

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Баутмуратович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 12.07.2023 13:48:35  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f02698c9d813e3026977764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**КАФЕДРА МЕТОДИК НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Утверждаю:  
Зав.каф.: Б.С. А. Касумова  
*(подпись)*  
Протокол №10 от 26.05.2022  
заседания кафедры МНО



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

«Технологии развития социального творчества ребенка в образовании»

**Направления подготовки**

44.03.01 - Педагогическое образование

**Профиль подготовки**

«Педагогика и психология начального образования»

**Квалификация**

Бакалавр

**Форма обучения**

Очная/заочная

Год набора - 2022

**Грозный, 2022**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

## 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Технологии развития социального творчества ребенка в образовании» относится к обязательной части образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Педагогика, психология начального образования», изучается в 8 семестре. Дисциплина является частью коммуникативного модуля.

## 1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Цель: осмысление педагогических технологий и механизмов развития творческой деятельности, структуры креативности, предпосылок и показателей одаренности ребенка.

## 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций (с указанием шифра компетенции): ОПК-8; ПК-3.

Таблица 1.

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)   | Планируемые результаты обучения  |
|--|---|--|
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. | ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.<br>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса. | <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний;</li><li>- научные основы педагогической деятельности; её содержание и специфику с учётом современных требований.</li></ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;</li><li>- проектировать и осуществлять педагогическую деятельность на основе анализа педагогической ситуации.</li></ul> <p>Владет:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся;</li><li>- навыками проектирования и осуществления педагогической деятельности на основе анализа педагогической ситуации с учётом специальных научных знаний.</li></ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.</p> | <p>ПК-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования.</p> <p>ПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.</p> <p>ПК-3.3. Формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p> | <p>Знает: результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования.</p> <p>Умеет: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.</p> <p>Владеет: учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p> |
|---|---|--|

#### 1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. (72 академ. часов)

Таблица 2

| Вид учебной работы  | Количество академ. часов |        |
|---|--------------------------|--------|
|   | Очно                     | Заочно |
| <b>4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем</b>  |                          |        |
| <b>4.1.1. аудиторная работа</b>   | 16                       |        |
| в том числе:  |                          |        |
| лекции  | 8                        |        |
| практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка   | 8                        |        |
| лабораторные занятия  |                          |        |
| <b>4.1.2. внеаудиторная работа</b>  |                          |        |
| в том числе:  |                          |        |
| индивидуальная работа обучающихся с преподавателем  |                          |        |
| курсовое проектирование/работа  |                          |        |
| групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем |                          |        |
| <b>4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся</b>  | 56                       |        |
| в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету  |                          |        |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)                              | Общая трудоемкость в акад. часах |       | Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах) |       |                      |       |              |   |      |       |    |  |
|-------|--|----------------------------------|-------|---|-------|----------------------|-------|--------------|---|------|-------|----|--|
|       |  |                                  |       | Лекции  |       | Практические занятия |       | Лаб. занятия |   | СР   |       |    |  |
|       |  | Очно                             | Заоч. | Очно  | Заоч. | Очно                 | Заоч. | О            | З | Очно | Заоч. |    |  |
| 1     | 1. Теоретические аспекты творческой деятельности в школе.                    | 18                               |       | 2   |       | 2                    |       |              |   |      |       | 14 |  |
| 2     | 2. Психологические особенности детского возраста как предпосылки творчества. | 18                               |       | 2   |       | 2                    |       |              |   |      |       | 14 |  |
| 3     | 3. Понятие инновации в педагогической науке.                                 | 18                               |       | 2   |       | 2                    |       |              |   |      |       | 14 |  |
| 4     | 4. Технологии проектного обучения в развитии творчества школьников.          | 18                               |       | 2   |       | 2                    |       |              |   |      |       | 14 |  |
|       | Курсовое проектирование/работа   |                                  |       |   |       |                      |       |              |   |      |       |    |  |
|       | Подготовка к зачету  |                                  |       |   |       |                      |       |              |   |      |       |    |  |
|       | Итого  | 72                               |       | 8   |       | 8                    |       |              |   |      |       | 56 |  |

