

	Министерство просвещения Российской Федерации	
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования	
	«Чеченский государственный педагогический университет»	
	Программа стажерской практики	СМК ПСП-12-24
		Лист 1 /24



«УТВЕРЖДАЮ»

Декан ФИ ФГОУ ВО ЧГПУ

Я.А.Киндарова

## **ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**(Стажерская практика)**

Направление подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки

**«Изобразительное искусство»**

**Квалификация выпускника - бакалавр**

**Грозный, 2020**



## 1. Цели производственной (стажерской) практики

В процессе производственной (стажерской) практики подготовить обучающихся к самостоятельному ведению уроков по изобразительному искусству, руководству школьными кружками, студиями и занятиями в учреждениях дополнительного образования в условиях прохождения педагогической практики. Дать профессиональные основы деятельности будущего учителя изобразительного искусства. Помочь выработать практические умения по использованию современных педагогических технологий в процессе будущей профессиональной деятельности.

### Задачами преддипломной практики являются:

- совершенствование профессиональных компетенций, полученных в процессе обучения и их рациональное сочетание с умением решать вопросы, возникающие в практической деятельности;
- апробация материалов выпускной квалификационной работы в образовательных учреждениях разного типа;
- организация и проведение педагогического эксперимента по внедрению результатов исследования;
- оформление первого варианта ВКР и подготовка материалов к защите;
- овладение умением применять полученные на занятиях методики обучения изобразительному искусству, живописи, рисунка знания для выражения художественного образа в творческой части выпускной квалификационной работы.
- овладение приемами живописного творчества в условиях преддипломной практики, изучение технологий и техник живописи, владение различными живописными материалами;
- приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в соответствии с федеральным образовательным стандартом;
- сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы;
- закрепление студентами практических навыков решения художественно-творческих задач;
- углубление теоретических знаний и закрепление практических навыков в разработке эскизов творческой композиции, натуральных набросков и зарисовок;
- сбор теоретического материала по теме дипломного проекта;
- изучение организации, технологии и техники выполнения художественного произведения;
- изучение и анализ художественно-педагогического наследия великих художников прошлого;
- изучение передового опыта современных графиков, живописцев, скульпторов, дизайнеров;
- анализ научно-исследовательской, учебно-методической и технической литературы по теме исследования.

## 2. Вид практики, способ и формы проведения

Вид практики – производственная.

Тип практики – стажерская.

Способы проведения практики: *стационарная, выездная*

Форма проведения дискретно по видам практик

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

## 3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная (стажерская) практика в общеобразовательном учреждении является обязательным видом учебной работы бакалавра, входит в раздел «Б.2.В.03 (Пд) Практики» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01\_\_Педагогическое образование» и профилю «Изобразительное искусство» и является самостоятельным модулем.

Стажерскую практику студенты проходят на 4 курсе в 8 семестре

#### **4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате прохождения производственной (стажерской) практики обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

##### **универсальные компетенции:**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6.Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной

деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

##### **общепрофессиональные компетенции:**

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

##### **Профессиональные компетенции:**

ПК-1 способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий

ПК-2 способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов.

ПК-3 способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.

ПК-4 способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

ПК-5 способен участвовать в проектировании предметной среды образовательной программы

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП, и необходимые при освоении практики.

**Знать:**

- современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;

- основных этапов и направлений развития отечественного и зарубежного художественного искусства;

- способов профессионального самопознания и саморазвития

**Уметь:**

- изучать возможности, потребности, достижения обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения и воспитания;

- организовать обучение и воспитание в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний;

- организовать взаимодействие с общественными и образовательными организациями - использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

- осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру;

**Владеть:**

- системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и изобразительного искусства на различных исторических этапах;

- навыками анализа и выразительно-эмоционального словесного комментария художественных произведений в грамотной, доступной различным возрастным категориям учащихся форме;

- знаниями об основных школах, направлениях и концепциях становления и развития отечественной и зарубежной художественной культуры;

- навыками самостоятельной работы: работа с текстами.

## Планируемые результаты обучения при прохождении производственной (стажерской) практики

Наименование трудового действия <sup>1</sup>	Наименование вида деятельности <sup>2</sup>	Количество часов/зачетных единиц
Планирование и проведение уроков, учебных занятий по изобразительному искусству с включением исследовательской деятельности.	Организация образовательной деятельности с применением современных методик и технологий.	36 / 1
Систематический анализ эффективности уроков, учебных занятий и подходов к обучению.	Анализ методов и технологий организации образовательного процесса. Разработка исследовательского, экспериментального материала, направленного на включение его в ВКР.	36 / 1
Реализация современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятиях, так и во внеурочной деятельности.	Планирование и проведение различных видов деятельности, направленных на воспитание и развитие личности обучающихся. Обобщение результатов исследовательской деятельности с направленностью к теме ВКР. Написание отчета по прохождению практики.	36 / 1

### 5. Общая трудоемкость практики

Общая трудоемкость стажерской практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Практика, согласно графику учебного процесса, проводится на 4 курсе в 8 семестре, 2 недели. Форма контроля — ЗаО.

