

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Бардимаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.07.2023 13:48:33
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f6269c98815e502697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

КАФЕДРА МЕТОДИК НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю:
Зав.каф.: Б.С.-А. Касумова

(подпись)
Протокол №10 от 25.05.2023
заседания кафедры МНО



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Теория и методика художественно-эстетического образования детей»

Направления подготовки

44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки

«Педагогика и психология начального образования»

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год набора - 2023

Грозный, 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Теория и методика художественно-эстетического образования детей» является дисциплиной предметно-содержательного модуля (дисциплин (модулей) по выбору) образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) подготовки «Педагогика и психология начального образования». Дисциплина изучается в 8 семестре, 4 курс.

Для освоения дисциплины «Теория и методика художественно-эстетического образования детей» студент использует знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения предметов «Психология», «Педагогика», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями», «Искусство и технология».

Дисциплина является базой для изучения дисциплины «Методика преподавания технологии в начальной школе с практикумом»; прохождения практик: учебная практика, производственная практика.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Дисциплина «Теория и методика художественно-эстетического образования детей» направлена на ознакомление студентов с концептуальными основами художественно-эстетического образования младших школьников в начальной школе; формирование профессиональных компетенций учителя начальных классов по художественно-эстетическому образованию младших школьников и использование полученных результатов освоения дисциплины в профессиональной деятельности.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций (с указанием шифра компетенции): ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-3

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным	Знает: содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов Умеет: формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе

	<p>слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.</p>	<p>ограниченных) возможностей здоровья.</p> <p>Владеет: способами проектирования диагностируемыми целями (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p>
<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p>	<p>Знает: психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>Умеет: применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p> <p>Владеет: навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>
<p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач</p>	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>Знает: структуру, состав и дидактические единицы предметной области при решении профессиональных задач.</p> <p>Умеет: разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p> <p>Владеет: навыком осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО.</p>
<p>ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами</p>	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p>Знает: особенности развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами</p>

1	Раздел 1. Требования обновленного ФГОС НОО к художественно-эстетическому развитию и воспитанию младших школьников. Программа воспитания	18	18	2	1	8/2	1			14	16
2	Раздел 2. Теория и методика художественно-эстетического образования младших школьников	18	18	2	1	2	1			14	16
3	Раздел 3. Художественно-эстетическое развитие и воспитание младших школьников на уроках эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство, литературное чтение)	18	18	2	1	2	1			14	16
4	Формы художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников	18	18	2	1	2	1			14	16
	<i>Курсовое проектирование/работа</i>	X	X							X	X
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	X	X							X	X
	Итого:	72	72	8	4	8	4			56	64

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)
1	Раздел 1. Требования обновленного ФГОС НОО к художественно-эстетическому развитию и воспитанию младших школьников. Программа воспитания	<p>Обновлённый ФГОС НОО, требования к планируемым результатам (личностным, предметным, метапредметным) в предметной области «Искусство». Программа воспитания.</p> <p>Эстетика как философская наука и предмет искусства. Основные категории эстетики (прекрасное и возвышенное и их антиподы безобразное и низменное). Эстетическое как ценность. Цели и задачи эстетического воспитания. Методы эстетического воспитания. Особенности эстетического воспитания. Сущность понятий «искусство», «виды и жанры искусства». Функции и принципы искусства. Соотношение объективного и субъективного в искусстве. Эстетические основания искусства как специфически человеческой деятельности. Искусство и образование как два феномена культуры. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе в рамках интегративного подхода</p> <ul style="list-style-type: none"> — Современные требования к художественно-эстетическому образованию младших школьников. — Процесс художественного творчества младших школьников в предметной области «Искусство».