### 2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины  | Содержание дисциплины (дидактические единицы)  |
|-------|---|--|
| 1     | Тема 1. Теоретические аспекты творческой деятельности в школе.                    | Понятие о творчестве. Творчество в образовании. Одаренность в творческой деятельности. Творчество в искусстве. Виды творчества и направления его исследования. Креативность и интеллектуальное творчество. Возрастные особенности творчества.  |
| 2     | Тема 2. Психологические особенности детского возраста как предпосылки творчества. | Роль творческой деятельности в воспитании детей. Виды и функции творчества. Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление. Психология детского художественного творчества.   |
| 3     | Тема 3. Понятие инновации в педагогической науке.                                 | Научно-обоснованные инновационные технологии обучения. Применение инновационных технологий для совершенствования процесса обучения. Принципы инновационных педагогических технологий. Индивидуальная работа с одаренными детьми.   |
| 4     | Тема 4. Технологии проектного обучения в развитии творчества школьников.          | Требования к использованию технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся. Система действий учителя и учеников и их соотношение на всех этапах выполнения проекта. Виды проектов. Проектная деятельность как структурная единица процесса обучения. Метод проектов. Цели и задачи проектного обучения в развитии творчества учащихся. |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)  | Вид самостоятельной работы   |
|-------|--|--|
| 1     | Тема 1. Теоретические аспекты творческой деятельности в школе.                         | Работа с рекомендованной литературой. Работа с конспектом лекций. Подготовка к учебным занятиям. Подготовка к тестовым заданиям.                                 |
| 2     | Тема 2. Психофизиологические особенности детского возраста как предпосылки творчества. | Работа с рекомендованной литературой. Работа с конспектом лекций. Подготовка к учебным занятиям. Подготовка докладов, сообщений.                                 |
| 3     | Тема 3. Понятие инновации в педагогической науке.                                      | Работа с рекомендованной литературой. Работа с конспектом лекций. Подготовка к учебным занятиям. Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка докладов, сообщений. |
| 4     | Тема 4. Технологии проектного обучения в развитии творчества школьников.               | Работа с рекомендованной литературой. Работа с конспектом лекций. Подготовка к учебным занятиям. Подготовка к тестовым заданиям.                                 |

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля):

##### 3.2.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

| Виды литературы            | Автор, название литературы, город, издательство, год  | Количество часов, обеспеченных указанной литературой<br>Аудит./самост. | Количество обучающихся | Количество экземпляров в библиотеке университета | Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD, DVD)   | Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)x100%) |
|----------------------------|---|--|------------------------|--|--|---|
| 1                          | 2   | 3  | 4                      | 5  | 6  | 7   |
| <b>Основная литература</b> |   |  |                        |  |  |   |
| 1                          | Щуркова, Н.Е. Педагогические технологии: учебное пособие для вузов // Н.Е. Щуркова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07402-4. — Текст: электронный // |  |                        |  | ЭБС Юрайт [сайт].<br>—<br>URL: <a href="https://urait.ru/bcode/493734">https://urait.ru/bcode/493734</a> |   |

|                                  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 2                                | <i>Бурмистрова, Е.В.</i> Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности: учебное пособие для вузов / Е.В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06185-7. — Текст: электронный //  |  |  |  | ЭБС Юрайт [сайт].<br>— URL: <a href="https://urait.ru/bcode/492256">https://urait.ru/bcode/492256</a>        |  |
| 3                                | Инновационные подходы к организации образовательного процесса в начальной школе: учебное пособие / Н.В. Абрамовских, О.В. Алексева, А.А. Арасланова, В.Л. Синебрюхова. — Сургут: СурГПУ, 2021. — 100 с. — Текст: электронный //  |  |  |  | ЭБС Лань [сайт].<br>— URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/259013">https://e.lanbook.com/book/259013</a> |  |
| <b>Дополнительная литература</b> |  |  |  |  |  |  |
| 1                                | Развитие творческого потенциала личности педагога, работающего с одаренными детьми и молодежью: учебно-методическое пособие / составители С. Г. Корлякова [и др.]. — Ставрополь: СГПИ, 2019. — 134 с. — ISBN 978-5-9596-1577-1. — Текст: электронный //  |  |  |  | ЭБС Лань [сайт].<br>— URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/136127">https://e.lanbook.com/book/136127</a> |  |
| 2                                | Опарина, Н.А. Педагогика детского театрализованного досуга: учебное пособие / Н.А. Опарина. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6494-4. — Текст: электронный //   |  |  |  | ЭБС Лань [сайт].<br>— URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/154614">https://e.lanbook.com/book/154614</a> |  |
| 3                                | Дополнительное образование детей средствами искусства: учебно-методическое пособие / под редакцией Л.П. Карпушиной [и др.]. — Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-8156-1101-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: (дата обращения: 28.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.                      |  |  |  | ЭБС Лань [сайт].<br>— URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/163512">https://e.lanbook.com/book/163512</a> |  |
| 4                                | Ивакина, В.В. Реализация потенциала творчества в психолого-педагогическом обеспечении развития детей и подростков: учебное пособие / В.В. Ивакина, Л.В. Суменко. — Ставрополь: СГПИ, 2018. — 198 с. — ISBN 978-5-6042147-3-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: (дата обращения: 28.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |  | ЭБС Лань [сайт].<br>— URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/117662">https://e.lanbook.com/book/117662</a> |  |

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| 5 | Современное технологическое образование: опыт, инновации, перспективы: сборник научных трудов. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. — 203 с. — ISBN 978-5-907335-18-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: (дата обращения: 28.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |  |  |  | ЭБС<br>Лань [сайт].<br>— URL:<br><a href="https://e.lanbook.com/book/169366">https://e.lanbook.com/book/169366</a> |  |
| 6 | Фархшатова, И.А. Педагогика внеурочной деятельности: учебное пособие / И. А. Фархшатова. — Оренбург: ОГПУ, 2021. — 80 с. — Текст: электронный //   |  |  |  | ЭБС<br>Лань [сайт].<br>— URL:<br><a href="https://e.lanbook.com/book/191958">https://e.lanbook.com/book/191958</a> |  |

### 3.2.2. Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/> - неограниченный доступ
2. Электронно-библиотечная система «IPR SMART». Лицензионный договор №6312/20 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPR SMART от 05.02.2020г. (срок действия договора с 09.02.2020г. до 09.02.2023г.) Режим доступа: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
3. Договор №4710 на оказание услуг по предоставлению доступа к «Образовательной платформе ЮРАЙТ» от 05.08.2021г. (срок действия договора с 06.08.2021г. по 05.08.2022г.). Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. Договор №2 на оказание услуг ЭБС «Лань» от 18.01.2022г. (срок действия договора с 08.02.2022г. по 07.02.2023г.). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
5. Договор о сотрудничестве с НГПУ от 21.07.2016г. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/>

### 3.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

| Помещения для осуществления образовательного процесса   | Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)  | Адрес (местоположение)  |
|---|---|-------------------------|
| <b>Аудитория для проведения лекционных занятий</b>  |   |                         |
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-18)   | Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 80 посадочных мест, компьютер с выходом в интернет, проектор, телевизор.                  | ул. Субры Кишиевой № 33 |
| <b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b>   |   |                         |
| Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 3-22)   | Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест  | ул. Субры Кишиевой № 33 |
| <b>Помещения для самостоятельной работы</b>   |   |                         |
| Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-26) | Аудиторная доска, столы ученические, стулья ученические на 30 посадочных мест, компьютер с выходом в интернет, проектор, интерактивная доска, шкаф. | ул. Субры Кишиевой № 33 |

|   |   |                         |
|---|---|-------------------------|
| Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 3-21) | Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер с выходом в интернет, проектор, интерактивная доска, шкаф. | ул. Субры Кишиевой № 33 |
|---|---|-------------------------|

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

### 4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

*Таблица 8*

| № п/п | Название темы (раздела) с контролируемым содержанием                              | Код и наименование проверяемых компетенций | Оценочные средства   |                          |
|-------|---|--|--|--------------------------|
|       |   |  | Текущий контроль   | Промежуточная аттестация |
| 1     | Тема 1. Теоретические аспекты творческой деятельности в школе.                    | ПК-3                                       | Опрос по теме. Доклады, сообщения. Работа с конспектом лекций. |                          |
| 2     | Тема 2. Психологические особенности детского возраста как предпосылки творчества. | ОПК-8                                      | Опрос по теме. Работа с рекомендованной литературой.           |                          |
| 3     | Тема 3. Понятие инновации в педагогической науке.                                 | ПК-3                                       | Опрос по теме. Доклады, сообщения. Работа с конспектом лекций. |                          |
| 4     | Тема 4. Технологии проектного обучения в развитии творчества школьников.          | ОПК-8                                      | Опрос по теме. Работа с рекомендованной литературой.           |                          |

### 4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

#### 4.2.1. Наименование оценочного средства: тест

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки. Примерные вопросы для тестирования (вопросы с закрытой формой ответа: выбор правильного варианта из предложенных):

