

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 13.07.2023 11:14:53
 Уникальный программный ключ:
 442c337cd125e1d01402b90e90825e50269770f

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

(Б1.О.08.09.) «СТИЛИСТИКА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА»

Основная цель курса – формирование у обучающихся знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина Б1.О.08.09. «Стилистика французского языка» относится к дисциплинам предметного модуля по профилю "Французский язык" в составе учебного плана образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Английский язык» и «Французский язык» с дисциплинами «Практика устной и письменной речи французского языка», «Практическая грамматика французского языка», «Практическая фонетика французского языка», «Страноведение Франции».

Дисциплина «Стилистика французского языка» изучается в 9 семестре.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих профессиональных компетенций:

Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(-ах).	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	<p>Знает: - языковые нормы изучаемого иностранного языка; - правила речевого этикета; - особенности оформления устных и письменных высказываний на иностранном языке с учетом стиля, жанра высказывания; - технологии правильного построения эффективных сообщений на иностранном языке.</p> <p>Умеет: - эффективно вести коммуникацию на иностранном языке в рамках заданной тематики; - использовать грамматические конструкции, устойчивые речевые обороты в процессе устной и письменной коммуникации на иностранном языке; - выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий</p> <p>Владеет: - лексико-грамматическим материалом в рамках изученной</p>

		<p>тематики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стратегиями оформления устного и письменного высказывания; - навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения.
	<p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p>	<p>Знать: - прагматические требования к устным и письменным высказываниям на иностранном языке, особенности использования вербальных и невербальных средств общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормы и стиль общения в рамках межличностного и межкультурного общения <p>Уметь: - извлекать и перерабатывать информацию, содержащуюся в различных текстах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать стратегию преодоления коммуникационных барьеров в рамках межличностного и межкультурного взаимодействия; - корректно доносить свою позицию в рамках межличностного и межкультурного общения с учетом целей, форм восприятия и особенностей коммуникативной ситуации. <p>Владеть: - подготовленной и спонтанной монологической речью в виде устного или письменного сообщения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - диалогической речью в рамках заданной тематики; - набором вербальных и невербальных средств коммуникации, побуждающих участников коммуникации к долгосрочному межкультурному сотрудничеству
	<p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>	<p>Знать: - правила коммуникации в цифровой среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационно-коммуникационные технологии, специфику и возможности поисковых систем, используемых для достижения эффективного взаимодействия. <p>Уметь: - пользоваться электронными источниками получения и размещения информации;</p>

		<p>- пользоваться поисковыми системами, иметь представление о достоверности их сообщений.</p> <p>Владеть: - навыками поиска, отбора и структурирования информации на иностранном языке в различных источниках;</p> <p>- цифровыми средствами обработки и презентации информации на иностранном языке</p>
<p>ПК-10 Способен использовать систему лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.</p>	<p>ПК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач.</p>	<p>Знать: - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности;</p> <p>- основные законы строения, развития и функционирования языка.</p> <p>Уметь: - осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе лингвистических знаний;</p> <p>- использовать полученные знания в ходе последующего изучения профессиональных дисциплин.</p> <p>Владеть: - системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.</p>
	<p>ПК-10.2. Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях общения, в том числе профессионального.</p>	<p>Знать: - функциональные разновидности иностранного языка;</p> <p>- фонетическую систему, грамматический строй, необходимый объём лексико-фразеологических единиц и функционально-стилистические характеристики иностранного языка;</p> <p>- дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем.</p> <p>Уметь: - определять и использовать функциональные разновидности иностранного языка для решения профессиональных задач;</p> <p>- выбирать и адекватно употреблять</p>

		<p>лексические единицы в зависимости от контекста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с ситуацией общения, в том числе профессиональной <p>Владеть: - навыком определять и использовать функциональные разновидности иностранного языка для решения профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - всеми видами речевой деятельности на иностранном языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности; - навыком применения дискурсивных способов выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.</p>	<p>Знать:-как осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p> <p>Уметь:- отбирать методы, формы, приемы, средства организации педагогической деятельности на основе специальных научных знаний</p> <p>Владеть:- практическими навыками проектирования и осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний</p>

3. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ -72 ч./2 з.е.

