Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.07.2023 16:19:20
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014b2698e9a813e302097f64

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА МЕТОДИК НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждаю:
Зав.каф.: Б.С.-А. Касумова
(подпись)

Протокол № 10 заседания
кафедры от 25.05.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Литературное образование детей дошкольного возраста»

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

«Детская педагогика и психология»

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
очно/заочная

Год набора -2023

Грозный, 2023

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературное образование детей дошкольного возраста» относится к обязательной части профессионального цикла дисциплин, модуль – Б1.О.08.06 «Предметно-методический» по направлению 44.03.01 - Педагогическое образование, профиль подготовки «Детская педагогика и психология». В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 6-ой семестр.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Детская литература», «Теория литературы и практика читательской деятельности».

Освоение дисциплины «Литературное образование детей дошкольного возраста» является необходимой основой для изучения дисциплин обязательной части профессионального цикла: «Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста», «Совершенствование видов речевой деятельности» и прохождения учебной и производственной практик.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Литературное образование детей дошкольного возраста» является формирование профессиональной компетенции и творческого потенциала личности бакалавра педагогического образования в области литературной подготовки дошкольников, а также формирование готовности к проектированию воспитательно – образовательного процесса по речевому развитию и образованию детей дошкольного возраста на основе современных концептуальных научных позиций, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного и речевого развития личности. Предполагается, что в процессе изучения курса, бакалавры будут овладевать указанными компетентностями на эвристическом и исследовательском уровнях.

Задачи:

– формирование у студентов глубокого понимания лингводидактических и психофизиологических основ обучения родной речи и вооружение их эффективными методами и приемами работы с детьми;

– формирование психолого – педагогических, лингвистических знаний студентов об особенностях и закономерностях речевого развития и образования, воспитания и развития личности дошкольника на разных возрастных этапах;

– формирование и развитие у студентов умений психологического анализа и прогнозирования возрастных и индивидуальных изменений речевого развития личности дошкольника;

– формировать представления о современных теориях и концепциях речевого образования детей младшего и старшего дошкольного возраста;

– формирование и развитие у студентов умений планировать индивидуальные маршруты развития личности дошкольника в области речевого образования, развивать практико-ориентированные навыки диагностирования, проектирования, воспитатательно-образовательного процесса, среды, адресных программ развития детей дошкольного возраста в области речевого образования, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности в соответствии с новыми ФГОС ДО.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций выпускника: ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-2, ПК-8

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	**Знает:** основы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
	ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	**Умеет:** осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
	ОПК-4.3. Участвует в формировании у обучающихся нравственного отношения к окружающей действительности на основе духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)	**Владеет:** способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	**Знает:** содержание и специфику современных требований к контролю и оценке образовательных результатов обучающихся; причины трудностей в обучении.
	ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов	**Умеет:** осуществлять выбор методов, приемов организации контроля и оценки в соответствии с

	на основе принципов объективности и достоверности. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; применять методы диагностики и коррекции трудностей в обучении с учетом показателей уровня развития. **Владеет:** приемами контроля и оценки результатов образования обучающихся; навыками выявления и коррекции трудностей в обучении.
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого - педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.	**Знает:** психолого-педагогические технологии профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. **Умеет:** осуществлять отбор и применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. **Владеет:** навыками проектирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания.
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС. ПК-2.2. Демонстрирует	**Знает:** алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательных программ и методов их реализации в соответствии с требованиями ФГОС; содержание, организационные формы, технологии воспитательной работы в школе. **Умеет:** - проектировать способы

	способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий. **Владеет:** технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий; методами организации работы с родителями (законными представителями) обучающихся, способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ.
ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	ПК-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования. ПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. ПК-3.3. Формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету.	**Знает:** методологию практической педагогической деятельности; методики и технологии формирования образовательной среды школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; сущность, структуру и специфику различных образовательных программ, реализуемых в образовательной организации. **Умеет:** анализировать и выбирать образовательную программу в соответствии с потребностями; проектировать педагогическое взаимодействие; обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды в образовательный процесс. **Владеет:** способами отбора учебного материала и конкретных методик и технологий, в том числе информационных, в соответствии с требованиями основной образовательной программы -

		методами определения содержания и структурно-организационных форм осуществления профессиональной деятельности педагогов в образовательных учреждениях, в т.ч. при реализации программ инклюзивного образования; навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды в учебной и внеурочной деятельности.