### 6. Структура и содержание производственной (стажерской) практики

1. Подготовительный этап предполагает подготовку бакалавров к производственной (стажерской) практике. На этом этапе проводится установочная конференция, на которой обучающиеся знакомятся с задачами, содержанием, формами организации и порядком прохождения практики. На конференции зачитывается распоряжение о распределении обучающихся по школам, сообщается о важнейших документах, регламентирующих учебно-

<sup>1</sup> указываются в соответствии с профессиональным стандартом

<sup>2</sup> указываются виды работ в рамках содержания практики (например: составление психолого-педагогического анализа урока, разработка конспекта урока и т.п.)

воспитательную работу школы. Организация практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Обучающиеся, имеющие стаж практической работы (работающие) по профилю подготовки, на производственную (стажерскую) практику направляются в установленном порядке.

Срок проведения производственной (стажерской) практики по направлению подготовки устанавливается высшим учебным заведением с учетом теоретической подготовленности обучающихся в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

При наличии уважительных причин (состояния здоровья, семейные обстоятельства и т.п.) обучающиеся могут обратиться на профильную кафедру факультета искусств с заявлением о переносе сроков прохождения производственной (стажерской) практики.

Профильная кафедра, как выпускающая, обязана ознакомить обучающихся с соответствующими нормативно-правовыми и распорядительными документами, касающимися практики, а также назначить руководителя практики от университета.

Обучающиеся направляются на места практики в соответствии с договорами, заключенными с базовыми предприятиями или другими организациями.

При прохождении практики обучающийся обязан:

- подчиняться правилам внутреннего трудового распорядка, действующим в организации, принявшей обучающегося на практику;
- изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- нести ответственность за результаты порученной ему работы наравне со штатными работниками;
- самостоятельно трудиться на рабочих местах в соответствии с календарно-тематическим планом;
- вести дневник практики;
- полностью выполнить задание, предусмотренное программой практики;
- собрать и систематизировать исследовательский, практический материал для выполнения ВКР;
- получить отзыв от руководителя практики со стороны организации;
- представить руководителю практики от университета письменный отчет, отзыв от образовательной организации, в которой проходил практику и другие материалы, указанные в требованиях к педагогической практике.

На установочной конференции в обязательном порядке проводится инструктаж по технике безопасности, на котором объясняются правила поведения обучающихся во время их нахождения на практике. Обучающийся, не прошедший инструктаж по технике безопасности, к прохождению преддипломной практики не допускается.

До начала педагогической практики обучающийся совместно с руководителем практики от университета составляют примерный календарный план прохождения практики. В нем в обязательном порядке должна быть отражена программа практики, а также учтена специфика места прохождения практики и темы выпускной квалификационной работы. Календарный план составляется для каждого обучающегося отдельно применительно к конкретным условиям места прохождения практики и включает все виды работ, которые надлежит выполнить обучающемуся.

2. Основной этап направлен на организацию и реализацию задач развития у обучающихся соответствующих профессиональных компетенций. Данный этап состоит из двух периодов. В первый период каждый из обучающихся изучает систему учебно-воспитательной работы учителя, в классе которого он будет проходить практику: знакомится с календарно-тематическим планированием, изучает необходимый для проведения уроков материал, посещает и анализирует уроки учителя, однокурсников, наблюдает за учащимися класса.

Во второй период каждый из обучающихся проводит пробные уроки в классе, к которому он закреплен для прохождения педагогической практики, готовит необходимый для проведения уроков материал.

В содержание практики входит также ведение классного журнала, выставление отметок учащимся, проверка выполненных заданий, проведение индивидуальной дополнительной работы со слабоуспевающими учениками; осуществление экспериментальной части исследования выпускной квалификационной работы; проведение профориентационной работы.

В целях ускорения обработки подобранного материала рекомендуется широко использовать системный подход, справочно-информационные системы и компьютерные технологии.

Своевременное и качественное написание ВКР во многом зависит от полноты собранного практического материала. Однако, изучая во время практики написанные этюды и эскизы, рабочие материалы, необходимо выяснить, какие данные, относящиеся к теме ВКР, лучше использовать при ее написании.

Особую важность имеют те данные, которые подтверждают правильность сделанных выводов и практических замечаний в теоретической части исследования, а также лучше выражают художественную идею творческой части работы. Здесь в качестве консультантов и экспертов могут выступить руководитель практики и другие педагоги кафедры. Выводы могут быть подтверждены данными пояснительной записки и творческой работой.

3. **З а к л ю ч и т е л ь н ы й э т а п** включает подготовку обучающимися отчетных документов для сдачи их руководителю, а также проведение итоговой конференции, на которой подводятся итоги практики. К итоговой конференции готовится выставка детских рисунков и изделий, выполненных детьми на уроках под руководством студентов-практикантов

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся на производственной (стажерской) практике**

Самостоятельная работа обучающихся на производственной (стажерской) практике включает в себя задания, направленные на формирование и развитие профессиональных трудовых действий.

План дальнейшей работы практиканта определяется в зависимости от избранной им темы ВКР, и может осуществляться в нескольких направлениях: живопись, графика, теория и история изобразительного искусства, методика преподавания ИЗО.

