

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутмурзаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.07.2025 15:48:35
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f02698c9d813e302697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

КАФЕДРА МЕТОДИК НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю:
Зав.каф.: Б.С. А. Касумова
(подпись)
Протокол №10 от 26.05.2022
заседания кафедры МНО



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Технологии развития социального творчества ребенка в образовании»

Направления подготовки

44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки

«Педагогика и психология начального образования»

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год набора - 2022

Грозный, 2022

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Технологии развития социального творчества ребенка в образовании» относится к обязательной части образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Педагогика, психология начального образования», изучается в 8 семестре. Дисциплина является частью коммуникативного модуля.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Цель: осмысление педагогических технологий и механизмов развития творческой деятельности, структуры креативности, предпосылок и показателей одаренности ребенка.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций (с указанием шифра компетенции): ОПК-8; ПК-3.

Таблица 1.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none">- историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний;- научные основы педагогической деятельности; её содержание и специфику с учётом современных требований. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей;- проектировать и осуществлять педагогическую деятельность на основе анализа педагогической ситуации. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся;- навыками проектирования и осуществления педагогической деятельности на основе анализа педагогической ситуации с учётом специальных научных знаний.

<p>ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.</p>	<p>ПК-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования.</p> <p>ПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.</p> <p>ПК-3.3. Формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p>	<p>Знает: результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования.</p> <p>Умеет: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.</p> <p>Владеет: учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p>
---	---	--

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. (72 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество академ. часов	
	Очно	Заочно
4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем		
4.1.1. аудиторная работа	16	
в том числе:		
лекции	8	
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	8	
лабораторные занятия		
4.1.2. внеаудиторная работа		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
курсовое проектирование/работа		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	56	
в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету		

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоемкость в акад. часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)									
		Очно	Заоч.	Лекции		Практические занятия		Лаб. занятия		СР			
				Очно	Заоч.	Очно	Заоч.	О	З	Очно	Заоч.		
1	1. Теоретические аспекты творческой деятельности в школе.	18		2		2						14	
2	2. Психологические особенности детского возраста как предпосылки творчества.	18		2		2						14	
3	3. Понятие инновации в педагогической науке.	18		2		2						14	
4	4. Технологии проектного обучения в развитии творчества школьников.	18		2		2						14	
	Курсовое проектирование/работа												
	Подготовка к зачету												
	Итого	72		8		8						56	

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
1	Тема 1. Теоретические аспекты творческой деятельности в школе.	Понятие о творчестве. Творчество в образовании. Одаренность в творческой деятельности. Творчество в искусстве. Виды творчества и направления его исследования. Креативность и интеллектуальное творчество. Возрастные особенности творчества.
2	Тема 2. Психологические особенности детского возраста как предпосылки творчества.	Роль творческой деятельности в воспитании детей. Виды и функции творчества. Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление. Психология детского художественного творчества.
3	Тема 3. Понятие инновации в педагогической науке.	Научно-обоснованные инновационные технологии обучения. Применение инновационных технологий для совершенствования процесса обучения. Принципы инновационных педагогических технологий. Индивидуальная работа с одаренными детьми.
4	Тема 4. Технологии проектного обучения в развитии творчества школьников.	Требования к использованию технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся. Система действий учителя и учеников и их соотношение на всех этапах выполнения проекта. Виды проектов. Проектная деятельность как структурная единица процесса обучения. Метод проектов. Цели и задачи проектного обучения в развитии творчества учащихся.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Теоретические аспекты творческой деятельности в школе.	Работа с рекомендованной литературой. Работа с конспектом лекций. Подготовка к учебным занятиям. Подготовка к тестовым заданиям.
2	Тема 2. Психофизиологические особенности детского возраста как предпосылки творчества.	Работа с рекомендованной литературой. Работа с конспектом лекций. Подготовка к учебным занятиям. Подготовка докладов, сообщений.
3	Тема 3. Понятие инновации в педагогической науке.	Работа с рекомендованной литературой. Работа с конспектом лекций. Подготовка к учебным занятиям. Подготовка к тестовым заданиям. Подготовка докладов, сообщений.
4	Тема 4. Технологии проектного обучения в развитии творчества школьников.	Работа с рекомендованной литературой. Работа с конспектом лекций. Подготовка к учебным занятиям. Подготовка к тестовым заданиям.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля):