2	Раздел 2. Теория и методика художественно-эстетического образования младших школьников	Проблемы художественно-эстетического воспитания и развития обучающихся в современной начальной школе. Концепция художественного образования как фундамента системы художественно-эстетического воспитания обучающихся в начальной школе. Общая характеристика содержания и организации музыкально ориентированной полихудожественной деятельности. Художественно-эстетическое восприятие – основа формирования художественно-эстетической культуры школьников. Теория и методика художественно-эстетического образования младших школьников. Методы художественно-эстетического воспитания и обучения. Художественно-эстетическая деятельность младших школьников. Становление личностной культуры, социальной культуры, семейной культуры обучающегося. Требования к личностному воспитанию и развитию обучающегося. Основы духовно-нравственного развития личности младшего школьника.
3	Раздел 3. Художественно-эстетическое развитие и воспитание младших школьников на уроках эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство, литературное чтение)	Концепция художественного образования как фундамента системы эстетического развития учащихся в школе. Искусство - важнейшее средство приобщения человека к общечеловеческим духовным ценностям. Урок как форма преподавания отдельных видов искусства (литература, музыка, ИЗО, художественное движение). Литература как искусство художественного слова. Музыка как интегративный предмет, обладающий большой силой эмоционального воздействия на человека. Изобразительное искусство как комплексный предмет объединяющий познание самих художественных произведений.
4	Формы художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников	Разнообразные формы выражения художественно-эстетической деятельности школьников. Формы организации художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников. Урок как форма организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе. Внеурочная деятельность и досуг младших школьников в рамках художественно-эстетического воспитания. Диагностика уровня художественно-эстетического развития младших школьников. Диагностика уровня художественно-эстетического развития младших школьников и интереса к художественному творчеству. Составление плана воспитательной работы, требования к технологической карте урока.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Раздел 1. Требования обновленного ФГОС НОО к художественно-эстетическому развитию и воспитанию младших школьников. Программа воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - работа в библиотеке, конспектирование литературы, подготовка сообщений - работа в информационно-справочных системах, Интернет-ресурсах - изучение литературы; осмысление изучаемой литературы - аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование) - подготовка сообщений по вопросам практических занятий - подготовка докладов/сообщений

		- подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий
2	Раздел 2. Теория и методика художественно-эстетического образования младших школьников	- поиск необходимой информации с привлечением различных источников, работа с рекомендованной литературой - работа в информационно-справочных системах, Интернет-ресурсах - изучение литературы; осмысление изучаемой литературы - аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование) - подготовка сообщений по вопросам практических занятий - подготовка докладов/сообщений - подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий - выполнение практико-ориентированных заданий
3	Раздел 3. Художественно-эстетическое развитие и воспитание младших школьников на уроках эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство, литературное чтение)	- работа в библиотеке, конспектирование литературы, подготовка сообщений - работа в информационно-справочных системах, Интернет-ресурсах - изучение литературы; осмысление изучаемой литературы - аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование) - подготовка сообщений по вопросам практических занятий - подготовка докладов/сообщений - подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий - выполнение практико-ориентированных заданий
4	Формы художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников	- поиск необходимой информации с привлечением различных источников, работа с рекомендованной литературой - работа в информационно-справочных системах, Интернет-ресурсах - изучение литературы; осмысление изучаемой литературы - аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование) - подготовка сообщений по вопросам практических занятий - подготовка докладов/сообщений - подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий - выполнение практико-ориентированных заданий

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанным количеством литературы	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)x100%)
		Аудит /самостоят.				