1.4. Объем дисциплины (модуля)

а) Общая трудоемкость дисциплины (модуля) ***<u>на очном</u>*** составляет **4 ЗЕ** (144 академ.часа)

Таблица 2

Вид учебной работы	**Всего часов**	**Семестры**			
		очно		**Заочно**	
		6			
Аудиторные занятия (всего)	24/0,6				
В том числе:					
Лекции (Л)	8/0,2	8/0,2			6
Практические занятия (ПЗ)	16/0,4	16/0,4			6
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа студентов (СРС) (всего)	93/2,5	93/2,5			123
В том числе:					
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат					
Другие виды СРС (если предусматриваются, приводится перечень видов СРС): -контрольная; -доклад; -тест.					

Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) (указывается вид промежуточной аттестации)	Зачет/ Экзамен 27/0,7	Экзамен 27/0,7			Экзамен 27/0,7
Общая трудоемкость час	144/4 з.ед.	144/4			144/4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

а) Учебно-тематический план для студентов, обучающихся ***на очном*** отделении

Таблица 4

№	Раздел	Семестр	Виды учебной работы				
п/ п	**Дисциплины и темы занятий**		**Всего часов**	**Лекции**	**Практические занятия**	**Самостоятельная работа**	**Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
1	Введение в предмет. Литературное образование как основа духовного и нравственного развития личности.	**6**	14/0,3	1/0,0	2/0,0	11/0,2	Доклад-сообщение
2	Психолого-педагогические основы литературного образования.	**6**	14/0,3	1/0,0	2/0,0	11/0,3	Практические задания по вопросам
3	Текст и иллюстрации в восприятии ребенка.	**6**	14/0,3	1/0,0	2/0,0	11/0,3	Блиц-опрос
4	Методы работы по литературному развитию ребенка в дошкольном учреждении и семье.	**6**	15/0,4	1/0,0	2/0,0	12/0,3	Дискуссия
5	Этапы формирования эстетической грамотности ребенка-читателя.	**6**	15/0,4	1/0,0	2/0,0	12/0,3	Презентация проекта

6	Приемы работы по приобщению детей к книге.	**6**	15/0,4	1/0,0	2/0,0	12/0,3	Терминологический словарь
7	Художественно-речевая деятельность детей как основа их литературного развития.	**6**	15/0,4	1/0,0	2/0,0	12/0,3	Контрольные вопросы
8	Словесное творчество детей в процессе ознакомления с книгой.	**6**	15/0,4	1/0,0	2/0,0	12/0,3	Анализ и проверка творческого материала
	Итого			**8/0,2**	**16/0,4**	**93/2,5**	
	Промежуточная аттестация						**Экзамен-27/0,7**
	Всего:		**144/4**				

б) Учебно-тематический план для студентов, обучающихся ***на заочном*** отделении

Таблица 5

№	**Раздел**	**Семестр**	**Виды учебной работы**				
п/ п	**Дисциплины и темы занятий**		**Всего часов**	**Лекции**	**Практические занятия**	**Самостоятельная работа**	**Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
1	Введение в предмет. Литературное образование как основа духовного и нравственного развития личности.	**6**	14/0,3	2/0,0		15/0,4	Доклад-сообщение
2	Психолого-педагогические основы литературного образования.	**6**	14/0,3	2/0,0		15/0,4	Практические задания по вопросам

3	Текст и иллюстрации в восприятии ребенка.	**6**	14/0,3			15/0,4	Блиц-опрос
4	Методы работы по литературному развитию ребенка в дошкольном учреждении и семье.	**6**	15/0,4		2/0,0	16/0,4	Дискуссия
5	Этапы формирования эстетической грамотности ребенка-читателя.	**6**	15/0,4	2/0,0		16/0,4	Презентация проекта
6	Приемы работы по приобщению детей к книге.	**6**	15/0,4		2/0,0	16/0,4	Терминологический словарь
7	Художественно-речевая деятельность детей как основа их литературного развития.	**6**	15/0,4			15/0,4	Контрольные вопросы
8	Словесное творчество детей в процессе ознакомления с книгой.	**6**	15/0,4		2/0,0	15/0,4	Анализ и проверка творческого материала
	Итого			**6/0,1**	**6/0,1**	**123/3,4**	
	Промежуточная аттестация						**Экзамен-27/0,7**
	Всего:		**144/4**				

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 6

	Наименование темы (раздела)	**Содержание темы (раздела)**
гр.1	*гр.2*	*гр.3*
1	Раздел 1. Введение в предмет. Предмет и задачи курса, его специфика. Литературное образование как основа духовного и нравственного развития личности.	Понятие о предмете «Литературное образование дошкольников». Детская литература как социокультурное явление. Функции детской литературы как искусства слова. Место детской книги в литературном образовании дошкольников. Специфика детской литературы. Концепции литературного развития детей раннего и дошкольного возраста. Современные технологии литературного образования детей в ДОО.

