Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.04.2026 12:01:53
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Развитие цифровой среды в художественном образовании»
(наименование дисциплины (модуля))

1.1 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.01 «Развитие цифровой среды в художественном образовании» является частью профильного модуля, по направлению подготовки образовательной программы 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство и цифровая живопись». Содержание дисциплины составлено в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования. Изучение дисциплины базируется на системе знаний, умений и универсальных компетентностей, полученных студентами при изучении истории изобразительного искусства, живописи, композиции.

Студенты изучают данную дисциплину в 7 семестре 4-го курса.

Для освоения дисциплины Б1.В.01.01 «Развитие цифровой среды в художественном образовании» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Рисунок», «Живопись»,«Композиция» на предыдущем уровне образования. Б1.В.01.01 «Развитие цифровой среды в художественном образовании» является основой для изучения таких дисциплин, как «Дизайн» , «Художественное своеобразие детской книги» и «Изобразительное искусство и компьютерная графика».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Развитие цифровой среды в художественном образовании» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Развитие цифровой среды в художественном образовании» является формирование у обучающихся компетенций предметно-соржательного модуля, приобретение ими способностей применять полученные систематические знания, умения и навыки в области изобразительного искусства в профессиональной деятельности.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Формируемые компетенции: ОПК-4; ПК-2

Дисциплина «Развитие цифровой среды в художественном образовании» относится к обязательным дисциплинам. Дисциплина является частью предметно-содержательного модуля, относится к обязательной части обеспечивается через формирование следующих компетенций: ОПК-4; ПК-2

Таблица 1

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных	ОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития	**Знать:** общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии,

ценностей	нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству; ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку; ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)	ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству; **Уметь:** создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку; **Владеть:** методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми	**Знать:** основные способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). **Уметь:** ставить воспитательные цели, проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. **Владеть:** способами оказания консультативной помощи родителям (законным

	образовательными потребностями.	представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

1.4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

4 курс 7 семестр
Раздел 1. Основы рисунка и живописи в цифровой графике.
Раздел 2. Цифровое рисование и цифровая живопись.
Раздел 3. Композиция и колористика в цифровой живописи.
Раздел 4. Цвет и форма в цифровой живописи и рисунке.

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
7 семестр-зачет.

7.Авторы: Хаджимуратова А.Д. 

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 6 от 28.01.2026.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент  Юсупхаджиева Т.В.