1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1	Куприна, Н. Г. Формирование универсальных учебных действий на уроках искусства в начальной школе: Практикум к дисциплине «Современные технологии художественно-эстетического развития младшего школьника : учебное пособие / Н. Г. Куприна. — Екатеринбург : УрГПУ, 2018. — 77 с. — ISBN 978-5-7186-1005-5. — Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/182687	100%
2	Андрющенко, В. П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В. П. Андрющенко. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 115 с. — ISBN 978-5-4487-0258-7. — Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС IPR SMART URL: https://www.iprbookshop.ru/75689.html	100%
3	Веретенникова, Л. К. Развитие творческого потенциала младших школьников : учебное пособие / Л. К. Веретенникова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0957-9. — Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС IPR SMART URL: https://www.iprbookshop.ru/105924.htm	100%
4	Куприна, Н. Г. Практикум к дисциплине «Современные концепции эстетического воспитания младшего школьника» : учебное пособие / Н. Г. Куприна. — Екатеринбург : УрГПУ, 2019. — 94 с. — ISBN 978-5-7186-1180-9. — Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/254009	100%
5	Груздова, И. В. Теория и методика музыкально-эстетического образования младшего школьника : учебно-методическое пособие / И. В. Груздова. — Тольятти : ТГУ, 2017. — 56 с. — ISBN 978-5-8259-1154-0. — Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/140118	100%
6	Безбородова, Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников / Л. А. Безбородова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 170 с. — ISBN 978-5-94845-295-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/97785.html (дата обращения: 21.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	8/56	25	-	ЭБС IPR SMART URL: https://www.iprbookshop.ru/97785.html	100%

7	Русакова, Т. Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе. Рекомендации по педагогической практике студентов факультета ПИМНО : учебно-методическое пособие / Т. Г. Русакова. — Оренбург : ОГПУ, 2004. — 113 с. — Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/81000	100%
8	Искужиева, Ж. С. Теория и практика анализа художественного произведения на уроках литературного чтения в начальной школе : учебное пособие / Ж. С. Искужиева. — Оренбург : ОГПУ, 2021. — 39 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/179909 (дата обращения: 21.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	8/56	25	-	ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/179909	100%
9	Валеева, С. А. Диагностика развития у обучающихся художественного интереса к произведениям искусства гражданско-патриотической направленности: практикум по дисциплине «Методология и методика духовно-нравственного воспитания в творческой образовательной среде» : учебное пособие / С. А. Валеева, Н. Г. Куприна. — Екатеринбург : УрГПУ, 2020. — 74 с. — ISBN 978-5-7186-1694-1. — Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/254021	100%
10	Джуринский, А. Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме : учебник и практикум для вузов / А. Н. Джуринский. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 257 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00645-2. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/489406 (дата обращения: 21.08.2022).	8/56	25	-	ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/489406	100%
Дополнительная литература						
1	Чухин, С. Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников : учебное пособие для вузов / С. Г. Чухин, О. Ф. Левичев. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. - 113 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-09429-9. - Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/493787	100%
2	Землянская, Е. Н. Педагогика начального образования : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Землянская. - Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13271-7. - Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/494352	100%

3	Фольклор в школе : практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/491614	100%
4	Валеева, С. А. Диагностика развития у обучающихся художественного интереса к произведениям искусства гражданско-патриотической направленности: практикум по дисциплине «Методология и методика духовно-нравственного воспитания в творческой образовательной среде» : учебное пособие / С. А. Валеева, Н. Г. Куприна. — Екатеринбург : УрГПУ, 2020. — 74 с. — ISBN 978-5-7186-1694-1. — Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/254021	100%
5	Торопова, А. В. Музыкальная психология и психология музыкального образования : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Торопова. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11903-9. — Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/496113	100%
6	Фархшатова, И. А. Теория и технологии организации воспитательных практик в современной начальной школе : учебное пособие / И. А. Фархшатова. — Оренбург : ОГПУ, 2021. — 125 с. — Текст : электронный	8/56	25	-	ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/191956	100%

3.1.2. Интернет-ресурсы

Информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах.

