наступило после момента речи; показатель времени и наклонения – форма глагола стало; положительная степень сравнения. В предложении выступает в качестве главного члена безличного предложения.

#### **Предлог**

1. Предлог (в словосочетании или сочетании слов).
2. Часть речи, категориальное значение.
3. Разряд предлога по значению.
4. Разряд по структуре, по образованию, по употреблению (с одним падежом или с несколькими употребляется).
5. Морфологические свойства предлога.
6. Функция предлога в тексте.

#### **Образец**

Сегодня в лесу я разбивал застывшие лужи... (М. Пришвин).

*В (разбивал в лесу)* – предлог, так как выражает отношение между действием и предметом; служит для связи слов в словосочетании; выражает пространственные (локальные) отношения; простой, так как состоит из одного слова; непроемкий; относится к неизменяемым частям речи; может употребляться с двумя падежами – с винительным и предложным; в данном предложении относится к существительному, образует с ним предложно-падежную форму предложного падежа: в лесу; в предложении служит для связи существительного с глаголом.

#### **Союз**

1. Слово в тексте.
2. Часть речи, категориальное значение.
3. Разряд по характеру выражаемых синтаксических отношений (сочинительный или подчинительный).
4. Разряд по значению (соединительный, противительный, времени и т.п.).
5. Разряд по строению, по образованию.
6. Морфологические свойства союза.

#### **Образец**

Мост для того и строят, чтобы не ходить вброд (Пословица).

*Чтобы* – союз, так как связывает части сложного предложения и выражает определенные синтаксические отношения между ними; подчинительный, так как связывает придаточную часть с главной; союз цели; простой; производный, так как образован из местоимения что и частицы бы; относится к неизменяемым частям речи; служит для связи частей сложноподчиненного предложения.

#### **Частицы**

1. Слово в тексте.
2. Часть речи, категориальное значение.
3. Разряд частицы по функции (смысловая, эмоционально-экспрессивная, модальная, формообразующая).
4. Подразряд по значению (отрицательная, вопросительная, указательная и т.п.).
5. Разряд по строению, по образованию.
6. Функция частицы в тексте.

#### **Образец**

Не ветер, вея с высоты, листов коснулся ночью лунной (А. Толстой).

*Не* – частица, так как отрицается участие в действии того предмета, перед названием которого она стоит; модальная; отрицательная; простая; непроемкая; неподвижная; препозитивная; служит средством выражения отрицания.

### **Междометие**

1. Слово в тексте.
2. Часть речи; категориальное значение.
3. Разряд по семантическим функциям (выражает эмоции, сферу волеизъявления, волеизъявления, обслуживает речевой этикет).
4. Разряд по строению (простое / составное; непроизводное / производное).
5. Морфологические свойства междометий.
6. Функция междометия в тексте.

### **Образец**

Ах ты, степь моя, степь широкая! (М. Кольцов).

*Ах* – междометие, так как выражает чувства, но не называет их; эмоциональное междометие; простое; непроизводное; не изменяется; не является членом предложения, участвует в создании эмоциональной семантики предложения.

### **Звукоподражательные слова**

1. Слово в тексте.
2. Часть речи; категориальное значение.
3. Разряд по значению (характерно для людей, для животных, для предметов).
4. Структура звукоподражания (одиночное/повторяющееся).
5. Морфологические свойства междометий.
6. Функция звукоподражательного слова в тексте.

### **Образец**

Еду, еду в чистом поле; колокольчик дин-дин-дин... (А. Пушкин).

*Дин-дин-дин* – звукоподражательное слово, так как воспроизводит звуки, издаваемые предметом; повторяющееся; не обладает словоизменением.

#### 4.1.6. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ – 6 СЕМЕСТР

Таблица 41

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	СИНТАКСИС. Общие вопросы теории синтаксиса. Предмет синтаксиса. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой (интонацией).	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание/ (Упражнение. Лингвистическое эссе. Мини-доклад)	Вопросы для подготовки к экзамену
2.	СЛОВСОЧЕТАНИЕ КАК СИНТАКСИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА (СС).	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Лингвистическое эссе)	Вопросы для подготовки к экзамену
3.	СИНТАКСИС ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Предложение как главная единица синтаксиса. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (ПП).	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Лингвистическое эссе. Тестирование. Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к экзамену
4.	Формальный аспект предложения.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение)	Вопросы для подготовки к экзамену
5.	Коммуникативный аспект предложения.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение)	Вопросы для подготовки к экзамену
6.	Семантический аспект предложения.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Терминологический диктант)	Вопросы для подготовки к экзамену
7.	Общее понятие члена предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Лингвистическое эссе. Мини-доклад.	Вопросы для подготовки к экзамену

			Контрольная работа)	
8.	Односоставные предложения. Полные и неполные предложения. Членимые и нечленимые предложения.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Тестирование. Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к экзамену
9.	Осложненные предложения. Виды осложнения.	-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Лингвистическое эссе. Мини-доклад. Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к экзамену

### Вопросы для подготовки к устному опросу:

#### **Тема 1. СИНТАКСИС. Общие вопросы теории синтаксиса. Предмет синтаксиса. Связь синтаксиса с морфологией, лексикой, фонетикой (интонацией).**

1. Что понимается под синтаксисом? Предмет, объект, цели и задачи синтаксиса как раздела грамматики. Приведите пример наиболее полного определения предмета синтаксиса.
2. Связь синтаксиса с морфологией и лексикой. Какие явления морфологии особенно важны для синтаксиса?
3. Вопрос о составе синтаксических единиц. Какие единицы синтаксиса признаны основными, почему? Сравните и установите причину расхождения в подаче перечня синтаксических единиц у разных лингвистов. Вопрос о словоформе, сложном синтаксическом целом, тексте как синтаксических единицах. Понятие синтаксемы.
4. Соотношение понятий слово, словоформа, член предложения.
5. Средства синтаксической связи и построения синтаксических единиц: нетипизированные и типизированные.
6. Грамматическое значение, грамматическая форма, грамматические категории синтаксических единиц.

#### **Тема 2. СЛОВСОЧЕТАНИЕ КАК СИНТАКСИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА (СС).**

1. Различные подходы к словосочетанию в лингвистике. Назовите авторов этих подходов, какой подход к пониманию словосочетания наиболее распространен?
2. Общее понятие сочетаемости слов. Типы сочетаемости слов: лексическая (референциальная), семантическая, категориальная (частеречная). Словари сочетаемости слов (знать общую характеристику).
3. Основные признаки словосочетания. Определение словосочетания (сравнить материалы разных вузовских и школьных учебников). Отличительные и общие признаки словосочетания, с одной стороны, и слова, предложения, фразеологизма, с другой.
4. Грамматическая форма, грамматическое значение словосочетаний. Словосочетания с синкретичным грамматическим значением. Понимание грамматического значения и грамматической формы словосочетания в школьных учебниках. Парадигма словосочетания. Начальная форма словосочетания.



5. Спорные вопросы теории словосочетания (перечислить).
6. Какие словосочетания рассматриваются как подчинительные? От каких других сочетаний слов необходимо отличать подчинительные подчинительные?
7. Типы подчинительных словосочетаний по разным основаниям: по грамматической форме, по грамматическому значению, структуре и т.д.

### **Тема 3. СИНТАКСИС ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Предложение как главная единица синтаксиса. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (ПП).**

1. Общее понятие предложения (знать определения из вузовских и школьных учебников, сравнить их). Основные признаки предложения, его отличие от словосочетания. Что значит: коммуникаты-релятивы и коммуникаты-предложения, их соотношение. Согласны ли вы с таким пониманием релятивов Л.А. Новиковым? Почему предложение является основной единицей синтаксиса?

2. Грамматические категории предложения, оформляющие предикативность: синтаксическое наклонение (модальность), синтаксическое время (темпоральность), синтаксическое лицо (персональность). Грамматическая форма предложения. Понятие парадигмы предложения, типы парадигм, начальная форма парадигмы предложения. Грамматическое значение предложения.

3. Понятие синтаксической связи. Уровни синтаксической связи. Открытая и закрытая связь. Обязательная и факультативная связь. Виды синтаксической связи в предложении: предикативная (ее разновидности), сочинительная, подчинительная, детерминантная, полупредикативная (апликативная), соединительная, пояснительная и др.

### **Тема 4. Формальный аспект предложения.**

1. Формальный аспект изучения предложения. Задачи анализа формальной устроенности предложения. Заслуги учения о формальной устроенности предложения.

2. Общее понятие предикативной основы и структурной схемы предложения.

3. Различные подходы к пониманию структурной схемы (формулы) предложения. Классификация структурных схем.

4. Минимальные и расширенные структурные схемы.

5. Свободные и фразеологизированные структурные схемы.

6. Распространители структурной схемы.

7. Характеристика компонентов структурной схемы. Регулярные реализации структурных схем.

### **Тема 5. Коммуникативный аспект предложения.**

1. Задачи коммуникативного (динамического) синтаксиса. Общее понятие актуального членения предложения. История появления этого термина. Каково соотношение понятий «предложение» и «высказывание»? От чего зависит актуальное членение высказывания? Как влияет на актуальное членение степень распространенности предложения? Как вы понимаете – многоступенчатость актуального членения высказывания.

2. Общее понятие темы и ремы. Какие еще термины встречаются в научной и учебной литературе? Раскрываются ли эти понятия в школьных учебниках? Понятие нерасчлененных высказываний с нулевой темой, их констатирующее коммуникативное задание. Способы обозначения темы и ремы (основные и дополнительные). Типы тематической прогрессии (темарематической организации высказывания или коммуникативного динамизма): со сквозной (константной) темой, с линейной темой, с производной темой, тема-рематическим

расщеплением. Понятие рематической доминанты, ее типы: предметная, качественная, акциональная, статуальная, статуальнодинамическая, импрессивная.

3. Соотношение актуального и формального (грамматического) членения предложения. Закреплена ли за членами предложения определенная функция при актуальном его членении?

### **Тема 6. Семантический аспект предложения.**

1. История возникновения семантического синтаксиса. Многообразие подходов к изучению смысловой организации предложения. Задача семантического синтаксиса.

2. Описание объективного содержания предложения (номинативного значения) с опорой на понятие семантической структуры предложения (номинативной). Определение семантической структуры предложения. Типовое значение предложения (номинативное значение предложения). Семантические компоненты семантической структуры предложения: предикаты, актанты, сирконстанты, их виды.

3. Описание объективного содержания предложения с опорой на понятие пропозиции. Общее понятие пропозиции. Способы выражения пропозиций. Типы пропозиций: событийные и логические, их разновидности.

4. Изучение смысловой организации предложения через выявление в его содержании объективного и субъективного значения. Общее понятие диктума и модуса предложения. Соотношение понятий диктум и пропозиция. Обязательные модусные смыслы предложения.

### **Тема 7. Общее понятие члена предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения.**

1. Основные этапы изучения членов предложения в русской синтаксической науке.

2. Общее понятие о члене предложения. Какие части речи не являются членами предложения? Могут ли они выполнять функцию члена предложения, при каком условии?

3. По какому признаку происходит разграничение членов предложения на главные и второстепенные?

4. Почему подлежащее и сказуемое составляют грамматическую основу предложения? Общее понятие грамматической (предикативной) основы предложения. Что важнее в предложении: подлежащее или сказуемое?

5. Определение подлежащего (из вузовских и школьных учебников). Структурно-семантические признаки подлежащего. Способы выражения подлежащего. Когда подлежащее является морфологизованным, когда – неморфологизованным? Спорные вопросы теории подлежащего.

6. Определение сказуемого (из вузовских и школьных учебников). Структурно-семантические признаки сказуемого. Принципы классификации типов сказуемого (знать типы сказуемого, представленные в разных вузовских и школьных учебниках). Способы морфологического выражения простого глагольного сказуемого (неосложненного и осложненного), составного именного сказуемого, составного глагольного сказуемого. Вопрос о сложном сказуемом в русском языке.

7. История изучения второстепенных членов предложения в русской синтаксической традиции.

8. Знать определение второстепенных членов предложения Принципы классификации второстепенных членов предложения. Морфологизованные и неморфологизованные ВЧП. ВЧП с присловной и неприсловной синтаксической связью.

9. Типы ВЧП, их разновидности и способы морфологического выражения. Знать определение каждого ВЧП (из вузовских и школьных учебников). Место приложения в

системе ВЧП (сравни в разных школьных и вузовских учебниках). Синтаксические функции инфинитива.

10. ВЧП с синкретичной семантикой. Почему существуют ВЧП с синкретичной семантикой? Отмечают ли школьные учебники случаи синкретизма ВЧП?

11. Способы разграничения ВЧП. Чем вызваны причины возникающих трудностей при разграничении ВЧП?

12. Понятие о дуплексивах, детерминантах, ситуантах, их разновидности.

## **Тема 8. Односоставные предложения.**

### **Полные и неполные предложения.**

#### **Членимые и нечленимые предложения.**

1. Специфика выражения предикативности в односоставных предложениях. Дискуссионность вопроса о главном члене односоставных предложений, его отличие от главного члена двусоставных предложений. Структурные отличия односоставных предложений от двусоставных и нечленимых предложений и друг от друга.

