

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.07.2023 14:30:08

Уникальный программный ключ:

442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**КАФЕДРА МЕТОДИК НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Утверждаю:  
Зав.каф. : Б.С.-А. Касумова

  
(подпись)  
Протокол №10 от 25.05.2023  
заседания кафедры МНО



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

«Теория литературы и практика читательской деятельности»

### **Направления подготовки**

44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

### **Профили подготовки**

«Начальное образование» и «Социальная психология»

### **Квалификация**

Бакалавр

**Форма обучения** Очно-заочная

Год набора - 2023

**Грозный, 2023**

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ**

## **1.1. Цель освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины «Теория литературы и практика читательской деятельности» является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения литературоведческих знаний и принципов организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.

Для достижения данной цели необходимо обеспечить решение следующих задач:

- формировать представления о целях, содержании и методах обучения литературе на начальном этапе литературного образования;
- развивать умения литературоведческого и школьного анализа художественного текста;
- мотивировать студентов к применению теоретических знаний при проектировании образовательного процесса в начальной школе;
- изучение основ методики начального литературного образования, дать систему знаний о методах и приемах освоения учащимися литературы;
- познакомить с наиболее характерными видами профессиональной деятельности учителя начальных классов на уроках литературного чтения.

## **1.2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Теория литературы и практика читательской деятельности» относится к базовой обязательной части профессионального цикла дисциплин, модуль Б1.О.07.04 «Предметно-методический» по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Начальное образование» и «Социальная педагогика».

Изучение курса «Теория литературы и практика читательской деятельности» предполагает владение дисциплинами «Теоретические основы начального литературного образования», «Культура речи», «Психология», «Педагогика» «Детская литература с практикумом по выразительному чтению», «История детской литературы».

«Теория литературы и практика читательской деятельности» опирается на знания из области литературоведения и детской литературы. В основе изучения дисциплины лежат знания студентов из области возрастной психологии об особенностях протекания психических

процессов у младшего школьника, из области педагогической психологии, в частности, знание теории учебной деятельности. Связь с педагогикой и методикой обучения и воспитания проявляется в учете основных дидактических принципов (наглядности, воспитывающего и развивающего характера обучения, связи теории с практикой и др.), в выборе методов, форм и средств обучения. Для эффективного освоения программы курса необходимо умение работать с научной литературой, личностная готовность к овладению избранной профессией, а также для подготовки к педагогической практике студентов.

Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

### 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций выпускника: ОПК-8.

Таблица 1

Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	ПС с указанием ОТФ / ТФ ПС 01.001
<b>Общепрофессиональные компетенции выпускников</b>		
<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний:</p>	<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.</p> <p>ОПК-8.3. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области.</p>	<p>Научные основы педагогической деятельности</p>

--	--	--

#### 1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) на очно-заочном составляет **9 ЗЕ** (324 академ.часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4	5	6	
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	68/1,8				
В том числе:					
Лекции (Л)	34/0,9	12/0,3	12/0,3	10/0,2	
Практические занятия (ПЗ)	34/0,9	12/0,3	12/0,3	10/0,2	
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)</b>	229/6,3	84/2,3	84/2,3	61/1,6	
В том числе:					
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат					
Другие виды СРС (если предусматриваются, приводится перечень видов СРС): -контрольная; -доклад; -тест.					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) (указывается вид промежуточной аттестации)	Зачет/ Экзамен	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	Экзамен 27/0,7	
Общая трудоемкость час	324/9 з.ед.	108/3	108/3	108/3	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Учебно-тематический план для студентов, обучающихся на очно-заочном отделении

Таблица 3

№ п/п	Наименование разделов, тем	Виды учебных занятий				
		Всего часов	ЛК	ПР	Лаб.	Сам. раб.
<b>Раздел 1. Современные технологии начального обучения литературе</b>						
1	Очерк истории становления технологии начального литературного образования.	19/0,5	2/0,05	2/0,05		15/0,4
2	Технология формирования навыка чтения.	19/0,5	2/0,05	2/0,05		15/0,4
3	Научные основы технологии анализа художественного произведения.	19/0,5	2/0,05	2/0,05		15/0,4
4	Технология чтения и анализа художественного произведения.	19/0,5	2/0,05	2/0,05		15/0,4
5	Технология работы над произведениями разных родов и жанров. Технология чтения научно-популярных произведений.	24/0,6	4/0,1	4/0,1		16/0,4
6	Технология организации уроков чтения в современной школе и развитие речи на уроках чтения.	24/0,6	4/0,1	4/0,1		16/0,4
7	Специфика работы над произведениями устного народного творчества.	20/0,5	2/0,05	2/0,05		16/0,4
<b>Раздел 2. Технология работы с детской книгой</b>						
8	Обучение работе с детской книгой как раздел школьной программы. Роль и место уроков по обучению детей работе с книгой в подготовке школьников-читателей.	20/0,5	2/0,05	2/0,05		16/0,4

9	Этапы обучения детей работе с детской книгой. Базовый уровень знаний, умений и навыков учащихся по работе с детскими книгами к концу обучения в начальной школе.	19/0,5	2/0,05	2/0,05		15/0,4
10	Анализ современных программ и книг для чтения с точки зрения формирования ребенка-читателя.	19/0,5	2/0,05	2/0,05		15/0,4
11	Основное назначение книги. Типы и разновидности детских книг. Книги-справочники, научно-познавательная литература. Роль книжной иллюстрации.	19/0,5	2/0,05	2/0,05		15/0,4
<b>Раздел 3. Практика читательской деятельности младших школьников</b>						
12	Освоение способов работы с текстом. Читатель как объект методической науки. О связях, цели и технологии начального обучения чтению. Соотношение понятий «читательская квалификация» и «читательская культура».	19/0,5	2/0,05	2/0,05		15/0,4
13	Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов. Система работы по формированию правильной читательской деятельности у младших школьников.	19/0,5	2/0,05	2/0,05		15/0,4
14	Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста.	19/0,5	2/0,05	2/0,05		15/0,4
15	Круг чтения современного младшего школьника. Принципы формирования круга детского чтения. «Золотой фонд» детской литературы и его представленность в круге детского чтения. Библиография детской литературы. Книжное окружение младшего школьника в школе и дома.	19/0,5	2/0,05	2/0,05		15/0,4
<b>Всего</b>		<b>324/9</b>	<b>34/0,9</b>	<b>34/0,9</b>		<b>229/6,3</b>

