


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Баугинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 12.07.2023 13:49:21  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f02698c9d813e302697764

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**КАФЕДРА МЕТОДИК НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Утверждаю:  
Зав.каф. Б.С.-А. Касумова

  
(подпись)  
Протокол №10 от 25.05.2023  
заседания кафедры МНО



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

«Творческая работа с детской книгой»

**Направления подготовки**

44.03.01 - Педагогическое образование

**Профиль подготовки**

«Педагогика и психология начального образования»

**Квалификация**

Бакалавр

**Форма обучения**

Очная/заочная

Год набора - 2023

**Грозный, 2023**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

## 1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Творческая работа с детской книгой» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин, части образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование изучается в 7 семестре 4 курса.

Необходимым условием обучения данной дисциплине является успешное освоение курса «Методика литературного чтения с практикой читательской деятельности», «Методика обучения русскому языку в начальной школе», «Педагогика начального образования» на предыдущих этапах изучения.

Рабочая программа дисциплины «Творческая работа с детской книгой» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

## 1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Дать целостное представление о детской литературе как художественной и художественно-педагогической естественной составляющей русской и мировой литературы, овладение которой позволит будущему педагогу реализовывать цели и задачи его профессиональной деятельности; формирование у студентов системы знаний по истории русской и зарубежной детской литературы для применения этих знаний с целью обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на дошкольной ступени образования.

Задачи курса - последовательно рассмотреть эволюцию жанровых форм в литературе для детей и юношества, а также изучить развитие детской и юношеской литературы через различные способы портретированное литературы для взрослых, с одной стороны, а с другой через различные формы взаимодействия русской детской литературы и зарубежной.

## 1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к	Уметь: осуществлять отбор содержания материала, методов, форм и средств преподавания учебной дисциплины начальной школы; планировать

	<p>рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p> <p>УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.</p>	<p>внеурочные и внеклассные мероприятия по учебной дисциплине</p> <p>Знать: содержание материала, принципы его отбора, методы, формы и средства преподавания учебной дисциплины начальной школы</p>
<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор и Применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие Проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p>	<p>Знает: способы использования психологопедагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>Умеет: использовать психологопедагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>Владеет: способами использования психологопедагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными и потребностями</p>
<p>ПК-4. Способен формировать развивающую</p>	<p>ПК-4.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной</p>	<p>Педагогическая деятельность по проектированию и</p>



1.	Детская литература	8	2	3	2				4	
2.	Литературная сказка	8	2	4					6	
3.	Детский фольклор.	8	2	4					6	
4.	Основные дидактические принципы методики обучения творческой работе с детской книгой	8	2	4	6				5	
	Курсовое проектирование/рабо	X	X						X	X
	Подготовка к экзамену (зачету)	X	X						X	X
	<b>Итого:</b>			<b>6</b>	<b>12</b>	<b>16</b>			<b>21</b>	<b>192</b>

## 2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)

1	Детская литература (XI век – 1917 г.)	Детская литература как учебная дисциплина Детская литература и детское и юношеское чтение, круг детского и юношеского чтения, художественная педагогическая книга. Функции детской литературы как искусства слова: коммуникативная, гедонистическая (наслаждения), эстетическая, воспитательная, познавательная (обучающая). Основные этапы развития детской литературы в России. Жанровые и педагогические доминанты. Периодика и критика.
2	Фольклор и детская литература	От малых фольклорных жанров к жанрам литературным. Деятельность В.И.Даля. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого. Малые фольклорные жанры в произведениях для детей. Детский фольклор. Народная сказка и миф. Трансформация языческого мифа от сказки о животных к сказке волшебной и бытовой.
3	Литературная сказка	Прозаическая и стихотворная Различные способы портретирования предшествующего фольклорного и литературного материала. Сказ в литературной сказке. Эволюция типа сказителя. Стихотворные сказки А.Пушкина, В.Жуковского, П.Ершова. Баллада, поэма, былина, песня в стиле стихотворных сказок. Пародия и стилизация
4	Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого и К. Ушинского	Творческий путь К. Ушинского и Л.Н. Толстого. Значение их педагогической деятельности. «Азбука» и «Новая азбука» Л. Толстого. Критические статьи о детской литературе. Малые эпические жанры. Учебная и познавательная литература для детей. Педагогическая деятельность писателей XIX века. Тенденция развития детской литературы второй половины XIX века. Проза, поэзия, периодика
5	Русская детская литература XV-XIII веков	(Жуковский, Погорельский, Одоевский, Толстой). Русская детская литература XV-XIII веков (история возникновения детской литературы и развитие критики). Первые книги для детей. Басенный жанр в круге детского чтения. Краткая характеристика русской детской литературы первой половины XIX века.
6	Педагогические взгляды и творчество писателей XIX века	Типы литературных сказок. Стихотворные сказки П. Ершова, В. Жуковского и А.С. Пушкина. Идеино-художественное своеобразие сказки А. Погорельского. Творческий путь В. Одоевского. «Городок в табакерке» как образец научно-популярного произведения для детей дошкольного возраста. Творческие открытия С.Т. Аксакова. Композиция сказки «Аленький цветочек». Тема и идея. Педагогические воззрения писателей.