1. Электронно-библиотечная система «IPR SMART» (<https://www.iprbookshop.ru/>)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>)
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ (<https://icdlib.nspu.ru/>)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)
6. СПС «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>)
ОТКРЫТЫЙ РЕСУРС
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. <http://window.edu.ru/catalog/>
8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». <https://cyberleninka.ru/>

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-16, ул. Субры Кишиевой № 33)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 80 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, телевизор – 1, интерактивная доска- 1.	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (ауд. 3-19, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 40 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 4, платенной шкаф – 1.	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-17, ул. Субры Кишиевой, № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 38 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 3-21, ул. Субры Кишиевой № 33)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 24 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 5, телевизор-1.	ул. Субры Кишиевой № 33
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (электронный читальный зал) (ул. Субры Кишиевой, № 33)	Компьютерная мебель на 101 посадочных мест, 12 компьютеров с выходом в Интернет, системный блок (12 шт.), клавиатура (12 штук), мышь (12 штук),	ул. Субры Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Раздел 1. Требования обновленного ФГОС НОО к художественно-эстетическому развитию и воспитанию младших школьников. Программа воспитания	ОПК-3; ПК-1.	Тест 1. Устный опрос Сообщение Творческое задание	Зачет с оценкой
2.	Раздел 2. Теория и методика художественно-эстетического образования младших школьников	ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-3	Мультимедийная презентация Устный опрос Сообщение Творческое задание Контрольная работа	
3.	Раздел 3. Художественно-эстетическое развитие и воспитание младших школьников на уроках эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство, литературное чтение)	ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-3	Тест 2. Устный опрос Сообщение Творческое задание	
4.	Формы художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников	ОПК-3; ОПК-6; ПК-1; ПК-3	Мультимедийная презентация Устный опрос Сообщение Творческое задание Контрольная работа	
	<i>Курсовая работа (проект)</i>			
	<i>Учебная практика</i>			
	<i>Производственная практика</i>			

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося в процессе освоения дисциплины «Теория и методика художественно-эстетического образования детей».

4.2.1. Наименование оценочного средства: *тест*

Примерные вопросы для тестирования

(вопросы с закрытой формой ответа: выбор правильного варианта из предложенных)

1. Целью художественно-эстетического развития детей является...

- а) формирование знаний, умений;
- б) содействие развитию творческой личности;
- в) подготовка к школе;
- г) развитие детского творческого опыта

2. Продолжить формулировку «художественно-эстетического воспитания младших школьников – это _____»

3. Какой документ определяет цели, задачи, содержание художественно-эстетического образования?

а) Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программе;

б) Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

в) Закон «Об образовании»;

г) Концепция содержания непрерывного образования.

4. Восприятие искусства – это активный процесс?

а) да

б) нет

5. Кто из представителей отечественной педагогики занимался вопросами обучения детей художественно-эстетической деятельности?

а) Н.П. Сакулина

б) В.А. Сухомлинский

в) Н.А. Ветлугина

г) М.Б. Теплов

6. Какое понятие не отражает характерные черты художественно-эстетического вкуса младшего школьника?

а) умение оценивать художественное произведение,

б) стремление к восприятию произведений, отвечающих высоким художественным требованиям.

в) музыкально-ритмические движения,

г) получение эстетического наслаждения от восприятия и исполнения произведений

7. Реализация воспитательного потенциала искусства в работе с детьми – это:

а) процесс становления и развития художественных способностей на основе природных задатков;

б) процесс, который наряду с развитием специфических художественных способностей включает в себя и развитие личностных качеств ребенка;

в) процесс формирования нравственных качеств ребенка.

Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 9

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2
Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1
Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

4.2.2. Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание **Примерные практико-ориентированные задания**

Устный опрос

Задания практического характера

– Конспектирование источников

- Работа с конспектом лекций
- Подготовка ответов к контрольным вопросам
- Просмотр рекомендуемой литературы
- Работа с текстом

