Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.04.2026 [illegible]
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Педагогическая
Стажерская практика
дискретно по периодам практик

Стационарная

Направленность (профиль) образовательной программы
«Изобразительное искусство и цифровая живопись»

Уровень образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная, заочная

Год приема – 2026

Грозный, 2026

1. ЦЕЛЬ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРАКТИКИ:

В процессе педагогической (стажерской) практики подготовить обучающихся к самостоятельному ведению уроков по изобразительному искусству, руководству школьными кружками, студиями и занятиями в учреждениях дополнительного образования в условиях прохождения педагогической практики. Дать профессиональные основы деятельности будущего учителя изобразительного искусства. Помочь выработать практические умения по использованию современных педагогических технологий в процессе будущей профессиональной деятельности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Достижение цели предполагает решение следующих задач:

- совершенствование профессиональных компетенций, полученных в процессе обучения и их рациональное сочетание с умением решать вопросы, возникающие в практической деятельности;
- апробация материалов выпускной квалификационной работы в образовательных учреждениях разного типа;
- организация и проведение педагогического эксперимента по внедрению результатов исследования;
- оформление первого варианта ВКР и подготовка материалов к защите;
- овладение умением применять полученные на занятиях методики обучения изобразительному искусству, живописи, рисунка знания для выражения художественного образа в творческой части выпускной квалификационной работы.
- овладение приемами живописного творчества в условиях преддипломной практики, изучение технологий и техник живописи, владение различными живописными материалами;
- приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в соответствии с федеральным образовательным стандартом;
- сбор, обобщение и анализ практического материала, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы;
- закрепление студентами практических навыков решения художественно-творческих задач;
- углубление теоретических знаний и закрепление практических навыков в разработке эскизов творческой композиции, натурных набросков и зарисовок;
- сбор теоретического материала по теме дипломного проекта;
- изучение организации, технологии и техники выполнения художественного произведения;
- изучение и анализ художественно-педагогического наследия великих художников прошлого;
- изучение передового опыта современных графиков, живописцев, скульпторов, дизайнеров;
- анализ научно-исследовательской, учебно-методической и технической литературы по теме исследования.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, формируемые у студентов во время прохождения производственной практики:

б) общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

в) профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК – 3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК – 8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОП, и необходимые при освоении практики.

На уровне знаний:

- современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- основных этапов и направлений развития отечественного и зарубежного художественного искусства;
- способов профессионального самопознания и саморазвития

на уровне умений:

-изучать возможности, потребности, достижения обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения и воспитания;

- организовать обучение и воспитание в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний;

- организовать взаимодействие с общественными и образовательными организация-использовать возможности образовательной среды для обеспечения

качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

-осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру;

на уровне навыков:

- системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и изобразительного искусства на различных исторических этапах;

- навыками анализа и выразительно-эмоционального словесного комментария художественных произведений в грамотной, доступной различным возрастным категориям учащихся форме;

- знаниями об основных школах, направлениях и концепциях становления и развития отечественной и зарубежной художественной культуры;

- навыками самостоятельной работы: работа с текстом

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Производственная педагогическая стажерская практика в общеобразовательном учреждении является обязательным видом учебной работы бакалавра, входит в раздел Б2. О.02.01 (П) ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» и профилю «Изобразительное искусство и цифровая живопись» и является самостоятельным модулем.

Прохождение производственной педагогической стажерской практики необходимо в качестве приобретения студентами навыками профессиональной деятельности в областях педагогической, учебно-исследовательской деятельности.

Производственная педагогическая стажерская практика является базой научно-исследовательской деятельности бакалавра с целью сбора материала для курсовой и выпускной квалификационной работы, а также для закрепления знаний и умений, приобретенных студентами в результате освоения теоретических курсов, необходимых в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства

4. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Производственная педагогическая (стажерская) практика проводится на 2 курсе в 4 семестре,4 недели, 3 курсе 5,6 семестрах 4 недели и на 4 курсе 7 семестре.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий в общеобразовательных школах ЧР, ДХШ, ЦШИ.

5. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Общая трудоемкость производственной педагогической стажерской практики составляет 36 зачетных единицы, 972 ч., Практика, согласно графику учебного процесса, проводится на 2 курсе в 4 семестре,4 недели, 3 курсе 5 семестре, 6 семестре, 4 недели, 4 курсе 7 семестре.