7	Народные сказки, вошедшие в круг детского чтения.	Народные сказки, вошедшие в круг детского чтения. Художественное и идейное своеобразие сказок о животных. Антропоморфизм, тотемизм, анимизм как принципы сказочного повествования. Особенности волшебных и социально-бытовых сказок.
8	Детский фольклор.	Детский фольклор. Классификация, ведущие жанры.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Детская литература	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	Литературная сказка	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	Детский фольклор.	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	Основные дидактические принципы методики обучения творческой работе с детской книгой	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.

#### 3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

##### 3.1.1. Основная и дополнительная литература

#### 3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 7

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Детская литература	Изучение ФГОС начального общего образования, примерной программы по литературному чтению; анализ учебных программ по литературному чтению; анализ УМК по литературному чтению для начальной школы. Конспектирование методической литературы.
2.	Литературная сказка	Анализ программ; просмотр видеоуроков обучения чтению, их анализ; составление конспектов уроков чтения. Составление и анализ сценария уроков литературного чтения; представление технологических карт; просмотр видеоуроков. Выполнение индивидуальных заданий по разделу.
3.	Детский фольклор.	Изучение учебной и методической литературы Презентация фрагментов уроков; тестирование. Создание электронных презентаций к урокам литературного чтения и урока работы с детской книгой. Выполнение вариативных заданий по разделу. Составление и анализ планов- конспектов урока.
4.	Основные дидактические принципы методики обучения творческой работе с детской книгой	Защита проектов уроков, эссе, рефератов, докладов/сообщений с компьютерной презентацией. Выполнение вариативных заданий по разделу. Составление и анализ планов-конспектов урока; изготовление наглядных пособий; изготовление творческого материала (читательских дневников).

### 3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

#### 3.2.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 8

№ п/п	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой,
1	2	3	4	5	6	7
<b>Основная литература</b>						



1.	<p>Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для вузов / Т.И. Зиновьева [и др.]; под редакцией Т.И. Зиновьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст: электронный //</p>	216/6	214		<p>Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<a href="https://urait.ru/bcode/489256">https://urait.ru/bcode/489256</a></p>	100%
2.	<p>Львов М.Р. Методика преподавания русского языка литературного чтения в начальных классах / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. - 2-е изд., испр. - М.: Акад., 2011. - 461с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Предм. указ.: с.451-(456). - Рекомендовано МО РФ. - ISBN 5-7695-1933-9.</p>			75		35%
3.	<p>Покладова, В. А. Методика развития читательской самостоятельности младших школьников через технологии литературного образования: монография / В. А. Покладова. — Владикавказ: Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2018. — 166 с. — ISBN 978-5-</p>				<p>Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL <a href="https://www.iprbookshop.ru/101476.html">https://www.iprbookshop.ru/101476.html</a></p>	100%

	98935-203-6. — Текст: электронный //					
4.	Никитченков А.Ю. Вопросы истории методики преподавания фольклора в российской начальной школе: монография / Никитченков А.Ю. — Москва: Прометей, 2012. — 228 с. — ISBN 978-5-7042-2353-5. — Текст: электронный //				Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/18558.html">https://www.iprbookshop.ru/18558.html</a>	100%
<b>Дополнительная литература</b>						
5.	Голуб, И. Б. Литературное редактирование: учебное пособие / И. Б. Голуб. — Москва: Логос, 2010. — 432 с. — ISBN 978-5-98704-305-0. — Текст: электронный //				Цифровой образовательный ресурс IPR SMART [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/9073.html">https://www.iprbookshop.ru/9073.html</a>	100%
6.	Елынцева И.В. Словообразовательный словарь русского языка для начальной школы / Елынцева И.В., Копылов И.Л. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. — 271 с. — ISBN 978-5-222-22332-1. — Текст : электронный //				Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/59435.html">https://www.iprbookshop.ru/59435.html</a>	
7.	Активный словарь русского языка. Том 2 / В.Ю. Апресян [и др.]. — Москва: Языки славянской культуры, 2014. — 736 с. — ISBN 978-5-9906039-2-9. — Текст: электронный //				Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/35620.html">https://www.iprbookshop.ru/35620.html</a>	100%

8.	Исаева Л.А. Методика обучения русскому языку и литературному чтению. Практикум по дисциплине. ЧГПУ. – Махачкала: АЛЕФ, 2018. - 120 с.			50		23%
9.	Лавлинский, С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие для студентов-филологов / С. П. Лавлинский. — Москва: Прогресс-Традиция, 2003. — 384 с. — ISBN 5-89826-184-2. — Текст: электронный //				Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/7195.html">https://www.iprbookshop.ru/7195.html</a>	100%
10.	Соян, Н. Т. Методика обучения русскому языку и литературному чтению в начальной общей школе/ Н. Т. Соян. — Кызыл: Издательство Тувинского государственного университета, 2017. — 103 с. — Текст: электронный //				Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/107723.html">https://www.iprbookshop.ru/107723.html</a>	100%
11.	Рыжкова Т.В. «Теоретические основы и технологии начального литературного образования». - М. «Академия», 2007.			70		32%

