Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.07.2023 16:42:51
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697784

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков и международной коммуникации

Кафедра европейских языков

Утверждаю:
Зав.кафедрой: к.ф.н., доц.
А.А.Яхъяева
Протокол №9 заседания
кафедры от 10.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«СТИЛИСТИКА ТЕКСТА»

Направление подготовки
44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Магистерская программа
«Сопоставительная лингвистика и межкультурная коммуникация»

Квалификация (степень) выпускника:
магистр

Форма обучения: заочная

Год приема: 2023

Грозный - 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02. «Стилистика текста» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование, магистерской программы «Сопоставительная лингвистика и межкультурная коммуникация»

Дисциплина «Стилистика текста» изучается на 2 курсе.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Основная цель курса – формирование у обучающихся знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия .

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования. УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Знать: социокультурные традиции различных народов, различные этапы развития общества Владеть: необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ. Уметь: толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Таблица 1

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академ. часов)

1.4.1. Общая трудоемкость 3 з.е. (108 академических часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество часов	
	Очная форма	Заочная форма
4.1.1. Объем контактной работы обучающихся:	**-**	**10**
4.1.1.1Аудиторные занятия:	**-**	**-**
В том числе:	-	
Лекции	-	2
Практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	-	8-
Лабораторные работы (ЛР)	-	
4.1.1.2. Внеаудиторная работа	**-**	94
В том числе:	-	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-	
курсовое проектирование/работа	--	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	
4.1.2. Объем самостоятельной работы обучающихся, в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету	-	4
Общая трудоемкость дисциплины Час./Зач. ед.	**108/3**	**-**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

2.1.1. Тематическое планирование

Таблица 3

Наименование темы (раздела) дисциплины	Общая трудоёмкость в акад.ч.	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
		Практ.зан.	Лекции	Лаб.зан.	СРС
	заочно	заочно	заочно	заочно	о заочно
The object of stylistics. The concept of style in the language. Stylistics and other linguistic disciplines.	18	1	2	-	15

Expressive means and stylistic devices. Classification of stylistic devices.	16	1			15
Meanings of Language Units	17	1		-	15
Stylistic classification of English vocabulary	18	1	2	-	15
Functional styles	19	2		-	17
Text Interpretation and the Elements of the Text Analysis	20	2		-	18
Курсовое проектирование			-	-	-
Подготовка к зачету			-	-	**4**
Итого	**108**	**8**	**2**		**98**

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

2.2.1. Содержание дисциплины

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
1	The object of stylistics. The concept of style in the language. Stylistics and other linguistic disciplines.	Лингвистические основы стилистики. Лингвистическая стилистика и ее отношение к другим разделам языкознания. Предмет и задачи лингвостилистики как науки. Определение стиля. Понятие выразительных средств языка. Экспрессивный потенциал языковых единиц разных уровней. Понятие стилистического приема и стилистической функции. Литературная стилистика и ее основные направления.
2	Expressive means and stylistic devices. Classification of stylistic devices.	Стилистические приемы, основанные на взаимодействии разных лексических значений. Стилистические приемы, основанные на взаимодействии словарных предметно логических и контекстуальных предметно-логических значений: метафора, метонимия, ирония.

		Стилистические приемы, основанные на взаимодействии предметно-логических и назывных значений: антономазия и ее разновидности. Стилистические приемы, основанные на взаимодействии предметно-логических и эмоциональных значений: эпитет, оксиморон. Стилистические приемы, основанные на взаимодействии основных и произвольных (включая несвободные) предметно-логических значений: зевгма, каламбур, игра слов. Стилистические приемы, основанные на интенсификации признаков понятия: сравнение, перифраза, гипербола.
3	Meanings of Language Units	Использование транспозиции разрядов существительного, категорий числа, падежа, определенности/неопределенности в стилистических целях. Стилистические приемы использования прилагательных. Способы усиления прилагательных. Местоимения и их стилистическая функция. Стилистические приемы использования наречий. Стилистические возможности глагольных категорий времени, залога, наклонений.
4	Stylistic classification of English vocabulary	Стилистические функции стилистически маркированных лексических единиц. Слова нейтрального, высокого и сниженного стилистического тона и их стилистическое использование
5	Functional styles	Проблема стилей языка. Дифференциальные признаки стилей языка. Замкнутость стилистической системы и взаимодействие стилей языка. Основные разногласия, связанные с классификацией, функционированием, определением стилей языка. Различные точки зрения на классификацию стилей английского языка.
6	Text Interpretation and the Elements of the Text Analysis	Характеристика свойств текста. Сверхфразовое единство и абзац. Способы анализа художественного текста. Понятие контекста, виды контекста. Выдвижение и его типы.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