Подготовка презентации по результатам выполнения заданий во время прохождения педагогической практики включает следующие действия:

- составление плана презентации;
- указание целей и задач, осуществлённых в ходе практики;
- основные результаты педагогической практики;

Презентация выполняется в программе PowerPoint. Общее количество слайдов не более

15

## **8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на производственной (преддипломной) практике**

- Технология исследовательского (проблемного) обучения;
- технология конструирования учебной информации; технология модульного обучения; технология активного обучения;

- коммуникационные технологии; технология личностно-ориентированного развивающего образования;

- технология эвристического образования (эвристическая образовательная ситуация, создание личного образовательного продукта – идеи, проблемы, гипотезы, версии, схемы, текста);

- технология творческой деятельности.

### **8.1 Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

- использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

- Microsoft Office – Microsoft Office Word – текстовый редактор;

- Microsoft Office Power Point – программа подготовки презентаций.



## 9. Формы промежуточной аттестации по итогам практики

Дифференцированный зачет, проставляется руководителем практики на основе отчетных документов обучающихся.

## 10. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике

После окончания практики студенту необходимо представить следующую документацию:

1. Аннотированная и оформленная коллекция образцов учебных заданий (не менее 8 работ), в том числе по теме выпускной квалификационной работы.
2. Дневник практики, с анализом проведенных заданий к ВКР.
3. Отзыв-характеристика с места прохождения практики, с подписью руководителя и директора образовательного учреждения, заверенное печатью.
4. Направление, заверенное заведующим выпускающей кафедры и образовательным учреждением, с подписью директора.

На заключительном этапе практики студенты готовят небольшие сообщения об организации стажерской работы.

Предоставление всех отчетных документов происходит не позднее чем через неделю после окончания практики. Деятельность практикантов оценивается с учетом эффективности самостоятельной работы, творческого подхода к практике, уровня аналитической и рефлексивной деятельности, качества отчетной документации и трудовой дисциплины.

Формой итогового контроля профессиональных знаний, умений и навыков студентов, их готовности к будущей профессии является дифференцированная оценка, отражающая качество выполнения всех программных заданий практики.

Практикант, не выполнивший программу практики или не защитивший результаты практики, считается не прошедшим практику.

### Критерии оценки деятельности студентов

Деятельность студентов по итогам проведения практики оценивается в форме дифференцированного зачета, при этом учитывается:

- успешность реализации видов деятельности, предусмотренных программой практики;
- уровень теоретической подготовки по профессиональной деятельности;
- степень сформированности профессиональных умений и навыков организации и осуществления профессиональной деятельности;
- уровень сформированности профессионально-личностных качеств будущего специалиста;
- качество ведения документации.

По окончании учебной практики перечисленные документы сдаются для анализа групповому руководителю.

### Оценка уровня сформированности компетенций деятельности студентов на практике

Критерии	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Обоснование теоретической части исследования	Определена структура исследования, определено содержание параграфа, намечена программа формирующего эксперимента, определены	Частично определена структура исследования, определено содержание каждого параграфа, программа формирующего	Частично определена структура исследования, частично определено содержание каждого параграфа, программа формирующего эксперимента отсутствует, критерии и уровни развития изобразительных	Структура исследования, содержание параграфов, программа формирующего эксперимента, критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД отсутствуют

	критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД	эксперимента составлена не полностью, не определены критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД	умений и УУД отсутствуют	
Оформление работы	Ссылки, графики, таблицы, заголовки, оглавление оформлены безупречно, работа вычитана	Имеются отдельные нарушения в оформлении	Имеется ряд нарушений в оформлении ВКР	Работа не вычитана, содержит орфографические, пунктуационные ошибки
Степень организованности и самостоятельности при выполнении работы	Студентом соблюдается график выполнения ВКР, проявляется высокая степень самостоятельности и анализе литературы, проектировании эксперимента	График выполнения ВКР в основном соблюдается, работа выполняется в сотрудничестве с руководителем	График соблюдается, работа ведется в рамках указаний руководителя	График не соблюдается
Презентация результатов проведенного исследования	Студент раскрыл суть своей работы, точно ответил на вопросы, продемонстрировал умение вести научную дискуссию, отстаивать свою позицию, признавать возможные недочеты	В целом раскрыта суть работы, даны точные ответы на вопросы, отчасти студент испытывает затруднения в ведении научной дискуссии	Сущность работы раскрыта частично, ответы на вопросы недостаточно убедительны	Сущность работы студентом осознана недостаточно, студент слабо ориентируется в содержании ВКР

### Критерии оценки презентации

1	2	3	4	5
Обоснованность выбора темы	Выбор темы исследования не ясен	Выбор темы исследования частично обосновано	Точное и ясное обоснование выбора темы исследования	Точное, ясное и разностороннее обоснование выбора темы исследования
Характер информации	Информация не точна или не ясна. Во многом не соответствует теме исследования	Информация частично соответствует теме исследования. В работе использован только один источник информации	Достаточно точная информация. Использовано более одного источника информации	Данная информация кратка и ясна. Использовано более 30 источников информации