## 2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
1	Введение. Общие вопросы теории обучения литературе. Значение и задачи формирования читательской деятельности.	Литературоведение как наука. Идеиное содержание литературных произведений. Виды и жанры литературы. Форма художественного произведения. Художественность. Образ и образность. Стратегия и тактика современного обучения литературному чтению. Воспитательное, практическое, образовательное и развивающее значение учебного предмета «Литературное чтение», его место среди других школьных дисциплин. Содержание и структура курса в начальных классах, его основные разделы.
2	Раздел 1. Современные технологии начального обучения литературе.	Литературное образование как процесс целенаправленного формирования школьника как читателя, готового к самостоятельному освоению накопленного человечеством опыта, отраженного в письменных текстах. Принципы деятельностного подхода в обучении. Традиционная и развивающая системы обучения. Общее понятие о развивающих рефлексивных технологиях. Понятие педагогической технологии и педагогической техники. Виды педагогических технологий. Особенности и возможности использования педагогических технологий в преподавании литературы. Алгоритм деятельности учителя и учащихся в процессе применения педагогических технологий (технология проблемного обучения, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология «творческая мастерская»).
3	Научные основы технологии анализа художественного произведения.	Литературное образование как процесс обучения, направленный на развитие у учащихся способности к полноценному восприятию художественной литературы, формирование у них умения читать и понимать художественный текст. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей.
4	Раздел 2. Технология работы с детской книгой.	Приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями; развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), развитие

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		творческих способностей детей. Особенности организации работы с детской книгой на разных этапах формирования читательской самостоятельности младших школьников. Цели и задачи формирования читательской самостоятельности на подготовительном этапе. Особенности организации уроков. Организация уроков внеклассного чтения на начальном этапе формирования читательской самостоятельности. Уроки формирования читательской самостоятельности на основном и заключительном этапах.
4	Раздел 3. Практика читательской деятельности младших школьников.	<p>Особенности организации работы с детской книгой на разных этапах формирования читательской самостоятельности младших школьников. Цели и задачи формирования читательской самостоятельности на подготовительном этапе. Особенности организации уроков. Организация уроков внеклассного чтения на начальном этапе формирования читательской самостоятельности. Уроки формирования читательской самостоятельности на основном и заключительном этапах. Освоение способов работы с текстом. Читатель как объект методической науки. О связях, цели и технологии начального обучения чтению. Соотношение понятий «читательская квалификация» и «читательская культура». Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов. Система работы по формированию правильной читательской деятельности у младших школьников.</p> <p>Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста. Круг чтения современного младшего школьника. Принципы формирования круга детского чтения. «Золотой фонд» детской литературы и его представленность в круге детского чтения. Библиография детской литературы. Книжное окружение младшего школьника в школе и дома.</p> <p>Книга как особый вид учебного материала. Закономерности формирования читательской самостоятельности младших школьников. Варианты работы с детской книгой в современных системах литературного чтения. Методика внеклассного чтения. Возрастные особенности восприятия литературы.</p>



<b>№</b>	<b>Наименование темы (раздела)</b>	<b>Содержание темы (раздела)</b>
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>
		<p>Читательские интересы школьников. Метод чтения-рассматривания как метод формирования читательских интересов. Понятие читательская самостоятельность. Реализация метода чтения-рассматривания. Анализ методических пособий по внеклассному чтению и учебников по литературному чтению О.В. Кубасовой.</p>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### **3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

*Таблица 5*

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Вид самостоятельной работы обучающихся</b>
1.	Введение. Общие вопросы теории обучения литературе. Значение и задачи формирования читательской деятельности.	Изучение ФГОС начального общего образования, примерной программы по литературному чтению; анализ учебных программ по литературному чтению; анализ УМК по литературному чтению для начальной школы. Конспектирование методической литературы.
2.	Раздел 1. Современные технологии начального обучения литературе.	<p>Анализ программ; просмотр видеоуроков обучения чтению, их анализ; составление конспектов уроков чтения.</p> <p>Составление и анализ сценария уроков литературного чтения; представление технологических карт; просмотр видеоуроков.</p> <p>Выполнение индивидуальных заданий по разделу.</p>
3.	Раздел 2. Технология работы с детской книгой.	Изучение учебной и методической литературы Презентация фрагментов уроков; тестирование. Создание электронных презентаций к урокам литературного чтения и урока работы с детской книгой. Выполнение вариативных заданий по разделу. Составление и анализ планов- конспектов урока.

4.	Раздел 3. Практика читательской деятельности младших школьников	Защита проектов уроков, эссе, рефератов, докладов/сообщений с компьютерной презентацией. Выполнение вариативных заданий по разделу. Составление и анализ планов-конспектов урока; изготовление наглядных пособий; изготовление творческого материала (читательских дневников).
----	---	--

## 3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

### 3.2.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

№ п/п	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой,
1	2	3	4	5	6	7
<b>Основная литература</b>						
1.	Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для вузов / Т.И. Зиновьева [и др.]; под редакцией Т.И. Зиновьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст: электронный //	216/6	214		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/489256">https://urait.ru/bcode/489256</a>	100%
2.	Львов М.Р. Методика преподавания русского языка литературного чтения в начальных классах / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В.			75		35%

	Сосновская. - 2-е изд., испр. - М.: Акад., 2011. - 461с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Предм. указ.: с.451- (456). - Рекомендовано МО РФ. - ISBN 5-7695- 1933-9.					
3.	Покладова, В. А. Методика развития читательской самостоятельности младших школьников через технологии литературного образования: монография / В. А. Покладова. — Владикавказ: Северо- Осетинский государственный педагогический институт, 2018. — 166 с. — ISBN 978-5- 98935-203-6. — Текст: электронный //				Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/101476.html">https://www.iprbookshop.ru/101476.html</a>	100%
4.	Никитченков А.Ю. Вопросы истории методики преподавания фольклора в российской начальной школе: монография / Никитченков А.Ю. — Москва: Прометей, 2012. — 228 с. — ISBN 978-5-7042-2353-5. — Текст: электронный //				Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/18558.html">https://www.iprbookshop.ru/18558.html</a>	100%
<b>Дополнительная литература</b>						
5.	Голуб, И. Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И. Б. Голуб. — Москва: Логос, 2010. — 432 с.				Цифровой образовательный ресурс IPR SMART [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/9073.html">https://www.iprbookshop.ru/9073.html</a>	100%