### 3.2.2. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

#### Интернет-ресурсы

1. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.otrok.ru/teach/enc/index.php>
2. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru/>
3. Министерство образования и науки [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mon.gov.ru>
4. Справочно-информационный портал «Русский язык» — ГРАМОТА.РУ [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.gramota.ru>
5. Якушина, Е. В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС / Е. В. Якушина. – URL: [http://vio.uchim.info/Vio\\_104/cd\\_site/articles/art\\_3\\_7.htm](http://vio.uchim.info/Vio_104/cd_site/articles/art_3_7.htm)
6. УМК «Школа России». – URL: [infourok.ru/uchebno-metodicheskiy-kompleks-shkola...](http://infourok.ru/uchebno-metodicheskiy-kompleks-shkola...)
7. Журнал «Начальная школа» <https://n-shkola.ru/for-author>
8. Официальный сайт Российской государственной библиотеки (Библиотека им. Ленина) <https://www.rsl.ru/>
9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского <http://www.gnpbu.ru/>
10. Издательский дом «Первое сентября» <https://1sept.ru/>
11. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/>
12. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
13. Электронно-библиотечная система «Лань» <https://e.lanbook.com/>
14. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ <https://icdlib.nspu.ru/>
15. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU <https://www.elibrary.ru/>
16. СПС «КонсультантПлюс» <http://www.consultant.ru/>

Каждый обучающийся имеет возможность доступа к современным информационным базам в соответствии с профилем подготовки кадров, оперативного получения информации и обмена ею с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды созданы с использованием собственных ресурсов и ресурсов иных организаций – Официальный сайт ЧГПУ <https://chgpu.ru/>; электронная система обучения ЧГПУ.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 9

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитория для проведения лекционных занятий		

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-21)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 5.	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-16)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 80 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор - 1, телевизор – 1, DVD– 1.	ул. С. Кишиевой № 33
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-18)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 80 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор - 1, телевизор – 1, DVD– 1.	ул. С. Кишиевой № 33
<b>Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости</b>		
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (ауд. 3-06)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 36 посадочных мест.	ул. С. Кишиевой № 33
Учебная аудитория для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-27)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 28 посадочных мест, компьютер- 1, проектор -1, интерактивная доска- 1.	ул. С. Кишиевой № 33
<b>Помещения для самостоятельной работы</b>		
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 3-13)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор - 1, интерактивная доска- 1.	ул. С. Кишиевой № 33
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (электронный читальный зал, этаж 2 )	Компьютерная мебель на 101 посадочных мест, 12 компьютеров с выходом в Интернет, системный блок (12 шт.), клавиатура (12 штук), мышь (12 штук).	ул. С. Кишиевой № 33

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ**

### **4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется

преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Введение. Теория и методика обучения русскому языку как наука. Теоретические основы методики обучения русскому языку.	УК-1; ОПК-6; ПК-4.	Доклад-сообщение.	Рубежный контроль
2.	Раздел 1. Обучение грамоте как особая ступень овладения первоначальными умениями чтения и письма.	УК-1; ОПК-6; ПК-4.	Тестирование, Индивидуальные задания.	
3.	Раздел 2. Изучение языковой теории как средства развития речи детей младшего школьного возраста.	УК-1; ОПК-6; ПК-4.	Тестирование; эссе, рефераты с компьютерной презентацией.	Зачет
4.	Раздел 3. Методика формирования обобщенных орфографических знаний и умений младших школьников в условиях реализации ФГОС.	УК-1; ОПК-6; ПК-4.	Тестирование; контрольная работа.	

## 4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

### 4.2.1. Наименование оценочного средства: *тест*

1. Традиционно основной задачей начальной школы является
  - а) обучение младшего школьника чтению;
  - б) литературное образование младшего школьника;
  - в) развитие традиции совместного чтения взрослыми и детьми.
  
2. Стремление активизировать деятельность детей при чтении составляет основу методики
  - а) объяснительного чтения;
  - б) творческого чтения;
  - в) воспитательного чтения.
  
3. Требование, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение», лежит в основе
  - а) объяснительного чтения;
  - б) творческого чтения;
  - в) воспитательного чтения.

**4.** Родоначальником метода объяснительного чтения является

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Ф.И. Буслаев;
- в) Л.Н. Толстой.

**5.** Книга «Мир в рассказах для детей» принадлежит стороннику и продолжателю идей Ушинского

- а) Н.Ф. Бунакову;
- б) Д.И. Тихомирову;
- в) В.П. Вахтерову.