1. На что направлен первый круг творчества
  - 1) на изменение преобразования и совершенствования существующего
  - 2) касается созданий новых не существующих ранее формы материи
  - 3) на разрушение стандартного и построение на его месте нового
2. На что направлен второй круг творчества
  - 1) на изменение преобразования и совершенствования существующего
  - 2) касается созданий новых не существующих ранее формы материи
  - 3) на разрушение стандартного и построение на его месте нового
3. На что направлен третий круг творчества
  - 1) на изменение преобразования и совершенствования существующего
  - 2) касается созданий новых не существующих ранее формы материи
  - 3) на разрушение стандартного и построение на его месте нового
4. \_\_\_\_\_ как процесс рождения разных видов новообразований за счет изменений преобразований существующих форм
  - 1) наука
  - 2) творчество

- 3) искусство
5. Что НЕ входит в механизмы творчества
- 1) Пусковой
  - 2) Сигнальный
  - 3) изменение преобразования и появление нового
6. Побудительные \_\_\_\_\_ побуждаются, когда какие-либо стимулы преобразуют реальность
- 1) силы творчества
  - 2) стимул творчества
  - 3) методы творчества
7. Второй закон жизни
- 1) воспроизводимость
  - 2) необходимость в объединение
  - 3) изобретение
8. Не относится к стимулам, которые преобразуются в реальности
- 1) стихии, бедствия
  - 2) война
  - 3) научные открытия
9. Третий закон жизни
- 1) воспроизводимость
  - 2) необходимость в объединение
  - 3) изобретение
10. Не относится к видам творчества
- 1) индивидуальное
  - 2) массовые
  - 3) творчество направлено на общее будущее

#### ***Критерии оценивания результатов тестирования***

*Таблица 9*

| Уровень освоения     | Критерии   | Баллы |
|----------------------|--|-------|
| Максимальный уровень | Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)          | 2     |
| Средний уровень      | Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)    | 1     |
| Минимальный уровень  | Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен) | 0     |

#### **4.2.2. Наименование оценочного средства: *практико-ориентированное задание.***

Перечень заданий:

1. Подобрать оптимальные идеи развития для конкретного коллектива образовательного учреждения (можно для своей группы), на их основе подготовить доклад на тему «Специфика развития творческой деятельности в школе».
2. Составление терминологического словаря по теме. Определения и понятия по теме структурируются согласно алфавитному списку.
3. Составьте презентацию об инновационной технологии.
4. Составить план-конспект занятия по организации проектной деятельности в школе.

#### ***Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания***

*Таблица 10*

| Уровень освоения                 | Критерии  | Баллы |
|----------------------------------|---|-------|
| Максимальный уровень             | Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом                  | 3     |
| Средний уровень                  | Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом | 2     |
| Минимальный уровень              | Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом            | 1     |
| Минимальный уровень не достигнут | Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками  | 0     |

#### 4.2.3. Наименование оценочного средства: доклад/сообщение.

Темы докладов:

1. Теоретические аспекты творческой деятельности в школе.
2. Понятие о творчестве, творчестве в образовании, одаренности, творческой деятельности, творчестве в искусстве.
3. Виды творчества и направления его исследования.
4. Креативность, интеллектуальное творчество.
5. Возрастные особенности творчества.
6. Психофизиологические особенности детского возраста как предпосылки творчества.
7. Роль творческой деятельности в воспитании детей.
8. Виды и функции творчества.
9. Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление.
10. Психология детского художественного творчества.
11. Понятие инновации в педагогической науке.
12. Научно обоснованные инновационные технологии обучения.
13. Применение инновационных технологий для совершенствования процесса обучения.
14. Принципы инновационных педагогических технологий.
15. Индивидуальная работа с одаренными детьми.

#### Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11

| Уровень освоения     | Критерии   | Баллы |
|----------------------|--|-------|
| Максимальный уровень | <ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией;</li> <li>– содержание выступления даёт полную информацию о теме;</li> <li>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи;</li> <li>– умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу;</li> <li>– высокая степень информативности, компактность слайдов</li> </ul>     | 3     |
| Средний уровень      | <ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрирована общая ориентация в материале;</li> <li>– достаточно полная информация о теме;</li> <li>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов;</li> <li>– невысокая степень информативности слайдов;</li> <li>– ошибки в структуре доклада;</li> <li>– недостаточное использование научной литературы</li> </ul> | 2     |
| Минимальный уровень  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале;</li> <li>– ошибки в структуре доклада;</li> <li>– научная литература не привлечена</li> </ul>   | 1     |

|                                  |  |   |
|----------------------------------|--|---|
| Минимальный уровень не достигнут | – выступление не содержит достаточной информации по теме;<br>– продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи;<br>– неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу. | 0 |
|----------------------------------|--|---|

#### 4.2.4. Наименование оценочного средства: контрольная работа

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки. Примерное задание для контрольной работы:

1. Подготовиться к собеседованию по темам: «Теоретические аспекты творческой деятельности в школе», «Понятие о творчестве в образовании», «Роль творческой деятельности в воспитании детей».

