Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 15:55:03
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Техника и технологии росписи по дереву»

(наименование дисциплины (модуля))

1. Целью освоения дисциплиныявляется формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности, овладение обучающимися комплексом знаний и навыков, соответствующих профессиональным требованиям к данной специальности.

Основные задачи курса:

- развитие способности эстетической ориентации в предметном мире;
- формирование художественного вкуса и эстетической позиции; - формирование у студентов готовности к реализации полученных знаний и умений в учебно--профессиональной деятельности.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Техника и технология росписи по дереву» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина является частью предметно-содержательного модуля.

«Техника и технология росписи по дереву» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство и цифровая живопись».

Студенты изучают данную дисциплину в 7 и 8 семестре.

Для освоения дисциплины «Техника и технология росписи по дереву» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Цветоведение и колористика», на предыдущем уровне образования. Дисциплина «Техника и технология росписи по дереву» является основой для изучения таких дисциплин, как «Декупаж», «Композиция». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики и сдачи государственной итоговой аттестации.

Учебная программа дисциплины «Техника и технология росписи по дереву» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Знает законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ. ОПК-7.2. Умеет выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации	Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их
(ПК - 1) Способен владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями .	ПК-1.1. Владеет линейно-конструктивными построениями, академической живописью, приемами стилизации и трансформации, основами живописи и рисунка, теорией света и цвета. Элементарны приемы скульптора; ПК-1.2. Владеет приемами современной шрифтовой культуры, приемами макетирования и моделирования, линейно-конструктивного построения в академической живописи, приемами работы с цветом в академической живописи, приемами скульптора	Знает: линейно-конструктивное построение и основы академической живописи, элементарные профессиональные навыки скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями Умеет: владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями. Владеет: навыками линейно конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц (108)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

Введение.
Декоративная роспись по дереву
История возникновения росписи по дереву

Выполнение росписи с элементами состаривания
Техники выполнения росписи по дереву
Выполнение фантазийной росписи

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 7,8 семестр-зачет.

7.Авторы:

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 9 от 30.04.2025.



доцент_____Дадакаева Э.Д.
(подпись)