Устный опрос по темам лекций

1. Требования обновленного ФГОС НОО к художественно-эстетическому развитию и воспитанию младших школьников.
2. Особенности Программы воспитания в контексте формирования гражданской идентичности
3. Цели и задачи эстетического воспитания.
4. Методы эстетического воспитания.
5. Особенности эстетического воспитания.
6. Искусство и образование как два феномена культуры
7. Проблемы художественно-эстетического воспитания и развития обучающихся в современной начальной школе.
8. Концепция художественного образования как фундамента системы художественно-эстетического воспитания обучающихся в начальной школе.
9. Художественно-эстетическое восприятие – основа формирования художественно-эстетической культуры школьников.
10. Искусство - важнейшее средство приобщения человека к общечеловеческим духовным ценностям.
11. Урок как форма преподавания отдельных видов искусства (литература, музыка, ИЗО, художественное движение).
12. Формы художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников.
13. Урок как форма организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе.
14. Внеурочная деятельность и досуг младших школьников в рамках художественно-эстетического воспитания.

Критерии оценки

1. Студент не готов к устному опросу – 0 баллов
2. Ответ не полный, слабо владеет терминами и понятиями – 1 балл
3. Полнота ответа, логичность и доказательность, осознанность знаний лекционного материала. Студент самостоятельно интерпретирует информацию и владеет терминами и понятиями – 2 балла

Максимальное количество баллов: 2

Оценка выставляется по критериям устного опроса.

Выступление с сообщением/докладом

Примерная тематика сообщений

1. Художественно-эстетическое воспитание младших школьников (ИЗО, музыка, литература) в рамках реализации ФГОС НОО
2. Базовые национальные ценности. Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания. Портрет выпускника начальной школы
3. Художественно-эстетическое воспитание младших школьников в учреждении дополнительного образования.
4. Художественно-эстетическое развитие детей в изобразительной деятельности.
5. Художественный и музыкальный образ, средства выразительности.
6. Методы художественно-эстетического воспитания младших школьников в общеобразовательной организации.
7. Планирование педагогического процесса по художественному развитию младших школьников.

8. Художественно-эстетическое развитие младших школьников посредством творческих проектов.

Критерии оценки

0,5 балла – сообщение подготовлено на среднем уровне;

1 балл – материал структурирован и проработан, сообщение подготовлено на хорошем уровне.

Выполнение творческого задания

Примерные типовые задания

1.Посмотреть вебинар на тему: «Воспитание «универсального человека XXI века в процессе художественно-творческой деятельности» и подготовить вопросы и ответы для студентов по теме вебинара. <https://www.youtube.com/watch?v=eUzlatc29Y>

2.Составьте глоссарий по теме лекции.

3.Подготовьте презентацию на тему: «Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации»

4.Составьте таблицу разнообразных форм выражения художественно-эстетической деятельности младших школьников.

5.Разработать программу по дополнительному образованию по художественно-эстетическому развитию младших школьников.

6.Деловая игра по проведению фрагментов занятий.

7.Составьте таблицу общих средств художественной выразительности в музыке и изобразительном искусстве.

8.Проведите анализ современных методик психолого-педагогической диагностики художественно-творческой деятельности младших школьников и составьте банк диагностических методик.

9.Подберите методику выявления интереса к художественному творчеству у младших школьников.

10.Подберите диагностическую методику для определения уровня развития детского художественного творчества, выбрать группу и провести педагогическую диагностику творческого развития младших школьников во время прохождения педагогической практики.

11.Проведите анализ современных методик психолого-педагогической диагностики формирования художественного восприятия младших школьников.

12.Подберите методику выявления формирования художественного восприятия у младших школьников, проведите диагностику, обработайте результаты.

13.Подберите диагностическую методику для определения уровня сформированности художественного восприятия, выберите группу (класс) и проведите педагогическую диагностику во время прохождения педагогической практики.

14.Составьте таблицу методов художественно-эстетического воспитания младших школьников.

15.Подготовить и провести диагностику уровня развития художественного творчества младших школьников, обработать результаты, отчет представить в форме презентации.

16.Составьте технологическую карту урока музыки или изобразительного искусства (рисование, лепка, аппликация), литературы, театральной и танцевальной деятельности).

