Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.04.2026 12:01:52
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «Изобразительное искусство и компьютерная графика»

(наименование дисциплины (модуля))

1.1 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина 3.3. «Изобразительное искусство и компьютерная графика» относится к обязательным дисциплинам модуля 3. Теория и методика обучения изобразительному искусству

«Изобразительное искусство и компьютерная графика» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, «Современные арт-терапевтические техники рисования как фактор снижения тревожности школьников»

Для освоения дисциплины 3.3. «Изобразительное искусство и компьютерная графика» слушатели используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству», «Живопись».

Учебная программа дисциплины «Изобразительное искусство и компьютерная графика» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

Целью освоения дисциплины является формирование у слушателей системы теоретических знаний о направлениях развития цифровых технологий в искусстве, современных средствах использования дистанционных технологий в художественно-педагогической деятельности, знаний, умений и навыков, позволяющих осуществлять разработку художественных медиа работ, методических материалов, а также сопровождение в сети дисциплин, связанных с изобразительным искусством, особенностями внедрения элементов дистанционного образования, средствами и приемами, разработки on-line курсов.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Изобразительное искусство и компьютерная графика» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью модуля Теория и методика обучения изобразительному искусству, относится к методической части обеспечивается через формирование следующих компетенций: ОПК-6; ПК-1.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся ОПК-6.2. Умеет: использовать знания об	**Знать:** законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с

	особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого- педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. ОПК-6.3. Владеет: действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов;	учетом индивидуальных особенностей обучающихся; **Уметь:** использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. **Владеть:** действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов;
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в	**Знать:** современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные;

области при решении профессиональных задач	различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности; принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании; **Уметь:** применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, оказывать педагогическую поддержку обучающихся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; **Владеть:** действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;

4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академ. часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

4 курс 8 семестр

Тема 1. Определение и виды компьютерной графики, Основные понятия и термины в изобразительном искусстве, История развития компьютерной графики.

Тема 2. Сферы применения компьютерной графики. Настройки рабочей среды. Параметры изображения: размер, разрешение, цветовой режим. Основные инструменты рисования и их настройки. Основные способы выделения и соответствующие им инструменты выделения.

Тема 3. Стили, инструменты и техники в цифровом рисунке и живописи. Цвет и форма в цифровой живописи и рисунке.

Тема 4. Эффекты, материалы, текстуры и фактуры. Основы композиционного построения изображений.

Тема 5. Основы компьютерной графики. Линия. Форма. Тон. Пятно. Пластика линий. Объемная линия. Начало и конец формы. Введение в наброски с натуры.

Тема 6. Цифровая живопись: обзор программ. Виды компьютерной графики. Растровая, векторная и фрактальная графика.

Тема 7. Инструментальные и программные средства для цифрового рисования и живописи. Инструменты выделения. Маски. Техники маскирования.

Тема 8. Слои и режимы смешивания. Функции цветовой и тоновой коррекции. Искажения. Марионеточная деформация. Инструменты рисования и раскрашивания.

Тема 9. Цифровое рисование и цифровая живопись. Приемы штрихового рисования и живописи. Этапы работы. Комбинирование техник. Инструменты, методы, техники. Смешивание цветов. Техники цифрового рисования. Линейная графика. Пятновая графика. Контурные наброски. Визуальный вес и линии. Форма. Очертание. Техника работы кистью и ластиком. Техника сглаживания тонов и границ. Создание точных контуров.

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

8 семестр-зачет (очно), зимняя сессия 5 курс (заочно).

7.Авторы: Хаджимуратова А.Д.

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 6 от 28.01.2026.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент (подпись) Юсупхаджиева Т.В.