«УТВЕРЖДАЮ»
Директор института филологии,
истории и права
_____Мусханова И.В.
__27 августа__ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЧЕЧЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

«Литературное образование»

Квалификация выпускника

магистр

Форма обучения: заочная
Кафедра – разработчик: кафедра литературы и методики ее преподавания

Грозный - 2020 г.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов заочной формы обучения по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литературное образование».

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018г. Регистрационный номер 50361 от «15» марта 2018г.

Разработчик:

д.ф.н., профессор _____ Джамбекова Т.Б.
(подпись) (ФИО)

«__26_» ___08_____2020 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания от 26.08. 2020 г., протокол №1.

Зав. кафедрой _____ Джамбекова Т.Б.
(подпись) (ФИО)

«__26_» ___08_____2020 г.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании Совета института филологии, истории и права от 27.08.2020 г., протокол №1.

Директор ИФИП _____ Мусханова И.В.
(подпись) (ФИО)

«_27__» ___08_____2020 г.

1. Целью дисциплины является: изучить национальную литературу с точки зрения историко – функционального аспекта, познакомить с этапами развития национальной литературы и при этом обозначить исторические перипетии, в которых происходило развитие чеченской национальной литературы.

Основные задачи курса:

Рассмотрение развитие национальной литературы в сравнительно – историческом аспекте, определить кульминационные этапы становления чеченской национальной литературы.

2.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.06 «Сравнительное – историческое изучение чеченской литературы » относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 учебного плана образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование», изучается в 4-ом семестре. При освоении дисциплины магистранты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени образования. Дисциплина «Сравнительное – историческое изучение чеченской литературы» является базовой для всех филологических дисциплин. Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплины, необходимы для прохождения научно-исследовательской, педагогической, преддипломной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1); ПК-4: готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-5); владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с

использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

современную научную парадигму в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования; наиболее значительные явления в чеченской литературе в историческом развитии в формате персоналий.

уметь:

проводить комплексный анализ литературных текстов в контексте общекультурного развития региона и общероссийского историко-литературного процесса; уметь пользоваться опытом, накопленным на протяжении многих десятилетий национальными литературоведами.

владеть:

коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач навыками литературно-критического анализа современной чеченской литературы.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего часов/з.е. 3 семестр**		**Всего часов/з.е.**	
	очно	заочно	очно	заочно
Аудиторные занятия (всего)		10/0,277		
В том числе:				
Лекции		2/0,55		
Практические занятия		8/0,22		
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа (всего)		125/3,472		
В том числе:				
Темы для самостоятельного изучения				
Вид промежуточной аттестации				

Общая трудоемкость дисциплины Час.		**144/4**		
Зач. ед.				

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.
а) заочная форма обучения (таблица 2)
аудиторные занятия – 10ч. (2 лек., 8 – практич. зан.), самостоятельная работа – 125 ч., экзамен – 9 ч.

Раздел	**Наименование раздела дисциплины**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)**				
		Итого	**Лек**	**Прак**	**Лаб. зан**	**СРС**
1	Раздел 1. Историко-культурные, конфессиональные особенности развития чеченского этноса.	36/1	2/0,55	2/0,55		32/0,888
2	Раздел 2. Язык и культура чеченцев.	34/0,944		2/0,55		32/0,888
3	Раздел 3. Основные этапы развития чеченской литературы, основные историко – литературные процессы, периодизация.	32/0,888		2/0,55		30/0,833
4	Раздел 4.Сравнительно – исторический аспект развития чеченской литературы.	33/0,916		2/0,55		31/0,861
	Итого:	**135/3,75**	2/0,55	8/0,22		**125/3,472**

5.2. Лекционные занятия

3 семестр

№ п/п	**Наименование лекционных занятий**	**Трудоемкость (час./з.е)**	
		очно	**Заочно 2 семестр**

1	**Раздел 1.** Историко-культурные, конфессиональные особенности развития чеченского этноса. **Тема 1.** Поэтика нартского эпоса		1/0,27
2	**Раздел 2.** Язык и культура эпоса. **Тема1**.Мифологическая и обрядовая поэзия чеченцев.		1/0,27

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Трудоемкость (час./з.е)	
			заочно	Заочно
1	1	Основные этапы становления чеченской литературы.	2/0,055	
2	2	Сравнительно – исторический аспект современной чеченской литературы.	2/0,055	
3	3	Особенности развития чеченской литературы 1930-х годов. Исторический аспект развития.	2/0,055	
4	4	Основные тенденции развития чеченской литературы 1950 – 1980-х годов.	2/0,055	
ВСЕГО			**8/0,22**	

№№ п/п	Темы для самостоятельного изучения	Кол-во часов/з.е	
		Заочно	заочно 2 семестр
1	Проблемы сравнительного литературоведения в трудах В.М. Жирмунского.	10/0,277	
2	Современные варианты методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	10/0,277	
3	Филология и философия на современном этапе их взаимного тяготения.	10/0,277	
4	Исследование текста и коммуникации как одна новых задач филологии. Роль филологии в гуманитаризации научного знания.	10/0,277	

5	Расширение проблематики исследований в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в современной филологии.	10/0,277	
6	Взаимодействие различных национальных литератур: методология сравнительного анализа	10/0,277	
8	Исследование текста и коммуникации как одна новых задач филологии. Роль филологии в гуманитаризации научного знания.	10/0,277	
9	Традиции классики и современный литературный процесс.	10/0,277	
10	Расширение проблематики исследований в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в современной филологии.	10/0,277	
11	Значимость нового языкового, литературного и коммуникационного материала; фундаментализация исследовательских проблем.	10/0,277	
13	Исследование текста и коммуникации как одна новых задач филологии. Роль филологии в гуманитаризации научного знания.	10/0,277	
14	Методы речевого воздействия в разных профессиональных сообществах и сферах.	10/0,277	
15	Расширение проблематики исследований в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в современной филологии.	5/1,138	
ВСЕГО		**125/3,472**	

6. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

6.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

• Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).

• Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

• Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

6.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

-предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;

-специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

6.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5 – балльную систему оценивания:

55–70 баллов – «удовлетворительно»;

71–85 баллов – «хорошо»;

86–100 баллов – «отлично».

7.1. Итоговая аттестация

7.2. Перечень вопросов к экзамену:

1. «Литературная компаративистика» и «сравнительно-исторический метод».

2. Современная западная компаративистика. Американская и французская школы.
3. Мифологическая школа в фольклористике и литературоведении.
4. Значение исторической поэтики.
5. Рецептивная эстетика, особенности ее формирования.
6. Имагология как одно из направлений литературной компаративистики.
7. Литературные взаимосвязи и взаимовлияния.
8. Концепции «мировой литературы».
9. Теория интертекстуальности как современный этап развития компаративистики.
10. Проблемы литературной периодизации.
11. Зарождение и развитие идеи стадиальности литературного развития.
12. Историческая типология литературных эпох.
13. Теория интертекстуальности. Формы и способы освоения чужой культуры.
14. Типологические категории и литературный процесс.
15. Формы литературных контактов.
16. Мифы о литературных персонажах, писателях, отдельных литературных произведениях.
17. Бродячие сюжеты.
18. Мультикультурализм в современном художественном мышлении.
19. Художественный перевод как проблема компаративистики.
20. Связь литературы с другими видами искусств. Понятие интермедиальности.
21. Глобализация и литература.
22. Русская литература как часть мировой литературы (анализ творчества одного из русских писателей в контексте мировой литературы).
23. Восприятие русской литературы в литературах Европы и Америки (анализ художественного текста.
24. Г.-Г. Гадамер о природе гуманитарного знания.
25. М.М.Бахтин о полифонии гуманитарного мышления. Конструктивная созидательная роль диалога в процессе гуманитарного образования.
26. Гуманитарные знания в системе современного науковедения. Соотношение знаний гуманитарных, социальных, естественно-математических.
27. Востребованность гуманитарных знаний в современном мире. Современные взгляды на гуманитарные знания и гуманитарные технологии.
28. Всеобщая технократизация как область повышенных социальных рисков XX1 века.
29. Гуманитарные знания и феномен образования. Вызовы новой информационно-коммуникационной среды. Гуманитарные знания в университетском образовании России.
30.Междисциплинарность методологии как важнейшая особенность современного гуманитарного знания.
31. Понятие «диалог культур».
32. Классификация форм межлитературного процесса. Влияние и рецепция. Типологические схождения или аналогии.
33.Общественно-типологические схождения. Психолого-типологические схождения. «Психологические параллелизмы». Литературно-психологические схождения.
34.Генетические связи. Внешние и внутренние контакты. Опосредованные формы.
35.Общие методологические принципы современного подхода к анализу текста.
36.Теория текста как наука.
37.Текст и дискурс.
38.Основные приемы исследования текста.
39. Порождение текста.

40.Понимание и интерпретация текста.

8. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины

1. Средства Microsoft Office – Microsoft Office Word – текстовый редактор;

– Microsoft Office Power Point – программа подготовки презентаций;

– Microsoft Office Access – реляционная система управления базами данных.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1.Избранное: эпические и обрядовые традиции, Веселовский, Александр Николаевич; Говенько Т. В., 2013г.

2.Веселовский А.А. Избранное. М., 2009.

3. Веселовский А. А. Актуальные аспекты наследия. М., 2011.

4.История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: Учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И.
Модина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с.

5.Жук М. И. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков: Учебное пособие / М.И. Жук. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. - http://znanium.com/bookread.php?book=320787

6.Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. –

б) дополнительная литература:

1. Зверев А.М. Лекции. Статьи / Отв. ред. Н.Д. Старосельская. - М.: РГГУ, 2013. - 503 с.

2.Лошакова В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с. /

3.http://znanium.com/bookread.php?book=247737

4.Глазкова Т.Ю. Немецкоязычная литература: Учебное пособие / Т.Ю. Глазкова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 136 с. / http://znanium.com/bookread.php?book=247735

5.Горелов, А. А. История мировой культуры [Электронный ресурс]: Уч. пособ. / А. А. Горелов. -
3-е изд., стереотип. - М.: Флинта: МПСИ, 2011. - 512 с. - Режим доступа: //

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Компьютерный класс, оргтехника, теле - и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).