2. История изучения односоставных предложений.

3. Структурно-семантические признаки односоставных предложений. Известные принципы их классификации. Сравните представленные виды односоставных предложений у разных авторов вузовских и школьных учебников. Чем объясняются расхождения?

4. Глагольные односоставные предложения: определенно-личные, неопределенно-личные и примыкающие к ним безличные и инфинитивные односоставные предложения (почему примыкающие?), их структурносемантические особенности. Переходные (промежуточные) конструкции между односоставными и двусоставными предложениями.

5. Понятие структурной и семантической неполноты предложения.

6. Функциональные и конструктивные разновидности неполных предложений.

7. Вопрос об эллиптических предложениях.

8. Какие предложения могут быть неполными?

9. Понятие нечленимости предложения, специфика нечленимых предложений в выражении предикативности, их место в системе простого предложения и классификация.

10. Типы нечленимых предложений по разным основаниям.

11. Трудности синтаксического разбора нечленимых предложений.

12. Как нечленимые предложения еще термируются.

13. Способ морфологического выражения нечленимых предложений.

## **Тема 9. Осложненные предложения. Виды осложнения.**

1. Различные подходы к пониманию осложненного простого предложения, видов осложнения.

2. Понятие семантической осложненности предложения.

3. Понятие структурной осложненности предложения.

4. Какие виды структурного осложнения простого предложения рассматриваются в школьных и вузовских учебниках?

5. Соотношение понятий грамматической и логической однородности. Структурные и семантические признаки однородных членов предложения. Какой из признаков является главным? Однородные члены предложения как структурно-семантический блок. Структура и семантика блока однородных членов предложения. Общее понятие однородных членов предложения (ср. из школьных и вузовских учебников). Какие признаки однородных членов предложения представлены в этих определениях?

6. Понятия обособления, обособленных членов предложения (знать определения из школьных и вузовских учебников). История изучения обособленных членов предложения.

7. Функции обособленных членов предложения. Разновидности обособленных членов предложения, их признаки.

8. Основные (общие) условия обособления. Частные условия обособления. Факультативное обособление. Формальные средства выражения обособления. Какие из них являются семантическими, а какие структурными (грамматическими)?

9. Полупредикативность как основной признак обособления. Значение полупредикативности и средства ее выражения.

10. Вопрос о полипропозитивности предложений с обособленными членами. Понятие развернутой и полусвернутой пропозиции, типы отношений между ними.

11. Предложения с обособленными определениями: согласованными, несогласованными, приложениями. Условия их обособления. Семантические и грамматические условия обособления приложений.

12. Общее понятие обращения (знать определения из школьных и вузовских учебников). Как обращение связано с основным составом предложения? Почему обращение не является членом предложения? Риторическое обращение.

13. Как вы понимаете положение: предложения с обращениями неоднородны по степени добавочной предикативности.

14. Первичная и вторичные функции обращений (дополнить материалы лекции).

15. Способы морфологического выражения обращений. Нераспространенное и распространенное обращение. Чем может быть распространено обращение? Какие случаи распространения обращений могут вызвать на практике трудности, почему?

16. От каких сходных конструкций следует отличать обращения? Отличие обращений от подлежащих. Отделенные восклицательным знаком от основного состава предложения обращения (например, «Подруга дней моих суровых, Голубка дряхлая моя! Одна в глуши лесов сосновых Давно, давно ты ждешь меня...») – что собой представляют с точки зрения синтаксиса?

17. Знаки препинания при обращении.

18. Общее понятие вводных и вставных конструкций (знать определения из школьных и вузовских учебников). Как вводные и вставные конструкции связаны с основным составом предложения? Почему вводные и вставные конструкции не являются членами предложения?

19. Как вы понимаете положение: предложения с вводными компонентами неоднородны по степени добавочной предикативности.

20. Вводные конструкции, общее понятие. Способ морфологического выражения вводных конструкций. Структурные типы вводных компонентов. Функционально-семантические группы вводных компонентов (сравнить материалы вузовских и школьных учебников).

21. Вставные конструкции, общее понятие. Почему вставные конструкции не все выделяют из состава вводных? Два понимания термина «вставка» в лингвистике. Вставки конструктивного и неконструктивного типа. Структурные типы вставных конструкций. Функции вставных компонентов.

22. Всегда ли легко отличить вводные конструкции от вставных? Отличие вводных конструкций от вставных.

23. Чем отличается синтаксический разбор от синтаксического анализа предложения?

24. В чем заключается суть многоаспектного анализа предложения?

25. Каков минимум характеристики простого предложения при выполнении его синтаксического разбора?

## 26. Трудные случаи разбора простого предложения по членам.

### Типовые практико-ориентированные задания / Упражнение

1. Выделите из предложения все словоформы и словосочетания по теории В. В. Виноградова:

*В течение трех месяцев странствовал я по лесам и долинам или сплавлился вниз по Оке на небольшой лодке (Паустовский).*

2. Сопоставьте интерпретацию словосочетания в различных школьных учебниках.

3. Составьте сравнительную таблицу «Различные сочетания слов», в которой проанализируйте словосочетание, фразеологизм, сочетание незнаменательного и знаменательного слов, предикативное сочетание слов, сочинительную группу слов.

4. Определите признак, который принципиально отличает два синтаксических явления: *Послать письмо!* и *послать письмо*.

5. Выделите из ряда соединений слов словосочетания. *Писать письмо, пусть напишет, около Москвы, далеко от Москвы, решил молчать, будет молчать, будь другом, один карандаш, одни мучения, страшный миг, крошечный ад, очень важный, самый важный, упал в лужу, упал в обморок, идти навстречу, навстречу нам, Полярная звезда, Кузнецкий Мост, Ясная Поляна, голубой и зеленый, опаловая дымка, никто из нас, много людей.*

6. Статический и динамический аспект предложения. Понятие высказывания. Соотношение терминов «высказывание» и «предложение».

7. Подготовьте характеристику каждого функционального типа высказывания по плану: а) цель высказывания; б) объективная модальность; в) языковые средства выражения коммуникативного (функционального) типа.

8. Является ли в русском языке порядок слов свободным? Когда в русистике возникло утверждение, что в русском языке порядок слов свободный?

9. Всегда ли тема и данное совпадают? В чем заключается парадокс темы?

10. Когда школьнику говорят: «Ответ правильный, но не полный», какое явление имеют в виду с точки зрения коммуникативного синтаксиса?

11. Составление терминологического словаря:

*Синтаксис – ...*

*Синтаксические категории – ...*

*Синтагма – ...*

*Единицы синтаксиса – ...*

*Синтаксическое слово и словоформа – ...*

*Словосочетание – ...*

*Предложение – ...*

*Сложное синтаксическое целое (ССЦ) – ...*

*Текст – ...*

*Номинативная и коммуникативная функции языка – ...*

*Словосочетание – ...*

*Модель словосочетания – ...*

*Парадигма словосочетания – ...*

*Синтагма – ...*

*Словосочетания простые и сложные – ...*

*Словосочетания свободные, устойчивые и фразеологически-связанные –*

*Лексико-грамматические типы словосочетаний – ...*

- Смысловые отношения в словосочетании – ...*
- Связь предикативная, непредикативная –...*
- Координация –...*
- Сочинительная и подчинительная связь –...*
- Виды сочинительной связи: соединение, перечисление, противопоставление, разделение, градация, пояснение –...*
- Виды подчинительной синтаксической связи: согласование, управление, примыкание, корреляция –...*
- Синтаксические средства связи –...*
- Порядок слов в словосочетании и предложении –... Предложение и суждение – ...*
- Парадигма предложения – ...*
- Содержательные признаки предложения – ...*
- Формальные признаки предложения – ...*
- Коммуникативная цель высказывания – ...*
- Эмоциональная окраска предложения – ...*
- Структурная модель предложения – ...*
- Предикативная основа предложения – ...*
- Информационный центр предложения – ...*
- Односоставные предложения – ...*
- Определенно-личные предложения – ...*
- Неопределенно-личные предложения – ...*
- Обобщенно-личные предложения – ...*
- Безличные предложения – ...*
- Инфинитивные предложения – ...*
- Номинативные предложения – ...*
- Генетивные предложения – ...*
- Вокативные предложения – ...*
- Неполные предложения – ...*
- Контекстуальные предложения – ...*
- Ситуативные предложения – ...*
- Эллиптические предложения – ...*
- Парцелляция – ...*
- Определение – ...*
- Атрибутивный член предложения – ...*
- Адъектив – ...*
- Согласованное определение – ...*
- Несогласованное определение – ...*
- Приложение – ...*

12. Составьте конспект по теме «Из истории русского синтаксиса» по предложенной схеме:

№	План	Краткий конспект	Примечания
1.	.....	.....	.....
2.			

13. Составьте таблицу «В каких аспектах изучаются синтаксические единицы?» Охарактеризуйте каждый аспект.

Прочитайте и прокомментируйте данные определения.

**Статический синтаксис** изучает структуры, не связанные с контекстом и ситуацией, предложений, словосочетаний и других единиц языка.

**Синтаксис коммуникативный** изучает такие проблемы, как актуальное и синтагматическое членение предложения, функционирование словосочетаний в предложении, коммуникативная парадигма предложений, типология высказывания и т. д.

**Синтаксис текста** включает изучение структурных схем словосочетания, простого и сложного предложения, сложного синтаксического целого, и различного рода высказываний, связанных с ситуацией речи, а также строения текста, выходящего за пределы сложного синтаксического целого. Изучение этих явлений имеет большое значение для лингвостилистического и психолингвистического анализов текста. Это его функциональная зависимость.

14. С какими синтаксическими категориями знакомятся дети в 5-ом, 6-ом, 7-ем, 8-ом классах. Проанализируйте учебники русского языка для параллели 5-х классов и составьте краткое лингвистическое сообщение.

15. Какие разделы можно выделить в синтаксисе как учебной дисциплине? Составить таблицу.

16. Пользуясь «Словарем лингвистических терминов», дайте определение терминам, называющим синтаксические средства языка. Приведите примеры. *Парцелляция, анафора, эпифора, градация, параллелизм, оксюморон, антитеза.*

17. Почему морфология и синтаксис объединены в один раздел – грамматика?

18. Раскройте следующие тезисы.

1. *Порядок слов является показателем синтаксической связи и синтаксической функции слова в предложении.*

2. *Коммуникативная функция – основная функция порядка слов, который приспособляется к выражению актуальной информации высказывания.*

3. *Правила, регулирующие порядок слов в высказывании, важны для понимания и построения текста.*

19. Какие вопросы можно задать к следующим предложениям? Выделите тему и ремю.

.....? Кардинал Меццофанти знал около ста языков.

.....? Около ста языков знал кардинал Меццофанти.

.....? Джордж Байрон назвал Меццофанти «Лингвистическим чудом»

.....? «Лингвистическим чудом» кардинала Меццофанти назвал английский поэт Джордж Байрон.

.....? Расмус Раск – датский лингвист-полиглот.

.....? 230 языками овладел датский лингвист Расмус Раск.

.....? Датский ученый Расмус Раск знал около 230 языков.

.....? Финского студента инквизиция приговорила к смертной казни за то, что он мог быстро овладеть иностранным языком.

.....? К смертной казни приговорили финского студента за выдающиеся лингвистические способности.

.....? Кого приговорили к смертной казни в Финляндии?

.....? В библиотеке Л. Толстого были книги на 22 языках.

.....? Л. Н. Толстой владел рядом европейских языков.

.....? Древние греки говорили; «Сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек».

20. Прочитайте и объясните, как соотносится интонация предложения и пунктуационные знаки.

Соня увидела море.

Соня: « Увидела море».

Соня увидела море...	Соня: «Увидела море?»
Соня увидела море!	Соня: «Увидела море!»
Соня увидела море?!	Соня: «Увидела! Море!»
Соня увидела море!!!	Соня: «Увидела. Море».
Соня увидела море?	Соня увидела - море.
Соня, увидела море?	Соня увидела: «Море!»
Соня увидела... море.	Соня: «Увидела - море!»

21. Игра-соревнование. «Словесное кружево».

Кто составит самое длинное простое распространённое предложение?

С этой целью подлежащее можно выразить словосочетанием; сказуемое использовать составное именное, или составное глагольное, или выраженное фразеологическим оборотом; ввести в предложение как можно больше второстепенных членов.

*Летят птицы. Мальчики рисуют. Город спит.*

22. Составьте схемы, таблицы с примерами:

Простое предложение (его признаки, классификации).

Односоставные предложения.

Выражение главного члена в безличных предложениях.

Полные и неполные предложения.

Главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Сказуемое.

Второстепенные члены предложения.

Простое осложнённое предложение и др.

### Упражнение

Систему упражнений по дисциплине см.:

Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис: учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С. М. Колесниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 301 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12637-2.