	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
гр.1	*гр.2*	*гр.3*
		Литературное произведение как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников.
2	Раздел 2. Психолого-педагогические основы литературного образования.	Психолого-педагогические основы литературного развития, связанные с восприятием, пониманием художественного произведения ребенком дошкольного возраста. Общая характеристика возрастных особенностей восприятия и понимания произведений дошкольниками. Наивный реализм дошкольников в восприятии литературного произведения. Сферы читательского восприятия. Способы выявления читательского восприятия.
3	Раздел 3. Текст и иллюстрации в восприятии ребенка.	Особенности восприятия текста и иллюстраций ребенком раннего возраста. Иллюстрации в книгах для детей и в книгах для взрослых. Соотношение текста и иллюстраций в детской книге и в восприятии ребенка. Анонимность иллюстраций в восприятии детей и взрослых. Требования к иллюстрациям в детской книге.
4	Раздел 4. Методы работы по литературному развитию ребенка в дошкольном учреждении и семье.	Формы работы с книгой. Выразительное чтение воспитателя как метод приобщения детей к книге. Рассказывание произведения дошкольникам. Методика чтения и рассказывания художественного произведения детям разного возраста. Беседы с дошкольниками о прочитанном художественном произведении. Методика заучивания стихов наизусть в разных возрастных группах. Формы взаимодействия ДОО и семьи по приобщению детей дошкольного возраста к литературному чтению.
5	Раздел 5. Этапы формирования эстетической грамотности ребенка-читателя.	Переход от первоначального восприятия к ступеням собственно эстетической деятельности в старшем дошкольном возрасте: возникновение представлений о художественной условности и художественном вымысле; формирование начальных представлений об авторстве произведения; об особенностях некоторых жанров; о мотивах поступков литературных героев; об особенностях языка художественной литературы, о единстве формы и содержания.
6	Раздел 6. Приемы работы по	Сообщение детям сведений из биографии автора. Сообщение детям теоретико-литературных знаний в

	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
гр.1	*гр.2*	*гр.3*
	приобщению детей к книге.	рамках, определенных программой. Приемы анализа литературного произведения, применяемые в дошкольном возрасте. Приемы, стимулирующие эмоционально-оценочную деятельность детей в процессе ознакомления с книгой. Уголок книги, его значение, требования к оформлению.
7	Раздел 7. Художественно-речевая деятельность детей как основа их литературного развития.	Инсценирование художественных произведений. Виды инсценировок, их использование. Диафильмы, радио, телепередачи для детей на темы художественных произведений. Самостоятельная художественная речевая деятельность дошкольников. Игры-драматизации. Театрализованные игры, викторины, литературные утренники, вечера досуга, КВН и др.
8	Раздел 8. Словесное творчество детей в процессе ознакомления с книгой.	Словесное творчество детей на литературном материале. Виды словесного творчества. Задачи развития словесного творчества детей разных возрастных групп. Последовательность обучения детей словесному творчеству.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 7

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Раздел 1. Литературное образование как основа духовного и нравственного развития личности.	Подготовка к устному опросу.
2.	Раздел 2. Психолого-педагогические основы литературного образования.	Развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем.
3.	Раздел 3. Текст и иллюстрации в восприятии ребенка.	Графическое представление изучаемого материала (составление схем, иллюстраций, графических рисунков).
4.	Раздел 4. Методы работы по литературному	Выполнение практико-ориентированных заданий по теме.

	развитию ребенка в дошкольном учреждении и семье.	
5.	Раздел 5. Этапы формирования эстетической грамотности ребенка-читателя.	Подготовка информационных докладов/ сообщений.
6.	Раздел 6. Приемы работы по приобщению детей к книге.	Комментированное чтение и анализ литературных источников.
7.	Раздел 7. Художественно-речевая деятельность детей как основа их литературного развития.	Составление глоссария.
8.	Раздел 8. Словесное творчество детей в процессе ознакомления с книгой.	Выполнение заданий по словесному творческому чтению.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.2.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 8

Виды литературы	**Автор, название литературы, город, издательство, год**	**Количество часов, обеспеченных указанной**	**Количество обучающихся**	**Количество экземпляров в библиотеке университета**	**Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)**	**Обеспеченность обучающихся литературой**
1	2	3	4	5	6	7
	Основная литература					

1	**Агеносов, В. В.** История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны: учебник для бакалавриата и магистратуры / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 172 с. — (Серия: Бакалавр и магистр).	144/4	43	21		48%
2	**Агеносов, В. В.** История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1: учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 795 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс).			27		62%
3	**Волошина, Л.Н.** Актуальные проблемы дошкольного образования: учебное пособие / Л.Н. Волошина [и др.]. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 312 с. — ISBN 978-5-4486-0214-6. — Текст: электронный //				Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/71551.html	100%
4	**Сигов, В.К.** Детская литература: учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст: электронный				ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456773	100%
Дополнительная литература						

1	**Арзамасцева И.Н., Николаева С.А.** Детская литература: Учеб.пособие. - 3-е изд. - М.: Академия; 2009. -576с.			25		58%
2	**Богданова, О.Ю. и др.** Методика преподавания литературы: Учеб.пособие. 2-е изд-М.: Академия, 2002. -400с.			22		51%
3	**Гриценко, З.А.** Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учеб. пособие. - М.: Академия, 2008. - 224с.			50		100%
4	**Гетманская, Е.В.** Преемственность среднего и высшего литературного образования в российской традиции: спецкурс / Гетманская Е.В. — Москва: Прометей, 2012. — 68 с. — ISBN 978-5-7042-2315-3. — Текст: электронный //				Цифровой образовательный ресурс IPR SMAR: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/24014.html	100%

3.2.2. Интернет-ресурсы

1. Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: http://www.otrok.ru/teach/enc/index.php
2. Министерство образования и науки [Электронный ресурс]. – URL: htpp://www.mon.gov.ru
3. Официальный сайт Российской государственной библиотеки (Библиотека им. Ленина) https://www.rsl.ru/
4. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского http://www.gnpbu.ru/
5. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/
6. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/

7. Электронно-библиотечная система «Лань» https://e.lanbook.com/
8. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. https://icdlib.nspu.ru/ (доступ по IPадресам).
9. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/ (неограниченный доступ).
10. СПС «КонсультантПлюс» http://www.consultant.ru/

Каждый обучающийся имеет возможность доступа к современным информационным базам в соответствии с профилем подготовки кадров, оперативного получения информации и обмена ею с отечественными и зарубежными вузами, предприятиями и организациями. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды созданы с использованием собственных ресурсов и ресурсов иных организаций – Официальный сайт ЧГПУ https://chgpu.ru/; электронная система обучения ЧГПУ.

3.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 9

Помещения для осуществления образовательного процесса	**Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)**	**Адрес (местоположение)**
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-21)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1, шкаф – 5.	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-16)	Учебная мебель (столы ученические, стулья ученические) на 80 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, **телевизор – 1,** DVD– 1.	ул. С. Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (ауд. 3-06)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 36 посадочных мест.	ул. С. Кишиевой № 33
Учебная аудитория для	Аудиторная доска, (столы	ул. С. Кишиевой № 33

групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 3-27)	ученические, стулья ученические) на 28 посадочных мест, компьютер- 1, проектор -1, интерактивная доска- 1.	
Помещения для самостоятельной работы		
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 3-13)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест, компьютер- 1 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1.	ул. С. Кишиевой № 33
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (электронный читальный зал, этаж 2)	Компьютерная мебель на 101 посадочных мест, 12 компьютеров с выходом в Интернет, системный блок (12 шт.), клавиатура (12 штук), мышь (12 штук).	ул. С. Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. Характеристика оценочных средств

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется в процессе проведения практических и семинарских занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 10

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1.	Литературное образование как основа духовного и нравственного развития личности.	ОПК-4.	Доклад-сообщение	
2.	Психолого-педагогические основы литературного образования.	ОПК-5. ОПК-6.	Блиц-опрос	
3.	Текст и иллюстрации в восприятии ребенка.	ОПК-6.	Дискуссия	
4.	Методы работы по литературному развитию	ПК-2.	Тестирование	

	ребенка в дошкольном учреждении и семье.			
5.	Этапы формирования эстетической грамотности ребенка-читателя.	ПК-2. ПК-3.	Презентация проекта	
6.	Приемы работы по приобщению детей к книге.	ПК-4.	Терминологический словарь	
7.	Художественно-речевая деятельность детей как основа их литературного развития.	ОПК-4. ПК-3.	Анализ и проверка творческого материала	
8.	Словесное творчество детей в процессе ознакомления с книгой.	ОПК-5. ПК-4.	Контрольная работа	
9.				**Экзамен-27/0,7**
10.	*Курсовая работа (проект)*			
11.	*Учебная практика*			
12.	*Производственная практика*			

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: *Тест*

1. В изучении читателя-дошкольника использовались методы:
а) беседа, б) эксперимент, в) анкетирование

2. Руководители детского чтения детей дошкольного возраста:
а) владели представлениями об отборе литературы и методикой работы с книгой;
б) не имели представлений об отборе литературы и методике работы с книгой;
в) имели слабые представления об отборе литературы и методике работы с книгой.

3.Факторами раннего приобщения к книге определялись:
а) раннее обучение чтению;
б) семья и домашняя книжная среда;
в) чтение-слушание, чтение-рассуждение, чтение-общение.

4.Читательское развитие дошкольника – это….

5.Выделить три периода читательского развития детей:

а) пренатальный период; б) ранний;
в) подготовительный; г) начальный.

6.Исходными принципами при формировании круга чтения дошкольника:
а) психологические,
б) педагогические,
в) литературоведческие,
г) историко-литературные,
д) дидактические.

7.Установите связь между структурными компонентами и приёмами, приписав к каждому номеру компонента буквенное обозначение приёма (приёмов), соответствующего этому компоненту:

- Вводная беседа – а) рассказ о событиях, которые отражены в произведении;
- Чтение произведения – б) загадки;
- Работа с текстом – в) вопросы на понимание сюжетно смысловых ситуаций;
- Заключительная беседа –

г) выразительное чтение или рассказывание
д) рассматривание иллюстраций;
е) подведение итога;
ж) вопросы на выявление выразительных средств;
з) показ портрета писателя.

8.Укажите показатели выразительного чтения стихотворения детьми старшего дошкольного возраста:
а) искренность передачи чувств и отношений;
- использование средств выразительности;
- умение произвольно менять силу и высоту голоса;
- наличие элементов рассудочного воспроизведения текста.

б) передача настроения стихотворения;
- правильная постановка логического ударения;
- использование разнообразной интонации;
- использование мимики и пантомимики.

в) правильная постановка логических ударений;
- нормальный темп речи;
- использование мимики и пантомимики;
- выбор правильной интонации.

г) правильная передача главной идеи произведения;
- правильная трактовка эмоционального подтекста произведения;
- эмоциональность воспроизведения;
- осознанное использование средств выразительности.

9. Определите возраст детей, с которыми проводится разучивание стихотворения в таком алгоритме:
- вводная часть;

– чтение стихотворения воспитателем;
– работа над текстом;
– повторное чтение с установкой на запоминание;
– воспроизведение стихотворения детьми;
– подведение итога.
а) средний и старший дошкольный возраст;
б) младший дошкольный возраст;
в) все возрастные группы;
г) старший дошкольный возраст.

10.Укажите особенности восприятия иллюстрации младшими дошкольниками:
а) эмоциональное восприятие изображенного;
– выделение основных средств выразительного образа;
– способность дать характеристику состояния героя;
– основным признаком узнавания является цвет;
– влияние текста на понимание изображения.
б) литературный текст помогает правильнее понять содержание рисунка;
– внимание часто основывается не на главном, а на деталях;
– основным признаком узнавания изображенного является форма;
– привнесение в понимание образа своего жизненного опыта;
– действенное, активное отношение к иллюстрации
в) эмоциональное, активное отношение к изображённому;
– способность охарактеризовать состояние героя;
– опора на жизненный опыт;
– восприятие отдельных художественных средств выразительности образа;
– понимание внутреннего смысла событий, идейного содержания с опорой на текст
г) условность изображения оказывает влияние на понимание содержания иллюстрации;
– основными признаками узнавания изображённого является форма и цвет;
– восприятие художественных средств выразительности;
– сравнение со своим жизненным опытом;
– внимание обращается на то, чтобы все эпизоды текста были переданы в иллюстрации.

11.Определите показатели полноценного восприятия художественного произведения детьми:
а) понимание смысла произведения;
– определение структуры произведения;
– умение выделить наиболее запомнившиеся слова из текста;
– умение выделить структуру произведения
б) понимание содержания произведения, выделение главного;
– умение определить эмоциональный подтекст;
– умение выделить выразительные средства;
– умение определить своё отношение к герою, к произведению в целом
в) умение охарактеризовать каждое действующее лицо;

– умение определить отношение автора к героям;
– выделение средств художественной выразительности
г) выделение главных героев, понимание их взаимоотношений;
– умение выражать эмоциональное отношение к героям;
– выделение выразительных средств

12. Укажите, в каком возрасте (младший, старший) применяются следующие приёмы заучивания стихов и выразительного чтения их:
а) игровые; б) досказывание рифмующих строк; в) чтение по ролям;
г) чтение хором от лица коллектива (моем, моем трубочиста, – чисто…);
д) образец выразительного чтения; е) объяснение и указания;
ж) оценка детского чтения; з) характеристика персонажей;
и) многократное чтение; к) установка на запоминание.
13. Малые жанры детской литературы:
а) сказки; б) поговорки; в) былины; г) пословицы; д) загадки; ж) песни;
з) считалки, и) дразнилки.