2. Составьте опорную блок-схему по теме «Виды и функции творчества».

3. Составить таблицу «Основные принципы педагогических технологий и их характеристика».

4. Подобрать оптимальные идеи развития для конкретного коллектива образовательного учреждения, на их основе подготовить доклад.

5. Составление терминологического словаря по теме.

6. Составьте презентацию об инновационной технологии.

#### Критерии оценивания результатов контрольной работы

Таблица 12

| Балл (интервал баллов) | Уровень освоения                             | Критерии оценивания уровня освоения компетенций*   |
|------------------------|--|--|
| 10                     | Максимальный уровень (интервал)              | Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности   |
| [6-8]                  | Средний уровень (интервал)                   | Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя   |
| [3-5]                  | Минимальный уровень (интервал)               | Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но поверхностны, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки |
| Менее 3                | Минимальный уровень (интервал) не достигнут. | Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.            |

#### Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Доцент, кандидат социологических наук \_\_\_\_\_

  
(подпись)

Нальгиева Х.Л.

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки \_\_\_\_\_

  
(подпись)

Арсагириева Т.А.

**Оценочные средства**  
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
«Технологии развития социального творчества ребенка в образовании»

**Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование**

**Профиль подготовки: Педагогика, психология начального образования**

**Форма обучения: очная**

**Год приема: 2022**

**1. Характеристика оценочной процедуры:**

Семестр - 8

Форма аттестации – зачет.

**2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.**

**2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Понятие о творчестве.
2. Творчество в образовании.
3. Одаренность в творческой деятельности.
4. Творчество в искусстве.
5. Виды творчества и направления его исследования.
6. Креативность и интеллектуальное творчество.
7. Возрастные особенности творчества.
8. Роль творческой деятельности в воспитании детей.
9. Виды и функции творчества.
10. Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление.
11. Психология детского художественного творчества.
12. Научно-обоснованные инновационные технологии обучения.
13. Применение инновационных технологий для совершенствования процесса обучения.
14. Принципы инновационных педагогических технологий.
15. Индивидуальная работа с одаренными детьми.
16. Требования к использованию технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся.
17. Система действий учителя и учеников и их соотношение на всех этапах выполнения проекта.
18. Виды проектов.
19. Проектная деятельность как структурная единица процесса обучения.
20. Метод проектов.
21. Цели и задачи проектного обучения в развитии творчества учащихся.

**2.2. Структура экзаменационного билета (примерная):**

1. Теоретический вопрос: Творчество в образовании.
2. Практико-ориентированное задание: Метод проектов.

**3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)**

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 1

| №<br>n/n | Характеристика ответа   | Баллы            |
|----------|---|------------------|
| 1.       | Ответ полный, правильный, отражающий программный материал, правильно раскрывающий содержание понятий, закономерностей, взаимосвязей, демонстрирующий свободное владение материалом. | <b>13-15</b>     |
| 2.       | Ответ, обнаруживает хорошее знание теоретического и практического материала, но содержит неточности в ряде ответов.   | <b>10-12</b>     |
| 3        | Ответ в основном правильный, основная часть понятий раскрыта, но содержит неточности и незначительные ошибки в ряде ответов.  | <b>7-9</b>       |
| 4.       | Ответ содержит грубые ошибки или обучающийся не отвечает на предложенные вопросы.   | <b>6 и менее</b> |

### Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 2

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| До 50 баллов включительно | «неудовлетворительно» |
| От 51 до 70 баллов        | «удовлетворительно»   |
| От 71 до 85 баллов        | «хорошо»              |
| От 86 до 100 баллов       | «отлично»             |