3.2.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой Аудит./самост.	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD, DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)x100%)
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1	Щуркова, Н.Е. Педагогические технологии: учебное пособие для вузов // Н.Е. Щуркова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07402-4. — Текст: электронный //				ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493734	

2	<i>Бурмистрова, Е.В.</i> Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности: учебное пособие для вузов / Е.В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06185-7. — Текст: электронный //				ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492256	
3	Инновационные подходы к организации образовательного процесса в начальной школе: учебное пособие / Н.В. Абрамовских, О.В. Алексева, А.А. Арасланова, В.Л. Синебрюхова. — Сургут: СурГПУ, 2021. — 100 с. — Текст: электронный //				ЭБС Лань [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/259013	
Дополнительная литература						
1	Развитие творческого потенциала личности педагога, работающего с одаренными детьми и молодежью: учебно-методическое пособие / составители С. Г. Корлякова [и др.]. — Ставрополь: СГПИ, 2019. — 134 с. — ISBN 978-5-9596-1577-1. — Текст: электронный //				ЭБС Лань [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/136127	
2	Опарина, Н.А. Педагогика детского театрализованного досуга: учебное пособие / Н.А. Опарина. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-6494-4. — Текст: электронный //				ЭБС Лань [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/154614	
3	Дополнительное образование детей средствами искусства: учебно-методическое пособие / под редакцией Л.П. Карпушиной [и др.]. — Саранск: МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-8156-1101-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: (дата обращения: 28.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.				ЭБС Лань [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/163512	
4	Ивакина, В.В. Реализация потенциала творчества в психолого-педагогическом обеспечении развития детей и подростков: учебное пособие / В.В. Ивакина, Л.В. Суменко. — Ставрополь: СГПИ, 2018. — 198 с. — ISBN 978-5-6042147-3-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: (дата обращения: 28.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.				ЭБС Лань [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/117662	

5	Современное технологическое образование: опыт, инновации, перспективы: сборник научных трудов. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. — 203 с. — ISBN 978-5-907335-18-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: (дата обращения: 28.08.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.				ЭБС Лань [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/169366	
6	Фархшатова, И.А. Педагогика внеурочной деятельности: учебное пособие / И. А. Фархшатова. — Оренбург: ОГПУ, 2021. — 80 с. — Текст: электронный //				ЭБС Лань [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/191958	

3.2.2. Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека. Режим доступа: <https://elibrary.ru/> - неограниченный доступ
2. Электронно-библиотечная система «IPR SMART». Лицензионный договор №6312/20 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPR SMART от 05.02.2020г. (срок действия договора с 09.02.2020г. до 09.02.2023г.) Режим доступа: www.iprbookshop.ru
3. Договор №4710 на оказание услуг по предоставлению доступа к «Образовательной платформе ЮРАЙТ» от 05.08.2021г. (срок действия договора с 06.08.2021г. по 05.08.2022г.). Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. Договор №2 на оказание услуг ЭБС «Лань» от 18.01.2022г. (срок действия договора с 08.02.2022г. по 07.02.2023г.). Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
5. Договор о сотрудничестве с НГПУ от 21.07.2016г. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/>

3.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-18)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 80 посадочных мест, компьютер с выходом в интернет, проектор, телевизор.	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения практических занятий (ауд. 3-22)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест	ул. Субры Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-26)	Аудиторная доска, столы ученические, стулья ученические на 30 посадочных мест, компьютер с выходом в интернет, проектор, интерактивная доска, шкаф.	ул. Субры Кишиевой № 33

Учебная аудитория для выполнения самостоятельной и курсовой работ обучающихся (ауд. 3-21)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер с выходом в интернет, проектор, интерактивная доска, шкаф.	ул. Субры Кишиевой № 33
---	---	-------------------------

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Таблица 8

№ п/п	Название темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Тема 1. Теоретические аспекты творческой деятельности в школе.	ПК-3	Опрос по теме. Доклады, сообщения. Работа с конспектом лекций.	
2	Тема 2. Психофизиологические особенности детского возраста как предпосылки творчества.	ОПК-8	Опрос по теме. Работа с рекомендованной литературой.	
3	Тема 3. Понятие инновации в педагогической науке.	ПК-3	Опрос по теме. Доклады, сообщения. Работа с конспектом лекций.	
4	Тема 4. Технологии проектного обучения в развитии творчества школьников.	ОПК-8	Опрос по теме. Работа с рекомендованной литературой.	