**6.** Методика воспитательного чтения разработана ученым-методистом

- а) Ц.П. Балталоном;
- б) Д.И. Тихомировым;
- в) В.П. Вахтеровым.

**7.** Эстетическое воспитание детей, активизация интереса к литературе как искусству слова являются целями обучения чтению метода

- а) литературно-художественного чтения;
- б) творческого чтения;
- в) объяснительного чтения.

**8.** Требование к качеству чтения, предполагающее понимание содержания прочитанного, умение высказывать отношение к описываемому случаю или событию, называется

- а) беглостью;
- б) сознательностью;
- в) выразительностью.

**9.** Произведения, которые не рекомендуются для пересказа, а в большинстве случаев заучиваются наизусть, относятся к жанру

- а) басни;
- б) сказки;
- в) научно-популярных текстов.

**10.** Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя -

- а) творческий;
- б) подробный;
- в) выборочный.

**11.** Анализ, в ходе которого рассматривается использование автором изобразительно-выразительных средств языка - это

- а) стилистический анализ;
- б) анализ развития действия;
- в) проблемный анализ.

**12.** Выразительность чтения напрямую связана

- а) с правильностью;
- б) с беглостью;

в) с сознательностью.

**13.** Работа над сюжетом произведения от события к смыслу текста осуществляется в ходе

- а) проблемного анализа;
- б) анализа развития действия;
- в) стилистического анализа.

**14.** Наибольшие трудности у учащихся вызывает

- а) подробный пересказ;
- б) выборочный пересказ;
- в) сжатый пересказ.

**15.** Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п. рекомендуется при подготовке к восприятию

- а) лирических произведений;
- б) эпических произведений;
- в) драматических произведений.

**16.** Скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого, называется

- а) правильностью;
- б) беглостью;
- в) сознательностью.

**17.** Способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему называется

- а) правильностью;
- б) сознательностью;
- в) выразительностью.

**18.** Ведущей деятельностью учащихся на уроках чтения являются

- а) подготовка к восприятию текста;
- б) первичное восприятие и проверка первичного восприятия текста;
- в) чтение и анализ произведения.

**19.** Способность предугадывать смысл еще не прочитанного текста по тому смыслу и стилю, который уже известен из прочитанного предыдущего отрывка называется

- а) антиципацией;
- б) транспозицией;
- в) интерференцией.

**20.** Речь выражает внутренние переживания персонажей и становится движущим механизмом действия

- а) в лирических произведениях;
- б) в эпических произведениях;
- в) в драматических произведениях.



**21.** Автор выражает внутренний мир человека, процесс его мышления и переживаний в развитии

- а) в лирических произведениях;
- б) в эпических произведениях;
- в) в драматических произведениях.

**22.** Пересказ, близкий к тексту, рекомендуется при изучении

- а) рассказа;
- б) сказки;
- в) басни.

**23.** Малые фольклорные жанры, в частности пословицы, используются на этапе

- а) подготовки к восприятию текста;
- б) чтения и анализа произведения;
- в) обобщающей беседы.

**24.** Самым трудным, но и самым интересным приемом организации творческой деятельности учащихся по следам прочитанного является

- а) драматизация;
- б) чтение по ролям;
- в) творческий пересказ.

**25.** Этап работы, который предполагает обобщение по произведению, его перечитывание и выполнение творческих заданий, называется

- а) первичным синтезом;
- б) вторичным синтезом;
- в) анализом.

**26.** «Маленькой умственной задачей» К.Д. Ушинский называл

- а) загадку;
- б) поговорку;
- в) пословицу.

**27.** Небольшое произведение повествовательного рода в стихах с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием – это

- а) эпическое стихотворение;
- б) басня;
- в) сказка.

**28.** Произведение в прозе или в стихах, в котором речь идет о вымышленных событиях, иногда фантастического характера - это

- а) эпическое стихотворение;
- б) басня;
- в) сказка.

**29.** Непосредственная читательская деятельность детей с текстом должна составлять на уроке примерно

- а) 25 минут;

- б) 30 минут;
- в) 40 минут.

**30.** Не является задачей современного урока чтения в начальных классах

- а) обеспечение нравственного и эстетического воспитания детей;
- б) проведение литературоведческой пропедевтики;
- в) глубокое изучение языка и литературы.

### **Критерии выставления оценок**

**В критерии оценок уровня подготовки студентов входят:**

- ✓ уровень усвоения материала, предусмотренного учебной программой по русскому языку;
- ✓ уровень практических умений, продемонстрированных при выполнении практического задания.

За верное выполнение каждого задания обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

#### **4.2.2. Наименование оценочного средства: *Творческие проектные задания для портфолио***

**Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов по дисциплине «Творческая работа с детской книгой» (наименование дисциплины)**

##### **Групповые творческие задания (проекты):**

1. Разработка рекомендаций по методике обучения литературному чтению в условиях двуязычия.
2. Сопоставительный анализ программ и учебников по различным УМК (по выбору).
3. Подготовка текстовых заданий для ауди - или аудиовизуального материала, апробация подготовленного материала.
4. Анализ одного из сайтов и электронных приложений по ЛЧ. Представление результатов анализа: достоинства, недостатки, рекомендации.