### Лингвистическое эссе

#### Темы и вопросы для лингвистического эссе и мини-докладов

1. Проблемы синтаксиса в «Российской грамматике» М.В. Ломоносова.
2. Концептуальные подходы профессора Московского университета Ф.И. Буслаева к исследованию синтаксиса русского языка.
3. Лингвистическая школа А.А. Потебни.
4. Синтаксическая концепция проф. А.М. Пешковского.
5. Ф.Ф. Фортунатов как основоположник формально-грамматического подхода к анализу языковых фактов.
6. Заслуга А.А. Шахматова перед отечественным языкознанием.
7. Вклад академика В.В. Виноградова в развитие синтаксической теории.
8. «Коммуникативный синтаксис» проф. Г.И. Золотовой.
9. Формальные средства синтаксиса, их участие в организации предложения.
10. Словосочетание в разных синтаксических теориях. Понятие «предикативность» история вопроса (А. А. Потебня, А. М. Пешковский, В. В. Виноградов, Н. Ю. Шведова, И. П. Распопов, Г.А. Золотова)



11. Проблема второстепенных членов предложения в современной синтаксической науке.
12. Особенности бессоюзных сложных предложений, проблемы их статуса и классификации.
13. Специфика конструкций, осложняющих структуру простого предложения.
14. Проблема односоставных предложений в современном синтаксисе.
15. В чем сущность логико-грамматического подхода к анализу языковых единиц? Кто из лингвистов разделяет данную точку зрения?
16. Кто из лингвистов положил начало историко-психологическому подходу к анализу фактов языка? Дайте общую характеристику направления.
17. В чем сущность формально-грамматической теории? Кто из русских лингвистов положил начало формально-грамматическому подходу к анализу языковых фактов?
18. В чем заслуга А.А. Шахматова перед отечественным языкознанием?
19. Что собой представляет структурно-семантический подход к изучению синтаксических единиц? Назовите сторонников данного направления.
20. Какие подходы к анализу синтаксических единиц используются в школьных учебниках?

#### 4.1.7. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ – 7 СЕМЕСТР

Таблица 42

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Сложное предложение как синтаксическая единица. Полипредикативность как основной признак сложного предложения.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Подготовка докладов (в форме презентации). Практико-ориентированное задание (Упражнение. Диагностический диктант. Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к зачету
2.	Сложносочиненное предложение (ССП).	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к зачету
3.	Сложноподчиненное предложение (СПП).	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Тестирование. Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к зачету
4.	Бессоюзное сложное предложение (БСП).	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к зачету
5.	Многочленные сложные предложения. Синтаксический разбор всех видов сложного предложения.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к зачету

**Вопросы для подготовки к устному опросу:**

**Тема 1. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. Сложное предложение как синтаксическая единица. Полипредикативность как основной признак сложного предложения.**

1. Понимание места сложного предложения в синтаксической системе в истории русского языкознания. Почему А.М. Пешковский и А.А. Шахматов считали термин сложное предложение неприемлемым? Какова роль Н.С. Поспелова в определении понятия сложное предложение? Каким термином обозначаются части сложного предложения в учебно-методической литературе?

Отличие сложных предложений от простых. В чем заключается различие сочинения и подчинения в сложном и простом предложении?

2. Что означает фраза: «сложное предложение – единица многоаспектная»? Структурно-семантические признаки сложного предложения. Средства связи частей сложного предложения и средства выражения отношений между частями сложного предложения. Грамматическое значение и структура сложного предложения. Элементы структуры сложного предложения. Понятие структурно-семантической модели сложного предложения. Свободные и несвободные структурно-семантические модели сложного предложения.

Может ли сложное предложение быть монопропозитивным? Понятие парадигмы сложного предложения (количество членов таких парадигм).

3. Проанализируйте определения сложного предложения в различных вузовских и школьных учебниках. Какие структурно-семантические признаки сложного предложения отмечены в этих определениях?

4. Принципы классификации сложных предложений. Типы сложных предложений. Переходные случаи между сочинением и подчинением в сложных предложениях. Сложное предложение контаминированной структуры.

**Тема 2. Сложносочиненное предложение (ССП).**

1. Структурно-семантические признаки ССП. Средства связи частей ССП. Структурные типы ССП: ССП открытой и закрытой структуры, однородного и неоднородного состава, автосемантического и синсемантического.

Как соотносятся эти термины, у кого из лингвистов встречаются? Знать определения ССП из вузовских и школьных учебников. Какие отличительные признаки ССП указываются в этих определениях?

2. Принципы классификации ССП. Виды ССП. Что означает: моносубъектные и полисубъектные ССП, двучленные и многочленные ССП?

Сравнить виды ССП в вузовских и школьных учебниках (составить алгоритмы). Чем различаются эти классификации? Структурно-семантические типы ССП открытой и закрытой структуры (составить рабочий алгоритм). Знать принципы школьной классификации ССП. Обратит внимание на место СП с присоединительными, пояснительными, градационными союзами в этих классификациях.

3. От каких сходных конструкций необходимо отличать ССП?

4. Переходные случаи между сочинением и подчинением.

5. Многочленные ССП с различными видами сочинительной связи и отношений

6. Какие союзы среди сочинительных можно назвать «семантическими», какие – «функциональными»? Почему? Приведите примеры.

7. Могут ли ССП в качестве синонимов иметь СПП и ПП? Приведите примеры.

**Тема 3. Сложноподчиненное предложение (СПП).**

1. Структурно-семантические признаки СПП.
2. Средства связи ПЧ в СПП. Отличия подчинительных союзов от союзных слов.
3. Типы позиций придаточных частей в СПП. СПП с присловной и неприсловной связью придаточной части, нерасчлененной и расчлененной структуры, одночленные и двучленные.
4. Обращается ли внимание на эту особенность связи главной и придаточной частей СПП в школьных учебниках?
5. Гибкость и негибкость структуры СПП. Как соотносятся эти термины, у кого из лингвистов встречаются?
6. Знать определения СПП из вузовских и школьных учебников. Какие отличительные признаки СПП указываются в этих определениях?

#### **Тема 4. Бессоюзное сложное предложение (БСП).**

1. Принципы классификации БСП. БСП открытой и закрытой структуры, с однотипными и разнотипными частями, однородного и неоднородного состава, типизированной и нетипизированной структуры, дифференцированные и недифференцированные смысловые отношения в БСП.
2. У кого из авторов вузовских учебников встречаются эти термины, как они соотносятся?
3. Знать дифференциальные признаки БСП однородного и неоднородного состава. Коммуникативная и функциональная организация БСП.
4. Какие виды БСП рассматриваются в вузовских учебниках? Дается ли классификация БСП в школьных учебниках? (составить конспекты схемы)

#### **Тема 5. Многочленные сложные предложения. Синтаксический разбор всех видов сложного предложения.**

1. Какие термины встречаются и у кого для СП с несколькими предикативными частями? Чем они различаются? Запишите определение МЧ СПП, МЧ ССП, МЧ БСП, МЧ СП с различными видами связи.
2. Виды МЧ СПП в зависимости от того, к чему относятся придаточные части и как они соотносятся друг с другом. Составить конспекты-схемы по разным вузовским и школьным учебникам. Что общего и чем отличаются вертикальные и горизонтальные схемы МЧ СП? Какую дополнительную информацию могут отразить горизонтальные схемы? Какие схемы предлагаются школьными учебниками?
3. Что называют уровнем членения в МЧ СП? Что значит: МЧ СП подчинены двум уровням членения – логико-синтаксическому и структурно-синтаксическому. Какие виды связи между частями МЧ СП обнаруживаются на логико-синтаксическом уровне членения, а какие на структурно-синтаксическом? Как представлен логико-синтаксический уровень членения МЧ СП в школьных учебниках? Какую связь В.В. Бабайцева называет «ведущей»? Что для С.Г.Бархударова является частью СП с различными видами связи? Какие СП рассматриваются как контаминированные типы СП?

#### **Типовые практико-ориентированные задания**

1. Сравните определения сложного предложения и укажите, в чем они совпадают и чем различаются. Какие аспекты исследования отражает каждое определение? Какое из определений более адекватно отражает суть сложного предложения?
  - А) «Сложное предложение состоит из двух или нескольких простых предложений. Сложное предложение, как и простое, представляет собой единое целое. Предложения,

которые входят в его состав, связаны друг с другом по смыслу и интонацией» (Ладыженская Т. А. и др. Русский язык. Учебник для 5 класса. М., 1999. С. 88).

Б) «Сложными называются предложения, состоящие из двух или нескольких частей, каждая из которых имеет свою грамматическую основу и по своему строению подобна простому предложению» (Русский язык. Учебник для 7 – 8 классов. М., 1978. С. 147).

В) «Сложным называется предложение, состоящее из двух или нескольких предикативных частей, образующих смысловое, структурное и интонационное единство» (Попов Р.Н. и др. Современный русский язык. М., 1978. С. 380).

Г) «Сложное предложение – это синтаксическая единица, компонентами которой являются предикативные единицы, соединенные между собой синтаксической связью» (Современный русский язык / Под ред. В. А. Белошапковой. М., 1999. С. 609).

Д) «Сложное предложение является синтаксической единицей коммуникативного плана, т. е. его структурный механизм предназначен для функционирования в речи и только в речи он достигает своего назначения – выражает сложное сообщение в единстве соотношения сочетающихся предикативных частей» (Современный русский язык/ Под ред. Л. А. Новикова. СПб., 2001. С. 659).

2. Составление терминологического словаря (продолжение).

*Сложное предложение – ...*

*Предикативная единица – ...*

*Сочинение и подчинение – ...*

*Паратаксис и гипотаксис – ...*

*Сложносочиненное предложение – ...*

*Сложноподчиненное предложение – ...*

*Полипредикативность – ...*

*Союзная и бессоюзная связь – ...*

*Бессоюзное предложение – ...*

*Структурная модель сложного предложения – ...*

*Сложносочиненное предложение – ...*

*Сочинительные союзы – ...*

*Соединительные отношения – ...*

*Противительные отношения – ...*

*Разделительные отношения – ...*

*Пояснительные отношения – ...*

*Градационные отношения – ...*

*Сложноподчиненное предложение – ...*

*Главная и придаточная части – ...*

*Союзы подчинительные – ...*

*Союзные слова – ...*

*Коррелята – ...*

*Логико-грамматическая классификация – ...*

*Формально-грамматическая классификация – ...*

*Структурно-семантическая классификация – ...*

*Семантико-структурная классификация – ...*

*Текст – ...*

*Тема текста – ...*

*Основная мысль (идея) текста – ...*

*Заголовок текста – ...*

*Вступление (зачин) – ...*

Основная часть – ...  
 Заключение (концовка) – ...  
 Повествование – ...  
 Описание – ...  
 Рассуждение – ...  
 Пунктуация –...  
 Знаки препинания –...  
 Пунктограмма –...  
 Выделяющая функция знаков препинания –...  
 Отделяющая функция знаков препинания –...  
 Двойные знаки и одиночные –...

3. Расскажите о различных точках зрения, существующих в русском синтаксисе, по поводу статуса сложного предложения как самостоятельной единицы. Составьте краткий конспект по предложенной схеме.

№	Фамилия ученого, название труда, выходные данные	Основные сведения о сложном предложении
1.	Греч Н.И. Практическая русская грамматика. – СПб, 1827.	.....
2.	.....	.....

3. Замените сложносочиненное предложение сначала простым, осложненным однородными членами, а потом – осложненным обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Подумайте, отражается ли такая замена на значении предложения? Подчеркните грамматические основы во всех вариантах.

Образец. Ветер гудит в проводах, и они напевают заунывную песню.

– Ветер гудит в проводах и напевает заунывную песню.

– Ветер гудит в проводах, напевая заунывную песню.

1. Огород большой, дед засадил его разными овощами, и теперь он любовался плодами своего руда. 2. Посадил дед репку, и выросла репка большая-пребольшая. Огромный овощ был деду по пояс, и угрожающе высовывался из земли. 3. К концу лета репка заполнила почти весь огород, и тем самым она погубила весь урожай. 4. Внучка пришла в огород, она увидела огромное растение и пришла в восторг. 5. Внучка впервые за три месяца каникул увидела огромную репку, и поэтому она побежала в комнату за фотоаппаратом.

4. Составление таблиц:

Сложные предложения (союзные и бессоюзные).

Сложносочиненное предложение. Смысловые отношения и средства связи. Знаки препинания.

Сложноподчиненное предложение. Средства связи. Типы придаточных предложений. знаки препинания в СПП.

Сложные бессоюзные предложения. Смысловая и интонационная связь.

Прямая и косвенная речь. Знаки препинания.

Знаки препинания при цитировании.

Типы текстов.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

5. Определите, почему придаточные в СПП изъяснительно-объектные. Что обозначает термин «изъяснительно-объектное»? Как называются эти придаточные в школьном учебнике?

## Упражнение

Систему упражнений по дисциплине см.:

Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис: учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С. М. Колесниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 301 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12637-2.