Тема исследования	Не раскрыта и не ясна тема исследования. Объяснения некорректны, запутаны или неверны	Тема частично раскрыта. Некоторый материал изложен некорректно	Сформулирована и раскрыта тема исследования. Ясно изложен материал	Сформулирована и раскрыта тема исследования. Полностью изложены основные аспекты темы исследования
Применение и проблемы	Не определена область применения данной темы. Процесс решения неточный или неправильный	Отражены некоторые области применения темы. Процесс решения неполный	Отражены области применения темы. Процесс решения практически завершен	Отражены области применения темы. Изложена стратегия решения проблем
Элементы оформления	Отсутствует план для создания полной и хорошо оформленной презентации	Частичный план для создания красочной презентации. Слайды просты в понимании	Точный план для создания хорошо оформленной презентации. Слайды просты в понимании.	Ясный план для создания красивой и полной презентации.
Элементы творчества и оригинальность	Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности	В презентации присутствуют авторские находки	В презентации присутствует достаточное количество авторских находок	Уникальная работа Содержится большое число оригинальных, изобретательных примеров

### Критерии оценки презентации

1	5	4	3	2
Научность	Работа полностью завершена	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены	Работа сделана фрагментарно
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых проблем	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются	Работа демонстрирует понимание, но неполное	Работа демонстрирует минимальное понимание
	Грамотно используется научная лексика	Научная лексика используется, но иногда не корректно	Научная терминология или используется мало или используется некорректно	Минимум научных терминов
	Студент предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)	Студент в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы	Студент иногда предлагает свою интерпретацию	Интерпретация ограничена или беспочвенна
Дизайн	Дизайн логичен и очевиден	Дизайн есть	Дизайн случайный	Дизайн не ясен
	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него

	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем	Параметры шрифта недостаточно подобраны, мешают восприятию	Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым
Графика	Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию
Грамотность	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	Минимальное количество ошибок	Есть ошибки, мешающие восприятию	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной (преддипломной) практики.

### а) основная литература

1. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая): практикум / — В.: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2017. 146— с. <http://www.iprbookshop.ru/72282>
2. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства.- М. «Академия», 2015.-255 с.
3. Игнатъев, С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / С.Е. Игнатъев. - Электрон. текстовые данные. - М.: Академический Проект, 2017. - 161 с. - 978-2-8291-2555-4. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71801.html>, 85 с.
4. Бесчастнов Н.П. Живопись / Н.П. Бесчастнов и др. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 223 с.
5. Беда Г.В. Живопись / Г.В. Беда – М.: Искусство, 1971. – 126 с.
6. Буровкина Л.А. Педагогическая практика /Л.А. Буровкина– М.: МГПУ, 2005.– 32 с.
7. Ватагин В.А. Образ животного в искусстве. М., 2004.
8. Голубева О.Л. Композиция. М., 2004.
9. Дементьева Е.Е. Диагностика профессиональной деятельности учителей изобразительного искусства и мировой художественной культуры /Под ред. Браже Т.Г. - Оренбург: Изд-во ООИПКРО, 1998.
10. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах. - М.1984.
11. Логвиненко. Г.М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2006.-144с. : ил
12. Ломов С.П. Живопись / С.П. Ломов – М.: Агар, 2008. – 232 с.
13. Михайлов А.М. Искусство акварели / А.М. Михайлов – М.: Изобразительное искусство, 1995. – 200 с.
14. Михайлов А.М. Искусство акварели / А.М. Михайлов – М.: Изобразительное искусство, 1995. – 200 с.
15. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок / Н.Н. Ростовцев /– М.: Просвещение, 1984. – 240 с.
16. Русакова Т. Г. Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом /Учебно-методический комплекс. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2004.
17. Чадина Т. А. Чем и как работают художники. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2005.
18. Шорохов Е.В. Композиция / Е.В. Шорохов – М.: Просвещение, 1987. – 207 с.
19. Яшухин А.П. Живопись / А.П. Яшухин – М.: Просвещение, 1985. – 288 с.
20. Video cd – Государственный Русский музей. Акварель. Студия «Квадрат фильм». 2003-2005г.

21. Video cd – Государственный Русский музей. Рождение картины. От природы к художественному образу. Студия «Квадрат фильм». 2003г.
22. Video cd– Государственный Русский музей. Портрет. Художник и время. Студия «Квадрат фильм». 2003г.
23. Video cd – С.Н. Андрияка. Желтые лилии. Акварель, учебный фильм. 2000.