##### **Индивидуальные творческие задания (проекты):**

1. Подготовка плана-конспекта урока по литературному чтению.
2. Организация и проведение внеклассного занятия по литературному чтению.

##### **Критерии оценки:**

- ✓ 10 баллов выставляется студенту, если информация соответствует требованиям выполнения творческого задания. Студент демонстрирует знания теоретического материала, владеет терминами, знаком с современными методиками преподавания литературного чтения.
- ✓ 5 баллов выставляется студенту, если средства представления информации искажены. Студент демонстрирует недостаточные знания теоретического материала, недостаточно владеет методическими терминами, знания методики преподавания поверхностные.
- ✓ 0 баллов выставляется студенту, если информация передана неадекватными средствами. У студента отсутствуют теоретические знания по дисциплине.

### **4.2.3. Наименование оценочного средства: Эссе, реферат**

по дисциплине «Творческая работа с детской книгой»

**(наименование дисциплины)**

#### **Темы для индивидуальных заданий:**

1. «Роль учителя на уроках ЛЧ начальной школы».
2. «История методов обучения чтению».
3. «Фольклор в начальных классах».
4. «Проектная деятельность по литературному чтению».
5. «Россия – моя история».
6. «Загадочная русская душа».
7. «Чтение – вот лучшее учение» (мир русской литературы).
8. «Мой Пушкин, мой Толстой, мой Чехов».
9. «Слово – великое оружие жизни»
10. «России сердце не забудет...» (человек, которым может гордиться Россия).
11. «Размышления о будущем».
12. «Один мир – одна мечта».
13. «Мир русской сказки».

#### **Критерии оценки:**

- ✓ 10 баллов выставляется студенту, если информация соответствует нормам и правилам оформления, соблюдены правила написания эссе (реферат).
- ✓ 5 баллов выставляется студенту, если средства представления информации искажены, форма написания эссе (реферат) не соблюдается.
- ✓ 0 баллов выставляется студенту, если информация передана неадекватными средствами. У студента отсутствуют теоретические знания по предмету.

### **4.2.4. Наименование оценочного средства: Доклады/сообщения (в форме презентации)**

1. Формирование техники чтения и приемов понимания текста.
2. Приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.
3. Развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей на уроках литературного чтения.
4. Знакомство через литературу с миром человеческих отношений, формирование личности.
5. Система подготовки учащихся–читателей в современной начальной школе.
6. Принципы организации читательской деятельности учащихся начальных классов.
7. Чтение, восприятие и интерпретация литературного произведения, способствующие формированию гуманистических представлений об окружающем мире.

8. Совершенствование школьного литературоведения на основе парадигмы развивающего обучения.

9. Диалог культуры, в том числе диалог национальных культур, включение изучения литературы в культурологический аспект.

10. Ориентация на воспитание творческой личности, способной к самостоятельной деятельности.

11. Критерии отбора учебного материала для чтения и литературного образования детей младшего школьного возраста.

12. Эстетическая ценность художественного произведения как искусства слова.

13. Круг чтения современного младшего школьника. Принципы формирования круга детского чтения.

14. Критерии оценивания компетенций учащихся начальной школы по литературному чтению.

15. Стили речи и организация речевой работы с младшими школьниками на уроках литературного чтения.

16. Воспроизведение текстов как способ обучения и развития речи учащихся начальной школы.

17. Методические принципы построения школьной программы по литературному чтению.

18. Методика проведения сочинений-изложений на уроках литературного чтения в начальных классах.

19. Знакомство с понятием «текст» и формирование текстовых умений младших школьников.

20. Диагностика и прогнозирование результатов обучения литературному чтению в начальной школе.

21. Методы исследования по методике начального обучения литературному чтению.

22. Формирование предметных УУД у младших школьников на уроках литературного чтения.

23. Основные направления работы и виды деятельности по формированию ключевых образовательных компетенций младших школьников на уроках литературного чтения.

24. Соотношение методики, технологии обучения литературному чтению в начальной школе и дидактики.

25. Формирование читательского кругозора младших школьников через три составляющих: семья – школа – библиотека.

**Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):**

*Таблица 11*

<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Максимальный уровень	<ul style="list-style-type: none"><li>– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией;</li><li>– содержание выступления даёт полную информацию о теме;</li><li>– продемонстрировано умение выделять ключевые идеи;</li><li>– умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу;</li></ul>	3

	– высокая степень информативности, компактность слайдов	
Средний уровень	– продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы	2
Минимальный уровень	– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена	1
Минимальный уровень не достигнут	– выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.	0

**4.2.5. Наименование оценочного средства: *Практико-ориентированные задания для очного и заочного обучения***

1. Охарактеризуйте требования Федерального государственного образовательного стандарта для начальной школы к обучению литературному чтению.
2. Методика литературного чтения (составить глоссарий научных терминов).
3. Современные программы литературного чтения (их анализ).
4. Подготовка учителя к уроку литературного чтения в современной начальной школе (составить технологическую карту урока).
5. Формирование навыка чтения (правильности, выразительности, сознательности, беглости) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся (охарактеризовать качества навыка чтения).
6. Моделирование работы над беглостью чтения (фрагмент урока).
7. Моделирование работы над правильностью и сознательность чтения (фрагмент урока).
8. Моделирование работы над выразительностью чтения (фрагмент урока).
9. Анализ художественного текста (выполнение творческого задания).
10. Моделирование анализа художественного текста (фрагмент урока)
11. Технология работы с малыми фольклорными жанрами (составить кластеры).
12. Моделирование работы с малыми фольклорными жанрами (фрагмент урока)
13. Работа над эпическим произведением (анализ произведения).
14. Моделирование работы над эпическим произведением (фрагмент урока)
15. Работа над лирическим произведением (анализ произведения).
16. Моделирование работы над лирическим произведением (фрагмент урока)
17. Работа над драматическим произведением (анализ произведения).
18. Моделирование работы над драматическим произведением (фрагмент урока)
19. Работа над научно-познавательным текстом (изложить принципы работы).

20. Моделирование работы над научно-познавательным текстом (фрагмент урока)
21. Работа по формированию читательской грамотности младших школьников (дать определение «читательская грамотность»).
22. Работа с детской книгой. О воспитательной роли книг (истоки современной системы работы с детской книгой).
23. Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников (охарактеризовать этапы обучения).
24. Типология уроков внеклассного чтения (структура уроков по этапам обучения).
25. Уроки чтения в современной школе. Требования к урокам чтения (задачи уроков чтения).
26. Типология уроков чтения. Подготовка учителя к уроку чтения (структура урока).
27. Работа будущего учителя с методической литературой (обзор журнала «Начальная школа за последние два года»).
28. Учебный материал для чтения и литературоведческой пропедевтики в начальных классах (перечислить принципы построения учебного материала).
29. Роль взрослого в формировании ребенка читателя (приведите примеры).
30. Работа над правильностью и беглостью чтения (фрагмент урока).
31. Работа над сознательностью чтения (фрагмент урока).
32. Работа над выразительностью чтения (фрагмент урока.)
33. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками (составить характеристику).
34. Творческие работы учащихся по следам прочитанного произведения (подготовить образцы работ).
35. Словарная работа на уроках чтения. Место и цель (составить фрагмент урока).

#### Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 12

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьезными ошибками	0

#### 4.2.6. Наименование оценочного средства: *Контрольные задания*

#### Вариант 1

1. Дайте определение термину *читательская компетентность*.
2. Перечислите основные темы детского чтения.
3. Что относится к личностным и регулятивным УУД, формируемым на уроках литературного чтения?

#### Вариант 2

1. Что понимается под литературным образованием и развитием младших школьников?
2. Перечислите, из каких разделов состоит Примерная программа по литературному чтению.
3. Что относится к познавательным и коммуникативным УУД, формируемым на уроках литературного чтения?

#### Вариант 3

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие правильности чтения.
2. Опишите, как Вы организуете анализ темы, заголовка и определите с учащимися главную мысль стихотворения Р.Сефа «Совет».

#### Вариант 4

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие беглости чтения.
2. Опишите, как Вы организуете анализ темы, заголовка и образов героев рассказа Ю.Ермолаева «Лучший друг».

#### Вариант 5

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие сознательности чтения.
2. Опишите, как Вы организуете анализ темы и языка стихотворения Е.Трутневой.

#### Вариант 6

1. Приведите примеры 2-3 упражнений, направленных на развитие выразительности чтения
2. Опишите, как Вы организуете анализ сюжета и образов героев (котенка, мальчиков) рассказа В. Осеевой «Собака яростно лаяла».

#### Вариант 7

1. Перечислите основные этапы урока литературного чтения.
2. Опишите, в каких двух направлениях строится работа по изучению пословиц и поговорок.
3. Что такое былина? Перечислите известные Вам виды былин, приведите их примеры.

#### Вариант 8

1. Перечислите, из каких этапов состоит урок литературного чтения.
2. Опишите, в каких двух направлениях строится работа по изучению загадок.
4. Что такое сказка? Перечислите известные Вам виды сказок, приведите их примеры.

#### Вариант 9

1. В 1993 году начальная школа перешла от программ чтения на программы литературного чтения. Чем это объясняется?
  - 1) необходимостью реализовывать *принцип преемственности и перспективности в обучении* между ...



- 2) дети приходят в школу *читающими*, поэтому ...
- 3) необходимостью расширения круга детского чтения, так как ...

2. Завершите высказывание.