### Диагностический диктант

#### ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ

Месяца два назад умер у нас в городе некий Беликов, учитель греческого языка, мой товарищ. Вы о нем слышали, конечно. Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в теплом пальто на вате. И зонтик у него был в чехле, и часы в чехле из серой замши, и когда вынимал перочинный нож, чтобы очинить карандаш, то и нож у него был в чехольчике, и лицо, казалось, тоже было в чехле, так как он все время прятал его в поднятый воротник. (...) Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе, так сказать, футляр, который уединил бы его, защитил бы от внешних влияний. Действительность раздражала его, пугала, держала в постоянной тревоге, и, быть может, для того, чтобы оправдать эту свою робость, свое отвращение к настоящему, он всегда хвалил прошлое и то, чего никогда не было. (А.П. Чехов)

### Доклад (в форме презентации) по теме

#### «Сложное предложение как синтаксическая единица. Проблема классификации»

1. Традиционная классификация.
2. Структурно-семантическая классификация.
3. Вариант структурно-семантической классификации, представленный в школьном учебнике.
4. Проблема бессоюзия в сложном предложении. Традиционный взгляд на бессоюзие.
5. Сложноподчинённые предложения с придаточным сопоставительным: структура, семантика, особенности функционирования.
6. Семантика союза и в сложносочинённом предложении. Выход за пределы сочинительных отношений.
7. Присоединительные отношения в сложносочинённом предложении.

### Тестирование (Тест «Проверь себя»)

1. Как придаточные определительные прикрепляются к главному предложению?

- А) союзами;
- Б) союзными словами;
- В) союзами и союзными словами;
- Г) по смыслу.

2. Как присоединяется придаточное дополнительное к главному?

- А) с помощью союзных слов;
- Б) с помощью частицы *ли*;
- В) с помощью союзов;
- Г) с помощью союзов, союзных слов, частицы *ли*;
- Д) по смыслу.

3. Какой самый отличительный признак союзного слова?

- А) является членом предложения;
- Б) не является членом предложения;
- В) на него падает логическое ударение;
- Г) присоединяет придаточное предложение к главному.

*4. Какой частью речи являются союзные слова?*

- А) не являются частью речи;
- Б) местоимением;
- В) наречием;
- Г) местоимением и наречием.

*5. Изменяются ли союзы и союзные слова по падежам?*

- А) изменяются;
- Б) изменяются только союзы;
- В) изменяются союзные слова;
- Г) не изменяются.

*6. На какие вопросы отвечают придаточные дополнительные?*

- А) на вопросы косвенных падежей;
- Б) вопросы винительного падежа;
- В) логические вопросы;
- Г) вопросы предложного падежа.

*7. Какое место занимает придаточное определительное по отношению к главному?*

- А) после главного предложения;
- Б) в середине предложения;
- В) перед главным;
- Г) любая позиция по отношению к главной части.

*8. Какое место занимает придаточное дополнительное по отношению к главному?*

- А) после главного предложения;
- Б) в середине предложения;
- В) перед главной частью;
- Г) любая позиция по отношению к главной части.

*9. Начертите схемы предложений. Укажите типы придаточных частей.*

- А) Я любил, когда вся семья вечером собиралась в гостиной.
- Б) Все, конечно, пойдут на концерт, в котором участвуют студенты нашей группы.
- В) Боясь, что он не сумеет все объяснить и это обидит Машу, Максим набрал полную грудь воздуха и заговорил торопливо и строго.
- Г) Град, что строил Долгорукий посреди глухих лесов, понесли любовно внуки выше прочих городов (В. Брюсов).



### Контрольная работа

1. Составьте все схемы СПП МСС: 1) с союзом что, 2) с союзом чтобы, 3) с союзом будто, 4) с союзом словно, 5) с союзом как будто. Каждую проиллюстрируйте примером.

2. Составьте схемы всех СПП: 1) с союзом будто, 2) с союзом что, 3) с союзом чтобы. Каждую проиллюстрируйте примером.

3. Составьте по схемам СПП. Графически обозначьте СП. Укажите тип СПП, общее и частные ГЗ, формы и функцию указательных и союзных слов.

I. 1. [+ УС + сущ.], (с. сл. что).

2. [+ УС + сущ.], (с. сл. что).

3. [+ УС], (с. сл. что).

4. [сущ. ± УС], (с. сл. что).

5. [сущ. ± УС], (с. что).

II. 1. [+ УС + сущ.], (будто).

2) [+ УС + гл.], (будто).

3) [+ УС + нар.], (будто).

4) [+ УС + прил.], (будто).

5) [+ УС + СКС], (будто).

6) [гл. - УС], (будто).

4. Разберите СПП (вариант по выбору).

I.1. Волосы такие длинные, что падают ниже пояса. 2. Председатель держится так, будто ведет заседание. 3. Микрофон установили так, чтобы звук шел в зал.

II. 1. Дорога раскисла до того, что под ногами чавкала грязь. 2. Анатолий уходил до того неохотно, словно не надеялся вернуться. 3. Я так распределил свое время, чтобы успеть и в кино, и на лекцию.

III. 1. Их одежда сидит настолько безупречно, что кажется второй кожей. 2. Валька делает такое лицо, будто не видит меня. 3. Шофер повернулся так, чтобы в зеркало видеть дорогу.

IV. Шум стоял такой, что ничего нельзя было понять. 2. Лицо у Даши было такое, как будто ее обидели. 3. Лампу поставили так, чтобы свет не мешал больному.

V. 1. Жара такая, что даже в тени душно. 2. Я испытывал такое чувство, словно все здесь мне было близким и дорогим. 3. Полку повесили так, чтобы ребенок не мог до нее дотянуться.

VI. 1. Мы сидели так, что я хорошо видел его лицо. 2. У него было такое чувство, будто жизнь остановилась. 3. Вероника меня любила, но не настолько, чтобы пойти на лишения.

5. К какому типу отнесены в школьном учебнике приведенные ниже СПП? Почему? Как они рассматриваются в вузовском учебнике?

*1. Задача не так проста, как это кажется. 2. Крик был так громок, что все вздрогнули. 3. Ученик все сделал так, как велел мастер. 4. Собран такой урожай, что сердце радуется. 5. Мы побежали наверх одеваться так, чтобы как можно более походило на охотников. 6. И стало в лесу так темно, точно в нем собрались сразу все ночи. 7. Я очень сильно устал, так что не мог идти. 8. Я так сильно устал, что не мог идти. 9. Мы сели так, чтобы на скамье мог поместиться еще кто-нибудь. 10. Мы двинулись через лес, чтобы сократить путь. 11. Суворов требовал, чтобы солдаты знали военное дело. 12. Щенок скулит так жалобно, как будто плачет ребенок. 13. Щенок скулит жалобно, как будто плачет ребенок.*

#### 4.1.8. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ – 8 СЕМЕСТР

Таблица 43

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	СИНТАКСИС ТЕКСТА. Способы передачи чужой речи. Способы организации монологической речи.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к экзамену
2.	Сложное синтаксическое целое.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Контрольная работа)	Вопросы для подготовки к экзамену
3.	Принципы русской пунктуации.	ОПК-8 Индикатор: ОПК-8.2. ПК-1 Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2. ПК-3 Индикатор: ПК-3.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание (Упражнение. Контрольная работа. Тестирование)	Вопросы для подготовки к экзамену

#### Вопросы для подготовки к устному опросу:

##### Тема 1. СИНТАКСИС ТЕКСТА. Способы передачи чужой речи. Способы организации монологической речи.

1. Знать общее понятие: чужая речь, конструкции с чужой речью
2. Дать определения и привести примеры на каждый способ передачи чужой речи.
3. Знать определения и привести примеры на каждый способ передачи чужой речи:
  - прямая речь
  - косвенная речь
  - тематическая речь
  - несобственно-прямая речь
  - свободная прямая речь
  - свободная косвенная речь
  - цитация
  - диалогическое единство
  - непосредственное включение
  - речь в речи
  - вторичные тексты
  - указание на источник сообщения (смешанная речь) и т.д.
4. Какие способы передачи чужой речи изучаются в школе?

## **Тема 2. Сложное синтаксическое целое.**

1. Какая конструкция называется сложным синтаксическим целым?
2. Чем сложное синтаксическое целое отличается от предложения?
3. Сложное синтаксическое целое – это единица языка или речи (кто и как понимает)?
4. Отличие сложного синтаксического целого от сложного предложения.
5. Какие еще термины встречались и встречаются для сложного синтаксического целого в специальной литературе (авторы)?
6. История изучения сложного синтаксического целого:
  - истоки учения о сложном синтаксическом целом;
  - кто первым четко обозначил проблему сложного синтаксического целого и дал определение этой синтаксической единице;
  - кто автор термина сложное синтаксическое целое.
7. Сложное синтаксическое целое, его смысловые, грамматические, структурные и интонационные особенности.

## **Тема 3. Принципы русской пунктуации.**

1. Общее понятие пунктуации. История русской пунктуации.
2. Принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический и интонационный. Их иерархия и взаимодействие.
3. Система знаков препинания в современном русском языке. Основные функции знаков препинания. Позиции пунктуационных знаков. Одиночные, двойные и сложные знаки препинания. Специфика употребления знаков препинания.

### **Типовые практико-ориентированные задания**

1. Составление терминологического словаря (продолжение)

*Текст – ...*

*Тема текста – ...*

*Основная мысль (идея) текста – ...*

*Заголовок текста – ...*

*Вступление (зачин) – ...*

*Основная часть – ...*

*Заключение (концовка) – ...*

*Повествование – ...*

*Описание – ...*

*Рассуждение – ...*

*Пунктуация – ...*

*Знаки препинания – ...*

*Пунктограмма – ...*

*Выделяющая функция знаков препинания – ...*

*Отделяющая функция знаков препинания – ...*

*Двойные знаки и одиночные – ...*

2. Почему автор называет язык лучшим цветом его духовной жизни? Ответьте на вопрос, используя вводные слова, отражающие последовательность мыслей.

### **Язык народа**

Язык народа – лучший цвет его духовной жизни. В языке отражается всё: небо отчизны, её воздух и климат, её поля, горы и долины, её леса и реки, её бури и грозы – голос родной природы, который высказывается в родной песне, в устах народных поэтов.

Поколения народов проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке – в наследие потомкам.

Являясь первой и самой верной летописью всей многовековой жизни народа, язык в то же время является величайшим народным наставником, который учил народ тогда, когда не было ни книг, ни школ. И продолжает учить его и сегодня.

Всё, что видели, что испытали, всё, что перечувствовали и передумали многочисленные поколения предков, передаются легко и без труда ребёнку, только что открывшему глаза на мир Божий. (По К.Д. Ушинскому)

\* Каковы основные признаки текста-рассуждения?

\* Выделите его структурно-смысловые части. К каждой из них задайте вопрос.

3. Составьте лингвистическое сообщение на тему «Функции знаков препинания в русском языке».

4. Текст как объект изучения в школе (Шмелева Т. В. Текст как объект изучения в школе. В. Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2005. С. 7–21).

### Упражнение

Систему упражнений по дисциплине см.:

Современный русский язык в 3 т. Том 3. Синтаксис: учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С. М. Колесниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 301 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12637-2.

### Лингвистический анализ текста

1. Определить тему текста (о чем говорится в тексте?)

2. Определить основную мысль (идею) текста (что автор утверждает, доказывает этим текстом?).

3. Проанализировать заголовок: установить, что отражает заголовок – тему или основную мысль.

4. Установить принадлежность текста к определенному стилю речи.

5. Определить тип текста – повествование, описание, рассуждение.

6. Выделить композиционно-смысловые части текста: вступление, основная часть, заключение.

7. Выписать ключевые слова текста (не более 5 – 7 слов).

8. Указать лексические особенности текста – наличие слов с переносным значением, синонимов, антонимов. Устаревших слов, неологизмов, терминов, просторечий, жаргонизмов, фразеологизмов и пр.

9. Определить, есть ли в тексте диалоги или это текст-монолог.

10. Выявить синтаксические особенности текста – типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске, преобладание простых или сложных предложений, наличие односоставных или двусоставных, полных или неполных конструкций.

11. Указать художественно-выразительные средства текста (эпитеты, метафоры, сравнения, гиперболы, олицетворения и пр.).

### Контрольная работа

Задание 1. Спишите и расставьте недостающие знаки препинания.

1. Давайте, я лучше провожу вас домой сказал Шамет женщине. Молодая женщина ответила У меня теперь нет дома.

2. Если бы кто-нибудь подарил мне золотую розу вздохнула Сюзанна Это было бы наверняка к счастью.

3. Где это случилось? спросила с сомнением Сюзанна Неужели в Индокитае?».

4. Таких золотых роз мало на свете говорила мать Шамета Но все, у кого они завелись, обязательно будут счастливы (По К. Паустовскому).

Задание 2. Ответьте на данные вопросы так, чтобы получились предложения с прямой речью. Слова автора располагайте то перед прямой речью, то после нее, то в середине. Чтобы выполнить Задание, нужно найти дополнительную информацию о шахматах в Интернете.

1. - Интересно, как появилось слово шахматы в русском языке? - ...