#### **б) дополнительная литература**

1. Гараева Е.А. Педагогическая практика бакалавра профессионального обучения: учебное пособие / Гараева Е.А., Гладких В.Г., Мазина О.Н., Султанова Т.А.— О.: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. 166— с.<http://www.iprbookshop.ru/30072>
2. Попов А.И. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика: учебное пособие / Попов А.И.— Т.: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013. 80— с. <http://www.iprbookshop.ru/63848>
3. Маркитантова Т.О. Художественная практика. II курс [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.О. Маркитантова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 48 с. — 978-5-9227-0532-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33306.html>
4. Педагогическая практика бакалавра профессионального обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Гараева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 166 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30072.html>

#### **в) электронные ресурсы:**

1. Аксенов, Ю. Цвет и линия [Электронный ресурс]: Практическое руководство по рисунку и живописи /Ю. Аксенов, М. Левидов . URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=307164&linkid=1>
2. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. В 2-х ч. [Электронный ресурс] : учеб. пособие. Ч. 2 : Гармония цвета / Н.В. Алгазина . - Омск: Омск. гос. ин-т сервиса, 2015. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=392384&linkid=1>
3. Алексеев-Алюрви, Ю.В. Краски старых мастеров [Электронный ресурс]: от античности до конца XIX века / Ю.В. Алексеев-Алюрви. - М., 2004. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=306943&linkid=1>
4. Алпатов, М.В. Искусство: Живопись, скульптура, архитектура, графика [Электронный ресурс]: книга для учителя: В 3-х ч. Ч. 1: Древний мир, средние века, эпоха Возрождения / М.В. Алпатов. - М.: Просвещение, 1987. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=323027&linkid=1>
5. Базанова, М.Д. Пленэр: учебная летняя практика в художественном училище [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.Д. Базанова. - М.: Изобраз. искусство. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=339937&linkid=1>
6. Беда, Г.В. Живопись [Электронный ресурс]: В помощь начинающим и самодеятельным художникам / Г.В. Беда. - М.: Искусство, 1971. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=306952&linkid=1>
7. Беда, Г.В. Основы изобразительной грамоты [Электронный ресурс]: книга для учителя / Г.В. Беда. - М.: Просвещение. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=339940&linkid=1>
8. Бесчастнов, Н. П. Изображение растительных мотивов [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.П. Бесчастнов. - М.: ВЛАДОС, 2012. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=346939&linkid=1>
9. Виннер, А.В. Как работать над пейзажем масляными красками [Электронный ресурс] / Виннер, Алексей Владимирович ; А.В. Виннер. - М. : Профиздат, 1971 URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=324449&linkid=1> URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=324449&linkid=2>

10. Волков, Н.Н. Композиция в живописи [Электронный ресурс] / Н. Н. Волков ; Н.Н. Волков. - М.: Искусство, 1977. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=307187&linkid=1>
11. Гнедич, П.П. История искусств: живопись, скульптура, архитектура [Электронный ресурс] / П.П. Гнедич. - М.: Эксмо, 2002. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=317488&linkid=1>
12. Зайцев, А.С. Наука о цвете и живопись [Электронный ресурс] / А.С. Зайцев. - М. : Искусство, 1986. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=324450&linkid=1>
13. Иттен, И. Искусство цвета [Электронный ресурс] / И. Иттен. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=319694&linkid=1>
14. Ковалев, Ф.В. Золотое сечение в живописи [Электронный ресурс] / Ф.В. Ковалев. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=324453&linkid=1>
15. Кузин, В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.С. Кузин. - М.: Академия, 2004. URL:
16. Куценков, В. И. Декоративная живопись [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.И. Куценков. - Екатеринбург : Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2008. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=378944&linkid=1>
17. Ли, Н. Основы учебного академического рисунка [Электронный ресурс]: учебник / Н. Ли. - М.: Эксмо, 2006. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=323053&linkid=1>
18. Макарова, М.Н. Практическая перспектива [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.Н. Макарова . - М.: Акад. проект, 2005 URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=353199&linkid=1>
19. Малевич, К. С. Черный квадрат [Электронный ресурс] / К.С. Малевич. - М.: Азбука, 2001. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=386905&linkid=1>
20. Могилевцев, В.А. Основы рисунка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.А. Могилевцев. - СПб.: АРТИНДЕКС, 2007. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=327951&linkid=1>
21. Пейзаж [Электронный ресурс] . - 524МБ. - М.: Direct MEDIA, 2004. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : зв., цв. ; 12 см. - (Электронная библиотека ; Т. 6). - Диск и сопроводит. материал помещены в контейнер 13.5 x 20см. - Систем. требования: IBM PC 486 и выше, 16 MB RAM, CD-ROM, SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000. - Сер. указ. на корешке. - ISBN 5-94865-007-3.
22. Портрет [Электронный ресурс] . - 528МБ. - М. : Direct MEDIA, 2004. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв. ; 12 см. - (Электронная библиотека ; Т. 7). - Диск и сопроводит. материал помещены в контейнер 13.5 x 20см. - Систем. требования: IBM PC 486 и выше, 16 MB RAM, CD-ROM, SVGA, Windows 95/98/ ME/NT/XP/2000. - ISBN 5-94865-008-1.
23. Ревякин, П.П. Техника акварельной живописи [Электронный ресурс] : учебник / П.П. Ревякин. - 1959. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=306933&linkid=1>
24. Ростовцев, Н. Н. Рисование головы человека [Электронный ресурс] / Н.Н. Ростовцев. - М.: Изобраз. искусство, 1989 URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=324477&linkid=1>
25. Савахата, Л. Гармония цвета [Электронный ресурс] : полный справочник : сб. упр. по созданию цветовых комбинаций / Л. Савахата, К. Элдридж. - М.: АСТ : Астрель. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=324333&linkid=1>
26. Сланский, Б. Техника живописи [Электронный ресурс] : Живописные материалы / Б. Сланский. - М.: Изд-во Акад. художеств СССР, 1962. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=307033&linkid=1>
27. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство. 5-8 кл. [Электронный ресурс] : учеб. для учащихся 5-8 кл.: [в 4 ч.]. Ч. 2: Основы живописи / Н.М. Сокольникова. - Обнинск : Титул; М.: Моск. учеб., 1998 URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=323066&linkid=1>
28. Стармер, А. Цвет [Электронный ресурс]: энциклопедия / А. Стармер. – М. : Арт Родник, 2005. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=295698&linkid=1>

