Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2023 17:04:08
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ:

«Теория музыкального образования»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): формирование теоретико-педагогической профессиональной компетентности будущего педагога-музыканта, направленной на применение музыкально-педагогических теоретических знаний и умений в сфере музыкального образования и культурно-просветительской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.07.01 «Теория музыкального образования» входит в предметно-методический модуль учебного плана. В общей системе высшего музыкально-педагогического образования с изучения данной дисциплины начинается профессионально ориентированная методолого-методическая подготовка педагога музыканта.

Освоение Б1.О.07.01 «Теория музыкального образования» является базой для последующего изучения дисциплин: Б1.О.07.02 «Методика музыкального образования», Б1.В.01.03 «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта», Б2.О.01.01(У) «Технологическая практика (проектно-технологическая практика)».

Содержание дисциплины используется для подготовки выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

знать:

- существующие УМК и программы предмета «Музыка», допущенные или рекомендованные министерством образования;
- особенности значимости своей будущей профессии;
- осуществлять педагогический контроль за музыкальным развитием школьников;
-особенности организации получения студентами необходимых знаний по теории и технологии музыкального образования;
- требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;
-основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;

уметь:

- обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, показать возможности использования знаний о теории и технологии музыкального образования в будущей профессионально-творческой деятельности педагога-музыканта;
- анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

владеть:

- ИКТ в образовательном процессе;
- навыками бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.

4. Общая трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы 72 часа.

5. Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Сущность теории музыкального образования
Раздел 2. Музыкальное искусство в образовательном процессе
Раздел 3. Цель, задачи, основные элементы содержания музыкального образования
Раздел 4. Виды музыкальной деятельности
Раздел 5. Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

В 1 семестре – зачет с оценкой.

7. Авторы: к.п.н., доцент Джамалханова Л.А.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования
протокол №10 от «27» 05 2023 г.

И.о.заведующего кафедрой МО

Джамалханова Л.А. _____