	— ISBN 978-5-98704-305-0. — Текст: электронный //					
6.	Елынцева И.В. Словообразовательный словарь русского языка для начальной школы / Елынцева И.В., Копылов И.Л. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. — 271 с. — ISBN 978-5-222-22332-1. — Текст : электронный //				Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/59435.html">https://www.iprbookshop.ru/59435.html</a>	
7.	Активный словарь русского языка. Том 2 / В.Ю. Апресян [и др.]. — Москва: Языки славянской культуры, 2014. — 736 с. — ISBN 978-5-9906039-2-9. — Текст: электронный //				Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/35620.html">https://www.iprbookshop.ru/35620.html</a>	100%
8.	Исаева Л.А. Методика обучения русскому языку и литературному чтению. Практикум по дисциплине. ЧГПУ. — Махачкала: АЛЕФ, 2018. - 120 с.			50		23%
9.	Лавлинский, С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие для студентов-филологов / С. П. Лавлинский. — Москва: Прогресс-Традиция, 2003. — 384 с. — ISBN 5-89826-				Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/7195.html">https://www.iprbookshop.ru/7195.html</a>	100%

	184-2. — Текст: электронный //					
10.	Соян, Н. Т. Методика обучения русскому языку и литературному чтению в начальной общей школе/ Н. Т. Соян. — Кызыл: Издательство Тувинского государственного университета, 2017. — 103 с. — Текст: электронный //				Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/107723.html">https://www.iprbookshop.ru/107723.html</a>	100%
11.	Рыжкова Т.В. «Теоретические основы и технологии начального литературного образования». - М. «Академия», 2007.			70		32%

### 3.2.2. Интернет-ресурсы

1. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.otrok.ru/teach/enc/index.php>
2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru/>
3. Министерство образования и науки [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mon.gov.ru>
4. Справочно-информационный портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.gramota.ru>
5. Якушина, Е. В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС / Е. В. Якушина. – URL: [http://vio.uchim.info/Vio\\_104/cd\\_site/articles/art\\_3\\_7.htm](http://vio.uchim.info/Vio_104/cd_site/articles/art_3_7.htm)
6. УМК «Школа России». – URL: [infourok.ru](http://infourok.ru)»[uchebno-metodicheskiy-kompleks-shkola...](http://infourok.ru/uchebno-metodicheskiy-kompleks-shkola...)
7. Журнал «Начальная школа» <https://n-shkola.ru/for-author>
8. Официальный сайт Российской государственной библиотеки (Библиотека им. Ленина) <https://www.rsl.ru/>
9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского <http://www.gnpbu.ru/>
10. Издательский дом «Первое сентября» <https://1sept.ru/>
11. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/>
12. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
13. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
14. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ <https://icdlib.nspu.ru/>

15. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>

16. СПС «КонсультантПлюс» <http://www.consultant.ru/>

Каждый обучающийся имеет возможность доступа к современным информационным базам в соответствии с профилем подготовки кадров, оперативного получения информации и обмена ею с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды созданы с использованием собственных ресурсов и ресурсов иных организаций – Официальный сайт ЧГПУ <https://chgpu.ru/>; электронная система обучения ЧГПУ.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
<b>Аудитория для проведения лекционных занятий</b>		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-21)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 5.	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-16)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 80 посадочных мест, компьютер-1 с выходом в интернет, проектор - 1, телевизор – 1, DVD– 1.	ул. С. Кишиевой № 33
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-18)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 80 посадочных мест, компьютер-1 с выходом в интернет, проектор - 1, телевизор – 1, DVD– 1.	ул. С. Кишиевой № 33
<b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b>		
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (ауд. 3-06)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 36 посадочных мест.	ул. С. Кишиевой № 33
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-27)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 28 посадочных мест, компьютер-1, проектор -1, интерактивная доска- 1.	ул. С. Кишиевой № 33

Помещения для самостоятельной работы		
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 3-13)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест, компьютер-1 с выходом в интернет, проектор - 1, интерактивная доска- 1.	ул. С. Кишиевой № 33
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (электронный читальный зал, этаж 2 )	Компьютерная мебель на 101 посадочных мест, 12 компьютеров с выходом в Интернет, системный блок (12 шт.), клавиатура (12 штук), мышь (12 штук).	ул. С. Кишиевой № 33

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

### 4.1. Характеристика оценочных средств

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется в процессе проведения практических и семинарских занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Введение. Общие вопросы теории обучения литературе. Значение и задачи формирования читательской деятельности.	ОПК-8	Доклад-сообщение.	Зачет с оценкой
2.	Раздел 1. Современные технологии начального обучения литературе.	ОПК-8	Тестирование, Индивидуальные задания.	
3.	Раздел 2. Технология работы с детской книгой.	ОПК-8	Тестирование; эссе, рефераты с компьютерной презентацией.	Зачет

4.	Раздел 3. Практика читательской деятельности младших школьников	ОПК-8	Тестирование; контрольная работа.	с оценкой
5.	<i>Курсовая работа (проект)</i>			
6.	<i>Учебная практика</i>			
7.	<i>Производственная практика</i>			

## 4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

### 4.2.1. Наименование оценочного средства: *Тестовые задания*

#### Тестовый контроль по разделу «Методика обучения чтению и литературе»

1. Традиционно основной задачей начальной школы является
  - а) обучение младшего школьника чтению;
  - б) литературное образование младшего школьника;
  - в) развитие традиции совместного чтения взрослыми и детьми.
  
2. Стремление активизировать деятельность детей при чтении составляет основу методики
  - а) объяснительного чтения;
  - б) творческого чтения;
  - в) воспитательного чтения.
  
3. Требование, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение», лежит в основе
  - а) объяснительного чтения;
  - б) творческого чтения;
  - в) воспитательного чтения.
  
4. Родоначальником метода объяснительного чтения является
  - а) К.Д. Ушинский;
  - б) Ф.И. Буслаев;
  - в) Л.Н. Толстой.
  
5. Книга «Мир в рассказах для детей» принадлежит стороннику и продолжателю идей Ушинского
  - а) Н.Ф. Бунакову;
  - б) Д.И. Тихомирову;
  - в) В.П. Вахтерову.
  
6. Методика воспитательного чтения разработана ученым-методистом
  - а) Ц.П. Балталоном;
  - б) Д.И. Тихомировым;
  - в) В.П. Вахтеровым.



**7.** Эстетическое воспитание детей, активизация интереса к литературе как искусству слова являются целями обучения чтению метода

- а) литературно-художественного чтения;
- б) творческого чтения;
- в) объяснительного чтения.