Форма контроля на 2 курсе-За; на 3 курсе – За; 4 курсе —ЗаО

При реализации практики образовательная деятельность организована в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды педагогической работы во время практики включая самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Ознакомительный	Установочная конференция, презентация баз практик. Ознакомительные лекции, инструктаж по технике безопасности, сбор информации о базе практики, ее целях и задачах.	216 ч	Индивидуальный план. Ведение дневника педпрактики
2	Основной этап	Выполнение заданий, наблюдение за работой учителя и других студентов, проведение уроков и внеклассных занятий по изобразительному искусству		Психолого-педагогическая характеристика класса. Конспекты уроков и внеклассных
3	Завершающий этап	Обработка, анализ и систематизация результатов, полученных на предыдущих этапах, наблюдения, измерения и др., выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно. Проведение итоговой конференции, подготовка отчета по практике. Сбор, обработка, анализ полученной информации, результатов опытно-экспериментальной работы, необходимой для составления отчета, написания выпускной квалификационной работы, подготовки доклада на конференции.		мероприятий, протоколы наблюдений, составление технологической карты уроков изобразительного искусства (для применения демоэкзаменов) Отчет о прохождении Психолого-педагогический анализ уроков и внеклассных мероприятия. Отчетная Документации

1. Подготовительный этап предполагает подготовку бакалавров к производственной (стажерской) практике. На этом этапе проводится установочная конференция**,** на которой обучающиеся знакомятся с задачами, содержанием, формами организации и порядком прохождения практики. На конференции зачитывается распоряжение о распределении обучающихся по школам, сообщается о важнейших документах, регламентирующих учебно-воспитательную работу школы. Организация практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника.

Обучающиеся, имеющие стаж практической работы (работающие) по профилю подготовки, на производственную (стажерскую) практику направляются в установленном порядке.

Срок проведения производственной (стажерской) практики по направлению подготовки устанавливается высшим учебным заведением с учетом теоретической подготовленности обучающихся в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

При наличии уважительных причин (состояния здоровья, семейные обстоятельства и т.п.) обучающиеся могут обратиться на профильную кафедру факультета искусств с заявлением о переносе сроков прохождения производственной (стажерской) практики.

Профильная кафедра, как выпускающая, обязана ознакомить обучающихся с соответствующими нормативно-правовыми и распорядительными документами, касающимися практики, а также назначить руководителя практики от университета.

Обучающиеся направляются на места практики в соответствии с договорами, заключенными с базовыми предприятиями или другими организациями.

При прохождении практики обучающийся обязан:

- подчиняться правилам внутреннего трудового распорядка, действующим в организации, принявшей обучающегося на практику;
- изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- нести ответственность за результаты порученной ему работы наравне со штатными работниками;
- самостоятельно трудиться на рабочих местах в соответствии с календарно-тематическим планом;
- вести дневник практики;
- полностью выполнить задание, предусмотренное программой практики;
- собрать и систематизировать исследовательский, практический материал для выполнения ВКР;
- получить отзыв от руководителя практики со стороны организации;
- представить руководителю практики от университета письменный отчет, отзыв от образовательной организации, в которой проходил практику и другие материалы, указанные в требованиях к педагогической практике.

На установочной конференции в обязательном порядке проводится инструктаж по технике безопасности, на котором объясняются правила поведения обучающихся во время их нахождения на практике. Обучающийся, не прошедший инструктаж по технике безопасности, к прохождению преддипломной практики не допускается.

До начала педагогической практики обучающийся совместно с руководителем практики от университета составляют примерный календарный план прохождения практики. В нем в обязательном порядке должна быть отражена программа практики, а также учтена специфика места прохождения практики и темы выпускной квалификационной работы. Календарный план составляется для каждого обучающегося отдельно применительно к конкретным условиям места прохождения практики и включает все виды работ, которые надлежит выполнить обучающемуся.

2. Основной этап направлен на организацию и реализацию задач развития у обучающихся соответствующих профессиональных компетенций. Данный этап состоит из двух периодов. В первый период каждый из обучающихся изучает систему учебно-воспитательной работы учителя, в классе которого он будет проходить практику: знакомится с календарно-тематическим планированием, изучает необходимый для проведения уроков материал, посещает и анализирует уроки учителя, однокурсников, наблюдает за учащимися класса.

Во второй период каждый из обучающихся проводит пробные уроки в классе, к которому он закреплен для прохождения педагогической практики, готовит необходимый для проведения уроков материал.

В содержание практики входит также ведение классного журнала, выставление отметок учащимся, проверка выполненных заданий, проведение индивидуальной дополнительной работы со слабоуспевающими учениками; осуществление экспериментальной части исследования выпускной квалификационной работы; проведение профориентационной работы.

В целях ускорения обработки подобранного материала рекомендуется широко использовать системный подход, справочно-информационные системы и компьютерные технологии.

Своевременное и качественное написание ВКР во многом зависит от полноты собранного практического материала. Однако, изучая во время практики написанные этюды и эскизы, рабочие материалы, необходимо выяснить, какие данные, относящиеся к теме ВКР, лучше использовать при ее написании.

Особую важность имеют те данные, которые подтверждают правильность сделанных выводов и практических замечаний в теоретической части исследования, а также лучше выражают художественную идею творческой части работы. Здесь в качестве консультантов и экспертов могут выступить руководитель практики и другие педагоги кафедры. Выводы могут быть подтверждены данными пояснительной записки и творческой работой.

3. Заключительный этап включает подготовку обучающимися отчетных документов для сдачи их руководителю, а также проведение итоговой конференции, на которой подводятся итоги практики. К итоговой конференции готовится выставка детских рисунков и изделий, выполненных детьми на уроках под руководством студентов-практикантов

Перечень отчетной документации по производственной практике:

1. Дневник практики, с анализом проведенных заданий.
2. Отзыв-характеристика с места прохождения практики, с подписью руководителя и директора образовательного учреждения, заверенное печатью.
3. Направление, заверенное заведующим выпускающей кафедры и образовательным учреждением, с подписью директора.
4. Планы -конспекты уроков ИЗО в количестве 5, 2 воспитательных мероприятия и ах анализ, подписанный учителем-методистом и оценкой.
5. Отчёт по педпрактике, фотоотчет.
6. Детские рисунки по тематике урока, выполненные под руководством студента-практиканта.
7. Выполнение контрольных заданий по перечню.

Предоставление всех отчетных документов происходит не позднее чем через неделю после окончания практики. Деятельность практикантов оценивается с учетом эффективности самостоятельной работы, творческого похода к практике, уровня аналитической и рефлексивной деятельности, качества отчетной документации и трудовой дисциплины.

Формой итогового контроля профессиональных знаний, умений и навыков студентов, их готовности к будущей профессии является дифференцированная оценка, отражающая качество выполнения всех программных заданий практики.

Практикант, не выполнивший программу практики или не защитивший результаты практики, считается не прошедшим практику.

Правила оформления и сдачи работы на кафедру

Шрифт – Times new Roman, 12. Интервал -1,5. Разметка по ширине страницы. Поля: верхнее -2см, нижнее-2см, правое – 1,5, левое – 3см.

Папки, оформленные не по требованиям, не допускаются к защите.

Допуск ставится групповым руководителем практики от кафедры

Папки для получения допуска необходимо сдать в срок, установленный факультетским руководителем практики.

Кафедральный руководитель практики Ф.Ш. Амерханова.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ:

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся на производственной (стажерской) практике

Самостоятельная работа обучающихся на производственной (стажерской) практике включает в себя задания, направленные на формирование и развитие профессиональных трудовых действий.

План дальнейшей работы практиканта определяется в зависимости от избранной им темы ВКР, и может осуществляться в нескольких направлениях: живопись, графика, теория и история изобразительного искусства, методика преподавания ИЗО.

Подготовка презентации по результатам выполнения заданий во время прохождения педагогической практики включает следующие действия:

- составление плана презентации:
- указание целей и задач, осуществлённых в ходе практики;
- основные результаты педагогической практики;

Презентация выполняется в программе PowerPoint. Общее количество слайдов не более 15

Контрольные вопросы и задания

для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемыми студентами самостоятельно.

1. Ознакомительный этап:

1) Изучите педагогические аспекты личности учителя изобразительного искусства по следующему плану: ФИО учителя, его педагогический стаж, сколько лет работает в качестве учителя изобразительного искусства; в каких классах преподает изобразительное искусство; ведет ли какой-либо кружок, факультатив, есть ли в школе специализированный кабинет изобразительного искусства, как он оснащен; какова область научных интересов учителя, какие инновации используются в процессе преподавании.

2) Выпишите в педагогический дневник мероприятия воспитательной направленности по изобразительному искусству, которые планируются в период практики (на две недели).

2. Основной этап:

1) Провести уроки изобразительного искусства, во время которых вести наблюдение за учащимися.

2) Вести наблюдение за общением учащихся, на переменах: как они общаются между собой; попытаться вступить в беседу со школьниками, установить с ними контакт.

3) Подготовка конспектов уроков и внеклассных мероприятий, обработка и анализ материалов наблюдений.

4) Организовать и провести группой студентов-практикантов воспитательное мероприятие по изобразительному искусству в классе совместно с классным руководителем и учителем изобразительного искусства.

5) Провести коллективный анализ проведенного внеклассного мероприятия.

6) Отбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

7) Подготовка выступления на методическом семинаре по актуальным вопросам методики обучения и воспитания изобразительному искусству, психологии и педагогики.

8) Изучение учебно-воспитательного процесса в конкретном образовательном учреждении:

- характеристики учащихся класса;
- взаимоотношений детей в классе;
- круга интересов учащихся;
- особенностей трудных детей;
- системы внеурочной работы классного руководителя;
- приемов, формы и методы работы с отдельными учащимися.

9) Изучение наиболее типичных конфликтов между детьми в условиях образовательного пространства школы.

10) Изучение опыта работы конкретного образовательного учреждения с родителями.

11) Анализ соответствия учебного процесса санитарно-гигиеническим требованиям.

12) Характеристика зависимости работоспособности, успеваемости и поведения, учащихся от их здоровья.

13) Анализ недельного расписания уроков.

14) Характеристика индивидуального стиля деятельности учителей.

15) Изучение приемов, с помощью которых учитель стимулирует активность учащихся на уроках.

16) Оценивание сложности и прогнозирование трудностей, с которыми могут столкнуться учащиеся при самостоятельной работе.

17) Изучение характера общения учителей с различными группами учащихся во время уроков.

18) Анализ причин, снижающих познавательную и творческую активность учащихся на уроке.

19) Разработка плана беседы-интервью по изучению культурно-досуговых интересов подростков.

20) Составление плана беседы-интервью с учащимися для определения их художественного кругозора.

21) Система изучения изобразительного искусства в конкретном образовательном учреждении.

22) Разработка урока с использованием наглядных дидактических материалов.

23) Анализ состояния информатизации школы.

3. Заключительный этап:

1) Подготовить выступление для заключительной конференции в школе.

2) Представить групповому руководителю оформленную в соответствии с требованиями и в обозначенные сроки отчетную документацию.

3) Принять участие в подготовке и проведении заключительной конференции на факультете.

Описание форм промежуточной аттестации обучающихся по практике

Проведение дифференцированного зачета. (с оценкой).

Критерии оценки деятельности студентов

Деятельность студентов по итогам проведения практики оценивается в форме дифференцированного зачета, при этом учитывается:

- успешность реализации видов деятельности, предусмотренных программой практики;
- уровень теоретический подготовки по профессиональной деятельности;
- степень сформированности профессиональных умений и навыков организации и осуществления профессиональной деятельности;
- уровень сформированности профессионально-личностных качеств будущего специалиста;
- качество ведения документации.

По окончании производственной (стажерской) практики перечисленные документы сдаются для анализа групповому руководителю.

Оценка уровня сформированности компетенций деятельности студентов на практике

Критерии	**Отлично**	**Хорошо**	**Удовлетворительно**	**Неудовлетворительно**
Обоснование теоретической части исследования	Определена структура исследования, определено содержание каждого	Частично определена структура исследования, определено содержание	Частично определена структура исследования, частично определено	Структура исследования, содержание параграфов, программа формирующего

	параграфа, намечена программа формирующего эксперимента, определены критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД	каждого параграфа, программа формирующего эксперимента составлена не полностью, не определены критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД	содержание каждого параграфа, программа формирующего эксперимента отсутствует, критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД отсутствуют	эксперимента, критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД отсутствуют
Оформление работы	Ссылки, графики, таблицы, заголовки, оглавление оформлены безупречно, работа вычитана	Имеются отдельные нарушения в оформлении	Имеется ряд нарушений в оформлении ВКР	Работа не вычитана, содержит орфографичские, пунктуационные ошибки
Степень организованности и самостоятельности при выполнении работы	Студентом соблюдается график выполнения ВКР, проявляется высокая степень самостоятельности и анализе литературы, проектировании эксперимента	График выполнения ВКР в основном соблюдается, работа выполняется в сотрудничестве с руководителем	График соблюдается, работа ведется в рамках указаний руководителя	График не соблюдается
Презентация результатов проведенного исследования	Студент раскрыл сущность своей работы, точно ответил на вопросы, продемонстрировал умение вести научную дискуссию, отстаивать сою позицию, признавать возможные недочеты	В целом раскрыта сущность работы, даны точные ответы на вопросы, отчасти студент испытывает затруднения в ведении научной дискуссии	Сущность работы раскрыта частично, ответы на вопросы недостаточно убедительны	Сущность работы студентом осознана недостаточно, студент слабо ориентируется в содержании ВКР

Критерии оценки презентации

1	2	3	4	5
Обоснованность выбора темы	Выбор темы Исследования не ясен	Выбор темы исследования частично обосновано	Точное и ясное обоснование выбора темы исследования	Точное, ясное и разностороннее обоснование выбора темы исследования

Характер информации	Информация не точна или не ясна. Во многом не соответствует теме исследования	Информация частично соответствует теме исследования. В работе использован только один источник информации	Достаточно точная информация. Использовано более одного источника информации	Данная информация кратка и ясна. Использовано более 30 источников информации
Тема исследования	Не раскрыта и не ясна тема исследования. Объяснения некорректны, запутаны или не верны	Тема частично раскрыта. Некоторый материал изложен некорректно	Сформулирована и раскрыта тема исследования. Ясно изложен материал	Сформулирована и раскрыта тема исследования. Полностью изложены основные аспекты темы исследования
Применение и проблемы	Не определена область применения данной темы. Процесс решения неточный или неправильный	Отражены некоторые области применения темы. Процесс решения неполный	Отражены области применения темы. Процесс решения практически завершен	Отражены области применения темы. Изложена стратегия решения проблем
Элементы оформления	Отсутствует план для создания полной и хорошо оформленной презентации	Частичный план для создания красочной презентации. Слайды просты В понимании	Точный план для создания хорошо оформленной презентации. Слайды просты в понимании.	Ясный план для создания красивой и полной презентации.
Элементы творчества и оригинальность	Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности	В презентации присутствуют авторские находки	В презентации присутствует достаточное количество авторских находок	Уникальная работа Содержится Большое число оригинальных, изобретательных примеров

Критерии оценки презентации

1	5	4	3	2
Научность	Работа полностью завершена	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены	Работа сделана фрагментарно
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых проблем	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются	Работа демонстрирует понимание, но неполное	Работа демонстрирует минимальное понимание
	Грамотно используется научная лексика	Научная лексика используется, но иногда не корректно	Научная терминология или используется мало или используется некорректно	Минимум научных терминов

	Студент предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)	Студент в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы	Студент иногда предлагает свою интерпретацию	Интерпретация ограничена или беспочвенна
Дизайн	Дизайн логичен и очевиден	Дизайн есть	Дизайн случайный	Дизайн не ясен
	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него
	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем	Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию	Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым
Графика	Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию
Грамотность	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	Минимальное количество ошибок	Есть ошибки, мешающие восприятию	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Крутиков М.А. Дневник педагогической практики: учебное пособие / Крутиков М.А., Смирнова И.Н. — Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2016. — 129 с. — ISBN 978-5-88526-809-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100918.html
2. Михалева, Л. П. Средства организации образовательного процесса: опыт и векторы развития: учебно-методическое пособие / Л. П. Михалева, О. Н. Тютюкова. — Красноярск : КГПУ им. В.П. Астафьева, 2025. — 268 с. — ISBN 978-5-00102-731-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/481412
3. Вдовина, В. М. Педагогическая практика в общеобразовательной школе: методические рекомендации для студентов исторического факультета / В. М. Вдовина, Л. Ю. Головеева. — Барнаул: АлтГПУ, 2015. — 82 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112227
4. Практика как фактор профессионального роста будущих педагогов: учебное пособие / К. Г. Эрдынеева, Е. А. Игумнова, Ю. Ю. Левданская, Н. Н. Попова. — Чита: ЗабГУ, 2022. — 354 с. — ISBN 978-5-9293-3154-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/363515
5. Педагогическая практика бакалавра профессионального обучения: учебное пособие / Е.А. Гараева [и др.]. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС

АСВ, 2013. — 166 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/30072.html

Дополнительная литература:

1. Руденко, И. В. Теории и технологии современного воспитания: учебно-методическое пособие / И. В. Руденко. — Тольятти: ТГУ, 2016. — 219 с. — ISBN 978-5-8259-0992-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/140130
2. Кириллова О.С. Методические рекомендации по учебной и производственной практике. Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Художественное образование»: учебно-методическое пособие / Кириллова О.С., Садкова Л.М. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2018. — 84 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/74236.html
3. Рылова, Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель: учебно-методическое пособие / Л. Б. Рылова. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-7231-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/158871
4. Юсупхаджиева Т.В. Методика обучения и воспитания изобразительному искусству: учебно-методическое пособие. - Грозный, ЧГПУ. -2018.-92 с.
5. Юсупхаджиева Т.В. Современные подходы в развитии художественно-творческих способностей через изобразительное искусство: Монография/ Т.В.Юсупхаджиева – Грозный. - 2017.- 114 с.

7.2. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЦОР IPRsmart - www.iprbookshop.ru
2. Образовательная платформа ЮРАЙТ - https://urait.ru/
3. ЭБС «Лань» - https://e.lanbook.com/
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - https://rusneb.ru/
5. МЭБ НГПУ (Межвузовская электронная библиотека) - (https://icdlib.nspu.ru/)
6. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU - https://www.elibrary.ru/
7. Национальной электронной библиотеки. - https://rusneb.ru/
8. ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» - https://rucont.ru/

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

- Диалоговые технологии, технологии обучения в сотрудничестве, художественное мастерство.

-Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

-Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

-предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;

-специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- компьютерное сопровождение в программе Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint),

- электронные учебники.

- Программное обеспечение: Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), SPSS Statistics 17.0, Wordstat.

- Системное прикладное программное обеспечение (операционные системы, антивирусы, программы для обслуживания телекоммуникационных сетей);

- Прикладное программное обеспечение общего назначения (текстовые процессоры, электронные таблицы, программы для работы с графикой, браузеры);

- Прикладное программное обеспечение специального назначения (педагогические программные средства).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

- Методический кабинет.

-Типовой комплект учебно-наглядного оборудования для кабинета изобразительного искусства общеобразовательных учреждений

- Лекционная аудитория.

- Доступ к сети Интернет.

- Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор.

- Видеокамера.

- Иллюстрированные тематические планы по внеклассной и учебной работе, наглядные пособия к урокам изобразительного искусства по программам (Кузина В.С**.,** Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я.).

- Литература в методкабинете.

- Методические рекомендации к проведению производственной практики.

- Образцы документации и виды документарного оформления по трем этапам производственной практики.

- Образцы рабочих программ по учебному предмету.

- Разработки различных типов уроков по изобразительному искусству.

Педагогическая (производственная)практика организуется и проводится в базовых государственных общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования. При выборе баз практики высшее учебное заведение должно руководствоваться следующими критериями:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;

- наличие специально оборудованного кабинета изобразительного искусства, оснащённого мультимедийным оборудованием для демонстрации презентаций на уроках.

10. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИК ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. В случае необходимости создания специальных условий для прохождения практики обучающийся не позднее, чем за 1 месяц до начала практики подает письменное заявление с указанием его индивидуальных особенностей и необходимых условий (наличие ассистента, сурдопереводчика, печать заданий практики с использованием шрифта Брайля).

Автор (ы) рабочей программы практики:

Заведующий кафедро ИЗО к.п.н., доцент _____ Юсупхаджиева Т.В.

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 6 от 28 января 2026г

Заведующий кафедрой Юсупхаджиева Т.В _____

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: _____ Арсагириева Т.А.

(подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»

Институт/Факультет _____

Кафедра _____

ОТЧЁТ
ПО _____ПРАКТИКЕ
вид практики
_____
Тип практики в соответствии с ОПОП

обучающегося ____ курса

Направление подготовки/Профиль подготовки _____

Наименование направления подготовки/специальности
Место прохождения практики: _____
населенный пункт, профильная организация, структурное подразделение
Срок прохождения практики: _____
начало (дата) – окончание (дата)
Автор отчёта _____И.О. Фамилия
подпись, дата

Обозначение отчёта: _____

Руководитель практики
от профильной организации
должность _____ И.О. Фамилия
подпись, дата
Руководитель практики
от образовательной организации_____ И.О. Фамилия
подпись, дата

Отчёт защищён _____Оценка _____
дата

Город 20__

ХАРАКТЕРИСТИКА **ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

Обучающийся ЧГПУ _____
Ф.И.О.
_____ факультета, института, _____ курса,
направления подготовки _____
профиль _____ проходил(а)
_____
вид практики
практику в _____
полное наименование профильной организации
Обучающийся проявил себя _____
_____
_____
_____
_____
_____

Практика оценивается (по 5-ти балльной шкале) _____

Наименование должности
руководителя практики от Профильной организации _____ _____
подпись *И.О.Ф.*

Руководитель Профильной организации _____ _____
подпись *И.О.Ф*
М.П.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет/Институт _____

Кафедра_____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ,

ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД ПРАКТИКИ

Студент _____ __ курса _____ формы обучения,
ФИО очной/заочной
обучающийся по направлению подготовки _____
код, название направления подготовки
профиль_____,
название профиля

в период с _____ по _____ г. выполняет следующие задания
_____ практики
название практики

№	Перечень индивидуальных заданий	Форма отчетной документации

Обучающийся _____ _____
Подпись расшифровка подписи

Руководитель _____ практики
от кафедры ЧГПУ _____ _____
Подпись расшифровка подписи

Руководитель _____ практики
от профильной организации _____ _____
Подпись расшифровка подписи

Дата

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Задание: Разработайте учебные занятия (конспекты пробных / зачетных уроков)

Примерная схема

КОНСПЕКТ УРОКА

1. Класс_____Предмет_____
2. ФИО обучающегося _____ ФИО учителя _____
3. ФИО группового руководителя _____
4. Тема урока_____
5. Цель урока _____
6. Задачи урока _____
7. Оборудование_____
8. Литература _____
9. Ход урока (с выделением структурных частей)_____

Критерии оценки	**Показатели**	**Количество баллов**
1) Целеполагание	- Соответствие цели урока требования ФГОС; - Оценка правильности и обоснованности постановки цели урока с учетом особенностей учебного материала; - Оценка правильности и обоснованности постановки цели урока с учетом места данного урока в системе уроков по теме и уровня подготовленности класса	1-3
2) Структура урока	- Соответствие структуры урока его целям; - Продуманность выбора типа урока, его структуры, логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока; - Целесообразность распределения времени урока между этапами; - Рациональность выбора форм, средств обучения	1-3
3) …		

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Задание: Разработайте воспитательные занятия, мероприятия (конспект воспитательного мероприятия)

Примерная схема

КОНСПЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

1. Класс_____
2. ФИО обучающегося-организатора воспитательного мероприятия_____
3. Тема мероприятия_____
4. Форма организации мероприятия (классный час, экскурсия, игра и т.п.)_____
5. Цель организации мероприятия_____
6. Задачи мероприятия_____
7. Оборудование_____
8. Ход мероприятия (сценарий)_____

Критерии оценки	**Показатели**	**Количество баллов**
1) Организационная структура мероприятия	- Наличие творческого подхода к выбору темы (направления) мероприятия; - Соответствие темы мероприятия современным направлениям воспитательной работы; - Оценка соотношения групповых и индивидуальных форм работы.	2-5
2) …		

Задание: Проведите зачетные уроки

Критерии оценки	**Показатели**	**Количество баллов**
1) Целеполагание	- Постановка и доведение целей урока до учащихся; - Степень достижения целей урока	2-5
2) Структура и организация урока	- Общая оценка работы класса: внимание и прилежание, интерес к предмету; - Оценка активности класса, работоспособности учащихся на разных этапах урока.	2-5
3) Методика проведения урока	- Определение обоснованности и правильности отбора методов, приемов и средств обучения; - Соответствие выбранных студентов методов, приемов и средств обучения содержанию учебного материала,	5-10

	поставленным целям урока, учебным возможностям данного класса; - Эффективность использования наглядных пособий, дидактического раздаточного материала и технических средств обучения	
4) …		

Задание: Составьте психолого-педагогическую характеристику на школьника

Примерная схема

ХАРАКТЕРИСТИКА

на ученика(цу) _____ класса _____школы г. Москвы

Имя, фамилия _____ за 20__ год

I. Общие сведения о школьнике

1. Возраст, условия воспитания до поступления в школу, переходил ли из класса в класс (причины перехода).
2. Культурные и социально-бытовые условия воспитания в семье: состав семьи, жилищные условия (в том числе наличие рабочего места у ученика), образование и профессия родителей, особенности взаимоотношений в семье, отношение к ученику.
3. Особенности физического развития и состояния здоровья:

- общая характеристика физического развития, соответствие возрастной норме (рост, вес, объем грудной клетки);
- отклонения в физическом развитии (зрение, слух, опорно-двигательный аппарат и др.);
- занятия физической культурой (основная группа, подготовительная, специальная, занятия в спортивной секции).

Информацию по данному разделу можно получить в медицинском пункте школы.

II. Учебная деятельность школьника

1. Успеваемость ученика (определяется по четвертным отметкам за последний год и по текущим отметкам последней четверти).
2. Общая осведомленность, кругозор (оценивается по материалам бесед с учеником).
3. Интерес к учебным предметам (интерес выражен ко всем предметам в одинаковой степени, интерес выражен к отдельным предметам, не проявляет интереса ни к одному предмету).
4. Наличие пробелов в знаниях по основным предметам, причины пробелов в знаниях (оценивается по результатам выполнения экспериментальных заданий, наблюдения за учебной деятельностью, бесед с учителем).
5. Особенности поведения на уроках (активность, организованность, старательность, сформированность учебной деятельности).
6. Реакция на поощрение и порицание. Указать, какой стимул более действенный в отношении к испытуемому.
7. Типичная реакция на неудачу (в чем или в ком чаще видит причину своих неудач).
8. Особенности поведения в школе (сравнить поведение ученика на уроках, переменах, в группе продленного дня, на внеурочных мероприятиях).
9. Выполнение внутреннего распорядка школы (пропуски уроков, опоздания на уроки, другие нарушения правил поведения в школе).

Информация по второму разделу характеристики получается на основе анализа анкет, наблюдения за поведением и учебной деятельностью школьника, бесед с самим учеником, учителем и другими школьниками.

III. Взаимоотношения с одноклассниками и участие в общественной работе

1. Положение в классе (наличие авторитета, отношение одноклассников –пользуется симпатией или вызывает антипатию, пользуется большим вниманием со стороны мальчиков или девочек).
2. Отношение ученика к одноклассникам (дружит с одноклассниками, со сверстниками вне класса, вне школы, имеет друзей старше себя или младше, имеет друзей одного с собой или противоположного пола).
3. Выполняемая общественная работа (постоянное поручение, разовое поручение, не имеет поручения).
4. Позиция, которую, как правило, занимает ученик на классных и школьных мероприятиях (инициатор и организатор, активный участник, пассивный исполнитель, критик, уклоняющийся).

Информация по третьему разделу характеристики получается на основании наблюдения, отзывам учителя, учащихся, проведения социометрического эксперимента.

IV. Психологические особенности школьника

1. Направленность школьника: познавательные интересы; интерес к искусству, спорту, технике, читательские интересы; стремления школьника, его мечты.
2. Уровень притязаний и самооценка. Характеристика уровня притязаний (заниженный, адекватный, завышенный). Оценка школьником своих возможностей. Требовательность к себе. Отношение к критическим замечаниям учителя и одноклассников.
3. Особенности познавательной деятельности: особенности восприятия, наблюдательности; особенности памяти; характеристика внимания; особенности мышления (анализ, синтез, отвлечение, сравнение, обобщение); развития речи (словарный запас, пересказ, владение письменной речью).
4. Особенности эмоционально-волевой сферы: внешние проявления чувств, их устойчивость, глубина переживаний, преобладающее настроение; степень эмоциональной возбудимости; быстрота протекания и смены эмоций; эмоциональная устойчивость в ситуации стресса; волевые особенности: целеустремленность, самостоятельность, инициативность, настойчивость.
5. Темперамент: активность и эмоциональная чувствительность в психомоторной, коммуникативной и интеллектуальной сферах деятельности.
6. Способности: музыкальные, математические, технические, лидерские, спортивные и др.
7. Характер: черты характера, проявляющиеся в отношении к учению, – прилежание, активность, дисциплинированность и др.; черты характера, проявляющиеся в отношении к классу, школе, – переживание успехов класса; черты характера, проявляющиеся в отношении к труду, – трудолюбие, исполнительность, добросовестность и др.; черты характера, проявляющиеся в отношениях с товарищами и взрослыми, – доброта, общительность, честность, уважительность, внушаемость и др.; черты характера, проявляющиеся в отношении к себе, – самолюбие, гордость, скромность, застенчивость.

V. Заключение

1. Указание возможных причин психологических особенностей, их место и роль в развитии личности школьника.

2. Определение перспективы дальнейшего развития школьника.

Педагогические рекомендации по формированию положительных качеств личности и преодолению отрицательных.

Критерии оценки	**Показатели**	**Количество баллов**
1) Целевой критерий	- Соответствие выбранных методов наблюдения и обследования обучающихся задачам исследования; - Учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка при отборе методов обследования обучающегося	1-3
2) Содержательный критерий	- Полнота представленной информации; - Обоснованность представленных выводов.	1-3
3) …		