Примерная программа по литературному чтению (ФГОС) состоит из 4 частей:

- |    |    |
|----|----|
| 1) | 3) |
| 2) | 4) |

3. Перечислите «Виды читательской деятельности», обозначенные в примерной программе по литературному чтению (минимум 4):

- |    |    |
|----|----|
| 1) | 3) |
| 2) | 4) |

4. Навык чтения в своем становлении проходит три этапа. Назовите 2 и 3 этапа.

Раскройте содержание каждого этапа.

1) Аналитический ...

2) ...

3) ...

5. Перечислите этапы урока литературного чтения

6. Опишите, как вы подготовите детей к подробному пересказу рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания».

#### Вариант 10

1. Завершите каждое высказывание. Под литературным образованием и развитием младших школьников понимается формирование полноценного читателя, который:

- свободно ориентируется в выборе ...
- свободно владеет техникой ...
- имеет минимум ... знаний;
- владеет некоторыми приемами работы с ...

2. Согласно ФГОС НОО на уроках литературного чтения в начальной школе формируются следующие универсальные учебные действия (УУД):

Личностные УУД - ...

Регулятивные УУД - ...

Познавательные УУД - ...

Коммуникативные УУД - ...

Раскройте содержание каждой группы УУД.

3. Перечислите этапы урока литературного чтения.

4. Перечислите, какие приемы анализа текста Вам известны.

5. Опишите, как вы подготовите детей к выборочному пересказу текста о Н.А.

Некрасове

3. О каком виде творческой работы с текстом художественного произведения идет речь? Назовите его подвиды.

*Описание с помощью слов, красок, музыки картин жизни, возникших в воображении читателя на основе прочитанного.*

а) составление диафильма

б) иллюстрирование

в) драматизация

г) сочинение по аналогии с прочитанным

#### Критерии оценивания результатов контрольной работы

Таблица 13


Балл (интервал баллов)	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения компетенций*
4	Максимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности
3	Средний уровень (интервал)	Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя
2	Минимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но поверхностны, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки
Менее 2	Минимальный уровень (интервал) не достигнут.	Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.

Текущая аттестация осуществляется в течение семестра на лекционных и практических занятиях. Основными оценочными средствами текущей аттестации являются контрольные работы, методические задачи, творческие задания по педагогическому проектированию.


### 4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

#### Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Должность, ученая степень \_\_\_\_\_  Алиева С.А., доцент, к.п.н.  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки \_\_\_\_\_  Арсагириева Т.А.  
(подпись)

**Оценочные средства  
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

---

**Направление подготовки  
44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**  
(с двумя профилями подготовки)

**Профили подготовки** \_\_\_\_\_

**Форма обучения:** очная и заочная

**Год приема:** 2023

**1. Характеристика оценочной процедуры:**

Семестр - 7

Форма аттестации – Зачет

**Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

**2.1. Вариантная письменная работа для промежуточной аттестации по дисциплине:**

**1 вариант**

1. В 1993 году начальная школа перешла от программ *чтения* на программы *литературного чтения*. Чем это объясняется?

А) необходимостью реализовывать *принцип преемственности и перспективности в обучении* между ...

Б) дети приходят в школу *читающими*, поэтому ...

В) необходимостью расширения круга детского чтения, так как ...

2. Завершите высказывание.

Образовательная программа по литературному чтению (ФГОС НОО) состоит из 4 частей:

1) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_

3. Перечислите «Виды читательской деятельности», обозначенные в образовательной программе по литературному чтению (минимум 4):

1) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_ 4) \_\_\_\_\_

4. Навык чтения в своем становлении проходит три этапа. Назовите 2 и 3 этапа. Раскройте содержание каждого этапа.

4) Аналитический ...

5) ...

6) ...

5. Перечислите этапы урока литературного чтения.

6. Опишите, как вы подготовите детей к подробному пересказу рассказа К.Д. Ушинского.

**«Четыре желания»**

Митя накатался на саночках с ледяной горы и на коньках по замёрзшей реке, прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу:

Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё зима была!

«Запиши своё желание в мою карманную книжку», — сказал отец.

Митя записал.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками по зелёному лугу, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит:

Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё весна была.

Отец опять вынул книжку и приказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: ловил рыбу, набрал ягод, кувыркался в душистом сене и вечером сказал отцу: Вот уж сегодня я повеселился вволю! Я бы желал, чтобы лету конца не было! Это желание Мити было записано в ту же книжку.

Наступила осень. В саду собирали плоды - румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу: Осень лучше всех времён года!

Тогда отец вынул свою записную книжку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

## 2 вариант

1. Завершите каждое высказывание.

Под литературным образованием и развитием младших школьников понимается формирование полноценного читателя, который:

- свободно ориентируется в выборе ...
- свободно владеет техникой ...
- имеет минимум ... знаний;
- владеет некоторыми приемами работы с ...

2. Согласно ФГОС НОО на уроках литературного чтения в начальной школе формируются следующие универсальные учебные действия (УУД):

- Личностные УУД - ...
- Регулятивные УУД- ...
- Познавательные УУД- ...
- Коммуникативные УУД- ...

Раскройте содержание каждой группы УУД.

3. Перечислите этапы урока литературного чтения.

4. Перечислите, какие приемы анализа текста Вам известны.

5. Опишите, как вы подготовите детей к выборочному пересказу текста о Н.А. Некрасове.

### В гостях у Н.А. Некрасова

Мы поднимаемся по широкой пологой лестнице, по тем самым ступеням, по которым столько раз поднимались Некрасов, Тургенев, Лев Толстой, Островский... Всех не перечислишь.

На втором этаже останавливаемся перед дверью со скромной медной дощечкой, на которой написано: «Николай Алексеевич Некрасов».

Из прихожей через большую светлую комнату, обставленную старинной мебелью, приемную – попадаем в кабинет поэта. Как много сделано в этой комнате для русской

литературы! Здесь Некрасов работал. Вот за этим самым столом, на котором, как и тогда, стоят бюсты Пушкина и Гоголя. А вот в этих глубоких мягких креслах, что стоят у камина, он любил отдыхать, читать, беседовать с гостями. Между кресел – маленький курительный столик, подарок друзей. На камине часы и фигурки двух лошадок. У письменного стола – этажерка, на которой лежали рукописи и корректуры. В книжных шкафах, что разместились вдоль стен, есть подлинники книги из библиотеки Некрасова.

6. О каком виде творческой работы с текстом художественного произведения идет речь. Назовите его подвиды.

*Описание с помощью слов, красок, музыки картин жизни, возникших в воображении читателя на основе прочитанного.*

- а) составление диафильма
- б) иллюстрирование
- в) драматизация
- г) сочинение по аналогии с прочитанным

### **Критерии оценки:**

Для оценки результатов тестирования предусмотрена следующая система оценивания учебных достижений студентов:

- ✓ Если студент набирает 6 правильных ответов ему выставляется оценка «отлично»;
- ✓ 4-5 правильных ответов – оценка «хорошо»;
- ✓ 2-3 правильных ответа – оценка «удовлетворительно»;
- ✓ менее 2 баллов – оценка «неудовлетворительно».

В экзаменационной работе по литературному чтению пропорционально представлены основные разделы и аспекты курса. Они проверяют знания из области изучаемого предмета:

– текст как речевое произведение; смысловая и композиционная целостность текста; последовательность расположения частей текста;

- типы речи: повествование, описание, рассуждение;
- владение нормами литературного языка;
- умения, связанные с разными видами речевой деятельности.

Задания, включенные в экзаменационную работу, также проверяют владение различными видами деятельности:

- строить связные высказывания;
- умения применять знания в знакомой ситуации.
- строить связное высказывание;
- применять лингвистические знания в работе с текстовым материалом;
- применять речеведческие знания к анализу текста.

Семестр - \_7\_

Форма аттестации – \_\_Зачет\_\_

## 5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 18

<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ</b>				
<b>I</b>	<b>Виды контроля</b>	<b>Контрольные мероприятия</b>	<b>Мин. кол-во баллов на занятиях</b>	<b>Макс. кол-во баллов на занятиях</b>
<b>Текущий контроль № 1</b>	Тема № 1. Современные программы обучения литературному чтению.		0	10
	Тема № 2. Система подготовки учащихся– читателей в современной начальной школе.			
<b>Текущий контроль № 2</b>	Тема № 3. Анализ программ по литературному чтению.		0	10
	Тема № 4. Совершенствование технической стороны чтения.			
<b>1-ый Рубежный контроль: Тестирование (Темы 1-4)</b>			0	10
<b>Текущий контроль №3</b>	Тема 5. Методика проведения анализа произведения.		0	10
	Тема 6. Анализ произведения в начальных классах с учетом его жанровых разновидностей.			
<b>Текущий контроль №4</b>	Тема 7. Система работы с детской книгой.		0	10
	Тема 8. Детская книга на уроке. Уголок чтения. Выставка прочитанных книг.			
<b>2-ой Рубежный контроль: Контрольная работа (Темы 5-8)</b>			0	10
<b>Допуск к промежуточной аттестации</b>			<b>Мин 36</b>	
<b>II</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ</b>		<b>Мин.</b>	<b>Макс.</b>
<b>1</b>	<b>Поощрительные баллы</b>		<b>0-10</b>	<b>10</b>
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
<b>2</b>	<b>Штрафные баллы</b>		<b>0-3</b>	<b>3</b>
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций)	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
<b>III</b>	<b>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>		<b>0-30</b>	<b>30</b>
<b>Форма итогового контроля:</b>	Зачет (экзамен)		0-30	<b>30</b>
<b>ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:</b>			<b>0-100</b>	

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ  
«Творческая работа с детской книгой»**

(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль Педагогика и психология начального образования

(год набора 2023, форма обучения очная/заочная)

**на 20\_23\_ / 20\_24\_ учебный год**

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ п/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			