**8.** Требование к качеству чтения, предполагающее понимание содержания прочитанного, умение высказывать отношение к описываемому случаю или событию, называется

- а) беглостью;
- б) сознательностью;
- в) выразительностью.

**9.** Произведения, которые не рекомендуются для пересказа, а в большинстве случаев заучиваются наизусть, относятся к жанру

- а) басни;
- б) сказки;
- в) научно-популярных текстов.

**10.** Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя -

- а) творческий;
- б) подробный;
- в) выборочный.

**11.** Анализ, в ходе которого рассматривается использование автором изобразительно-выразительных средств языка - это

- а) стилистический анализ;
- б) анализ развития действия;
- в) проблемный анализ.

**12.** Выразительность чтения напрямую связана

- а) с правильностью;
- б) с беглостью;
- в) с сознательностью.

**13.** Работа над сюжетом произведения от события к смыслу текста осуществляется в ходе

- а) проблемного анализа;
- б) анализа развития действия;
- в) стилистического анализа.

**14.** Наибольшие трудности у учащихся вызывает

- а) подробный пересказ;
- б) выборочный пересказ;
- в) сжатый пересказ.

**15.** Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п. рекомендуется при подготовке к восприятию

- а) лирических произведений;

- б) эпических произведений;
- в) драматических произведений.

**16.** Скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого, называется

- а) правильностью;
- б) беглостью;
- в) сознательностью.

**17.** Способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему называется

- а) правильностью;
- б) сознательностью;
- в) выразительностью.

**18.** Ведущей деятельностью учащихся на уроках чтения являются

- а) подготовка к восприятию текста;
- б) первичное восприятие и проверка первичного восприятия текста;
- в) чтение и анализ произведения.

**19.** Способность предугадывать смысл еще не прочитанного текста по тому смыслу и стилю, который уже известен из прочитанного предыдущего отрывка называется

- а) антиципацией;
- б) транспозицией;
- в) интерференцией.

**20.** Речь выражает внутренние переживания персонажей и становится движущим механизмом действия

- а) в лирических произведениях;
- б) в эпических произведениях;
- в) в драматических произведениях.

**21.** Автор выражает внутренний мир человека, процесс его мышления и переживаний в развитии

- а) в лирических произведениях;
- б) в эпических произведениях;
- в) в драматических произведениях.

**22.** Пересказ, близкий к тексту, рекомендуется при изучении

- а) рассказа;
- б) сказки;
- в) басни.

**23.** Малые фольклорные жанры, в частности пословицы, используются на этапе

- а) подготовки к восприятию текста;
- б) чтения и анализа произведения;
- в) обобщающей беседы.

**24.** Самым трудным, но и самым интересным приемом организации творческой деятельности учащихся по следам прочитанного является

- а) драматизация;
- б) чтение по ролям;
- б) творческий пересказ.

**25.** Этап работы, который предполагает обобщение по произведению, его перечитывание и выполнение творческих заданий, называется

- а) первичным синтезом;
- б) вторичным синтезом;
- в) анализом.

**26.** «Маленькой умственной задачей» К.Д. Ушинский называл

- а) загадку;
- б) поговорку;
- в) пословицу.

**27.** Небольшое произведение повествовательного рода в стихах с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием – это

- а) эпическое стихотворение;
- б) басня;
- в) сказка.

**28.** Произведение в прозе или в стихах, в котором речь идет о вымышленных событиях, иногда фантастического характера - это

- а) эпическое стихотворение;
- б) басня;
- в) сказка.

**29.** Непосредственная читательская деятельность детей с текстом должна составлять на уроке примерно

- а) 25 минут;
- б) 30 минут;
- в) 40 минут.

**30.** Не является задачей современного урока чтения в начальных классах

- а) обеспечение нравственного и эстетического воспитания детей;
- б) проведение литературоведческой пропедевтики;
- в) глубокое изучение языка и литературы.

### **Критерии выставления оценок**

**В критерии оценок уровня подготовки студентов входят:**

- ✓ уровень усвоения материала, предусмотренного учебной программой по русскому языку;
- ✓ уровень практических умений, продемонстрированных при выполнении практического задания.

За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

#### **4.2.2. Наименование оценочного средства: *Творческие проектные задания для портфолио***

**Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов**  
по дисциплине «Теория литературы и практика читательской деятельности»  
(наименование дисциплины)

##### **Групповые творческие задания (проекты):**

1. Разработка рекомендаций по дисциплине в условиях двуязычия.
2. Сопоставительный анализ программ и учебников по различным УМК (по выбору).
3. Подготовка текстовых заданий для ауди - или аудиовизуального материала, апробация подготовленного материала.
4. Анализ одного из сайтов и электронных приложений по ЛЧ. Представление результатов анализа: достоинства, недостатки, рекомендации.
5. Читательская деятельность. Виды восприятия.
6. Форма и содержание литературного произведения.

##### **Индивидуальные творческие задания (проекты):**

1. Подготовка плана-конспекта урока по литературному чтению.
2. Организация и проведение внеклассного занятия по литературному чтению.

##### **Критерии оценки:**

- ✓ 10 баллов выставляется студенту, если информация соответствует требованиям выполнения творческого задания. Студент демонстрирует знания теоретического материала, владеет терминами, знаком с современными методиками преподавания литературного чтения.
- ✓ 5 баллов выставляется студенту, если средства представления информации искажены. Студент демонстрирует недостаточные знания теоретического материала, недостаточно владеет методическими терминами, знания методики преподавания поверхностные.
- ✓ 0 баллов выставляется студенту, если информация передана неадекватными средствами. У студента отсутствуют теоретические знания по дисциплине.

#### **4.2.3. Наименование оценочного средства: *Эссе, реферат***

по дисциплине «Теория литературы и практика читательской деятельности»  
(наименование дисциплины)

### **Темы для индивидуальных заданий:**

1. Место литературы в ряду искусств.
2. Специфика литературы как вида искусства.
3. Познавательные и воспитательные возможности литературы.
4. Авторская идея произведения.
5. Историческое в художественном произведении.
6. Нравственное в литературном произведении.
7. Эстетическое в литературном произведении.
8. Лиро-эпический жанр.
9. Лирика и лиричность.
10. Герой. Персонаж. Характеры.
11. Персонажи и их система.
12. Речь персонажа.
13. Образ повествователя.
14. Речь повествователя.
15. Повествователь в его отношении к персонажам.
16. Соотношение речи автора и речи персонажа.
17. Народность литературы.
18. Жизненная правда и типичность характеров произведения.
19. Значительность общественного идеала, отстаиваемого писателем.
20. Сила и благотворность общественно-воспитательного воздействия произведения.
21. Единство формы и содержания. Гармония.
22. Понятие вымысла и условности в литературном изображении.
23. Индивидуализированность и обобщенность художественного изображения.
24. Речевая и ритмомелодическая организация художественного текста.
25. Тропы. Виды тропов.

