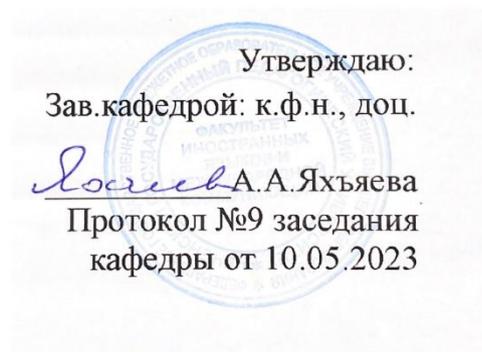


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.07.2023 17:37:51  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502687764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ»**

**Факультет иностранных языков и международной коммуникации**

**Кафедра европейских языков**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СТИЛИСТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА»**

**Направление подготовки**  
**44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки  
**«Немецкий язык» и «Английский язык»**

**Квалификация (степень) выпускника:**  
бакалавр

**Форма обучения:** очная и заочная

**Год приема:** 2023

**Грозный – 2023**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика немецкого языка» относится к профильным дисциплинам (Б1.О.07.01.02.09) учебного плана профиля «Немецкий язык» и «Английский язык» по направлению подготовки 44.03.05 – «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

## 1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

*Цель данного курса* – помочь студентам выработать навыки стилистического анализа конкретного языкового материала, научить их обнаруживать и правильно интерпретировать языковые явления разных уровней, несущие дополнительную информацию эмоционального логического изобразительного и оценочного характера.

В соответствии с указанной целью определяются **основные задачи курса**:

- изучить выразительные возможности языковых единиц разных уровней (фонетического, морфологического, лексического, синтаксического), нормы и принципы отбора сочетания и употребления языковых средств в различных сферах коммуникации, типах и жанрах текстов;
- изучение новейших методов лингвистического анализа, связанных с рассмотрением явлений языка в рамках различных современных лингвистических учений, таких как теория речевых актов, прагматика, когнитивистика и т.д.;
- ознакомление с особенностями стилистического использования единиц морфологии и синтаксиса, осмысление процессов взаимодействия грамматических и лексических факторов;
- формирование профессиональных навыков студентов как будущих лингвистов.

## 1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

Таблица 1

Наименование компетенции	Планируемые результаты
<b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК- 4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной ко
	УК- 4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения, коммуникации.
	УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

<b>ОПК-8</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.
	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
<b>ПК-10</b> Способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	ПК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач
	ПК-10.2. Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях общения, в том числе профессионального

#### 1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость; 2 з.е. (72 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество часов	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Объем контактной работы обучающихся:</b>		-
<b>Аудиторные занятия:</b>	<b>24</b>	-
В том числе:		
Лекции	12	
Практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	12	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
<b>Внеаудиторная работа</b>		
В том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-	-
курсовое проектирование/работа	-	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-
<b>Объем самостоятельной работы обучающихся,</b> в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	<b>48</b> Зачет с оценкой	-
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b> Час./Зач. ед.	<b>72/2</b>	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№п / п	Наименование дисциплины и темы занятий	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
		Общая труд в акад. часах	Лекции	Практ. зан.	СРС
1	Тема 1. Предмет и задачи стилистики как науки.	4	2	2	8
2	Тема 2. Становление стилистики как научной дисциплины.	4	2	2	8
3	Тема 3. Функциональная стилистика – одно из важнейших направлений лингвостилистики.	4	2	2	8
4	Тема 4. Понятие нормы.	4	2	2	8
5	Тема 5. Экспрессивный потенциал языка.	4	2	2	8
6	Тема 6. Способы создания выразительности в тексте.	4	2	2	8
	<b>Итого</b>	24	12	12	48

### 2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
1.	Предмет и задачи стилистики как науки.	Лингвистические основы стилистики. Лингвистическая стилистика и ее отношение к другим разделам языкознания. Предмет и задачи лингвостилистики как науки. Определение стиля. Понятие выразительных средств языка
2.	Становление стилистики как научной дисциплины.	Основные источники стилистики. Риторика древних в системе античной культуры. Определение стилистики. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Предмет и задачи курса стилистики современного немецкого языка. Методы стилистических исследований.
3.	Функциональная стилистика – одно из важнейших направлений лингвостилистики.	Вклад школы академика В.В.Виноградова в развитие функциональной стилистики. Понятие функционального стиля. Основные экстралингвистические и лингвистические характеристики функциональных стилей. Классификация стилей современного немецкого языка. Роль экстралингвистических и собственно лингвистических факторов в разграничении различных стилей. Лингвостилистические особенности устных стилей современного немецкого языка. Критерии разграничения разговорного, фамильярного и просторечного стилей.

