Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.04.2026 15:36:52
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Основы хореографической драматургии»

**1.Цель освоения дисциплины (модуля):** - подготовить студента хореографа к созданию хореографического произведения (танцевальной композиции) на основе профессионально разработанной драматургии

**2.Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Основы хореографической драматургии» входит в профильный модуль учебного плана основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и изучается на 4 курсе.

3.**Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**

**Знает:** особенности развития обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.
**Владеет:** умениями и навыками развития у обучающихся активности, самостоятельности и творческих способностей.
**Готов:**
развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность и инициативу, творческие способности, формировать у обучающихся культуру здоровый образ жизни

**4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 5 зачетные единицы, 180часов. Аудиторные занятия – 18 ч., самостоятельная работа – 149 ч., контроль-13 ч.

5.**Основные разделы дисциплины (модуля):**

Тема 1. Понятие драмутргии в сценическом искусстве.

Тема 2. Музыкальная драматургия – основа хореографического произведения.

Тема 3. Источники драматургии хореографического произведения

**6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:**

В 4 семестре –экзамен.

**7. Авторы:** доцент Джамалханова М.А.

Программа одобрена на заседании кафедры протокол №5 от «30» 01 2026 г.

Заведующий кафедрой___ ____ Джамалханова Л.А.,к.п.н., доцент.
(подпись)