### **Критерии оценки:**

- ✓ 10 баллов выставляется студенту, если информация соответствует нормам и правилам русского языка, соблюдены правила написания эссе (реферат).
- ✓ 5 баллов выставляется студенту, если средства представления информации искажены, форма написания эссе (реферат) не соблюдается.
- ✓ 0 баллов выставляется студенту, если информация передана неадекватными средствами. У студента отсутствуют теоретические знания по дисциплине.

### **4.2.4. Наименование оценочного средства: Доклады/сообщения (в форме презентации)**

1. Формирование техники чтения и приемов понимания текста.
2. Приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.
3. Развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей на уроках литературного чтения.

4. Знакомство через литературу с миром человеческих отношений, формирование личности.
5. Система подготовки учащихся–читателей в современной начальной школе.
6. Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.
7. Чтение, восприятие и интерпретация литературного произведения, способствующие формированию гуманистических представлений об окружающем мире.
8. Совершенствование школьного литературоведения на основе парадигмы развивающего обучения.
9. Диалог культуры, в том числе диалог национальных культур, включение изучения литературы в культурологический аспект.
10. Ориентация на воспитание творческой личности, способной к самостоятельной деятельности.
11. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста.
12. Эстетическая ценность художественного произведения как искусства слова.
13. Круг чтения современного младшего школьника. Принципы формирования круга детского чтения.
14. Критерии оценивания компетенций учащихся начальной школы по литературному чтению.
15. Стили речи и организация речевой работы с младшими школьниками на уроках литературного чтения.
16. Воспроизведение текстов как способ обучения и развития речи учащихся начальной школы.
17. Методические принципы построения школьной программы по литературному чтению.
18. Методика проведения сочинений-изложений на уроках литературного чтения в начальных классах.
19. Знакомство с понятием «текст» и формирование текстовых умений младших школьников.
20. Диагностика и прогнозирование результатов обучения литературному чтению в начальной школе.
21. Методы исследования по методике начального обучения литературному чтению.
22. Формирование предметных УУД у младших школьников на уроках литературного чтения.
23. Основные направления работы и виды деятельности по формированию ключевых образовательных компетенций младших школьников на уроках литературного чтения.
24. Соотношение методики, технологии обучения литературному чтению в начальной школе и дидактики.
25. Формирование читательского кругозора младших школьников через три составляющих: семья – школа – библиотека.

**Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):**

*Таблица 9*

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме;	3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи;</li> <li>– умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу;</li> <li>– высокая степень информативности, компактность слайдов</li> </ul>	
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрирована общая ориентация в материале;</li> <li>– достаточно полная информация о теме;</li> <li>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов;</li> <li>– невысокая степень информативности слайдов;</li> <li>– ошибки в структуре доклада;</li> <li>– недостаточное использование научной литературы</li> </ul>	2
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале;</li> <li>– ошибки в структуре доклада;</li> <li>– научная литература не привлечена</li> </ul>	1
Минимальный уровень не достигнут	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выступление не содержит достаточной информации по теме;</li> <li>– продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи;</li> <li>– неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.</li> </ul>	0

#### **4.2.5. Наименование оценочного средства: *Практико-ориентированные задания для очно-заочного обучения***

1. Охарактеризуйте требования Федерального государственного образовательного стандарта для начальной школы к обучению литературному чтению.
2. Методика литературного чтения (составить глоссарий научных терминов).
3. Современные программы литературного чтения (их анализ).
4. Подготовка учителя к уроку литературного чтения в современной начальной школе (составить технологическую карту урока).
5. Формирование навыка чтения (правильности, выразительности, сознательности, беглости) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся (охарактеризовать качества навыка чтения).
6. Моделирование работы над беглостью чтения (фрагмент урока).
7. Моделирование работы над правильностью и сознательность чтения (фрагмент урока).
8. Моделирование работы над выразительностью чтения (фрагмент урока).
9. Анализ художественного текста (выполнение творческого задания).
10. Моделирование анализа художественного текста (фрагмент урока)
11. Технология работы с малыми фольклорными жанрами (составить кластеры).
12. Моделирование работы с малыми фольклорными жанрами (фрагмент урока)
13. Работа над эпическим произведением (анализ произведения).
14. Моделирование работы над эпическим произведением (фрагмент урока)
15. Работа над лирическим произведением (анализ произведения).
16. Моделирование работы над лирическим произведением (фрагмент урока)
17. Работа над драматическим произведением (анализ произведения).
18. Моделирование работы над драматическим произведением (фрагмент урока)
19. Работа над научно-познавательным текстом (изложить принципы работы).
20. Моделирование работы над научно-познавательным текстом (фрагмент урока)

21. Работа по формированию читательской грамотности младших школьников (дать определение «читательская грамотность»).
22. Работа с детской книгой. О воспитательной роли книг (истоки современной системы работы с детской книгой).
23. Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников (охарактеризовать этапы обучения).
24. Типология уроков внеклассного чтения (структура уроков по этапам обучения).
25. Уроки чтения в современной школе. Требования к урокам чтения (задачи уроков чтения).
26. Типология уроков чтения. Подготовка учителя к уроку чтения (структура урока).
27. Работа будущего учителя с методической литературой (обзор журнала «Начальная школа за последние два года»).
28. Учебный материал для чтения и литературоведческой пропедевтики в начальных классах (перечислить принципы построения учебного материала).
29. Роль взрослого в формировании ребенка читателя (приведите примеры).
30. Работа над правильностью и беглостью чтения (фрагмент урока).
31. Работа над сознательностью чтения (фрагмент урока).
32. Работа над выразительностью чтения (фрагмент урока.)
33. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками (составить характеристику).
34. Творческие работы учащихся по следам прочитанного произведения (подготовить образцы работ).
35. Словарная работа на уроках чтения. Место и цель (составить фрагмент урока).

#### **Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания**

*Таблица 10*

<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

#### **4.2.6. Наименование оценочного средства: Контрольные задания**

##### Вариант 1

1. Дайте определение термину *читательская компетентность*.