4.	Понятие нормы.	Множественность норм в современном немецком языке. Коммуникативная норма. Нарушения нормы (варианты, отклонения, злоупотребления). Основные виды отклонений на фонетическом, лексическом, орфографическом уровнях. Стилистические функции порядка слов в немецком предложении. Глагольная рамочная конструкция - структурная особенность немецкого предложения во всех функциональных стилях. Две разновидности рамочной конструкции: полная и неполная рамка.
5.	Экспрессивный потенциал языка.	Экспрессивный потенциал языка на фонетическом уровне (звуковая выразительность, звуковые повторы, артикуляционные возможности создания выразительности (скорость речи, акцентуация). Экспрессивный потенциал языка на грамматическом уровне (морфология) Стилистическое употребление артикля, местоимений, глагольных форм. Экспрессивный потенциал языка на лексическом уровне. Стилистическое значение в смысловой структуре языковой единицы. Эмоционально-оценочный компонент лексического значения. Внутренняя форма как компонент стилистической окраски. Общее понятие об актуализации компонентов значения лексической единицы
6.	Способы создания выразительности в тексте.	Основные подходы к понятию образа. Семантика и структура словесного образа. Структурная классификация образов и их анализ (структура, семантика, синтаксические способы создания). Тропические образные средства метафоризации (аналогия, символ, образные сравнения, гипербола, перифраз, олицетворение, аллегория).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№.№	Форма контроля выполнения самостоятельной работы	Вид СР обучающихся
1	Становление стилистики как особой научной дисциплины. Определение стилистики	Реферат
2	Основания классификации стилей.	Реферат
3	Связь стилистики с другими дисциплинами	Реферат
4	Классификация стилей в немецком языке	Реферат
5	Анализ текста.	Реферат
6	Стили языка	Реферат
7	Стилистический анализ текста	Реферат
8	Становление стилистики как особой научной дисциплины. Определение стилистики	Реферат

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

#### 3.2.1. Основная и дополнительная литература

Таблица

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4	5	6	7
<b>Основная литература</b>						
1	Стилистика: Учебное пособие / Обидина Н.В. - М.: Прометей, 2019 - 124 с.	24/48	15	-	ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/466123">https://urait.ru/bcode/466123</a>	100%
2	Алефиренко Н.Ф. Фразеология и паремиология: Учебное пособие для бакалаврского уровня филологического образования / Н.Ф. Алефиренко, Н.Н. Семенов. - М.: Флинта: Наука, 2019 - 344 с. (e-book) ISBN	24/48	15	-	ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/449845">https://urait.ru/bcode/449845</a>	100%
3	Брандес, М.П. Стилистика текста: Теоретический курс: учебник / М.П. Брандес. - Москва : Прогресс-Традиция, 2019. - 208 с. - ISBN 5-89826-185-0 ;	24/48	15		[Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=45095">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=45095</a>	33%
<b>Дополнительная литература</b>						
1	Попков В.А. Теория и практика высшего образования: учебное пособие для вузов. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 150 с. — (Высшее образование).	24/48	15	-	ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455043">https://urait.ru/bcode/455043</a>	100%

2	Кострова О.А. Экспрессивный синтаксис современного немецкого языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2018. - 240 с. <a href="http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785893495560-SCN0001.html">http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785893495560-SCN0001.html</a>	24/48	15	-	<a href="http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785893495560-SCN0001.html">http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785893495560-SCN0001.html</a>	100%
---	--	-------	----	---	---	------

### 3.2.2. Интернет-ресурсы

1. <https://www.iprbookshop.ru> Электронно-библиотечная система «IPRbooks».
2. <https://urait.ru/> Образовательная платформа «Юрайт».
3. <https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Лань».
4. <https://icdlib.nspu.ru/> МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ.
5. <https://www.elibrary.ru/> Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU.
6. <http://www.consultant.ru/> СПС «КонсультантПлюс».
7. <http://window.edu.ru/catalog/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
8. <https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии.
9. <https://cyberleninka.ru/> Научная электронная библиотека «Киберленинка».