Я ответил: « ....».

2. – В какой стране впервые стали играть в шахматы? ...

3. – Когда шахматы появились в Древней Руси? ....

4. – В чем сущность игры в шахматы?.....

5. - Неужели о шахматах упоминается в русских былинах? .....

6. - Кто из великих людей любил играть в шахматы? ...

7. - Знаешь ли ты имена современных чемпионов по шахматам? .....

Задание 3. Замените косвенную речь прямой.

1. Дима зашел в книжный магазин. Продавец спросил у Димы, какие книги его интересуют. Дима ответил, что ищет книгу о шахматах. Продавец ответил, что такие книги есть и он может помочь покупателю.

2. Утром Вике позвонила подруга и напомнила, что в 11 часов начинаются соревнования по шахматам. Вика очень удивилась, потому что считала, что соревнования начнутся завтра.

3. Несколько дней назад Олег попросил Антона дать ему книги о шахматах. Антон принес ему книги, но предупредил, чтобы через неделю тот вернул книги. Сегодня Антон спросил Олега, принес ли он книги. Олег ответил, что завтра обязательно принесет. Антон сказал, что книги ему нужны для подготовки сообщения о выдающихся шахматистах.

Задание 4. Трансформируйте предложения с прямой речью так, чтобы получились конструкции с вводными словами. 1. В газетах пишут: «В России прошли ливневые дожди, которые разрушили здания, смыли посевы». 2. Пресса сообщает: «Самым молодым гроссмейстером стал Сергей Карякин в возрасте 12,5 лет». 3. В спортивных новостях говорили: «Одиннадцатилетняя Маша Курсова стала чемпионкой мира по шахматам».

### Тестирование

1. Укажите сложноподчиненное предложение.

а) Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы, где, может быть, родились вы или гуляли мой читатель (А. Пушкин).

б) Ямщик ударил по лошадям, и они помчались галопом.

в) Нейтралитет, как постоянный принцип, является доказательством слабости.

2. Укажите предложение с пропущенным знаком препинания.

а) Надо уметь переносить то, чего нельзя избежать (М. Монтень)

б) В жалости всегда есть примесь любви или нежности, а в злорадстве примесь ненависти или гнева (Д. Юм).

в) Для образования нужны три вещи: природные способности, упражнения и время (Демокрит)

3. Укажите предложения с пунктуационными ошибками.

а) Каждый может быть обманут тем, кого он любит (Ж. Мольер).

б) Ссылаться в оправдание себя на дурные поступки других, значит, умываться грязью. (Ж. Пети-Сан)

в) Никакой поцелуй не может сравниться с поцелуем сделанным украдкой (Г. Мопассан).

4. Найдите сложное бессоюзное предложение.

а) Днем жарко, парит, зато ночью прохладно.

б) Этот спектакль, как я предполагаю, всем понравился.

в) У костра жарко, уютно, светло, вокруг – чернота ночи.

5. Укажите сложное бессоюзное предложение, в котором между частями можно поставить точку с запятой. Выпишите это предложение и расставьте знаки препинания.

а) Он видит старой битвы поле вдали все пусто здесь и там желтеют кости по холмам разбросаны колчаны латы где сбруя где заржавый щит в кистях руки здесь меч лежит травой оброс там шлем косматый и старый череп тлеет в нем ... (А. Пушкин).

б) Нарядней модного паркета блистает речка льдом одета мальчишек радостный народ коньками звучно режет лед ... (А. Пушкин).

в) Я и ты, мы и вы дружно в мире жить должны и беречь свою планету ведь другой на свете нету (Из песни).

6. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Произведите их синтаксический анализ. Начертите графические схемы предложений.

а) Нужно только, чтоб сердце не стыдилось над счастьем трудиться, чтобы не было сердце лениво, спесиво, чтоб за малую малость оно говорило «спасибо» (В. Тушнов).

б) Твоей я не тщеславлюсь красотой ни громким именем, что ты носила, с меня довольно нежной, тайной, той, что в дом ко мне неслышно приходила (К. Симонов).

в) Любовь к женщине всегда плодотворна для мужчины какова бы она ни была даже если она дает только страдания и в них всегда есть много ценного (М. Горький).

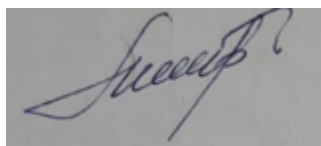
7. Спишите предложение, расставляя знаки препинания. Письменно докажите, что это период. Начертите его схему.

Кто хоть краем глаза видел сгоревшие города взорванны заводы гибнувшие поля и виноградники кому встречались на шоссе молчаливые волны беженцев кто видел опозоренных тринадцатилетних девочек и повешенных стариков кому хоть раз доводилось привозить известие о гибели сына мужа брата кто опускал в могилу своего товарища – смелого веселого красавца которому жить бы да жить любить да трудиться тот всем сердцем поймет слова старика (Л. Соболев).

### 4.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**



К.ф.н., доц.

М.В. Баматгиреева

(подпись)

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор библиотеки



Т.А. Арсагириева

(подпись)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«Современный русский язык»**

- Семестр – 1;** форма аттестации – *зачет*.  
**Семестр – 2;** форма аттестации – экзамен.  
**Семестр – 3;** форма аттестации – экзамен.  
**Семестр – 4;** форма аттестации – экзамен.  
**Семестр – 5,** форма аттестации – экзамен.  
**Семестр – 6;** форма аттестации – экзамен.  
**Семестр – 7;** форма аттестации – *зачет*.  
**Семестр – 8;** форма аттестации – экзамен.

**Оценочные материалы для проведения промежуточного контроля**

**1.1. Вопросы для подготовки к зачету - 1 семестр**

**Зачет в 1-ом семестре** проводится или в формате профессионально-ориентированного тестирования или устного опроса по темам раздела. Тестовый материал охватывает как теоретическое, так и практико-ориентированное содержание дисциплины, включает разные типы вопросов (закрытого типа с единственным и множественным выбором, вопросы открытого типа).

**Вопросы по разделу**

1. Современный русский литературный язык как предмет изучения. Границы понятия «современный». Русский литературный язык - нормированная и обработанная форма общенародного языка.

2. Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Типологическая характеристика русского языка. Кодифицированная и разговорная форма литературного языка. Стилистическая система русского языка.

3. Предмет, структура, задачи и цели курса фонетики. Типы фонетики. Аспекты изучения фонетики.

4. Принципы разграничения сегментных и суперсегментных единиц. Суперсегментные единицы и понятие системы. Фонетическое слово. Клитики. Синтагма (речевой такт), фраза.

5. Классификация звуков речи. Акустические свойства звуков. Артикуляция, ее составляющие: приступ, выдержка, отступ. Артикуляционные свойства звуков.

6. Классификация гласных звуков. Классификация согласных звуков по участию голоса и шума, по месту и способу образования. по наличию-отсутствию палатализации.

7. Слог. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые. Теории слога: акустическая, сонорная, мускульного напряжения (авторы, сущность). Теории слогоделения (авторы, сущность).

8. Аккомодация и ее типы. Позиционная мена безударных гласных. Количественная и качественная редукция гласных.

9. Комбинаторные и позиционные изменения согласных. Ассимиляция и ее типы.

10. Ударение. Типы ударения: словесное, синтагматическое (=тактовое), Фразовое, логическое. Особенности русского словесного ударения. Вопрос о слабом и побочном ударениях в слове. Функции русского словесного ударения.

11. Интонация. Элементы русской интонации. Особенности русской интонации. Интонационная конструкция (интонома, интонационная фонема)-определение, составные элементы. Основные интонационные конструкции (по Е.А. Брызгуновой).

12. Предмет, задачи фонологии. Отношение фонологии к собственно фонетике. Учение И.А. Бодуэна де Куртенэ о фонеме: идеальный портрет звука с языковым чутьем народа, этапы эволюции учения И.А. Бодуэна де Куртенэ о фонеме.

13. Понятие фонемы. Свойства фонемы. Структура фонемы (дифференциальные и интегральные признаки фонемы). Функции фонемы (перцептивная и сигнификативная).

14. Типы фонологических позиций: сильная позиция, слабая позиция, нейтрализация.

15. Типы фонологических единиц в теории Московской фонологической школы (архифонема, гиперфонема, фонема).

16. Фонематическая транскрипция.

17. Состав русских согласных фонем. Позиционные чередования согласных: глухих и звонких шумных (парные и непарные фонемы, сильные и слабые позиции), твердых и мягких (парные и непарные фонемы, сильные и слабые позиции по твердости-мягкости)-свистящих и шипящих, чередование с нулем («непроизносимые согласные»)

18. Состав русских гласных фонем. Позиционные чередования гласных: чередование под ударением (позиция рядом с мягкими и твердыми согласными), в безударных слогах.

19. Фонологические школы. Положения учения о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ, которые явились теоретической основой разных фонологических школ. Московская фонологическая школа.

20. Теория письма. Графика. Русский алфавит. Принципы русской графики. Средства обозначения с помощью букв фонем русского языка. Обозначение фонемы <1>. Обозначение твердости и мягкости согласных фонем. Написания И после Ш и Ж, написание А, У после Ч, Щ.

21. Соотношение букв А - Я, О - Е, У - Ю, И — Ы. Особое отношение Э - Е. Различные функции этих букв после букв согласных и во всех остальных случаях. Исследование русской графики И.А. Бодуэном де Куртенэ и Н.Ф. Яковлевым.

22. История русской графики: 1) русское письмо до 1918 г., 2) реформа русского письма в 1917-1918 гг., 3) попытки улучшить русское письмо в 30-60-е гг.

23. Общая характеристика русской орфографии. Принципы русской орфографии при передаче фонемного состава слова; мотивированные и немотивированные. Основной мотивированный принцип орфографии в теориях МФШ и СПФШ. Причины закрепления и развития основного принципа русской орфографии. Разделы орфографии, прямо не отражающие фонологической системы языка.

24. История русской орфографии. Этапы реформирования русской орфографии. Проблемы совершенствования русской орфографии.

25. Орфоэпия кодифицированного русского языка. Орфоэпические нормы в области гласных, согласных. «Младшая» и «старшая» орфоэпические нормы. Орфоэпические нормы отдельных грамматических норм. Развитие русского литературного произношения.

### ***Примеры заданий:***

1. Какой из фонологических школ свойственна трактовка принадлежности к морфеме как основного свойства фонемы:

- а) Петербургской (Ленинградской);
- б) Московской;
- в) Казанской;
- г) Пражской

2. Славянские языки, и в том числе русский язык, относятся к

- а) агглютинативным;
- б) флективным;
- в) полисинтетическим.

3. Основные уровни языковой системы – это

- а) лексический, фразеологический, семантический, грамматический;
- б) фонетический, фонологический, лексический, фразеологический, грамматический;



в) фонетический (фонологический), морфемный, лексический, синтаксический;

г) фонологический, морфологический, синтаксический.

4. Назовите термины, используемые в школьном курсе русского языка для названия основных языковых единиц:

а) звук, морфема, слово, словосочетание, предложение;

б) фонема, аффикс, слово, словосочетание, предложение;

в) звук, аффикс, лексема, предложение.

## 1.2. Вопросы для подготовки к экзамену - 2 семестр

**Экзамен** проводится по билетам в устной форме. В состав каждого из билетов входит теоретический вопрос по содержанию дисциплины и практико-ориентированное задание, позволяющее выявить уровень сформированности профессионально значимых знаний, умений и навыков по дисциплине.

1. Предмет и задачи лексикологии. Парадигматические и синтагматические отношения в лексике.

2. Понятие о слове. Признаки слова. Функции слова. Отличие слова от других единиц.

3. Слово и понятие. Лексическое и грамматическое значение слова. Понятие семы и семемы.

4. Типы лексических значений слова (по классификации В.В. Виноградова).

5. Полисемия, ее проблематичный характер. Процессы расширения и сужения семантических границ.

6. Типы переноса наименований (метафора, метонимия, синекдоха). Функционально-стилистические возможности полисемии.

7. Омонимия. Причины возникновения омонимов. Типы омонимов. Омографы.

8. Способы разграничения омонимов и многозначных слов. Вопрос о словах-дублетах (вариантах слов). Функционально-стилистическая роль омонимов.

9. Паронимия и паронимазия. Функционально-стилистическая роль паронимов в языке. Словари паронимов.

10. Синонимия. Пути возникновения синонимов. Синонимия и полисемия.

11. Типы синонимов по семантике и структуре. Синонимы узуальные и контекстуальные. Понятие синонимического ряда и его доминанты.

12. Функционально-стилистическая роль синонимии. Словари синонимов.

13. Антонимия, ее типы. Классификация антонимов по семантике и структуре. Антонимы общеязыковые и контекстуальные.

14. Антонимия и полисемия. Антонимия и синонимия.

15. Функционально-стилистическая роль антонимов в языке. Словари антонимов.

16. Социолингвистическая характеристика лексики русского языка. Общая характеристика.

17. Лексика с точки зрения происхождения. Общая характеристика. Этимологические словари и словари иностранных слов.