2. Перечислите основные темы детского чтения.
3. Что относится к личностным и регулятивным УУД, формируемым на уроках литературного чтения?

#### Вариант 2

1. Что понимается под литературным образованием и развитием младших школьников?
2. Перечислите, из каких разделов состоит Примерная программа по литературному чтению.
3. Что относится к познавательным и коммуникативным УУД, формируемым на уроках литературного чтения?

#### Вариант 3

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие правильности чтения.
2. Опишите, как Вы организуете анализ темы, заголовка и определите с учащимися главную мысль стихотворения Р.Сефа «Совет».

#### Вариант 4

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие беглости чтения.
2. Опишите, как Вы организуете анализ темы, заголовка и образов героев рассказа Ю.Ермолаева «Лучший друг».

#### Вариант 5

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие сознательности чтения.
2. Опишите, как Вы организуете анализ темы и языка стихотворения Е.Трутневой.

#### Вариант 6

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие выразительности чтения
2. Опишите, как Вы организуете анализ сюжета и образов героев (котенка, мальчиков) рассказа В. Осеевой «Собака яростно лаяла».

#### Вариант 7

1. Перечислите основные этапы урока литературного чтения.
2. Опишите, в каких двух направлениях строится работа по изучению пословиц и поговорок.
3. Что такое былина? Перечислите известные Вам виды былин, приведите их примеры.

#### Вариант 8

1. Перечислите, из каких этапов состоит урок литературного чтения.
2. Опишите, в каких двух направлениях строится работа по изучению загадок.
3. Что такое сказка? Перечислите известные Вам виды сказок, приведите их примеры.

#### Вариант 9

1. В 1993 году начальная школа перешла от программ чтения на программы литературного чтения. Чем это объясняется?
  - 1) необходимостью реализовывать *принцип преемственности и перспективности в обучении* между ...
  - 2) дети приходят в школу *читающими*, поэтому ...
  - 3) необходимостью расширения круга детского чтения, так как ...

2. Завершите высказывание.

Примерная программа по литературному чтению (ФГОС) состоит из 4 частей:

- |    |    |
|----|----|
| 1) | 3) |
| 2) | 4) |

3. Перечислите «Виды читательской деятельности», обозначенные в примерной программе по литературному чтению (минимум 4):

- |    |    |
|----|----|
| 1) | 3) |
| 2) | 4) |

4. Навык чтения в своем становлении проходит три этапа. Назовите 2 и 3 этапы.

Раскройте содержание каждого этапа.

- 1) Аналитический ...
- 2) ...
- 3) ...

5. Перечислите этапы урока литературного чтения

6. Опишите, как вы подготовите детей к подробному пересказу рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания».

#### Вариант 10

1. Завершите каждое высказывание. Под литературным образованием и развитием младших школьников понимается формирование полноценного читателя, который:

- свободно ориентируется в выборе ...
- свободно владеет техникой ...
- имеет минимум ... знаний;
- владеет некоторыми приемами работы с ...

2. Согласно ФГОС НОО на уроках литературного чтения в начальной школе формируются следующие универсальные учебные действия (УУД):

- Личностные УУД - ...
- Регулятивные УУД - ...
- Познавательные УУД - ...
- Коммуникативные УУД - ...

Раскройте содержание каждой группы УУД.

3. Перечислите этапы урока литературного чтения.

4. Перечислите, какие приемы анализа текста Вам известны.

5. Опишите, как вы подготовите детей к выборочному пересказу текста о Н.А.

Некрасове

3. О каком виде творческой работы с текстом художественного произведения идет речь? Назовите его подвиды.

*Описание с помощью слов, красок, музыки картин жизни, возникших в воображении читателя на основе прочитанного.*

- а) составление диафильма
- б) иллюстрирование
- в) драматизация
- г) сочинение по аналогии с прочитанным

#### Критерии оценивания результатов контрольной работы

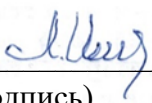
Балл (интервал баллов)	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения компетенций*
4	Максимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности
3	Средний уровень (интервал)	Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя
2	Минимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но поверхностны, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки
Менее 2	Минимальный уровень (интервал) не достигнут.	Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.


Текущая аттестация осуществляется в течение семестра на лекционных и практических занятиях. Основными оценочными средствами текущей аттестации являются контрольные работы, методические задачи, творческие задания по педагогическому проектированию.

### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

#### Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Должность, ученая степень \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Исаева Л.А., доцент, к.ф.н.  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО: \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Арсагириева Т.А.  
Директор библиотеки \_\_\_\_\_  
(подпись)

**Оценочные средства  
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

«Теория литературы и практика читательской деятельности»

**Направление подготовки**

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Профили подготовки**

«Начальное образование» и «Социальная педагогика»

**Форма обучения:** очно-заочная

**Год приема:** 2023

**1. Характеристика оценочной процедуры:**

Семестр - 4

Форма аттестации – Зачет с оценкой

**2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**2.1. Вариантная письменная работа для промежуточной аттестации по дисциплине:**

**1 вариант**

1. В 1993 году начальная школа перешла от программ *чтения* на программы *литературного чтения*. Чем это объясняется?

А) необходимостью реализовывать *принцип преемственности и перспективности в обучении* между ...

Б) дети приходят в школу *читающими*, поэтому ...

В) необходимостью расширения круга детского чтения, так как ...

2. Завершите высказывание.

Образовательная программа по литературному чтению (ФГОС НОО) состоит из 4 частей:

1) 3)

2) 4)

3. Перечислите «Виды читательской деятельности», обозначенные в образовательной программе по литературному чтению (минимум 4):

1) 3)

2) 4)

4. Навык чтения в своем становлении проходит три этапа. Назовите 2 и 3 этапа. Раскройте содержание каждого этапа.

4) Аналитический ...

5) ...

6) ...

5. Перечислите этапы урока литературного чтения.

6. Опишите, как вы подготовите детей к подробному пересказу рассказа К.Д. Ушинского.

## «Четыре желания»

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была!

«Запиши твоё желание в мою карманную книжку», — сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене и вечером сказал отцу: Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было! Это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень. В саду собирали плоды - румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу: Осень лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

## 2 вариант

1. Завершите каждое высказывание.

Под литературным образованием и развитием младших школьников понимается формирование полноценного читателя, который:

- свободно ориентируется в выборе ...
- свободно владеет техникой ...
- имеет минимум ... знаний;
- владеет некоторыми приемами работы с ...

