Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Бахтиярович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.09.2022 14:53:45
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ:
«Методика преподавания музыкальных дисциплин (сольное пение, игра на музыкальном инструменте, работа с хором)»

1. Цель освоения дисциплины:

формирование у обучающихся компетенций в области практического применения способности проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации, способности проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, способности разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении, способности проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями, способности разрабатывать и применять современные методики, технологии, приемы обучения и организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образования.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина базируется на изучении дисциплин/практик: «Философия научного

Познания», «Методология исследовательской деятельности», «Иностранный язык для специальных целей», «Современные концепции музыкального образования», «Учебная практика», «Производственная практика, научно-исследовательская работа, «Преддипломная практика для выполнения выпускной квалификационной работы».

Дисциплина осваивается параллельно с изучением дисциплин и является базой для изучения дисциплин/практик: «Иностранный язык для специальных целей», «Современные технологии онлайн-обучения», «Психология музыкального творчества», «Управление хором», «История вокального искусства».

Результаты освоения дисциплины могут быть включены в содержание выпускной

квалификационной работы.

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

Знать:

- основы музыкально- исполнительской практики - владеть технологией исполнительства.

Уметь:

- исполнять на профессиональном уровне различные музыкальные произведения. - владение средствами агогики, динамики, хорошим звукоизвлечением, точным ритмом, тембральным потенциалом инструмента

Владеть:

- исполнительской техники;
- музыкально- исполнительских навыков (стиль, ритм, звук, фразировка, педализация);
- быть совершенным в индивидуальности музыканта- художника (эмоциональность, артистизм, воля, индивидуальное прочтение нотного текста, музыкальное мышление);
- владеть навыками аккомпанирования и концертмейстерского мастерства.

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 ч..

1. Основные разделы дисциплины :

Раздел 1. Введение. Общая характеристика деятельности музыканта-исполнителя.

Раздел 2.Особенности восприятия, сохранения и переработки музыкальной информации.

5.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

2 семестре- зачет

6. Авторы: профессор Хлебников В.В.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования
протокол №10 от « 27» 05 2022 г.

И.о.заведующий кафедрой МО
к.п.н.,доцент ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

Джамалханова Л.А. _____