17.Составьте конспект сценария классного часа на тему: «Художественное творчество младших школьников (ИЗО, музыки, литература, театр, танец и др.)».

18. Деловая игра по проведению фрагментов занятий и сценарии мероприятий по художественно-творческому развитию младших школьников.

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

Мультимедийная презентация по дисциплине:

Примерные темы:

- 1) Музыка как вид искусства.
- 2) Эстетика как философская наука и предмет искусства.
- 3) Знаменитые художники Чеченской Республики.
- 4) Творчество композиторов Чеченской Республики.
- 5) Искусство - важнейшее средство приобщения человека к общечеловеческим духовным ценностям.
- 6) Литература как искусство художественного слова.
- 7) Музыка как интегративный предмет, обладающий большой силой эмоционального воздействия на человека.
- 8) Изобразительное искусство как комплексный предмет объединяющий познание самих художественных произведений.

Критерии оценивания мультимедийной презентации

Таблица 11

Критерии	Описание критериев	Оценка	
		Требование не выполнено	Требование выполнено
Дизайн	Эстетичность оформления; оптимальность использования графических и анимационных элементов, дополнительные эффекты PowerPoint (звук, анимация и др.)	0	0,5
Содержательность	Полнота представленной информации; наличие выводов по заявленной теме; полнота списка информационных ресурсов	0	0,5
Научность	Научность представленной информации; оперирование терминами; опора на современные концепции воспитания	0	0,5
Структура	Логичность представления информации; соблюдение структуры презентации; связность сообщения	0	0,5
Максимальное количество баллов		2	

4.2.3. Наименование оценочного средства: доклад/сообщение

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Темы докладов:

1. Суть художественно-эстетического воспитания младших школьников в рамках реализации ФГОС НОО.
2. Основы духовно-нравственного развития личности младшего школьника.
3. Педагогические задачи, которые ставятся перед учителем в художественно-эстетическом воспитании младших школьников.
4. Становление личностной культуры, социальной культуры, семейной культуры обучающегося.
5. Духовно-нравственного воспитания обучающихся на потенциале народной педагогики.
6. Цели, задач и содержания художественного и эстетического развития младших школьников в соответствии с ФГОС НОО.
7. Цель и задачи художественного образования.
8. Цель и задачи эстетического воспитания.
9. Раскройте понятия «эстетическое мышление», «эстетическое сознание», «эстетическое воспитание», «эстетические чувства», «эстетический вкус».
10. Базовые национальные ценности.
11. Ценностные ориентиры духовно-нравственного развития и воспитания.
12. Теоретические основы художественно-эстетического воспитания.
13. Формы выражения художественно-эстетической деятельности школьников.
14. Особенности воспитания эстетической культуры у младших школьников во внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС.
15. Сущность художественно-эстетического воспитания в дополнительном образовании.
16. Художественно-эстетическое воспитания в семье.
17. Особенности эстетического воспитания на уроках художественного цикла (литература, музыка, ИЗО).
18. Психологические основы художественной деятельности детей.
19. Особенности детского рисования и психического развития младших школьников.
20. Театрально-художественная деятельность младших школьников.
21. Виды музыкальной деятельности младших школьников.
22. Сущность художественного восприятия как психический процесс непосредственного воздействия произведениями искусства на детей.
23. Роль произведений искусства в развитии личности младшего школьника в художественной деятельности?
24. Методы, формы, приемы развития творческой активности младших школьников..
25. Современные технологии художественно-эстетического развития обучающихся.
26. Характеристика арттерапии и артпедагогики в системе начального образования.
27. Специфика использования здоровьесберегающих технологий в художественно-эстетическом развитии младших школьников.
28. Сущность информационно-коммуникационных технологий, используемых в начальной школе.