2. Согласно ФГОС НОО на уроках литературного чтения в начальной школе формируются следующие универсальные учебные действия (УУД):

- Личностные УУД - ...
- Регулятивные УУД- ...
- Познавательные УУД- ...
- Коммуникативные УУД- ...

Раскройте содержание каждой группы УУД.

3. Перечислите этапы урока литературного чтения.

4. Перечислите, какие приемы анализа текста Вам известны.

5. Опишите, как вы подготовите детей к выборочному пересказу текста о Н.А. Некрасове.

## В гостях у Н.А. Некрасова

Мы поднимаемся по широкой пологой лестнице, по тем самым ступеням, по которым столько раз поднимались Некрасов, Тургенев, Лев Толстой, Островский... Всех не перечислишь.

На втором этаже останавливаемся перед дверью со скромной медной дощечкой, на которой написано: «Николай Алексеевич Некрасов».

Из прихожей через большую светлую комнату, обставленную старинной мебелью, приемную – попадаем в кабинет поэта. Как много сделано в этой комнате для русской литературы! Здесь Некрасов работал. Вот за этим самым столом, на котором, как и тогда, стоят бюсты Пушкина и Гоголя. А вот в этих глубоких мягких креслах, что стоят у камина, он любил отдыхать, читать, беседовать с гостями. Между кресел – маленький курительный столик, подарок друзей. На камине часы и фигурки двух лошадок. У письменного стола – этажерка, на которой лежали рукописи и корректуры. В книжных шкафах, что разместились вдоль стен, есть подлинники книги из библиотеки Некрасова.

б. О каком виде творческой работы с текстом художественного произведения идет речь. Назовите его подвиды.

*Описание с помощью слов, красок, музыки картин жизни, возникших в воображении читателя на основе прочитанного.*

- а) составление диафильма
- б) иллюстрирование
- в) драматизация
- г) сочинение по аналогии с прочитанным

### **Критерии оценки:**

Для оценки результатов тестирования предусмотрена следующая система оценивания учебных достижений студентов:

- ✓ Если студент набирает 6 правильных ответов ему выставляется оценка «отлично»;
- ✓ 4-5 правильных ответов – оценка «хорошо»;
- ✓ 2-3 правильных ответа – оценка «удовлетворительно»;
- ✓ менее 2 баллов – оценка «неудовлетворительно».

В экзаменационной работе по литературному чтению пропорционально представлены основные разделы и аспекты курса. Они проверяют знания из области изучаемого предмета:

– текст как речевое произведение; смысловая и композиционная целостность текста; последовательность расположения частей текста;

- типы речи: повествование, описание, рассуждение;
- владение нормами литературного языка;
- умения, связанные с разными видами речевой деятельности.

Задания, включенные в экзаменационную работу, также проверяют владение различными видами деятельности:

- строить связные высказывания;
- умения применять знания в знакомой ситуации.
- строить связное высказывание;
- применять лингвистические знания в работе с текстовым материалом;
- применять речеведческие знания к анализу текста.

Семестр - \_5\_

Форма аттестации – \_\_Зачет с оценкой\_\_

## **2.2. Контрольные вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Понятие «проблема литературного произведения».
2. Понятие «тема литературного произведения».
3. Понятие «идея литературного произведения».
4. Идейное содержание литературных произведений.
5. Охарактеризовать виды и жанры литературы.
6. Определить род произведений из круга детского чтения.
7. Определить вид произведений из круга детского чтения.
8. Определить жанр произведений из круга детского чтения.
9. Понятие «форма художественного произведения».
10. Определить понятие художественности.
11. Степень художественности литературных произведений из круга детского чтения.
12. Определить понятия «образ» и «образность».
13. Образная система литературного произведения из круга детского чтения.
14. Охарактеризовать теорию литературы как научную основу читательской деятельности.
15. Описать принципы организации читательской деятельности детей дошкольного и школьного возраста.
16. Учебный материал для чтения и литературного образования.
17. Охарактеризовать способы работы с текстом.
18. Охарактеризовать понятие стиля литературных произведений.
19. Стиль писателей и их произведений из круга детского чтения.
20. Определить понятие стихосложения.
21. Определить размер стихов из круга детского чтения.
22. Виды рифмовок в стихах из круга детского чтения.
23. Определить понятие художественного метода.
24. Художественный метод писателей, изучаемых дошкольниками и школьниками.
25. Охарактеризовать виды художественного метода.

Семестр - \_6\_

Форма аттестации – \_\_Экзамен\_\_

## **2.3. Вопросы к экзамену для промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Место художественной литературы в ряду других видов искусства.
2. Литературное произведение как целостное единство. Содержание и форма литературного текста.
3. Программы литературного чтения для младших школьников.
4. Художественный образ. Особенности его оформления и представления. Виды словесных образов.
5. Функции искусства. Специфика литературы как искусства слова.
6. Поэтика. Ее основные категории.

7. Художественное произведение как эстетическое целое. Художественное содержание и художественная форма. Их взаимосвязь.
8. Пафос литературного произведения и его разновидности.
9. Литературные роды. Принципы их выделения.
10. Жанр как литературоведческая категория.
11. Персонаж. Характер. Тип и характер. Принципы создания характера. Система персонажей.
12. Сюжет. Фабула. Композиция сюжета. Сюжет и конфликт. Типы сюжета. Виды конфликта. Сюжетообразующее событие.
13. Лирика как литературный род. Лирические жанры, их историческое изменение.
14. Субъектная организация лирического произведения. Автор, лирическое «Я», лирический герой, герой ролевой лирики.
15. Композиция. Ее элементы. Типы композиционных связей. Стиховая композиция.
16. Стих и проза как формы художественной речи. Ритм в стихе и прозе. Ритм и метр.
17. Драма как литературный род. Жанры драмы. Поэтика драматургического произведения.
18. Стилль как лингвистическое и литературоведческое понятие.
19. Литературные направления и течения. Их внутренняя структура и место в литературном процессе.
20. Организация читательской деятельности на уроках литературного чтения.
21. Виды чтения и их место в учебной деятельности на уроках чтения.
22. Младшие школьники как читатели. Подготовка учащихся начальной школы к чтению и восприятию литературных произведений.
23. Выявление идейного содержания произведения на уроках литературного чтения. Беседа с учащимися и приемы ее организации.
24. Квалифицированный читатель и его читательские умения. Система читательских умений, которые должны быть сформированы у младших школьников.
25. Литературный язык, разговорная речь и язык художественной литературы. Особенности языка художественной литературы.
26. Работа над словом на уроках чтения; изучение языковой структуры текстов в процессе анализа произведений различных родов и жанров.
27. Анализ поэтического языка стихотворных произведений на уроках чтения в начальной школе.
28. Своеобразие языка художественных и научно-познавательных текстов.
29. Выразительное чтение стихотворных текстов младшими школьниками и формирование их читательской самостоятельности.
30. Тип правильной читательской деятельности младших школьников.