29. Унковский, А.А. Живопись. Вопросы колорита [Электронный ресурс] / А.А. Унковский. - М. : Просвещение, 1980. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=324561&linkid=1>
30. Унковский, А.А. Живопись фигуры [Электронный ресурс]: Работа над этюдами головы и фигуры человека. Портрет: пособ. для студ. / А.А. Унковский . - М. : Просвещение, 1968. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=324482&linkid=1>
31. Шашков, Ю.П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс] : учеб. пособие /Ю.П. Шашков. - М.: Акад. проект, 2006. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=353176&linkid=1>
32. Шедевры мировой живописи [Электронный ресурс] : 11 111 репрод. - М. : Direct MEDIA, 2004. - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) : зв., цв. ; 12 см. - Диск и сопроводит. материал помещены в контейнер 13.5 x 20см. - Систем. требования: IBM PC 486 и выше, 16 MB RAM, DVD-ROM, SVGA, Windows 95/98/ME/NT/XP/2000 . - ISBN 5-94865-023-5.
33. Шорохов, Е.В.Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе [Электронный ресурс] : пособие для учителей / Е.В. Шорохов. - М.: Просвещение, 1977.
34. URL: <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=319965&linkid=1>
35. Система дистанционного обучения MOODL ( <https://moodle.mgpu.ru/>);
36. 2. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>).

#### г) Интернет ресурсы

1. Госконтракт №1653/16 от 15.02.2016.г. о доступе к ЭБС «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
2. Договор о сотрудничестве с НГПУ от 21.07.2016г. МЭБ(межвузовская электронная библиотека) НГПУ. Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru>
3. Лицензионный договор SCIENCE INDEX №SIO-4655/2016 от 21.07.2016 г. ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКАеLIBRARY.RU
4. ДОГОВОР ОБ ОКАЗАНИИ ИНФОРМАЦИОННЫХ УСЛУГ№49«01» 12. 2013 года, «Система ГАРАНТ»

## 12. Материально-техническое обеспечение

- Методический кабинет.
- Типовой комплект учебно-наглядного оборудования для кабинета изобразительного искусства общеобразовательных учреждений
- Лекционная аудитория.
- Доступ к сети Интернет.
- Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор.
- Видеокамера.
- Иллюстрированные тематические планы по внеклассной и учебной работе, наглядные пособия к урокам изобразительного искусства по программам (Кузина В.С., Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я.).
- Литература в методкабинете.

Методические рекомендации к проведению практики.

### 13. Требования к организации и проведению практики для обучающихся с ОВЗ

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. В случае необходимости создания специальных условий для прохождения практики обучающийся не позднее, чем за 1 месяц до начала практики подает письменное заявление с указанием его индивидуальных особенностей и необходимых условий (наличие ассистента, сурдопереводчика, печать заданий практики с использованием шрифта Брайля).

- **13.1 Базы практики**

- 

№ п/п	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место практики
3.	Преддипломная практика – 8 семестр	СОШ по месту жительства

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры « 26 » 08. 2020 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Юсупхаджиева Т.В.



**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

**По стажерской практике**

Ф.И.О. обучающегося: \_\_\_\_\_

Факультет, курс, группа \_\_\_\_\_

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,

Направленность (профиль): Изобразительное искусство \_\_\_\_\_ -

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

Сроки практики: \_\_\_\_\_

Групповой (научный) руководитель: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Факультетский руководитель: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Тема исследования: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. Обучающийся выполнил следующие виды работ согласно заданию:

№ п/п	Дата	Виды выполненных работ	Оценка	Подпись группового руководителя
Итоговая оценка				

## ЗАДАНИЕ

по стажерской практике обучающегося

Чеченского государственного педагогического университета

\_\_\_\_\_ факультета \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Изобразительное искусство

Ф.И.О. обучающегося: \_\_\_\_\_

Сроки практики: \_\_\_\_\_

Групповой (научный) руководитель: \_\_\_\_\_

Факультетский руководитель: \_\_\_\_\_

Тема исследования: \_\_\_\_\_

Научный руководитель ВКР \_\_\_\_\_

№ п/п	Задание (формулируется индивидуально с учетом имеющихся наработок по теме исследования)	сроки выполнения
1	Определение цели и задач исследования, объекта и предмета, теоретической и практической значимости, описание методологической базы, обоснование актуальности и научной новизны.	
2	Работа с научной литературой. Составление библиографии исследования и аннотированного списка научных трудов по теме исследования в соответствии с действующими техническими требованиями.	
3	Систематизация базы исследования. Структурирование ВКР.	
4	Прописывание выводов и основных результатов исследования. Определение перспектив исследования.	
5	Представление исследования научному руководителю в системном виде в форме варианта текста.	
6	Подготовка доклада по теме исследования, электронной презентации (на усмотрение обучающегося и научного руководителя) для представления результатов осуществленного исследования на заседании выпускающей кафедры.	
7	Оформление отчета по производственной (преддипломной) практике.	