3.1.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Таблица 5

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	The object of stylistics. The concept of style in the language. Stylistics and other linguistic disciplines.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост.работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа
2	Expressive means and stylistic devices. Classification of stylistic devices.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост.работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа
3	Meanings of Language Units	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост.работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа
4	Stylistic classification of English vocabulary	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост.работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа
5	Functional styles	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост.работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа
6	Text Interpretation and the Elements of the Text Analysis	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост.работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа
7		Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост.работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.2.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой
1	2	3	4	5	6	7
	Основная литература					
1	*Байдикова, Н. Л.* Стилистика текста : учебник и практикум для вузов / Н. Л. Байдикова, О. В. Слюсарь. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11799-8	10/94	10		https://urait.ru/bcode/495637 (дата обращения: 25.03.2022).	100%
2	Стилистика текста : практикум для студентов 4 курса, направление подготовки «Педагогическое образование» / . — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2015. — 55 с.	10/94	10		https://www.iprbookshop.ru/102873.html	100%
3	Халеева Е.П. Анализ данных средствами языка R : учебное пособие / Халеева Е.П., Аль-Ханани М.А., Лютикова М.Н.. — Саратов : Вузовское образование, 2022. — 71 с. — ISBN 978-5-4487-0824-4.	10/94	10		https://www.iprbookshop.ru/119442.htm	100%
	Дополнительная литература					
1	*Дойл, А.* His Last Bow and Other Stories. Его последний поклон и другие рассказы / А. Дойл. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 331 с. — (Читаем в оригинале). — ISBN 978-5-534-05682-2	10/94	10		https://urait.ru/bcode/493645	100%

3.2.2. Интернет-ресурсы

1. https://www.iprbookshop.ru Электронно-библиотечная система «IPRbooks».
2. https://urait.ru/ Образовательная платформа «Юрайт».
3. https://e.lanbook.com/ Электронно-библиотечная система «Лань».
4. https://icdlib.nspu.ru/ МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ.
5. https://www.elibrary.ru/ Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU.
6. http://www.consultant.ru/ СПС «КонсультантПлюс».

7. http://window.edu.ru/catalog/ Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
8. https://dic.academic.ru/ Словари и энциклопедии.
9. https://cyberleninka.ru/ Научная электронная библиотека «Киберленинка».
10. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php Книги по лингвистике и языкознанию в библиотеке Гумер.
11. http://www.gramota.ru/ Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.

3.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория - ауд. 2-08	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 40 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска - 1	Уч. корпус №2 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Компьютерный класс - ауд. 2-08	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 40 посадочных мест.	Уч. корпус №2 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Аудитория для практических занятий - ауд.2-08	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 40 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1,	Уч. корпус №2 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в	Электронный читальный зал. этаж 2

	электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 50.	Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

4.1.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Таблица 8

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	**промежуточная аттестация**
1	The object of stylistics. The concept of style in the language. Stylistics and other linguistic disciplines.	УК-5	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование.	Вопросы для подготовки к зачету
2	Expressive means and stylistic devices. Classification of stylistic devices.	УК-5	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование.	Вопросы для подготовки к зачету
3	Meanings of Language Units	УК-5	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование..	Вопросы для подготовки к зачету
4	Stylistic classification of English vocabulary	УК-5	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование.	Вопросы для подготовки к зачету
5	Functional styles	УК-5	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование.	Вопросы для подготовки к зачету

6	Text Interpretation and the Elements of the Text Analysis	УК-5	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование.	Вопросы для подготовки к зачету

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: устный опрос

Изучение дисциплины «Стилистика текста» осуществляется аудиторно: в форме практических занятий, консультаций и внеаудиторно (самостоятельная подготовка к занятиям, подготовка к зачету).

Текущий контроль качества изучения осуществляется в форме опроса студентов на практических занятиях и в формате письменных заданий.

Итоговой формой контроля является: зачет в 4 семестре.

Устный ответ студента на занятии подразумевает краткие или развернутые подготовленные или спонтанные высказывания на предложенные вопросы / задания в соответствии с тематическим содержанием дисциплины.