### 3.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием количества посадочных мест)	Адрес (местоположение)
<b>Аудитории для проведения лекционных занятий</b>		
Лекционная аудитория - ауд. 3-05	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 48 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска- 1	Уч. корпус №1  г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
<b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b>		
Компьютерный класс - ауд. 5-02	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система.	Уч. корпус №1  г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62

	Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест.	
Аудитория для практических занятий - ауд.3-01	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 48 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска- 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
<b>Помещения для самостоятельной работы</b>		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1 Фонд оценочных средств

##### 4.1.1 Характеристика оценочных средств

Таблица 8

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Предмет и задачи стилистики как науки.	УК-4 ОПК-8 ПК-10	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование.	Вопросы для подготовки зачету
2	Становление стилистики как научной дисциплины.	УК-4, ОПК-8 ПК-10	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование.	Вопросы для подготовки зачету
3	Функциональная стилистика – одно из важнейших направлений лингвостилистики.	УК-4 ОПК-8 ПК-10	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование..	Вопросы для подготовки зачету

4	Понятие нормы.	УК-4 ОПК-8 ПК-10	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование.	Вопросы для подготовки зачету
5	Экспрессивный потенциал языка.	УК-4, ОПК-8 ПК-10	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование.	Вопросы для подготовки зачету
6	Способы создания выразительности в тексте.	УК-4 ОПК-8 ПК-10	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование.	Вопросы для подготовки зачету

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (индикатор ОПК-8.1). Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области);

ПК-10. Способен использовать систему лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.

В результате изучения дисциплины, обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	формы и принципы взаимодействия в сфере официальных отношений, правила построения устных и письменных высказываний на государственном и иностранном языках	вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке и не менее чем на одном иностранном языке с соблюдением делового этикета, формальных ограничений и учетом стилистической дифференциации.	навыками использования ИКТ для реализации делового общения

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	основы специальных научных знаний в области стилистики и результаты исследований в педагогической деятельности	использовать специальные научные знания в области стилистики и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности	навыком выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований в области стилистики
ПК-10 Способен использовать систему лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	базовые термины и понятия фоностилистики, лексической, синтаксической, морфологической и функциональной стилистики языка	осуществлять профессиональную деятельность со знанием закономерностей функционирования языка и его функциональных разновидностей	принципами выбора регистра общения, языковых средств и навыками решения профессиональных задач в зависимости от речевой ситуации

#### **4.2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

##### **4.2.1. Наименование оценочного средства: устный опрос**

На каждом практическом занятии производится опрос (собеседование) по изучаемой теме. Устный опрос – это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, аспекту темы, проблеме и т.п.

##### **4.2.2. Наименование оценочного средства: тестирование**

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5 – балльную систему оценивания:

55–70 баллов – «удовлетворительно»;

71–85 баллов – «хорошо»;

86–100 баллов – «отлично».

В течении семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а также итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

-за 1-ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;

-за 2-ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;

-за итоговую аттестацию (зачет/экзамен)- 30 баллов;

-премиальные баллы-10 баллов.

#### **Перечень заданий к 1-й и 2-й промежуточной аттестации (без ключей):**

## **Примерные тестовые задания**

### **Первая текущая аттестация:**

- 1 Der Gegenstand der Stilistik sind
  - a) Verwendungsweise und Ausdrucksgestaltung der Sprache in allen
  - b) Kommunikationsbereichen;
  - b) phonologische, lexikalische und grammatische Elemente;
  - c) die Relation der phonologischen, grammatischen und lexikalischen Elemente zur Spezifik der kommunikativen Situation und Aufgabe;
2. Das Land der Pyramiden (Ägypten)
  - a) die Periphrase
  - b) die Metonymie
  - c) die Metapher
3. „Seidene Stimme“
  - a) das Symbol
  - b) die Allegorie
  - c) die Synästhesie
4. ... ist ein Darstellungsverfahren, das sich das Gemeinsame in den Eigenschaften zweier oder mehrerer Erscheinungen zunutze macht.
  - a) die Metapher
  - b) der Vergleich
  - c) das Epitheton
5. „Alles rennet, rettet, flüchtet“ (Schiller)
  - a) das Asyndeton
  - b) das Monosyndeton
  - c) das Polisyndeton
6. Bericht, Beschreibung, Erörterung
  - a) Arten der Rededarstellung
  - b) Darstellungsarten
  - c) Arten der Erzählperspektive
7. Welches Stilmittel dient zum Ausdruck vom Humor und Satire.
  - a) die Metonymie
  - b) die Hyperbel
  - c) das Oxymoron
8. Tropen sind ...
  - a) Mittel der Bildlichkeit
  - b) Mittel der Umschreibung
  - c) Mittel der Bildhaftigkeit
9. ... werden als den Text charakterisierende Einheiten verschiedener linguistischer Ebenen bezeichnet.
  - a) Stilzüge
  - b) Stilelemente
  - c) Mittel der Bildkraft
10. ... ist die Blickrichtung des Textes in räumlicher, zeitlicher, personaler, gedanklicher Hinsicht.
  - a) die Komposition
  - b) die Architektonik
  - c) die Erzählperspektive
11. Stil des öffentlichen Verkehrs, Stil der Alltagsrede, Stil der schönen Literatur sind
  - a) Gattungsstile

- b) Funktionalstile
  - c) Darstellungsarten
12. An den Frühling  
Willkommen, schöner Jüngling.  
Du, Wonne der Natur.  
Mit deinem Blumenkörbchen  
Willkommen auf den Flur. (Schiller)
- a) die Allegorie,
  - b) die Synästhesie,
  - c) die Personifikation
13. Wählen Sie die richtige Variante für jede Stilschicht:
- a) sich vermählen                    1. umgangssprachlich
  - b) heiraten                            2. gehoben
  - c) sich kriegen                        3. Norm
14. „Umringt von Kindern wie der Rattenfänger  
Tanzt auf dem Eise stolz der Januar“ (E. Kästner)
- a) die Personifikation,
  - b) die Synästhesie, c) die Allegorie
15. die Charakteristik der handelnden Personen durch ihre Handlungen und Äußerungen heißt
- a) die Erzählperspektive
  - b) das Sprachporträt
  - c) das literarische Porträt

**Вторая аттестация**

1. Kein Feuer, keine Kohle kann brennen so heiß  
Wie heimliche Liebe, von der niemand weiß.
- a) das Hyperbel,
  - b) Euphemismus,
  - c) Litotes
2. Ich muß ja das Holz haben. Für uns. Für morgen. (Borchert)
- a) der Nachtrag
  - b) die Isolierung
  - c) die Absonderung
3. „abstrakte Beine“
- a) stehende Epitheta
  - b) unerwartete Epitheta
  - c) tautologische Epitheta
4. „Es war eine treffende Replik,  
eine geschickte Erwiderung“
- a) synonymische Wiederholung
  - b) Aufzählung
  - c) der grammatische Parallelismus
5. Als sprachliches Leitmotiv dient...
- a) die Aufzählung
  - b) der grammatische Parallelismus
  - c) die Wiederholung
6. Welche Verbindung gibt dem Satz Nervosität, Hektik, Aufregung?
- a) asyndetische,
  - b) polysyndetische,
  - c) monosyndetische
7. Welche Darstellungsart benutzt Verben der Bewegung und enthält Sätze mit mehreren Prädikaten?