14. Литературное образование дошкольника – это ...

Критерии оценивания результатов *тестирования*

Таблица 11

Уровень освоения	**Критерии**	**Баллы**
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2
Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1
Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

4.2.2. Наименование оценочного средства: *Творческие проектные задания для портфолио*

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов

по дисциплине «Литературное образование детей дошкольного возраста»

(наименование дисциплины)

Групповые творческие задания (проекты):

1. Разработка рекомендаций по литературному образованию и развитию детей дошкольного возраста в условиях двуязычия.
2. Сопоставительный анализ программ и учебно-методической литературы по дисциплине.
3. Подготовка практических заданий для ауди - или аудиовизуального материала, апробация подготовленного материала во время практики.

4. Анализ одного из сайтов и электронных приложений по литературному образованию и развитию детей дошкольного возраста. Представление результатов анализа: достоинства, недостатки, рекомендации.

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Подготовка плана-конспекта урока по литературному чтению.
2. Организация и проведение внеклассного занятия по литературному чтению.

Критерии оценки:

- ✓ 10 баллов выставляется студенту, если информация соответствует требованиям выполнения творческого задания. Студент демонстрирует знания теоретического материала, владеет терминами, знаком с современными методиками преподавания литературного чтения.
- ✓ 5 баллов выставляется студенту, если средства представления информации искажены. Студент демонстрирует недостаточные знания теоретического материала, недостаточно владеет методическими терминами, знания методики преподавания поверхностные.
- ✓ 0 баллов выставляется студенту, если информация передана неадекватными средствами. У студента отсутствуют теоретические знания по дисциплине.

«____» _____2022г.

Составитель _____(Ф.И.О.)
(подпись)

4.2.3. Наименование оценочного средства: *Эссе, реферат*

по дисциплине «Литературное образование детей дошкольного возраста»
(наименование дисциплины)

Темы для индивидуальных заданий:

1. Проблемы литературного образования детей дошкольного возраста на современном этапе (изучение теоретического материала, выполнение практического задания).
2. Работа со стихотворными текстами на занятиях в дошкольном образователь ном учреждении.
3. Литературное развитие ребенка, его критерии. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста фольклорных и литературных произведений.
4. Круг детского чтения и его формирование. Принципы отбора текстов для дошкольников.
5. Методические основы литературного образования дошкольников.
6. Проблемы подготовки воспитателей дошкольных учреждений к литературному образованию детей.
7. Фольклорные тексты и их роль в литературном образовании детей дошкольного возраста различных возрастных групп.

Критерии оценки:

- ✓ 10 баллов выставляется студенту, если информация соответствует нормам и правилам оформления, соблюдены правила написания эссе (реферат).

- ✓ 5 баллов выставляется студенту, если средства представления информации искажены, форма написания эссе (реферат) не соблюдается.
- ✓ 0 баллов выставляется студенту, если информация передана неадекватными средствами. У студента отсутствуют теоретические знания по предмету.

«____» _____2022г.

Составитель _____ (Ф.И.О.)
(подпись)

4.2.4. Наименование оценочного средства: *Контрольная работа*

Вариант 1.

1. Литературный концерт (викторина) как форма организации работы по речевому и литературному развитию и воспитанию дошкольников.

2. Использование сказки в работе с детьми дошкольного возраста.

Вариант 2.

1. Использование загадок, пословиц, считалок и других форм фольклора в воспитании детей и для развития речи на разных этапах дошкольного детства.

2. Развитие читательских интересов в семье.

Задание к контрольной работе:

1) самостоятельно выбрать текст для анализа;

2) проанализировать произведение, обратив внимание на следующие компоненты его содержания и содержательной формы:

- тематика и проблематика и идейное содержание произведения;
- (авторская позиция, художественный смысл текста);
- своеобразие композиционного построения текста;
- особенности образной системы произведения;
- изобразительно-выразительные средства (тропы и фигуры речи), их функции;
- особенности ритмической организации языка;

4) логично, последовательно и обоснованно изложить свои мысли;

5) создать письменный текст, соответствующий языковым нормам и требованиям книжного стиля.