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11

<i>Уровень освоения</i>	<i>Критерии</i>	<i>Баллы</i>
<i>Максимальный уровень</i>	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; 	3

	– высокая степень информативности, компактность слайдов	
Средний уровень	– продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы	2
Минимальный уровень	– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена	1
Минимальный уровень не достигнут	– выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.	0

4.2.4. Наименование оценочного средства: контрольная работа

Примерное задание для контрольной работы:

1. Сущность эстетического и художественного воспитания.
2. Эстетическая культура и художественная культура.
3. Эстетическое образование в Древней Греции и в Средние века.
4. Эстетическое образование в эпоху Реформации и Просвещения.
5. Эстетическое образование в 19 веке.
6. Современное эстетическое образование в России.
7. Современные тенденции эстетического образования за рубежом.
8. Категории «прекрасное» и «безобразное».
9. Категории «возвышенное» и «низменное».
10. Категории «трагическое» и «комическое».
11. Методологическая роль категорий эстетики в художественном творчестве.
12. Структура эстетического сознания. Эстетические и художественные вкусы, переживания, оценки, интересы, потребности, идеалы и взгляды.
13. Понятие искусства, специфика объекта искусства.
14. Виды, направления искусства и их природа.
15. Современное искусство. Направления. Характеристика.
16. Характеристика предметов эстетического цикла в начальной школе.
17. Современные концепции художественного образования. Современный урок музыки и изобразительного искусства.
18. Роль искусства в жизни общества. Функции искусства.
19. Творческие задания. Развитие творческих способностей учащихся начальной школы на уроке и во внеурочной деятельности.
20. Творчество как процесс. Этапы творческого процесса. Возрастные особенности творчества. Факторы, влияющие на интенсивность творчества.
21. Музыкальная культура младших школьников.
22. Цели и задачи музыкального воспитания младших школьников.
23. Понятие креативности, развитие творческих способностей младших школьников.
24. Взаимодействие и синтез искусств в эстетическом образовании младших школьников. Полихудожественный подход.

25. Возможности различных видов искусства в психо-физической коррекции младших школьников. Виды арт-терапии.
26. Эстетическое пространство. Пути его формирования в начальной школе.
27. Детский дизайн как эстетический феномен.
28. Эстетика природы: природа как эстетическая ценность.

Критерии оценивания результатов контрольной работы

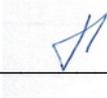
Таблица 12

Балл (интервал баллов)	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения компетенций*
10	Максимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности
[6-8]	Средний уровень (интервал)	Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя
[3-5]	Минимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но поверхностны, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки
Менее 3	Минимальный уровень (интервал) не достигнут.	Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Доцент, ст.преподаватель _____  Кречетова Г.А.

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки _____



Арсагириева Т.А.

**Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

**Направление подготовки
44.03.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Профили подготовки Педагогика и психология начального образования
Форма обучения: очная/заочная
Год приема: 2023**

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр - 7

Форма аттестации – зачет с оценкой

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Требования ФГОС НОО третьего поколения к художественно-эстетическому развитию и воспитанию младших школьников.
2. Характеристика основных разделов Примерной программы воспитания.
3. Проблемы художественно-эстетического воспитания и образования в современной начальной школе
4. Сущность понятий «искусство», «виды и жанры искусства». Функции и принципы искусства
5. Цели, задачи и методы эстетического воспитания.
6. Теоретические основы художественно-эстетического образования
7. Сущность и назначение художественно-эстетической деятельности
8. Общая характеристика содержания и организации музыкально ориентированной полихудожественной деятельности
9. Роль полихудожественной деятельности на уроках музыки
10. Художественно-эстетическое восприятие – основа формирования художественно-эстетической культуры школьников.
11. Основы духовно-нравственного развития личности младшего школьника
Методы художественно-эстетического воспитания и обучения.
12. Художественно-эстетическое развитие и воспитание младших школьников на уроках эстетического цикла (музыка, изобразительное искусство, литературное чтение)
13. Урок как форма организации учебно-воспитательного процесса в начальной школе.
14. Внеурочная и досуговая деятельность младших школьников в художественно-эстетической деятельности.
15. Планирование и организация художественно-эстетической деятельности во внеурочное время на материале родного края.
16. Диагностика художественно-эстетической деятельности младших школьников

2.2. Структура экзаменационного билета (примерная):

1. *Теоретический вопрос: Понятие языка как основа для формирования лингвистических парадигм.*

2. Практико-ориентированное задание.