18. Исконно русская лексика, ее типы.

19. Заимствованная лексика (общая характеристика).

20. Семантическая структура слова. Компоненты лексического значения слова.

21. Типы значений в многозначном слове.

22. Основные пути обогащения словарного состава языка.

23. Лексикография. Основные типы словарей. Аспектные лингвистические словари. Способы толкования значений слов в словарях.

24. Понятие о фразеологизме. Признаки фразеологизмов. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и словосочетание. Типы фразеологизмов по структуре.

25. Типы фразеологизмов по семантической слитности компонентов. Социолингвистическая характеристика фразеологизмов (происхождение,

активность/пассивность в употреблении и т.д.). Функционально-стилистическая характеристика фразеологизмов. Отражение фразеологизмов в толковых словарях.

26. Лексика русского языка с точки зрения стилистической окрашенности. Общая характеристика.

27. Функционально-стилевая дифференциация лексики. Разговорная и книжная лексика. Характеристика данных видов лексики. Функционально-стилевые пометы в словарях.

28. Функционально-оценочная и экспрессивная (коннотативная) лексика, их характеристика. Отражение (пометы) этих видов лексики в словарях.

29. Лексика с точки зрения сферы употребления. Общая характеристика.

30. Лексика ограниченного употребления, ее типы. Причины ограничения в употреблении.

31. Термины. Терминологическая система русского языка. Терминологизация, детерминологизация, ретерминологизация. Способы создания терминов. Пометы в словарях.

32. Профессионализмы. Их отличие от терминов. Лингвистическая терминология. Терминологические словари.

33. Жаргонная и арготическая лексика. Стилистические функции данного аспекта лексики. Пометы в словарях.

34. Диалектизмы, их типы. Стилистические функции диалектизмов. Словари диалектизмов.

35. Лексика с точки зрения степени употребительности. Общая характеристика.

36. Новая лексика. Неологизмы, их типы. Общезыковые и индивидуально-авторские неологизмы (окказионализмы). Новые слова. Функционально-стилистическая роль данных единиц в языке. Словари новых слов и значений.

37. Устаревшая лексика, ее типы по степени устаревания. Историзмы, архаизмы. Их типы. Функционально-стилистическая роль устаревшей лексики в языке. Исторические словари.

38. Освоение и переоформление заимствований в языке.

39. Варваризмы и экзотизмы. Их функционально-стилистическая роль в языке.

40. Интернационализмы. Их роль в языке.

41. Кальки и полукальки. Их стилистические функции.

42. Заимствования из неславянских языков. Их признаки.

43. Заимствования из славянских языков. Старославянизмы, их признаки.

44. Функционально-стилистическая роль старославянизмов в языке.

### **Образцы практических заданий**

1. *Охарактеризуйте основные лексико-семантические группы (ЛСГ) в стихотворении Марины Цветаевой «Рас-стояния: вёрсты, мили...». Какие языковые явления представлены в тексте и справедливо ли утверждать, что в стихотворении имеет место игра слов, каламбур?*

Б. Пастернаку

Рас-стояние: версты, мили...

Нас рас-ставили, рас-садили,

Чтобы тихо себя вели

По двум разным концам земли.

Рас-стояние: версты, дали...

Нас расклеили, распяли,

В две руки развели, распяв,

И не знали, что это – сплав

Вдохновений и сухожилий...

Не рассорили – рассорили,

Расслоили...

Стена да ров.  
Расселили нас как орловЗаговорщиков: версты, дали...  
Не расстроили – растеряли.  
По трущобам земных широт  
Рассовали нас как сирот.  
Который уж, ну который – март?!  
Разбили нас – как колоду карт! 24 марта 1925 года

2. *Какие языковые явления представлены в следующих предложениях и словосочетаниях (полисемия, то есть многозначность; омонимия, паронимия и др.)*

Коренные жители, население – корневая система – коренной вопрос, преобразования – корневые слова – коренные рыбаки.

Собрание будет в нашей классной комнате. – Это классный спектакль. – Выступит ваш классный руководитель. – классическая трагедия – классовая точка зрения – классическая музыка – Он классный водитель. – классовые различия – классические языки.

Надо было аккуратнее метать шов. – Пора метать стога. – Рыба скоро начнёт метать икру. – Вы будете учиться метать гранаты. – Он рассердился и начал метать громы и молнии.

Он не успел зарядить ружьё. – Дождь зарядил на весь день. – Надо зарядить фотоаппарат. – Опять он зарядил на целый час те же рассказы. – Он умеет зарядить своей энергией всю компанию.

3. *Объясните, можно ли считать приведённый ряд слов лексико-семантической группой и синонимическим рядом?*

Маленький (пирожок), малюсенький (помидорчик), микроскопическая (порция), капелюшечка (досталась), самая чуточка (острого перца), чуточку (положите), немножко (попробовала), чуток (перекусили), с гулькинос (досталось).

4. *Укажите свободные сочетания и фразеологические единицы (далее ФЕ) среди данных в следующем списке; на примере двух – трёх ФЕ объясните определяющие признаки фразеологизмов: крепкий чай, крепкий орешек, прийти в гости, прийти в ярость, вторая попытка, второе дыхание, мелкая тарелка, мелкая сошка, кровь на ладони, кровь с молоком, петь романсы, Лазаря петь, съесть котлету, собаку съесть.*

5. *Составив небольшие предложения, употребите следующие единицы как свободные словосочетания и как устойчивые: сдать в архив, припереть к стене, загнать в угол, зелёная улица, сровнять с землёй. Для какого типа фразеологизмов (фразеологических срощений, фразеологических единств, фразеологических сочетаний) характерна подобная омонимия?*

### 1.3. Вопросы для подготовки к экзамену - 3 семестр

1. Морфемика как учение о минимальных значимых частях слова и законах их сочетаемости

2. Понятие морфемы и морфа. Типы морфов. Морфемный состав слова

3. Классификация морфем по разным признакам: а) по роли морфем в слове, б) по значению морфем; в) по месту морфем в составе слова. Функции морфем.

4. Основа и флексия. Грамматические особенности флексий. Основа словоформы, основа парадигмы, словообразовательная основа (основа исходной формы слова), формообразующая основа.

5. Членимая основа. Членимость и производность. Степени членимости основы. Основа связанная и несвязанная. Словообразовательный квадрат. Производная и непроизводная основа. Основа мотивированная и немотивированная. Нечленимая основа. Чистая основа. Супплетивные основы.

6. Исторические изменения в морфемной структуре основы слова. Опрощение основы. Причины опрощения. Опрощение в результате фонетических изменений в составе производного слова.

7. Переразложение в основе - изменение границ между морфемами в результате перераспределения фонем. Переразложение, вызванное «сокращением основ в пользу окончаний». Переразложение в результате слияния аффиксов.

8. Усложнение основы. Превращение нечленимой заимствованной основы в членимую в результате распада одной морфемы на две. Морфемный анализ слова: предмет и задачи, процедура.

9. Диахроническое (историческое) словообразование. Этимологический анализ слова как средство восстановления его первоначальной морфемной структуры и первичного значения всех ее частей. Этимологические словари.

10. Понятие словообразовательной производности. Производное слово (основа), его признаки. Производящая основа и словообразовательный формант. Типы словообразовательных формантов. Типы мотивации в современном русском языке.

11. Семантические отношения между мотивирующим и мотивируемым словом. Понятие деривационного значения. Понятие словообразовательной модели.

12. Нелинейные преобразования в структуре производного слова: чередование фонем и мена ударения.

13. Линейные преобразования в структуре производного слова. Усечение производящей основы. Усечение конечных гласных основы несклоняемых существительных. Усечение суффиксов и субморфов производящих основ при словообразовании.

14. Нарращение производных основ (интерфиксация). Наложение и интерференция морфов при словообразовании (словообразовательная гаплогия).

15. Основные признаки словообразовательного типа. Словообразовательный тип и словообразовательная модель. Словообразовательная цепочка. Понятие деривационного шага. Словообразовательная парадигма и ее строение. Структура словообразовательного гнезда. Объем гнезда.

16. Словообразовательные словари. Словообразовательный анализ слова.

17. Понятие «способ словообразования» в синхронном и диахронном планах. Пути появления новых слов.

18. Исторические (действующие в диахронии) способы словообразования: морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический и лексико-семантический. Субстантивация. Сращение. Их трактовка в плане синхронного словообразования.

19. Морфологические (действующие в синхронии) способы словообразования: аффиксные, безаффиксные и комбинированные.

20. Активные процессы в современном русском словообразовании.

### ***Примерные задания для практической части экзамена***

1. Сделать графический морфемный анализ всех слов в данном тексте, выписать из него производные слова, подобрать к ним мотивирующие, выделить словообразовательные форманты. Указать их значение и способ образования дериватов. Подчеркнутое слово – полный морфемный анализ; слово, выделенное курсивом, - полный словообразовательный анализ.

*Если бы не рев воды, если бы не удары грома, которые, казалось, грозились расплющить крышу дворца, если бы не стук града, молотившего по ступеням балкона, можно было бы расслышать, что прокуратор что-то бормочет, разговаривая сам с собой.*

2. Распределить слова по графам: 1) образованы сложением основ; 2) образованы суффиксальным способом; 3) образованы сращением.

*Водоплавающий, скоропортающийся, железобетонный, долгоиграющий, водопроводный, самодовольный, дорогостоящий, иммунотерапия, густонаселенный.*

#### 1.4. Вопросы для подготовки к экзамену - 4 семестр

1. Морфология как раздел грамматики. Основные понятия морфологии.
2. Лексическое и грамматическое значение. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке.
3. Грамматическая категория. Словоизменительные и классификационные категории. Категории с номинативной и синтаксической доминантой.
4. Понятие о грамматической форме. Словоформа. Типы парадигм.
5. Основные принципы классификации лексем по частям речи. Классификация В.В.Виноградова. Части речи в школьной грамматике.
6. Общая характеристика существительного как части речи. Категория рода и категория одушевленности. Согласовательные классы имен существительных.
7. Категория числа имен существительных.
8. Лексико-грамматические разряды существительных. Конкретные и абстрактные существительные, собирательные и сингулятивы, вещественные, собирательные и нарицательные существительные.
9. Категории падежа имен существительных. Семантика падежных форм.
10. Система склонения имен существительных в русском языке. Ударения и чередования в склонении имен существительных.
11. Общая характеристика прилагательного как части речи. Разряды прилагательных и критерии их разграничения.
12. Качественные прилагательные, их признаки и склонение.
13. Типы склонения имен прилагательных.
14. Полные и краткие формы прилагательных. Грамматическое и семантико-стилистическое сопоставление с полными формами.
15. Сравнительная и превосходная степень прилагательных. Образование, значение, употребление.
16. Склонение прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных. Вопрос об аналитических прилагательных.
17. Общая характеристика числительного как части речи. Широкое и узкое понимание числительного как части речи. Структурные разряды числительных.
18. Количественные числительные. Склонение, правописание, особенности синтаксической сочетаемости.
19. Собирательные числительные. Склонение, правописание, особенности синтаксической сочетаемости.
20. Вопрос о выделении местоимения в самостоятельную часть речи. Семантические разряды местоимений. Склонение и функционирование местоимений различных разрядов. Общая характеристика их отношения к категориям лица и числа, формы, синтаксические свойства.

## Примерные задания для практической части экзамена

### Раздел «Морфология – 1»

Задание 1. Найдите синтетические и аналитические формы в приведённом отрывке. Проанализируйте их.

Меня часто спрашивают, почему я выбрал профессию филолога. Я отвечаю, что не знаю более увлекательной профессии, чем филология, и добавляю, что филолог всегда в гуще интеллектуальной жизни страны, всегда среди первых узнаёт о новинках литературы и искусства.

Задание 2. Сделайте полный морфологический анализ частей речи в отрывке:

Было тихое летнее утро. Солнце уже высоко стояло на чистом небе, но поля ещё блестели росой, из недавно проснувшихся долин веяло душистой свежестью.

Задание 3. Замените относительные и притяжательные прилагательные словосочетаниями с существительным в родительном падеже. Проанализируйте семантические и стилистические изменения, которые произошли в результате такой замены:

Классное собрание, пчелиный улей, отцовская ласка, ласточкино гнездо, крымское побережье, медвежья берлога, московские театры, чеховский стиль, оленьи рога, дубовые листья, рыбацья лодка, коровье молоко, городской житель.

Задание 4. Определите, какие части речи представляют формы сравнительной степени в предложениях: 1) Чем жарче день, тем сладостней в бору / Дышать сухим смолистым ароматом... (Бунин) 2) Поспевает брусника, Стали дни холоднее, и от птичьего крика В сердце только грустнее. (Бальмонт)

Задание 5. Определите, какие части речи представляют формы сравнительной степени в предложениях: 1) Чем жарче день, тем сладостней в бору / Дышать сухим смолистым ароматом... (Бунин) 2) Поспевает брусника, Стали дни холоднее, и от птичьего крика В сердце только грустнее. (Бальмонт)

Задание 6. Являются ли синонимами местоимения каждый, всякий, любой? При ответе на вопрос используйте приведенный ниже материал. 1) Каждый вечер мы собирались на квартире нашего друга и читали стихи. 2) Без всякого вознаграждения художник отдает свои картины провинциальным музеям. 3) В любую погоду ходят к больным врачи. 4) Всякая сосна своему бору шумит. 5) Всякую попытку дать ему денег он считал оскорблением. 6) Любой человек мечтает о счастье.

Задание 7. Проанализируйте и исправьте ошибки в употреблении именных частей речи: 1) Национализм – самый жесточайший бич общества. 2) Фашисты поработщали и бесстыднейше ограбляли народы. 3) В каждую погоду врач обязан прийти на помощь к больному. 4) Страны разрабатывают разные химические оружия. 5) Всякую попытку дать ему денег он считал оскорблением. 6) Любой человек мечтает о счастье.

Задание 8. Объясните смысл устойчивых выражений: уйти в себя, выйти из себя, быть вне себя, так себе, чувствовать себя, держать себя, представлять собой. Охарактеризуйте значение и морфологические признаки местоимений в составе этих фразеологизмов.

Задание 9. Выделите слова, которые не могут сочетаться с собирательными числительными. Что делает эти сочетания невозможными? Двое (друзей, героев, неожиданностей, цыплят, ножниц, ворот, девушек); четверо (гусят, малышей, песков, сирот, детишек); семеро (силачей, больных, хитростей, мудростей, столов).

Задание 10. Переведите текст на английский язык. Проанализируйте различия в способах выражения грамматических значений имён существительных, прилагательных и местоимений. С какими типологическими особенностями двух языков связаны эти различия?

Трудность понимания литературы, поэзии состоит в том, что художник не просто «говорит», а творит из словесного материала совершенно специфическую реальность художественного произведения, обладающую самостоятельным значением. Вполне естественно, что перестановка элементов не просто изменяет порядок слов, но разрушает, уничтожает произведение в целом.

### 1.5. Вопросы для подготовки к экзамену - 5 семестр

1. Общая характеристика глагола как части речи. Глагольная парадигма. Основы глагола. Основные формы глагола. Инфинитив и его функционирование в высказываниях разных типов.

2. Классы глаголов (общая характеристика). Спряжение глагола.

3. История изучения категории вида в русской грамматике. Видо-временная система русского языка.

4. Категория вида. Значение, способы образования видовых пар. Перфективация. Имперфективация.

5. Вид и способы глагольного действия. Трудные случаи употребления видовых форм глагола.

6. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Основные значения возвратных глаголов. Зависимость переходности глагола от его лексического значения и от условий употребления.

7. Понятие о грамматическом и семантическом субъекте и объекте. Общая характеристика категории залога. Учение о залоге в русской грамматической науке.

8. Общая характеристика категории наклонения. Изъявительное наклонение: парадигмы, формы, основные и переносные значения.

9. Общая характеристика категории наклонения. Сослагательное наклонение: парадигмы, формы, основные и переносные значения.

10. Повелительное наклонение: парадигмы, формы, основные и переносные значения.

11. Общая характеристика категории времени глаголов. Настоящее время: парадигмы, формы, основные и переносные значения.

12. Прошедшее и будущее время: парадигмы, формы, основные и переносные значения.

13. Категория лица глаголов. Основные и переносные значения. Спряжения глаголов. Правописание личных окончаний.

14. Структурно-семантический и коммуникативно-прагматический аспекты анализа глагола и его особых форм.

15. Грамматические категории глагола в функциональной грамматике.

16. Причастие. Общая характеристика. Образование, значение, особенности употребления. Действительные причастия.

17. Причастие. Общая характеристика. Образование, значение. Страдательные причастия. Особенности употребления полных и кратких форм страдательных причастий.

18. Деепричастие. Общая характеристика. Типичные ошибки в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов.

19. Наречие как часть речи. Разряды наречий. Способы образования наречий. Правописание наречий.

20. Стилистическая окрашенность некоторых групп наречий и особенности их употребления.
21. Вопрос о словах категории состояния как отдельной части речи.
22. Проблема расширения объема слов категории состояния. Узуальные и окказиональные явления в употреблении слов этого разряда.
23. Частицы как служебная часть речи. Разряды частиц по значению. Участие частиц в выражении грамматических значений и их оттенков.
24. Предлог как служебная часть речи. Классификация по значению и по синтаксическим функциям. Типичные ошибки в выборе предлога при употреблении падежных форм.
25. Союз как служебная часть речи. Общая характеристика, классификация по синтаксическим функциям и структуре. Особенности функционирования союзов в разговорной речи и в художественном тексте.
26. Модальные слова как особая часть речи, их семантика, морфологические признаки и синтаксическая роль. Способы образования модальных слов.
27. Модальные слова и частицы как «заполнители пауз» в разговорной речи. Причины их десемантизации.
28. Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова. Семантический и словообразовательный потенциал междометий и звукоподражательных слов.
29. Активные процессы в системе неизменяемых частей речи и их проявление в разных формах коммуникации.
30. Проявления синтетизма и аналитизма в системе глагольных форм русского языка. Этимологическая связь приставок и предлогов и основные аспекты её проявления в системе видовых форм глагола.

**Примерные задания для практической части экзамена**  
**Раздел «Морфология – 2»**

Задание 1. Определите вид глаголов и выпишите их в следующем порядке: 1) глаголы несовершенного вида, имеющие парные глаголы совершенного вида; 2) глаголы совершенного вида, имеющие парные глаголы несовершенного вида; 3) одновидовые глаголы совершенного и несовершенного вида; 4) двувидовые глаголы. В двух первых случаях подберите видовые пары и определите способы выражения вида. В последнем случае приведите контексты, «подтверждающие» то или иное видовое значение.

*Посылать, бросить, ранить, бросать, покашливать, соединить, женить, очутиться, сгруппировать, модернизировать, хлынуть, распевать, молвить, удивляться, высыпать, продемонстрировать, исследовать, раскричаться, взять, удивляться, зашипеть, рисковать, оторвать, демонстрировать, обрезать, предупредить.*

Задание 2. Замените фразеологизмы синонимичными глаголами. Укажите формальные показатели вида глагола. Подберите видовую пару и определите способ выражения видовой корреляции.

*Задирать нос, дать голову на отсечение, обвести вокруг пальца, дать знак, дать маху, дать стрекача, смотать удочки, вывести на чистую воду, мозолить глаза, сводить счеты, пустить по миру, дать слово, бить баклуши, прокатить на воронях, питаться манной небесной.*



Задание 3. Определите залог глаголов в данных предложениях. Найдите глаголы, у которых, согласно трехзалоговой системе, залог не определяется. Объясните причину этого. Замените действительные обороты страдательными и наоборот (если это возможно). Найдите субъект, предикат, объект действия. Проанализируйте способы морфологического и синтаксического выражения залога.

1) *Иванов был жестоко обманут своими партнерами по бизнесу и теперь не верил никому.* 2) *Хозяин узнал мой голос и обрадовался.* 3) *Мы простились навсегда.* 4) *Лизонька, мы не поедem; нечего было наряжаться.* 5) *Сильвио крепко сжал мне руку, мы поцеловались.* 6) *Настоящую пробку добывают из коры пробкового дуба.* 7) *Обязательства, которые приняты коллективом, должны выполняться неукоснительно.*

Задание 4. Сделайте полный морфологический разбор глаголов. Укажите особенности в проявлении значений форм времени, наклонения, лица. Каковы художественные функции глаголов, форма которых вступает в противоречие с их грамматической семантикой?

1) Бледно-серое небо **светлело**; кое-где **раздавались** живые звуки, голоса. 2) Настя! **Подмети** пол за меня – ладно? (А.М. Горький) 3) Ах боже мой! Что делать-то? Ты **бы** с ней **поговорила** хорошенько! 4) Я видел небо... Ты не **увидишь** его так близко. (А.М. Горький). 5) Я пошутила, а ты **плакать** сейчас же. (А. Толстой); 5) **Случись** со мной такая оказия, укуси меня бешеная собака, я бы себе пулю пустил в лоб. (А. Чехов).

Задание 5. Исправьте грамматические ошибки в следующих предложениях. Объясните суть нарушения нормы в каждом случае. Сделайте морфологический разбор трех любых деепричастий из отредактированных Вами предложений.

1) Всё было сделано, подъезжая к деревне. 2) Увидев её мельком, она ему показалась ещё красивее. 3) Как-то сидя вечером дома, вошел незнакомый человек. 4) Проработав три месяца, отца перевели в другой город. 5) Закрыв книгу «Дубровский», мною овладела жалость к Владимиру и Маше.

Задание 7. Придумайте простые предложения с предлогами несмотря на, невзирая на и сложные предложения с союзами хотя, несмотря на то, что. Сделайте морфологический разбор всех служебных частей речи.

## 1.6. Вопросы для подготовки к экзамену - 6 семестр

1. Синтаксис как наука: предмет синтаксиса, вопрос о синтаксических единицах.
2. Синтаксическая связь и способы ее выражения в современном русском языке.
3. Сочинение и подчинение как основные типы связи в русском языке (в СС, простом и сложном предложении).
4. Русская наука об управлении (А.М. Пешковский, РГ-80, В.А. Белошапкова).
5. Управление как вид подчинительной связи. Виды управления.
6. Примыкание как вид подчинительной связи. Вопрос об именном примыкании.
7. Согласование как вид подчинительной связи. Виды согласования.
8. Словосочетание (СС) как непредикативная единица. Предложение и словосочетание. Слово и СС. Функции СС. Значение. Проблемы типологии.
9. СС минимальной конструкции: свойства главного и зависимого компонентов, типы с/с по принадлежности главного члена к различным частям речи, типы отношений между компонентами СС, виды подчинительной связи в СС.
10. Многокомпонентные СС: типология, композиционно-синтаксические связи усложненных с/с.

11. Предложение как синтаксическая единица. Главные признаки предложения в трудах лингвистов (А.М. Пешковский, А.А. Шахматов, В.В. Виноградов, В.А. Белошапкова и др.). Аспекты анализа П в современной синтаксической науке. Проблемы типологии простого предложения.

12. Предложение в формальном аспекте анализа, Понятие о структурной схеме предложения. Расширенные схемы. Регулярные реализации. Понятие парадигмы предложения.

13. Подлежащее. Простые и непростые подлежащие, способы выражения.

14. Простое и составное глагольное сказуемое.

15. Именное составное сказуемое.

16. Традиционный синтаксис о второстепенных членах предложения.

17. Новая синтаксическая наука о членах П (Гр-70, РГ-80). Вопрос о детерминантах в современном синтаксисе. В.А. Белошапкова о второстепенных членах предложения.

18. Предложение в семантическом аспекте анализа. Основные понятия синтаксической семантики.

19. Предложение в коммуникативном аспекте анализа. Актуальное членение предложения, компоненты АЧ, способы выражения. Коммуникативные типы предложения. Синтаксические способы актуализации (неполнота, порядок слов, парцелляция, сегментация).

20. Основные проблемы типологии односоставных предложений.

21. Безличные ОП.

22. Неопределенно-личные ОП.

23. Вопрос об определенно-личных ОП.

24. Вопрос об обобщенно-личных ОП.

25. Инфинитивные ОП.

26. Номинативные ОП.

27. Неполные предложения в формальном, семантическом и коммуникативном аспектах.

28. Общее понятие об обособлении.

29. Обособление определений, обстоятельств и приложений.

30. Общее понятие об однородных членах. Вопрос о ПП с несколькими сказуемыми.

Разграничение однородных и неоднородных определений.

### ***Примерные задания для практической части экзамена***

1. Провести полный синтаксический разбор предложения: подчеркнуть члены предложения и указать их разновидности, дать характеристику предложения с точки зрения его структуры и семантики.

Выписать подчёркнутое словосочетание и дать полную характеристику его структурных и семантических свойств.

### **Примеры предложений для разбора**

1. Луна тихо смотрела на беспокойную, но покорную ей стихию, и я мог различить при свете ее, далеко от берега, два корабля, которых черные снасти, подобно паутине, неподвижно рисовались на бледной черте небосклона (М. Лермонтов).

Я им объяснил, что я офицер, еду в действующий отряд по казенной надобности, и стал требовать казенную квартиру (М. Лермонтов).

2. Полюбовавшись несколько времени из окна на голубое небо, усеянное разорванными облачками, на дальний берег Крыма, который тянется лиловой полосой и кончается утесом, на вершине коего белеется маячная башня, я отправился в крепость Фанагорию, чтоб узнать от коменданта о часе моего отъезда в Геленджик (М. Лермонтов).

### 1.7. Вопросы для подготовки к зачету - 7 семестр

1. Понятие о сложном предложении в русском языке. Полипредикативность как основной признак сложного предложения. Сложное предложение и словосочетание. Сложное предложение и простое предложение. Три стороны устройства сложного предложения: формальная организация, коммуникативная организация, смысловая организация.