### 4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 3

| Индикаторы достижения компетенции (ИДК)  | Уровни сформированности компетенций   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | «отлично»   | «хорошо»  | «удовлетворительно»   | «неудовлетворительно»  |
|  | <b>86-100</b>   | <b>71-85</b>  | <b>51-70</b>  | <b>Менее 51</b>  |
|  | «зачтено»   |   |   | «не зачтено»   |
| <b>Код и наименование формируемой компетенции</b>  |   |   |   |  |
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. | Знает: научные основы педагогической деятельности; ее содержание и специфику с учётом современных требований. | Знает: научные основы педагогической деятельности; ее содержание и специфику с учётом современных требований. | Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний. | Не знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний. |
|  | Умеет: проектировать и осуществлять педагогическую деятельность на основе анализа педагогической ситуации.    | Умеет: проектировать и осуществлять педагогическую деятельность на основе анализа педагогической ситуации.    | Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.                               | Не умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.                               |
|  | Владет: навыками проектирования и   | Владет: навыками проектирования и   | Владет: методами, формами и   | Не владеет: методами, формами и средствами   |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | осуществления педагогической деятельности на основе анализа педагогической ситуации с учётом специальных научных знаний.   | осуществления педагогической деятельности на основе анализа педагогической ситуации с учётом специальных научных знаний.   | средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся.  | обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся.  |
| ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. | Знает: результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования.  | Знает: результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования.  | Знает: результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования.  | Не знает: результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования.  |
|  | Умеет: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. | Умеет: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. | Умеет: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. | Не умеет: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. |
|  | Владеет: учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.   | Владеет: учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.   | Владеет: учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.   | Не владеет: учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.   |

## 5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 4

| I                           | БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ  |                         |                                |
|-----------------------------|--|-------------------------|--------------------------------|
|                             | Виды контроля  | Контрольные мероприятия | Мин. кол-во баллов на занятиях |
| Текущий контроль №1         | Тема 1. Теоретические аспекты творческой деятельности в школе.                         | 0                       | 10                             |
| Текущий контроль №2         | Тема 2. Психофизиологические особенности детского возраста как предпосылки творчества. | 0                       | 10                             |
| <b>Рубежный контроль 1:</b> |  | 0                       | 10                             |
| Текущий контроль №3         | Тема 3. Понятие инновации в педагогической науке.                                      | 0                       | 10                             |

|  |  |  |   |              |
|--|--|--|---|--------------|
| <b>Текущий контроль №4</b>               | Тема 4. Технологии проектного обучения в развитии творчества школьников. |  | 0   | 10           |
| <b>Рубежный контроль 2:</b>              |  |  | 0   | 10           |
| <b>Допуск к промежуточной аттестации</b> |  |  | <b>Мин 36</b>                                   |              |
| <b>II</b>                                | <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ</b>                          |  | <b>Мин.</b>                                     | <b>Макс.</b> |
| <b>1</b>                                 | <b>Поощрительные баллы</b>   |  | <b>0-10</b>                                     | <b>10</b>    |
|  | Подготовка доклада с презентацией по дисциплине                          |  | 0-1   | 1            |
|  | Посещаемость лекций (100%)   |  | 0-2   | 2            |
|  | Участие в работе круглого стола, студенческой конференции                |  | 0-2   | 2            |
|  | Соц.-личностный рейтинг  |  | 0-3   | 3            |
|  | Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе           |  | 0-2   | 2            |
| <b>2</b>                                 | <b>Штрафные баллы</b>  |  | <b>0-3</b>                                      | <b>3</b>     |
|  | Пропуск учебных лекций   | за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25) | 0,25 x N<br>(N – количество пропущенных лекций) |              |
|  | Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1        | минус 5% от максимального балла                                  | - 0,5   |              |
|  | Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2        | минус 5% от максимального балла                                  | - 0,5   |              |
| <b>III</b>                               | <b>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>   |  | <b>0-30</b>                                     | <b>30</b>    |
| <b>Форма итогового контроля</b>          | Зачет (экзамен)  |  | 0-30  | <b>30</b>    |
| <b>ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:</b>          |  |  | <b>0-100</b>                                    |              |

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

### РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

#### Технологии развития социального творчества ребенка в образовании

(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профили Педагогика, психология начального образования

(год набора \_\_\_\_\_, форма обучения \_\_\_\_\_)

на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

| №<br>n/n | Раздел рабочей<br>программы (пункт) | Краткая характеристика<br>вносимых изменений | Основание для<br>внесения изменений |
|----------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
|          |                                     |  |                                     |
|          |                                     |  |                                     |
|          |                                     |  |                                     |
|          |                                     |  |                                     |
|          |                                     |  |                                     |