Критерии оценивания результатов устного опроса

Таблица 9

Уровень освоения	**Критерии оценивания уровня освоения компетенций***	**Кол**
Максимальный уровень	*Студент дал полный ответ на один из вопросов по теме.*	2
Средний уровень	*Студент дал неполный ответ на один из вопросов по теме*	1
Минимальный уровень	*Студент не ответил ни на один из вопросов по теме*	0

4.2.2. Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задания различного уровня (репродуктивного, реконструктивного, творческого).

Практико-ориентированное задание предполагает решение профессиональной задачи, позволяющей выявить уровень сформированности профессионально значимых знаний, умений и навыков по дисциплине. Различают задачи и задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и заданий диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал формулированием конкретных выводов. установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, ннтегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Типовые практико-ориентированные задания

Практическое задание (написание стилистических анализов текстов различных функциональных стилей с опорой на предлагаемую примерную схему)

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	***Критерии***	***Баллы***
Максимальный уровень	*Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом*	*3*
Средний уровень	*Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом*	*2*
Минимальный уровень	*Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом*	*1*
Минимальный уровень не достигнут	*Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками*	*0*

4.2.3. Наименование оценочного средства: тестирование

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Типовые задания для тестирования

1. Вопрос для оценивания теоретических знаний.
2. Практическое контрольное задание для оценивания результатов обучения в виде умения анализировать прочитанные оригинальные тексты:

Примерные тестовые задания

1. In the sentence *"He was followed by a pair of heavy boots"* we come across

1) Metonymy
2) Metaphor
3) Pun
4) Synecdoche

2. In the sentence *"The praise … was enthusiastic enough to have delighted any common writer who earns his living by his pen"* we come across

1) Metonymy
2) Metaphor
3) Hyperbole
4) Synecdoche

3. The term 'Antonomasia' denotes

1) The use of the personal name of a historical or mythological personage to a person whose characteristic features resemble those of the well-known original

2) A kind of strengthening through apparent weakening

3) Expressive renaming on the basis of contiguity of two objects

4) Usage the name of a part to denote the whole

4. State the stylistic device which is based on polysemy

1) Hyperbole

2) Irony

3) Zeugma

4) Oxymoron

5. The function of repetition is

1) to make a direct emotional impact

2) to create an image of something

3) to fix the attention of the reader on the key-word of the utterance

4) to give judgement about the value of something

6. State the stylistic device based on the excessive use of speech elements

1) Ellipsis

2) Polysyndeton

3) Asyndeton

4) Inversion

7. What stylistic device is used in the following sentence: "I've got nothing and she has a fortune/ I am dark and ugly, and she is fair and pretty"?

1) Climax
2) Chiasmus
3) Antithesis
4) Detachment

8. A regular recurrence of corresponding sounds at the ends of lines inverse is

1) Alliteration

2) Epiphora

3) Rhythm

4) Rhyme

9. What stylistic device is used in the following sentence: "Steve smiled the sweet smile of a snake."

1) Alliteration

2) Assonance

3) Rhythm

4) Climax

10. State stylistic devices which belongs to phonetical stylistic devices

1) Anaphora

2) Assonance

3) Antithesis

4) Graphon

11. One of the most general parameters of text according to prof. I.R. Galperin is

1) text has individual style

2) text has basic phonetic categories

3) text has basic syntactical categories

4) text has a definite communicative aim as a carefully thought-out impact on the reader

12. In the sentence *"No sleep till morn, when Youth and Pleasure meet to chase the glowing Hours with flying feet"* we come across

1) Metonymy

2) Metaphor

3) Personification

4) Antonomasia

13. Choose the sentence which contains Understatement

1) In ten minutes I shall cross the central southern, and middle western states, and be legging it trippingly for the Canadian border

2) His father peeled him away gradually, like a porous plaster

3) If you can meet with triumph and disaster

And treat those two impostors just the same …

4) At noon mrs turpin would get out of bed and humor, put on kimono, airs and water to boil for coffee

5) I think you are a little high in your demands, and I hereby make you a counter-proposition…

14. Connotation can contain:

1) different combinations of evaluative and expressive components;

2) denotational information only;

3) no additional information;

4) information about social status of communicants.

Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2

Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1
Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

4.2.4. Наименование оценочного средства: контрольная работа

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Типовое задание для контрольной работы :

Примерная схема стилистического анализа текста

1. The theme of the text.
2. The functional style, substyle and the model of the text in the given style:

Belles-lettres style:

- language of poetry (a ballad, a poem, a sonnet, etc);
- emotive prose (a story, a novel, etc and within it – a dialogue, a monologue, a description, a portrait, the author's narrative, the speculations, etc);
- language of drama (a play).

Publicistic style:

- oratorical (an oratory or a speech);
- the essay (moral, philosophical, literary);
- journalistic articles (a political, social, economic article, a book review, a pamphlet).

Newspaper style (a brief news item, an editorial, a newspaper, report, an advertisement, an announcement etc).

Scientific prose style (an article, a monograph, etc).

The style of official documents:

- the language of business documents;
- the language of legal documents;
- the language of diplomacy;
- the language of military documents (a memorandum, a pact, a note, an agreement, a protest, etc).

3. The variety of the language used (spoken or written).
4. The composition of the text and the content of the text being analyzed.
5. The dominant emotional tone of the text (neutral, lyrical, dramatic, ironical, humorous, sarcastic, etc).
6. Expressive means and stylistic devices at all levels and the effect they produce:

- phonetic;
- morphological;
- lexical;
- phraseological;
- syntactical;
- graphical.

7. The conceptual information contained in the whole text, its main idea and the author's "message" to the reader.
8. Summing up the analysis.
9. Personal impression of the text.

Критерии оценивания результатов контрольной работы

Таблица 12

Уровень освоения	***Критерии оценивания уровня освоения компетенций***	***Баллы (интервал баллов)***
Максимальный уровень (интервал)	*Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности*	*10*
Средний уровень (интервал)	*Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя*	*[6-8]*
Минимальный уровень (интервал)	*Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но поверхностны, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки*	*[3-5]*
Минимальный уровень (интервал) не достигнут.	*Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.*	*Менее 3*

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Старший преподаватель _____ А.А.Дасовхаджиева

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки _____ Арсагириева Т.А.

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Стилистика текста»

Семестр – 4**;** форма аттестации – зачет.

1. Оценочные материалы для проведения промежуточного контроля

1.1. Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации:

Зачет проводится по билетам в устной форме. В состав каждого из билетов входит два практических вопроса по содержанию дисциплины, позволяющее выявить уровень сформированности профессионально значимых знаний, умений и навыков по дисциплине.

Примерный перечень вопросов к зачету (аттестация с оценкой):

1. The object of stylistics. The concept of style in the language. Stylistics and other linguistic disciplines.
2. Expressive means and stylistic devices. Classification of stylistic devices.
3. Metaphor and simile, their classification and stylistic functions.
4. Metonymy, synecdoche, antonomasia and their stylistic functions.
5. Epithet, its classification and stylistic functions.
6. Hyperbole, understatement and litotes and their stylistic functions.
7. The stylistic functions of pun, zeugma, semantically false chains, and violation of phraseological units.
8. The stylistic functions of ellipsis, rhetorical question, apokoinu construction, and detached construction.
9. The stylistic functions of inversion, aposiopesis and suspense.
10. The types and stylistic functions of repetition, parallel constructions and chiasmus.
11. The stylistic functions of syntactical connectives and gap-sentence link.
12. Represented speech, its types and stylistic functions.
13. The stylistic functions of gradation and its types.
14. The stylistic device of periphrasis, its types and functions.
15. Irony and oxymoron and their stylistic functions.
16. The stylistic functions of antithesis and anticlimax.
17. Phonographical stylistic devices and their functions.
18. The classifications of functional styles in the English language.
19. Linguistic features of the belles-lettres style. The typical features of the substyles.

20. The general characteristics of the publicist style. The typical features of the genres of the publicist style.

21. The typical features of newspaper style. The general characteristics of the genres of newspaper style.

22. The style of official legal, diplomatic and business documents.

23. The typical features of the style of scientific works.

2. Характеристика оценочного средства зачет с оценкой:

Ответ студента на экзамене квалифицируется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает способность анализа в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место высокий уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место средний уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют. Имеет место низкий уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны. Имеет место очень низкий уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса.

ЛИСТ
РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Стилистика текста»
Направление подготовки 44.04.051 Педагогическое образование
Магистерская программа «Сопоставительная лингвистика и межкультурная коммуникация»
(год набора - 2023, форма обучения - заочная)
на 20___ / 20___ учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

№ n/n	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры европейских языков 10.05.2023г., протокол №9

.

Зав.кафедрой Яхъяева А.А. Яхъяева