*При выполнении контрольной работы требуется уделять повышенное внимание всем элементам идейного и художественного анализа произведений.

Критерии оценивания результатов *контрольной работы*

Таблица 12

Балл (интервал баллов)	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения компетенций***
10	Максимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности
[6-8]	Средний уровень (интервал)	Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя
[3-5]	Минимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но поверхностны,

		плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки
Менее 3	Минимальный уровень (интервал) не достигнут.	Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Доцент кафедры _____ _____ Исаева Л.А.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:
Директор библиотеки _____ Арсагириева Т.А.

Приложение 1

Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

«Литературное образование детей дошкольного возраста»

Направление подготовки
44.03.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки «Детская педагогика и психология»

Форма обучения: очная и заочная
Год приема: 2022

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр - 6
Форма аттестации – Экзамен

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Содержание, цели и задачи литературного образования дошкольников.
2. Особенности восприятия литературных произведений, рекомендуемых для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста (сравнительная характеристика).
3. Современные требования, предъявляемые к чтению (рассказыванию) литературных произведений детям-дошкольникам.
4. Подготовка воспитателя к чтению или рассказыванию детям художественных произведений.
5. Сравнительная характеристика требований к отбору художественных произведений для чтения и рассказывания детям в разных возрастных группах.
6. Факторы содержания бесед в связи с чтением и рассказыванием детям художественного произведения.
7. Особенности восприятия художественной литературы, проявляющиеся у детей: единство «чувствующего» и «думающего» (А.В. Запорожец, Е.А. Флерина); внутреннее сопереживание героям; наивность восприятия; чрезвычайно активный характер восприятия.
8. Раскрыть содержание критериев при выборе книг для чтения и рассказывания детям: идейная направленность; высокий художественный уровень литературного произведения; доступность пониманию ребенка; сюжетная занимательность; простота и ясность композиции; образный язык; учет конкретных педагогических задач.
9. Особенности беседы с детьми старшего дошкольного возраста после чтения художественного произведения.
10. Уместность проведения бесед по содержанию прочитанного или исполненного нового, яркого, сильно воздействующего на эмоции текста.

11. Примеры вопросов для выяснения понимания содержания и средств художественной выразительности (на материале любого произведения).
12. Особенности восприятия поэтических произведений детьми дошкольного возраста.
13. Понятие «самостоятельная художественно-речевая деятельность» детей.
14. Условия, необходимые в детском саду для развития самостоятельной художественно-речевой деятельности детей.
15. Формы работы с книгой вне образовательной деятельности.
16. Возможности русской народной сказки в развитии речи детей.
17. Цель и особенности использования уголка книги в разных возрастных группах.
18. Характеристика методики работы по ознакомлению детей с пословицами и поговорками.
19. Сравнить методику работы с произведениями малых фольклорных жанров в младшем и старшем дошкольном возрасте. Методика ознакомления с загадками.
20. Характеристика особенностей восприятия книжной иллюстрации детьми дошкольного возраста. Знакомство детей с иллюстрацией.
21. Использование метода моделирования в процессе ознакомления с художественной литературой.
22. Роль произведений фольклора в воспитании детей. Русские народные сказки. Малые фольклорные жанры.
23. Алгоритм работы по заучиванию стихотворения (одного из подборки) с учётом современных требований.
24. Понятие «Литературное образование дошкольников». Литературное образование и круг детского чтения.
25. Роль детской художественной литературы в формировании личности ребёнка: детская литература как средство умственного, нравственного, эстетического воспитания и как средство речевого развития ребенка.
26. Произведения современной зарубежной литературы, вошедшие в круг чтения дошкольников.
27. Произведения региональной литературы, включенные в круг чтения дошкольников.
28. Особенности эпического текста и жанровой специфики произведений для дошкольного чтения. Методы ознакомления дошкольников с эпическим текстом.
29. Методика художественного чтения и рассказывания (образовательная деятельность).
30. Картины родной природы, нравственно-эстетическая сущность в произведениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого, включенных в круг чтения дошкольников. (Анализ текстов на выбор обучающегося).

2.2. Структура экзаменационного билета (примерная):

Билет №1

1. *Теоретический вопрос:* Понятие «Литературное образование дошкольников».

Содержание, цели и задачи литературного образования дошкольников.

Практико-ориентированное задание. Игровая парадигма литературного образования и развития дошкольников.