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 13

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения	13-15
2.	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения	10-12
3	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения	7-9
4.	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения	6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 14

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 15

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
Код и наименование формируемой компетенции				
ПК-1.	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области при решении профессиональных задач	Знает фрагментарно структуру, состав и дидактические единицы предметной области при решении профессиональных задач	Знает слабо структуру, состав и дидактические единицы предметной области при решении профессиональных задач.	Не знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области при решении профессиональных задач.

	Умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные, однако допускает не принципиальные неточности	Умеет частично и с ошибками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Не умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
	Владеет навыком осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО	Владеет навыком осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО с незначительными ошибками	Владеет частично навыком осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО и делает принципиальными ошибками	Не владеет навыком осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО
ПК-3	Знает особенности развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Знает фрагментарно особенности развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Знает слабо особенности развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Не знает особенности развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
	Умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	Умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов, однако допускает не принципиальные неточности	Умеет частично и с ошибками формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов, однако допускает не принципиальные неточности	Не умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
	Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной	Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей	Владеет частично способами интеграции учебных предметов для организации	Не владеет способами интеграции учебных предметов для организации

	деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.), но допускает незначительными ошибками	развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) и делает принципиальными ошибками	развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
Код и наименование формируемой компетенции				
ОПК-3	Знает содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знает фрагментарно содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Знает слабо содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Не знает содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
	Умеет формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.	Умеет формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья, однако допускает не принципиальные неточности	Умеет частично и с ошибками формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья, однако допускает не принципиальные неточности	Не умеет формировать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.
	Владеет способами проектирования диагностируемых целями (требования к результатам) совместной и	Владеет способами проектирования диагностируемых целями (требования к результатам) совместной и	Владеет частично способами проектирования диагностируемых целями (требования к результатам)	Не владеет способами проектирования диагностируемых целями (требования к результатам)

	индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, но допускает незначительные ошибки	совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и делает принципиальными ошибками	совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
ОПК-6	Знает психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся	Знает фрагментарно психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся	Знает слабо психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся	Не знает психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся
	Умеет применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся	Умеет применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся, однако допускает не принципиальные неточности	Умеет частично и с ошибками применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся, однако допускает не принципиальные неточности	Не умеет применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся
	Владеет навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Владеет навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, но допускает незначительные ошибки	Владеет частично навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями и делает принципиальными ошибками	Не владеет навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 16

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль № 1	Раздел № 1. Требования обновленного ФГОС НОО к художественно-эстетическому развитию и воспитанию младших школьников. Программа воспитания	0	10
Текущий контроль № 2	Раздел № 2. Теория и методика художественно-эстетического образования младших школьников	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2)		0	10
Текущий контроль №3	Раздел №3. Теория и методика художественно-эстетического образования младших школьников	0	10
Текущий контроль №4	Раздел №4. Формы художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-4)		0	10
Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36	
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		Мин.
	Поощрительные баллы		Макс.
1	Поощрительные баллы		0-10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине	0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)	0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции	0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг	0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе	0-2	2
2	Штрафные баллы		0-3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5

	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ		0-30	30
Форма итогового контроля:	Зачет (экзамен)		0-30	30
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			0-100	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
Теория и методика художественно-эстетического образования детей
 (наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
 Профиль «Педагогика и психология начального образования»

(год набора 2023, форма обучения очная/заочная)
на 2023 / 2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений