Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.10.2023 17:19:04
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Кафедра музыкального образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Зам.председатель приемной комиссии
Эльмурзаева Р.А.
_____ 2023 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

44.03.01 Педагогическое образование, профиль (Художественное образование (в области хореографии))

Грозный, 2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цель вступительного творческого испытания: определения уровня подготовленности абитуриента к освоению образовательной программы профиля подготовки (Художественное образование (в области хореографии)).

Задачи вступительного испытания:

- оценить знания в области истории и развития хореографического искусства;
- выявить уровень мастерства в области хореографического искусства;
- выявить мотивацию к выбору профессии педагога-хореографа.

1.2. Требования к профессиональной подготовленности абитуриента.

Вступительное испытание по направлению подготовки (Художественное образование (в области хореографии)) предназначено для абитуриентов, имеющих уровень среднего профессионального образования. Вступительное испытание проводится очно.

Прием студентов на первый курс проводится на основе конкурсного отбора по количеству баллов, набранных поступающими во время вступительных испытаний.

2. ПОРЯДОК И СОРДЕРЖАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ

2.1. Вступительное испытание состоит из показа хореографической миниатюры на выбор.

Результаты сдачи вступительного испытания оценивается по 100- бальной шкале.

Показ хореографической миниатюры – 100 баллов;

Минимальный бал для участия поступающих в дальнейшем конкурсе 40 баллов. Абитуриент, набравший на вступительном испытании менее 40 баллов, к дальнейшему участию в конкурсе не допускается.

2.2. Критерии оценок

Критерии оценки показа хореографической миниатюры на выбор

61-1000 баллов – исполнительское мастерство абитуриента отличается выразительностью, элегантностью и манерой в соответствии с традициями русской балетной школой, качественный уровень техники.

41-60 баллов – абитуриент обладает исполнительской подготовкой в объеме не менее начального исполнительского образования, а также достаточным качественным уровнем техники;

0-40 баллов – исполнительское мастерство абитуриентов не отличается выразительностью, абитуриент не компетентен в особенностях стилистики.

3. ЛИТЕРАТУРА:

1. *Богданов, Г. Ф.* Основы народной хореографии: русский хореографический фольклор : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Ф. Богданов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 344 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12998-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513058
2. Буратынская, С. В. Искусство балетмейстера. Практикум : учебное пособие для вузов / С. В. Буратынская, А. М. Кушов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14443-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496998
3. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие для вузов / А. В. Палилей. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11141-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495500

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкального образования Чеченского государственного педагогического университета протокол №2 от «27» октября 2023 г.

Председатель предметной комиссии Л.А.Джамалханова