4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвистические основы стилистики. Лингвистическая стилистика и ее отношение к другим разделам языкознания. Предмет и задачи лингвостилистики как науки. Определение стиля. Понятие выразительных средств языка. Экспрессивный потенциал

языковых единиц разных уровней. Понятие стилистического приема и стилистической функции. Литературная стилистика и ее основные направления.

Основные источники стилистики. Риторика древних в системе античной культуры.

Проблема стилистики в Средние века и в эпоху становления национального французского языка (16-18 в.в.). Творчество Франсуа Рабле. Манифест «Плеяды» (Дю Белле, Ронсар). Критерии определения языковой нормы в средневековой культуре Франции. Теория языковой нормы Вожла и Малерба. Проблемы языка и стиля в работах Даламбера, Дидро, Кондильяка, Вольтера. Деятельность Французской Академии в 16-18 в.в. по упорядочению французского языка. Обсуждение проблем литературного языка в 19 веке.

Возникновение стилистики как науки в начале 20 века. Лингвостилистическая концепция Ш.Балли. Французская стилистика 20 века. Различные аспекты стилистики в работах Марузо, Крессо, Соважо, Гиро, Боша.

Вклад школы академика В.В.Виноградова в развитие функциональной стилистики. Понятие функционального стиля. Классификация функций коммуникативного акта Р.Якобсона и ее роль в характеристике функциональных стилей.

Основные экстралингвистические и лингвистические характеристики функциональных стилей. Классификация стилей современного французского языка. Роль экстралингвистических и собственно лингвистических факторов в разграничении различных стилей.

Лингвостилистические особенности устных стилей современного французского языка. Критерии разграничения разговорного, фамильярного и просторечного стилей.

Общая характеристика стилей письменной сферы общения. Лингвостилистические характеристики официально – делового стиля.

Научный стиль речи.

Стиль общественно-политической коммуникации. Типы газетно-публицистических текстов и их стилистическая характеристика.

Множественность норм в современном французском языке. Коммуникативная норма. Нарушения нормы (варианты, отклонения, злоупотребления). Основные виды отклонений на фонетическом, лексическом, орфографическом уровнях. Основные виды отклонений на лексическом уровне. (смещение слов, использование англицизмов).

Экспрессивный потенциал языка на фонетическом уровне (звуковая выразительность, звуковые повторы, артикуляционные возможности создания выразительности (скорость речи, акцентуация)

Экспрессивный потенциал языка на грамматическом уровне (морфология) Стилистическое употребление артикля, местоимений, глагольных форм. Стилистическая роль порядка слов во французском языке. Аффективный синтаксис (инверсия, эллипс, сегментация). Риторические вопросы. Восклицания. Повтор как средство создания выразительности.

Экспрессивный потенциал языка на лексическом уровне. Стилистическое значение в смысловой структуре языковой единицы. Эмоционально-оценочный компонент лексического значения. Внутренняя форма как компонент стилистической окраски. Общее понятие об актуализации компонентов значения лексической единицы. Понятие экспрессивности. Различные виды заимствований – диалектизмы, жаргонизмы, арготизмы, архаизмы, неологизмы. Стилистическая роль терминологической лексики. Стилистическая роль имен собственных. Стилистические аспекты синонимии и антонимии.

Основные подходы к понятию образа. Семантика и структура словесного образа. Структурная классификация образов и их анализ (структура, семантика, синтаксические способы создания). Тропические образные средства метафоризации (аналогия, символ, образные сравнения, гипербола, перифраз, олицетворение, аллегория). Роль эпитетов, их разновидности и стилистические функции. Метафорические и метонимические образы и чистые метафоры. Их использование в художественном тексте.

Стиль языка художественной литературы (проза, поэзия, драма). Характеристика его специфики с точки зрения сочетания в нем элементов других функциональных стилей. Организующая роль категории «образ автора». Понятие о композиционно-речевой структуре текста. Ее основные единицы: повествование, описание, рассуждение, диалог. Виды информации в тексте и особенности их взаимодействия в художественном тексте. Комплексный анализ художественного текста.

5. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ – зачет.

АВТОР: Старший преподаватель - М.Х.Баташева

Программа одобрена на заседании кафедры европейских языков от 10.05.2023г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой



А.А. Яхьяева