### **3. Критерии и шкала оценивания устного ответа обучающегося на экзамене (зачете)**

**Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:**

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

*Таблица 12*

№ n/n	Характеристика ответа	Баллы



1.	<p><b>Оценка «5 (отлично)»</b> выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал и демонстрирует это на занятиях и экзамене, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно излагал его, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, использовал в ответе материал учебной и монографической литературы, в том числе из дополнительного списка, правильно обосновывал принятое решение.</p> <p><b>Учебные достижения</b> в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрировали <b>высокую степень овладения программным материалом.</b></p> <p><b>Рейтинговые баллы</b> назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p><b>Компетенции</b>, закреплённые за дисциплиной, <b>сформированы на уровне – высокий.</b></p>	<b>13-15</b>
2.	<p><b>Оценка «4, (хорошо)»</b> выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и экзамене, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.</p> <p><b>Учебные достижения</b> в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют <b>хорошую степень овладения программным материалом.</b></p> <p><b>Рейтинговые баллы</b> назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p><b>Компетенции</b>, закреплённые за дисциплиной, <b>сформированы на уровне – хороший (средний).</b></p>	<b>10-12</b>
3	<p><b>Оценка «3 (удовлетворительно)»</b> выставляется обучающемуся, если он имеет и демонстрирует знания на занятиях и экзамене только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.</p> <p><b>Учебные достижения</b> в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют <b>достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом.</b></p> <p><b>Рейтинговые баллы</b> назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p><b>Компетенции</b>, закреплённые за дисциплиной, <b>сформированы на уровне – достаточный.</b></p>	<b>7-9</b>
4.	<p><b>Оценка «2 (не удовлетворительно)»</b> выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p><b>Учебные достижения</b> в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют <b>невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом.</b></p> <p><b>Рейтинговые баллы</b> назначаются обучающимся с учётом баллов текущей (на</p>	<b>6 и менее</b>

занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. <b>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</b>	
--	--

### Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

### 3.1. Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося на зачете по дисциплине

Таблица 14

Результат зачета	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>
зачтено	<p><b>Результат «зачтено»</b> выставляется обучающемуся, если рейтинговая оценка (средний балл) его текущей аттестации по дисциплине входит в данный диапазон.</p> <p>При этом, обучающийся на учебных занятиях и по результатам самостоятельной работы демонстрировал знание материала, грамотно и по существу излагал его, не допускал существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применял использовал в ответах учебно-методический материал исходя из специфики практических вопросов и задач, владел необходимыми навыками и приёмами их выполнения.</p> <p><b>Учебные достижения</b> в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют <b>высокую (15...13) / хорошую (12...10) / достаточную (9...7) степень овладения программным материалом.</b></p> <p><b>Рейтинговые баллы</b> назначаются обучающемуся как среднеарифметическое рейтинговых оценок по текущей аттестации (на занятиях и по результатам выполнения контрольных заданий) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне от достаточного до высокого.</p>
не зачтено	<p><b>Результат «не зачтено»</b> выставляется обучающемуся, если рейтинговая оценка (средний балл) его текущей аттестации по дисциплине входит в данный диапазон.</p> <p>При этом, обучающийся на учебных занятиях и по результатам самостоятельной работы демонстрирует незнание значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.</p> <p>Как правило, «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p>

Результат зачета	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>
	<p><b>Учебные достижения</b> в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют <b>невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом.</b></p> <p><b>Рейтинговые баллы</b> назначаются обучающемуся как среднеарифметическое рейтинговых оценок по текущей аттестации (на занятиях и по результатам выполнения контрольных заданий) и промежуточной (экзамен) аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, <b>не сформированы.</b></p>

#### 4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 15

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
<b>Общепрофессиональные компетенции выпускников</b>				
ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ОПК-8.3. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
	Знает	Знает	Знает	Не знает

	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
<b>Тип задач профессиональной деятельности: методический</b>				
	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет

## 5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 16

<b>I</b>					
<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ</b>					
Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях		
<b>Текущий контроль № 1</b>	Тема № 1. Введение. Общие вопросы теории обучения литературе. Значение и задачи формирования читательской деятельности.	0	10		
	Тема № 2. Система подготовки учащихся– читателей в современной начальной школе.				
<b>Текущий контроль № 2</b>	Тема № 3. Современные технологии начального обучения литературе.	0	10		
	Тема № 4. Литературное образование как процесс обучения.				
<b>1-ый Рубежный контроль: Тестирование (Темы 1-4)</b>		0	10		
<b>Текущий контроль №3</b>	Тема 5. Работа по формированию читательской грамотности младших школьников.	0	10		
	Тема 6. Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.				
<b>Текущий контроль №4</b>	Тема 7. Технология работы с детской книгой.	0	10		
	Тема 8. Практика читательской деятельности младших школьников				
<b>2-ой Рубежный контроль: Контрольная работа (Темы 5-8)</b>		0	10		
<b>Допуск к промежуточной аттестации</b>		<b>Мин 36</b>			
<b>II</b>		<b>Мин.</b>	<b>Макс.</b>		
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ</b>					
<b>1</b>	<b>Поощрительные баллы</b>		<b>0-10</b>	<b>10</b>	
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1	
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2	
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2	
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3	
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2	
<b>2</b>	<b>Штрафные баллы</b>		<b>0-3</b>	<b>3</b>	
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество		

			пропущенных лекций	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
<b>III</b>	<b>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>		<b>0-30</b>	<b>30</b>
<b>Форма итогового контроля:</b>	Зачет (экзамен)		0-30	<b>30</b>
<b>ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:</b>			<b>0-100</b>	

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ**

**«Теория литературы и практика читательской деятельности»**

(наименование дисциплины / модуля)

**Направление подготовки**

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

**Профили подготовки**

«Начальное образование» и «Социальная педагогика»

(год набора \_\_2023\_\_, форма обучения \_\_очно-заочная\_\_)

**на 2023/ 2024 учебный год**

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			