Задание согласовано:

Подпись группового (научного) руководителя \_\_\_\_\_ ( ) дата

Подпись факультетского руководителя \_\_\_\_\_ ( ) дата

С заданием ознакомлен:

Подпись обучающегося \_\_\_\_\_ ( ) дат

	Министерство просвещения Российской Федерации	
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный педагогический университет»	
	Стажерская практика	СМК ПСП-12-24
		Лист 1 /

\_\_\_\_\_

*факультет*

\_\_\_\_\_

*кафедра*

**ОТЧЕТ**  
**ОБ ИТОГАХ СТАЖЕРСКОЙ ПРАКТИКИ**

Выполнил(а): \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Курс \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Отчет принял руководитель  
практики  
(без замечаний / с замечаниями)

\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О. Должность,)*

оценка                      подпись руководителя

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Грозный – 2020

**Задание: Разработайте учебные занятия (конспекты пробных / зачетных уроков)**

Примерная схема

**КОНСПЕКТ УРОКА**

1. Класс \_\_\_\_\_ Предмет \_\_\_\_\_
2. ФИО обучающегося \_\_\_\_\_ ФИО учителя \_\_\_\_\_
3. ФИО группового руководителя \_\_\_\_\_
4. Тема урока \_\_\_\_\_
5. Цель урока \_\_\_\_\_
6. Задачи урока \_\_\_\_\_
7. Оборудование \_\_\_\_\_
8. Литература \_\_\_\_\_
9. Ход урока (с выделением структурных частей) \_\_\_\_\_

<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>	<b>Количество баллов</b>
1) Целеполагание	- Соответствие цели урока требованиям ФГОС; - Оценка правильности и обоснованности постановки цели урока с учетом особенностей учебного материала; - Оценка правильности и обоснованности постановки цели урока с учетом места данного урока в системе уроков по теме и уровня подготовленности класса	1-3
2) Структура урока	- Соответствие структуры урока его целям; - Продуманность выбора типа урока, его структуры, логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока; - Целесообразность распределения времени урока между этапами; - Рациональность выбора форм, средств обучения	1-3
3) ...		

**Задание: Разработайте воспитательные занятия, мероприятия (конспект воспитательного мероприятия)**

Примерная схема

### КОНСПЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

1. Класс \_\_\_\_\_
2. ФИО обучающегося-организатора воспитательного мероприятия \_\_\_\_\_
3. Тема мероприятия \_\_\_\_\_
4. Форма организации мероприятия (классный час, экскурсия, игра и т.п.) \_\_\_\_\_
5. Цель организации мероприятия \_\_\_\_\_
6. Задачи мероприятия \_\_\_\_\_
7. Оборудование \_\_\_\_\_
8. Ход мероприятия (сценарий) \_\_\_\_\_

Критерии оценки	Показатели	Количество баллов
1) Организационная структура мероприятия	- Наличие творческого подхода к выбору темы (направления) мероприятия; - Соответствие темы мероприятия современным направлениям воспитательной работы; - Оценка соотношения групповых и индивидуальных форм работы.	2-5
2) ...		

**Задание: Проведите зачетные уроки**

Критерии оценки	Показатели	Количество баллов
1) Целеполагание	- Постановка и доведение целей урока до учащихся; - Степень достижения целей урока	2-5
2) Структура и организация урока	- Общая оценка работы класса: внимание и прилежание, интерес к предмету; - Оценка активности класса, работоспособности учащихся на разных этапах урока.	2-5
3) Методика проведения урока	- Определение обоснованности и правильности отбора методов, приемов и средств обучения; - Соответствие выбранных студентов методов, приемов и средств обучения содержанию учебного материала, поставленным целям урока, учебным возможностям данного класса;	5-10

	- Эффективность использования наглядных пособий, дидактического раздаточного материала и технических средств обучения	
4) ...		

**Задание: Составьте психолого-педагогическую характеристику на школьника**

Примерная схема

### ХАРАКТЕРИСТИКА

на ученика(цу) \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_ школы г. Москвы

Имя, фамилия \_\_\_\_\_ за 20\_\_ год

#### **I. Общие сведения о школьнике**

1. Возраст, условия воспитания до поступления в школу, переходил ли из класса в класс (причины перехода).
2. Культурные и социально-бытовые условия воспитания в семье: состав семьи, жилищные условия (в том числе наличие рабочего места у ученика), образование и профессия родителей, особенности взаимоотношений в семье, отношение к ученику.
3. Особенности физического развития и состояния здоровья:
  - общая характеристика физического развития, соответствие возрастной норме (рост, вес, объем грудной клетки);
  - отклонения в физическом развитии (зрение, слух, опорно-двигательный аппарат и др.);
  - занятия физической культурой (основная группа, подготовительная, специальная, занятия в спортивной секции).