2. Формальная организация сложного предложения. Сложные предложения минимальной конструкции; сложные предложения усложненной конструкции, образованные применением нескольких видов связи или неоднократным применением одного вида связи или неоднократным применением одного вида связи, как комбинации минимальных конструкций.

3. Синтаксические связи в сложном предложении. Сложные предложения с неохарактеризованной (недифференцированной) связью (бессоюзные закрытой структуры), сложные предложения с дифференцированной связью: сочинением или подчинением.

4. Виды сочинительной и подчинительной связи в сложном предложении.

5. Вопрос о структурной схеме сложного предложения.

6. Смысловая организация сложного предложения. Полипропозитивность как типичное свойство сложного предложения.

7. Принципы классификации сложных предложений в синтаксической традиции и в современной науке.

8. Основные типы сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложений. Переходность в простом и сложноподчиненном предложении, в сложноподчиненном и сложносочиненном предложении

9. Общее понятие о ССП. Аспекты анализа ССП (формальный, смысловой, коммуникативный).

10. Принципы классификаций СПП: школьный, традиционный и структурно-семантический подход.

11. ССП с соединительными союзами, их значение, структура. ССП с противительными союзами.

12. ССП с сопоставительными союзами, их значение, структура.

13. Общая характеристика СПП. Подчинение в СП. Средства связи между единицами.

14. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной и расчлененной структуры. Местоименно-соотносительные СПП. Изъяснительные СПП. Временные СПП.

15. Русская наука о бессоюзных СП. Типология БСП.

### 1.8. Вопросы для подготовки к экзамену - 8 семестр

1. Сложное предложение как синтаксическая единица. Характеристика трех аспектов сложного предложения.
2. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Переходные случаи между сочинением и подчинением.
3. Сложносочиненные предложения. Характеристика синтаксических отношений между предикативными частями: соединительные /перечислительные, противительные, разделительные. Средства связи частей. Вопрос о сложносочиненных предложениях с присоединительными отношениями.
4. Принципы классификации сложноподчиненных предложений. Обзор классификаций сложноподчиненного предложения в отечественном языкознании: аналогическая, союзцентрическая, структурно-семантическая.
5. Сложноподчиненные предложения. Средства связи частей. Союзы и сложные слова, приемы их разграничения. Указательные слова, их виды и функции. Гибкость/негибкость структуры сложноподчиненных предложений. Типы парадигм.
6. Расчлененные и нерасчлененные структуры как основная оппозиция синтаксиса сложноподчиненного предложения. Их дифференциальные признаки и основные разновидности.
7. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с присубстантивно-определяющей придаточной частью.
8. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с изъяснительной придаточной частью.
9. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений местоименно-союзных соотносительных (качественно-количественных, многозначных).
10. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с придаточной сравнительной частью. Отличие придаточных сравнительных от сравнительных оборотов.
11. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с придаточной частью времени и места. Случаи прямого, взаимного и обратного подчинения в структуре временных конструкций. Ограничение придаточных времени и места от определяющих.
12. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с придаточной частью причины и условной придаточной частью. Несвободные синтаксические конструкции.
13. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений с уступительной, присоединительной придаточной частью. Место уступительных конструкций в системе сочинения и подчинения. Обобщенно-уступительные (усилительно-уступительные) сложноподчиненные предложения.
14. Бессоюзные сложные предложения в системе современного русского языка. Специфика их формальной и смысловой организации. Сферы употребления бессоюзных сложных предложений.
15. Многокомпонентные сложные предложения смешанного типа. Их разновидности. Типы подчинения в многочленных сложноподчиненных конструкциях.
16. Предложения с прямой речью. Слова автора и прямая речь. Цитация и ее формы. Предложения с косвенной речью как способ передачи чужой речи. Структурно-семантические разновидности косвенной речи. Ограничения в передаче чужой речи в форме косвенной.

17. Несобственно-прямая речь как контаминация форм прямой и косвенной речи. Формальные особенности несобственно-прямой речи. Несобственно-прямая речь как художественный прием.

18. Период как особая форма организации монологической речи. «Совершенная форма периода», параллелизм строения. Смысловая организация периода (единство мыслей и семантические вариации). Стилистическая характеристика периода.

19. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста. Способы связи предложений в ССЦ. Виды ССЦ.

20. Текст и его основные категории: информативность, когезия, завершенность, ограниченность и т.д.

21. Актуальное членение текста. Роль темы в организации текста. Тематические прогрессии: простая линейная, с константной темой, с производными темами, с расщепленной ремой.

22. Актуальное членение текста. Понятие рематической доминанты. Типы текстов по доминанте: предметная, качественная, акциональная, статальная, импрессивная.

23. Изменения в синтаксическом строе современного русского языка.

24. Принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический, интонационный. Их иерархия и взаимодействие. Основные типы и функции знаков препинания. Факультативные и авторские знаки. Стилистическая роль знаков препинания.

### ***Примеры практических заданий***

1. Выполните синтаксический анализ СП. В сложных предложениях расставьте знаки препинания.

2. Составьте схемы многочленных сложных предложений, дайте их характеристику.

3. Сделайте разбор двучленных сложных предложений.

### **Примеры сложных предложений для разбора**

1. Примадонна заплатила неустойку антрепренеру, продала туалеты (часть денег сейчас же взяли у нее займы, остальные куда-то делись), устроила прощальный ужин, расплакалась, прощаясь навсегда с театром, и уехала; и вот теперь она сидит на жесткой постели в маленьком номерке гостиницы, находящейся на окраине большого города. (ССП)

2. Пыль из-под брички, зависающая сзади, нехоженная дорога, по которой катились колеса лошади, дружно печатающие копытами, легкие облака, кочующие над головой, еще не засохшие зрелые травы вокруг, то желтые, то зеленые, речонка, разлившаяся на переезде, придорожные ласточки, юрко снующие взад и вперед, - все преисполнено счастьем и красотой. (СПП)

3. Эти места не могли, как известно, называться живописными: поля тянулись до самого небосклона, кое-где виднелись небольшие леса и овраги, усеянные низкими кустарниками, попадались и речки с обрывистыми берегами, и крошечные пруды, и деревеньки с низкими избушками, и молотильные сарайчики возле опустевших гумен, и церкви, то кирпичные с отваливающейся штукатуркой, то деревянные с наклонившимися крестами и разоренными кладбищами. (БСП)

4. Ростов, не спуская глаз, несмотря на топтание лошадьми французских жандармов, осаждавших толпу, следил за каждым движением императора Александра и Бонапарте, и его, как неожиданность, поразило то, что Александр держал себя как равный с Бонапарте и что Бонапарте свободно обращался с государем. (Сложное предложение с различными видами связи)

### **Пример экзаменационного билета:**

**1. Теоретический вопрос:** Бессоюзные сложные предложения в системе современного русского языка. Специфика их формальной и смысловой организации. Сферы употребления бессоюзных сложных предложений.

**2. Практико-ориентированное задание:** Какие, на ваш взгляд, существуют основные проблемы изучения сложных предложений русского языка в школе и вузе?

Выполните синтаксический анализ СП. В сложных предложениях расставьте знаки препинания: *Не смолкает напев соловьиный что-то шепчут ручьи и листья.*

### 1. Характеристика оценочного средства экзамен:

Ответ студента на экзамене квалифицируется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

**Оценка «отлично»** ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает способность анализа в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место высокий уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

**Оценка «хорошо»** ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место средний уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют. Имеет место низкий уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны. Имеет место очень низкий уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса.

### 2. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины, индикаторов достижения компетенций, описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

Код и наименование компетенции и для ОП ВО по ФГОС 3++ индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
Экзамен	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	Неудовлетворительно
Зачет	«зачтено»			«не зачтено»

Баллы в соответствии с рейтингом-планом дисциплины	86-100	71-85	51-70	50 и менее
<b>ОПК-8</b> <b>Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>				
ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	<b>Критерий 1</b> Знает основные теоретические положения и концепции современной науки о языке в соотнесении с базовыми положениями школьного курса русского языка.	<b>Критерий 1</b> Знает основные теоретические положения и концепции современной науки о языке в соотнесении с базовыми положениями школьного курса русского языка, допуская ошибки при их характеристике	<b>Критерий 1</b> Знает основные теоретические положения и концепции современной науки о языке в соотнесении с базовыми положениями школьного курса русского языка, допуская серьезные недочеты при их характеристике	<b>Критерий 1</b> Не знает основные теоретические положения и концепции современной науки о языке в соотнесении с базовыми положениями школьного курса русского языка
	<b>Критерий 2</b> Умеет осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области	<b>Критерий 2</b> Умеет осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, допуская незначительные ошибки	<b>Критерий 2</b> Умеет осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, допуская серьезные ошибки	<b>Критерий 2</b> Не умеет осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области
	<b>Критерий 3</b> Владеет навыками осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области	<b>Критерий 3</b> Владеет навыками осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, допуская отдельные ошибки	<b>Критерий 3</b> Владеет навыками осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, допуская серьезные ошибки	<b>Критерий 3</b> Не владеет навыками осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области
<b>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</b>				
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	<b>Критерий 1</b> Знает основные понятия знаковой теории языка, генезиса языковых явлений и факторы их исторического развития	<b>Критерий 1</b> Знает в целом понятия знаковой теории языка, генезиса языковых явлений и факторы их исторического развития, допуская отдельные ошибки	<b>Критерий 1</b> Знает поверхностно понятия знаковой теории языка, генезиса языковых явлений и факторы их исторического развития, допуская серьезные недочеты	<b>Критерий 1</b> Не знает основные понятия знаковой теории языка, генезиса языковых явлений и факторы их исторического развития
	<b>Критерий 2</b> Умеет применять знания о знаково-символической природе и генезисе языковых явлений, факторах и моделях их	<b>Критерий 2</b> Умеет применять знания о знаково-символической природе и генезисе языковых явлений, факторах и моделях их исторического развития для объяснения	<b>Критерий 2</b> Непоследовательно применяет знания о знаково-символической природе и генезисе языковых явлений, факторах и моделях их исторического развития для	<b>Критерий 2</b> Не умеет применять знания о знаково-символической природе и генезисе языковых явлений, факторах и моделях их исторического





				отдельные недочеты
<b>ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</b>				
<b>ПК-3.2.</b> Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	<b>Критерий 1</b> Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности	<b>Критерий 1</b> Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности, однако допускает отдельные ошибки в их применении	<b>Критерий 1</b> Знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности, однако допускает серьезные ошибки в их применении	<b>Критерий 1</b> Не знает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности
	<b>Критерий 2</b> Умеет применять способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности	<b>Критерий 2</b> Умеет применять способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности, допуская при этом отдельные недочеты	<b>Критерий 2</b> Умеет применять способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности, допуская при этом серьезные недочеты	<b>Критерий 2</b> Не умеет применять способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности
	<b>Критерий 3</b> Владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности	<b>Критерий 3</b> Владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности, допуская при этом отдельные недочеты	<b>Критерий 3</b> Владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности, допуская при этом серьезные недочеты	<b>Критерий 3</b> Не владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности

### 3. Рейтинг-план изучения дисциплины

#### 1 семестр

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
<b>Текущий контроль № 1</b>	Тема № 1-2 Введение в курс СРЯ. ФОНЕТИКА. Фонетика как раздел науки о языке. Сегментные и суперсегментные единицы.	0	10
<b>Текущий контроль № 2</b>	Тема № 3. Классификация звуков русского языка.	0	10
	Тема № 4. Позиционные изменения звуков в речевом потоке.		
<b>Рубежный контроль №1: контрольная работа (Темы 1-4)</b>		0	10
<b>Текущий контроль №3</b>	Тема 5. ФОНОЛОГИЯ. Понятие о фонеме. Функции фонемы.	0	10

	Тема 6. Система фонем.		
<b>Текущий контроль №4</b>	Тема 7. ОРФОЭПИЯ. Орфоэпия как раздел науки о языке. Орфоэпические нормы. Тема 8-9. ГРАФИКА. Основные принципы русской графики. ОРФОГРАФИЯ. Понятие об орфограмме. Основные принципы русской орфографии.	0	10
<b>Рубежный контроль №2: контрольная работа (Темы 5-9)</b>		0	10
<b>Допуск к промежуточной аттестации</b>		<b>Мин 36</b>	
<b>II</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ</b>		
<b>1</b>	<b>Поощрительные баллы</b>	<b>0-10</b>	<b>10</b>
	Подготовка доклада с презентацией	0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)	0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции	0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг	0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе	0-2	2
<b>2</b>	<b>Штрафные баллы</b>	<b>0-3</b>	<b>3</b>
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5
<b>III</b>	<b>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>	<b>0-30</b>	<b>30</b>
<b>Форма итогового контроля:</b>	зачет	0-30	<b>30</b>
<b>ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:</b>		<b>0-100</b>	

**ЛИСТ**  
**РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Теория языка»**  
**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование**  
**Профили «Русский язык» и «Литература»**  
**(год набора - 2022, форма обучения - очная/заочная)**  
**на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год**

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений