Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.07.2024 17:09:29
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

**«Скульптура»**

(наименование дисциплины (модуля))

## 1.1 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.08.04 «Скульптура» относится к обязательным дисциплинам. Дисциплина является частью предметно-содержательного модуля.

«Скульптура» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование,
направление «Изобразительное искусство» 2021 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 5,6 семестрах.

Для освоения дисциплины Б1.О.08.04 «Скульптура» студенты используют знания, умениями виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Композиция», «Рисунок», на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1.О.08.04 «Скульптура» является основой для изучения таких дисциплин, как «Пластическая анатомия». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно содержательного модуля, а также прохождения практики и сдачи государственной итоговой
аттестации.

Учебная программа дисциплины «Скульптура» составлена с пониманием педагогической
науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки
бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной
программы

## 1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Скульптура» является формирование у обучающихся пространственного мышления и практических навыков для выполнения проектных работ, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере профессионально¬художественной деятельности.

## 1.3. планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

**Формируемые компетенции:** ПК-1; ПК-3; ПК-9.

Достижение цели освоения дисциплины «Скульптура» является формирование у студентов знаний, умений и навыков в области художественной» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью профильного модуля, относится к методической части обеспечивается через формирование следующих компетенций: ПК-1; ПК-3; ПК-9.

*Таблица* 1

| | | |
|---|---|---|
| ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).<br>ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с | **Знать:** теоретические основы современной педагогики искусства, концепцию художественного образования; |

| | | |
|---|---|---|
| | требованиями ФГОС ОО.<br>ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.функционального назначения;<br>ОПК-3.4. Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями. | особенности художественнотворческого процесса;<br>**Уметь:** изображать средствами рисунка формы и пространства с натуры с анализом их пространственного построения;<br>**Владеть:** навыками определения пропорций; навыками применения различных графических материалов; навыками использования рисунков в практике составления композиции. |
| ПК - 3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)<br>ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности | **Знать:** разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;<br>- составлять тематическое планирование на основе учебной программы.<br>**Уметь:** разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;<br>- составлять тематическое планирование на основе учебной программы.<br>**Владеть:** графическими навыками линейно-конструктивного и светотеневого рисунка. |

| | | |
|---|---|---|
| ПК-9. Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс | ПК-9.1 Осуществляет анализ образовательной среды, определяет цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения<br><br>ПК-9.2 Планирует деятельность субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов<br><br>ПК-9.3 Управляет коллективом учащихся, формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности, использует способы организации совместной деятельности | **Знать:** теоретические основы академического рисунка;<br>**Уметь:** применять теоретические основы академического рисунка;<br>**Владеть:** графическими навыками линейно-конструктивного и светотеневого рисунка. |

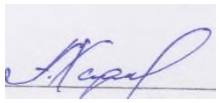
**4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов)**

**5.Основные разделы дисциплины (модуля):**

**1 курс 1 семестр**

Раздел 1. Основы формообразования и пластического моделирования в скульптуре.
Раздел 2. Основы построения объемного изображения на плоскости (скульптурный рельеф)
Раздел 3. Основы объемного построения головы человека в скульптуре.
Раздел 4. Лепка головы человека с классического образца.

**6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:**
1 семестр-зачет.



**7.Авторы: Хаджимуратова А.Д. _____**

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 9 от 24.04.2024.



Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент_____Юсупхаджиева Т.В.
(подпись)