- a) dynamische Beschreibung
  - b) statische Beschreibung
  - c) der Bericht
8. Was paßt wozu?
- a) scherzhafte Färbung      1. das stinkt zum Himmel
  - b) vertrauliche Färbung      2. mein goldiges Kind
  - c) derbe Färbung              3. lange Latte
9. ... ist die Zeit der Handlung.
- a) die erzählte Zeit
  - b) die Erzählzeit
  - c) die Zeitperspektive
10. „Er hat den Knaben wohl in dem Arm,  
Er faßt ihn sicher, er hält ihn warm.“ (Goethe)
- a) die Anapher
  - b) die Epipher
  - c) die Symploke
11. Die Abarten der Metonymie sind ...
- a) das Symbol und die Synästhesie
  - b) die Synekdoche und die Bahuvrihi
  - c) der Vergleich
12. Die Stilfärbung ist ...
- a) die absolute stilistische Bedeutung
  - b) die kontextuale stilistische Bedeutung
  - c)-
13. Wem gehört die Definition: „Stil ist Art und Weise, wie die Sprache/Rede-Einheit ausgeformt und ausgestaltet wird.“
- a) Riesel, Schendels
  - b) Michel
  - c) Sowinski
14. Wie heißen variable sprachliche Erscheinungen eines Textes, die auf verschiedenen linguistischen Ebenen vorkommen.
- a) Stilzüge,
  - b) Stilmittel,
  - c) Stilwert
15. Zu welchem Funktionalstil gehören Nachricht, Glosse, Kommentar, Reportage?
- a) Stil der Wissenschaft
  - b) Stil der Presse und Publizistik
  - c) Stil des öffentlichen Verkehrs.

#### **4.2.3 Наименования оценочного средства: зачет.**

Для сдачи зачета необходимо выполнить два задания:

- 1. Ответить на теоретический вопрос.**
- 2. Выполнить тестовое задание (тест).**

Зачет по дисциплине «Стилистика немецкого языка» проводится в конце курса и проверяет студентов на готовность к прохождению педпрактики, ведению дальнейшей профессиональной деятельности.

#### **Контрольные вопросы к зачету**

#### **I. Hauptbegriffe der Stilistik**

1. Grundbegriffe und Grundprobleme der Stilistik
2. Gegenstand und Aufgaben der Stilistik

3. Stellung der Stilistik im System der anderen philologischen Disziplinen:

- a) Stilistik und Soziolinguistik
- b) Stilistik und Linguistik
- c) Stilistik und Textlinguistik
- d) Stilistik, Pragmatik und Theorie der Sprachhandlung
- e) Stilistik und Literaturwissenschaft

## **II. Stilklassifikation in der deutschen Sprache**

1. Stilzüge und Stilelemente

2. Fünf Funktionalstile der deutschen Sprache:

- a) Stil des öffentlichen Verkehrs/Offiziell-sachlicher Stil
- b) Stil der schönen Literatur
- c) Stil der Alltagsrede
- d) Stil der Presse und Publizistik
- e) Stil der Wissenschaft

3. Die Gattungsstile

## **III. Stilfärbung**

- 1. Die funktionale Stilfärbung
- 2. Semantisch – expressive Stilfärbung
- 3. Absolute Stilfärbung
- 4. Kontextuale Stilfärbung

## **IV. Der Wortbestand der deutschen Sprache nach seiner funktionalen Verwendung**

- 1. Der funktional-stilistisch undifferenzierte Wortbestand
- 2. Der funktional-stilistisch differenzierte Wortbestand:
  - lexikalische Archaismen und Historismen
  - Neologismen
  - Anachronismen (Zeitwidrigkeiten)
  - Territoriale Dubletten und Dialektismen
  - Argonismen und soziale Jargonismen
  - Fachausdrücke und Berufsjargonismen

Автор рабочей программы дисциплины (модуля):

К.ф.н., доцент



А.Б.Гацаева

**Согласовано:**

Директор библиотеки



Арсагирнева Т.А.

**ЛИСТ**  
**РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Стилистика немецкого языка»**  
**Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование**  
**Профили «Немецкий язык» и «Английский язык»**  
**(год набора - 2023, форма обучения - очная)**  
**на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год**

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел рабочей программы (пункт)</b>	<b>Краткая характеристика вносимых изменений</b>	<b>Основание для внесения изменений</b>

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры европейских языков 10.05.2023г., протокол №9

Зав.кафедрой



А.А. Яхьяева