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: тест

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки. Примерные вопросы для тестирования (вопросы с закрытой формой ответа: выбор правильного варианта из предложенных):

1. На что направлен первый круг творчества
 - 1) на изменение преобразования и совершенствования существующего
 - 2) касается созданий новых не существующих ранее формы материи
 - 3) на разрушение стандартного и построение на его месте нового
2. На что направлен второй круг творчества
 - 1) на изменение преобразования и совершенствования существующего
 - 2) касается созданий новых не существующих ранее формы материи
 - 3) на разрушение стандартного и построение на его месте нового
3. На что направлен третий круг творчества
 - 1) на изменение преобразования и совершенствования существующего
 - 2) касается созданий новых не существующих ранее формы материи
 - 3) на разрушение стандартного и построение на его месте нового
4. _____ как процесс рождения разных видов новообразований за счет изменений преобразований существующих форм
 - 1) наука
 - 2) творчество

- 3) искусство
5. Что НЕ входит в механизмы творчества
- 1) Пусковой
 - 2) Сигнальный
 - 3) изменение преобразования и появление нового
6. Побудительные _____ побуждаются, когда какие-либо стимулы преобразуют реальность
- 1) силы творчества
 - 2) стимул творчества
 - 3) методы творчества
7. Второй закон жизни
- 1) воспроизводимость
 - 2) необходимость в объединение
 - 3) изобретение
8. Не относится к стимулам, которые преобразуются в реальности
- 1) стихии, бедствия
 - 2) война
 - 3) научные открытия
9. Третий закон жизни
- 1) воспроизводимость
 - 2) необходимость в объединение
 - 3) изобретение
10. Не относится к видам творчества
- 1) индивидуальное
 - 2) массовые
 - 3) творчество направлено на общее будущее

Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 9

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2
Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1
Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

4.2.2. Наименование оценочного средства: *практико-ориентированное задание.*

Перечень заданий:

1. Подобрать оптимальные идеи развития для конкретного коллектива образовательного учреждения (можно для своей группы), на их основе подготовить доклад на тему «Специфика развития творческой деятельности в школе».
2. Составление терминологического словаря по теме. Определения и понятия по теме структурируются согласно алфавитному списку.
3. Составьте презентацию об инновационной технологии.
4. Составить план-конспект занятия по организации проектной деятельности в школе.

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

4.2.3. Наименование оценочного средства: доклад/сообщение.

Темы докладов:

1. Теоретические аспекты творческой деятельности в школе.
2. Понятие о творчестве, творчестве в образовании, одаренности, творческой деятельности, творчестве в искусстве.
3. Виды творчества и направления его исследования.
4. Креативность, интеллектуальное творчество.
5. Возрастные особенности творчества.
6. Психофизиологические особенности детского возраста как предпосылки творчества.
7. Роль творческой деятельности в воспитании детей.
8. Виды и функции творчества.
9. Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление.
10. Психология детского художественного творчества.
11. Понятие инновации в педагогической науке.
12. Научно обоснованные инновационные технологии обучения.
13. Применение инновационных технологий для совершенствования процесса обучения.
14. Принципы инновационных педагогических технологий.
15. Индивидуальная работа с одаренными детьми.

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; – умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов 	3
Средний уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы 	2
Минимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена 	1

Минимальный уровень не достигнут	– выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.	0
----------------------------------	--	---

4.2.4. Наименование оценочного средства: контрольная работа

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки. Примерное задание для контрольной работы:

1. Подготовиться к собеседованию по темам: «Теоретические аспекты творческой деятельности в школе», «Понятие о творчестве в образовании», «Роль творческой деятельности в воспитании детей».

2. Составьте опорную блок-схему по теме «Виды и функции творчества».

3. Составить таблицу «Основные принципы педагогических технологий и их характеристика».

4. Подобрать оптимальные идеи развития для конкретного коллектива образовательного учреждения, на их основе подготовить доклад.

5. Составление терминологического словаря по теме.

6. Составьте презентацию об инновационной технологии.

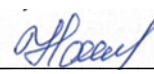
Критерии оценивания результатов контрольной работы

Таблица 12

Балл (интервал баллов)	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения компетенций*
10	Максимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности
[6-8]	Средний уровень (интервал)	Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя
[3-5]	Минимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но поверхностны, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки
Менее 3	Минимальный уровень (интервал) не достигнут.	Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Доцент, кандидат социологических наук _____


(подпись)

Нальгиева Х.Л.