3. Критерии и шкала оценивания *устного ответа* обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Таблица 13

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	**Оценка «5 (отлично)»** выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал и демонстрирует это на занятиях и экзамене, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно излагал его, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, использовал в ответе материал учебной и монографической литературы, в том числе из дополнительного списка, правильно обосновывал принятое решение. **Учебные достижения** в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрировали **высокую степень овладения программным материалом**. **Рейтинговые баллы** назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. **Компетенции**, закреплённые за дисциплиной, **сформированы на уровне – высокий**.	**13-15**
2.	**Оценка «4, (хорошо)»** выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и экзамене, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения. **Учебные достижения** в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют **хорошую степень овладения программным материалом**. **Рейтинговые баллы** назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. **Компетенции**, закреплённые за дисциплиной, **сформированы на уровне – хороший (средний)**.	**10-12**
3	**Оценка «3 (удовлетворительно)»** выставляется обучающемуся, если он имеет и демонстрирует знания на занятиях и экзамене только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. **Учебные достижения** в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют **достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом**. **Рейтинговые баллы** назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. **Компетенции**, закреплённые за дисциплиной, **сформированы на уровне – достаточный**.	**7-9**
4.	**Оценка «2 (не удовлетворительно)»** выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. **Учебные достижения** в семестровый период и результаты рубежного	**6 и менее**

	контроля демонстрируют **невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом**. **Рейтинговые баллы** назначаются обучающимся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. **Компетенции**, закреплённые за дисциплиной, **не сформированы**.	

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 14

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 15

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	**Уровни сформированности компетенций**			
	«отлично»	**«хорошо»**	**«удовлетворительно»**	**«неудовлетворительно»**
	86-100	**71-85**	**51-70**	**Менее 51**
	«зачтено»			**«не зачтено»**
Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения				
ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ОПК-4.3. Участвует в формировании у обучающихся нравственного отношения к окружающей действительности на основе духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных).	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания,	Знает	Знает	Знает	Не знает

методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого - педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения				
ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет

соответствии с требованиями ФГОС.				
ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ПК-3.1. Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ПК-3.3. Формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ПК-4.1. Формирует образовательную среду	Знает	Знает	Знает	Не знает

ДОО в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.				
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ПК-4.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю).	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет
ПК-4.3. Использует технологии личностного развития, знания в области идейно-эстетического идеала, формируемого в классических произведениях русской словесности, для достижения личностных результатов учащихся.	Знает	Знает	Знает	Не знает
	Умеет	Умеет	Умеет	Не умеет
	Владеет	Владеет	Владеет	Не владеет

5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 16

I	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		
Виды контроля	**Контрольные мероприятия**	**Мин. кол-во баллов на занятиях**	**Макс. кол-во баллов на занятиях**
Текущий контроль № 1	Тема № 1. Литературное образование дошкольников как учебная дисциплина. Предмет и задачи курса, ее специфика.	0	10
	Тема № 2. Психолого-педагогические особенности восприятия детьми литературного произведения.		
Текущий контроль № 2	Тема № 3. Особенности оформления детской книги. Роль иллюстраций в книгах для дошкольников.	0	10
	Тема № 4. Методы работы по литературному развитию ребенка в дошкольном учреждении и семье.		
1-ый Рубежный контроль: Тестирование (Темы 1-4)		0	10
Текущий контроль №3	Тема 5. Этапы формирования эстетической грамотности ребенка-читателя.	0	10
	Тема 6. Приемы работы по приобщению детей к книге.		
Текущий контроль №4	Тема 7. Художественно-речевая деятельность детей как основа их литературного развития.	0	10
	Тема 8. Словесное творчество детей в процессе ознакомления с книгой.		

2-ой Рубежный контроль: Контрольная работа (Темы 5-8)			0	10
Допуск к промежуточной аттестации			**Мин 36**	
II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		**Мин.**	**Макс.**
1	**Поощрительные баллы**		**0-10**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	**Штрафные баллы**		**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**		**0-30**	**30**
Форма итогового контроля:	Зачет (экзамен)		0-30	**30**
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			**0-100**	

Приложение 2

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
«Литературное образование детей дошкольного возраста»
(наименование дисциплины / модуля)
Направление подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование
Профиль _Детская педагогика и психология_
(год набора 2023, форма обучения очно/заочная)
на 2023 / 2024 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ n/n	**Раздел рабочей программы (пункт)**	**Краткая характеристика вносимых изменений**	**Основание для внесения изменений**
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			