Информацию по данному разделу можно получить в медицинском пункте школы.

#### **II. Учебная деятельность школьника**

1. Успеваемость ученика (определяется по четвертным отметкам за последний год и по текущим отметкам последней четверти).
2. Общая осведомленность, кругозор (оценивается по материалам бесед с учеником).
3. Интерес к учебным предметам (интерес выражен ко всем предметам в одинаковой степени, интерес выражен к отдельным предметам, не проявляет интереса ни к одному предмету).
4. Наличие пробелов в знаниях по основным предметам, причины пробелов в знаниях (оценивается по результатам выполнения экспериментальных заданий, наблюдения за учебной деятельностью, бесед с учителем).
5. Особенности поведения на уроках (активность, организованность, старательность, сформированность учебной деятельности).
6. Реакция на поощрение и порицание. Указать, какой стимул более действенный в отношении к испытуемому.
7. Типичная реакция на неудачу (в чем или в ком чаще видит причину своих неудач).
8. Особенности поведения в школе (сравнить поведение ученика на уроках, переменах, в группе продленного дня, на внеурочных мероприятиях).

9. Выполнение внутреннего распорядка школы (пропуски уроков, опоздания на уроки, другие нарушения правил поведения в школе).

Информация по второму разделу характеристики получается на основе анализа анкет, наблюдения за поведением и учебной деятельностью школьника, бесед с самим учеником, учителем и другими школьниками.

### **III. Взаимоотношения с одноклассниками и участие в общественной работе**

1. Положение в классе (наличие авторитета, отношение одноклассников – пользуется симпатией или вызывает антипатию, пользуется большим вниманием со стороны мальчиков или девочек).
2. Отношение ученика к одноклассникам (дружит с одноклассниками, со сверстниками вне класса, вне школы, имеет друзей старше себя или младше, имеет друзей одного с собой или противоположного пола).
3. Выполняемая общественная работа (постоянное поручение, разовое поручение, не имеет поручения).
4. Позиция, которую, как правило, занимает ученик на классных и школьных мероприятиях (инициатор и организатор, активный участник, пассивный исполнитель, критик, уклоняющийся).

Информация по третьему разделу характеристики получается на основании наблюдения, отзыва учителя, учащихся, проведения социометрического эксперимента.

### **IV. Психологические особенности школьника**

1. Направленность школьника: познавательные интересы; интерес к искусству, спорту, технике, читательские интересы; стремления школьника, его мечты.
2. Уровень притязаний и самооценка. Характеристика уровня притязаний (заниженный, адекватный, завышенный). Оценка школьником своих возможностей. Требовательность к себе. Отношение к критическим замечаниям учителя и одноклассников.
3. Особенности познавательной деятельности: особенности восприятия, наблюдательности; особенности памяти; характеристика внимания; особенности мышления (анализ, синтез, отвлечение, сравнение, обобщение); развития речи (словарный запас, пересказ, владение письменной речью).
4. Особенности эмоционально-волевой сферы: внешние проявления чувств, их устойчивость, глубина переживаний, преобладающее настроение; степень эмоциональной возбудимости; быстрота протекания и смены эмоций; эмоциональная устойчивость в ситуации стресса; волевые особенности: целеустремленность, самостоятельность, инициативность, настойчивость.
5. Темперамент: активность и эмоциональная чувствительность в психомоторной, коммуникативной и интеллектуальной сферах деятельности.
6. Способности: музыкальные, математические, технические, лидерские, спортивные и др.
7. Характер: черты характера, проявляющиеся в отношении к учению, – прилежание, активность, дисциплинированность и др.; черты характера, проявляющиеся в отношении к классу, школе, – переживание успехов класса; черты характера, проявляющиеся в отношении к труду, – трудолюбие, исполнительность, добросовестность и др.; черты характера, проявляющиеся в отношениях с товарищами и взрослыми, – доброта, общительность, честность, уважительность, внушаемость и др.; черты характера, проявляющиеся в отношении к себе, – самолюбие, гордость, скромность, застенчивость.

### **V. Заключение**

1. Указание возможных причин психологических особенностей, их место и роль в развитии личности школьника.

2. Определение перспективы дальнейшего развития школьника.

Педагогические рекомендации по формированию положительных качеств личности и преодолению отрицательных.

<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>	<b>Количество баллов</b>
1) Целевой критерий	- Соответствие выбранных методов наблюдения и обследования обучающихся задачам исследования; - Учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка при отборе методов обследования обучающегося	1-3
2) Содержательный критерий	- Полнота представленной информации; - Обоснованность представленных выводов.	1-3
3) ...		

### **Характеристика с места прохождения практики**

Характеристика на студента-практиканта должна содержать следующую информацию:

- дата составления;
- наименование документа;
- ФИО студента-практиканта, место и время прохождения практики;
- описание выполняемой работы;
- оценка профессиональной подготовки и знаний, деловых и личных качеств студента, проходившего практику;
- подписи уполномоченных лиц организации, которая выдает характеристику, печать