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки _____


(подпись)

Арсагириева Т.А.

Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Технологии развития социального творчества ребенка в образовании»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Педагогика, психология начального образования

Форма обучения: очная

Год приема: 2022

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр - 8

Форма аттестации – зачет.

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Понятие о творчестве.
2. Творчество в образовании.
3. Одаренность в творческой деятельности.
4. Творчество в искусстве.
5. Виды творчества и направления его исследования.
6. Креативность и интеллектуальное творчество.
7. Возрастные особенности творчества.
8. Роль творческой деятельности в воспитании детей.
9. Виды и функции творчества.
10. Особенности детского творчества и факторы, влияющие на его проявление.
11. Психология детского художественного творчества.
12. Научно-обоснованные инновационные технологии обучения.
13. Применение инновационных технологий для совершенствования процесса обучения.
14. Принципы инновационных педагогических технологий.
15. Индивидуальная работа с одаренными детьми.
16. Требования к использованию технологии проектного обучения в развитии творчества учащихся.
17. Система действий учителя и учеников и их соотношение на всех этапах выполнения проекта.
18. Виды проектов.
19. Проектная деятельность как структурная единица процесса обучения.
20. Метод проектов.
21. Цели и задачи проектного обучения в развитии творчества учащихся.

2.2. Структура экзаменационного билета (примерная):

1. Теоретический вопрос: Творчество в образовании.
2. Практико-ориентированное задание: Метод проектов.

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 1

№ n/n	Характеристика ответа	Баллы
1.	Ответ полный, правильный, отражающий программный материал, правильно раскрывающий содержание понятий, закономерностей, взаимосвязей, демонстрирующий свободное владение материалом.	13-15
2.	Ответ, обнаруживает хорошее знание теоретического и практического материала, но содержит неточности в ряде ответов.	10-12
3	Ответ в основном правильный, основная часть понятий раскрыта, но содержит неточности и незначительные ошибки в ряде ответов.	7-9
4.	Ответ содержит грубые ошибки или обучающийся не отвечает на предложенные вопросы.	6 и менее

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 2

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 3

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни сформированности компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	86-100	71-85	51-70	Менее 51
	«зачтено»			«не зачтено»
<i>Код и наименование формируемой компетенции</i>				
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Знает: научные основы педагогической деятельности; ее содержание и специфику с учётом современных требований.	Знает: научные основы педагогической деятельности; ее содержание и специфику с учётом современных требований.	Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний.	Не знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний.
	Умеет: проектировать и осуществлять педагогическую деятельность на основе анализа педагогической ситуации.	Умеет: проектировать и осуществлять педагогическую деятельность на основе анализа педагогической ситуации.	Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.	Не умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.
	Владет: навыками проектирования и	Владет: навыками проектирования и	Владет: методами, формами и	Не владеет: методами, формами и средствами

	осуществления педагогической деятельности на основе анализа педагогической ситуации с учётом специальных научных знаний.	осуществления педагогической деятельности на основе анализа педагогической ситуации с учётом специальных научных знаний.	средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся.	обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся.
ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	Знает: результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования.	Знает: результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования.	Знает: результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования.	Не знает: результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования.
	Умеет: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	Умеет: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	Умеет: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	Не умеет: осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.
	Владеет: учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.	Владеет: учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.	Владеет: учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.	Не владеет: учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 4

I	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
	Виды контроля	Контрольные мероприятия	Мин. кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль №1	Тема 1. Теоретические аспекты творческой деятельности в школе.	0	10
Текущий контроль №2	Тема 2. Психологические особенности детского возраста как предпосылки творчества.	0	10
Рубежный контроль 1:		0	10
Текущий контроль №3	Тема 3. Понятие инновации в педагогической науке.	0	10

Текущий контроль №4	Тема 4. Технологии проектного обучения в развитии творчества школьников.	0	10
Рубежный контроль 2:		0	10
Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36	
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ	Мин.	Макс.
1	Поощрительные баллы	0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине	0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)	0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции	0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг	0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе	0-2	2
2	Штрафные баллы		0-3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	0-30	30
Форма итогового контроля	Зачет (экзамен)	0-30	30
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:		0-100	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

Технологии развития социального творчества ребенка в образовании

(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профили Педагогика, психология начального образования

(год набора _____, форма обучения _____)

на 20__ / 20__ учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ n/n	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений