Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.11.2026 12:10:53
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697f64

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра изобразительного искусства

Утверждаю
Зав. каф.: Т.В. Юсупхаджиева

Протокол № 6 от 28.01.2026 г.
заседания кафедры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изобразительное искусство и компьютерная графика
(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и направление подготовки)

Профиль(и) подготовки
Изобразительное искусство и цифровая живопись

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора - 2026

Грозный, 2026

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.05 «Изобразительное искусство и компьютерная графика» относится к обязательным дисциплинам профильного модуля. Теория и методика обучения изобразительному искусству

«Изобразительное искусство и компьютерная графика» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, «Современные арт-терапевтические техники рисования как фактор снижения тревожности школьников»

Для освоения дисциплины Б1.В.01.05 «Изобразительное искусство и компьютерная графика» слушатели используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству», «Живопись».

Учебная программа дисциплины «Изобразительное искусство и компьютерная графика» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

1.2. **Цель освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины является формирование у слушателей системы теоретических знаний о направлениях развития цифровых технологий в искусстве, современных средствах использования дистанционных технологий в художественно-педагогической деятельности, знаний, умений и навыков, позволяющих осуществлять разработку художественных медиа работ, методических материалов, а также сопровождение в сети дисциплин, связанных с изобразительным искусством, особенностями внедрения элементов дистанционного образования, средствами и приемами, разработки on-line курсов.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Изобразительное искусство и компьютерная графика» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью модуля Теория и методика обучения изобразительному искусству, относится к методической части обеспечивается через формирование следующих компетенций: ОПК-6; ПК-1.

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся ОПК-6.2. Умеет: использовать знания об	**Знать:** законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с

	особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого- педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. ОПК-6.3. Владеет: действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов;	учетом индивидуальных особенностей обучающихся; **Уметь:** использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого- педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. **Владеть:** действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов;
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе	**Знать:** современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные; принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности; принципы оценивания

	информационные.	образовательных результатов в художественном образовании; **Уметь:** применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, оказывать педагогическую поддержку обучающихся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; **Владеть:** действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	**Количество академ. часов**	
	Очно	**Заочно**
4.1. Объем контактной работы обучающихся с		
4.1.1. аудиторная работа	54	54
в том числе:		
лекции	18	18
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	36	36
лабораторные занятия		
4.1.2. внеаудиторная работа		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
курсовое проектирование/работа		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		

4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	54	54
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	экзмен	экзамен

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1 Краткое содержание дисциплины (модуля):

Тема 1. Определение и виды компьютерной графики, Основные понятия и термины в изобразительном искусстве, История развития компьютерной графики.

Тема 2. Сферы применения компьютерной графики. Настройки рабочей среды. Параметры изображения: размер, разрешение, цветовой режим. Основные инструменты рисования и их настройки. Основные способы выделения и соответствующие им инструменты выделения.

Тема 3. Стили, инструменты и техники в цифровом рисунке и живописи. Цвет и форма в цифровой живописи и рисунке.

Тема 4. Эффекты, материалы, текстуры и фактуры. Основы композиционного построения изображений.

Тема 5. Основы компьютерной графики. Линия. Форма. Тон. Пятно. Пластика линий. Объемная линия. Начало и конец формы. Введение в наброски с натуры.

Тема 6. Цифровая живопись: обзор программ. Виды компьютерной графики. Растровая, векторная и фрактальная графика.

Тема 7. Инструментальные и программные средства для цифрового рисования и живописи. Инструменты выделения. Маски. Техники маскирования.

Тема 8. Слои и режимы смешивания. Функции цветовой и тоновой коррекции. Искажения. Марионеточная деформация. Инструменты рисования и раскрашивания.

Тема 9. Цифровое рисование и цифровая живопись. Приемы штрихового рисования и живописи. Этапы работы. Комбинирование техник. Инструменты, методы, техники. Смешивание цветов. Техники цифрового рисования. Линейная графика. Пятновая графика. Контурные наброски. Визуальный вес и линии. Форма. Очертание. Техника работы кистью и ластиком. Техника сглаживания тонов и границ. Создание точных контуров.

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы слушателей

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Тема 1. Определение и виды компьютерной графики, Основные понятия и термины в изобразительном искусстве, История развития компьютерной графики.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
2.	Тема 2. Сферы применения	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий.

	компьютерной графики. Настройки рабочей среды. Параметры изображения: размер, разрешение, цветовой режим. Основные инструменты рисования и их настройки. Основные способы выделения и соответствующие им инструменты выделения.	Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
3.	Тема 3. Стили, инструменты и техники в цифровом рисунке и живописи. Цвет и форма в цифровой живописи и рисунке.	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
4.	Тема 4. Эффекты, материалы, текстуры и фактуры. Основы композиционного построения изображений.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
5.	Тема 5. Основы компьютерной графики. Линия. Форма. Тон. Пятно. Пластика линий. Объемная линия. Начало и конец формы. Введение в наброски с натуры.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
6.	Тема 6. Цифровая живопись: обзор программ. Виды компьютерной графики. Растровая, векторная и фрактальная графика.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами
7.	Тема 7. Инструментальные и программные средства для цифрового рисования и живописи. Инструменты выделения. Маски. Техники маскирования.	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.
8.	Тема 8. Слои и режимы смешивания. Функции цветовой и тоновой коррекции. Искажения. Марионеточная деформация. Инструменты рисования и раскрашивания.	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий.

9.	Тема 9. Цифровое рисование и цифровая живопись. Приемы штрихового рисования и живописи. Этапы работы. Комбинирование техник. Инструменты, методы, техники. Смешивание цветов. Техники цифрового рисования. Линейная графика. Пятновая графика. Контурные наброски. Визуальный вес и линии. Форма. Очертание. Техника работы кистью и ластиком. Техника сглаживания тонов и границ. Создание точных контуров.	Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Автор, название литературы, город, издательство, год	**Количество часов, обеспеченных указанной литературой**	**Количество обучающихся**	**Количество экземпляров в библиотеке университета**	**Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)**	**Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)х100%))**
Основная литература					
Саданова, В. Н. Дизайн: Практикум : учебное пособие / В. Н. Саданова. — Москва : РТУ МИРЭА, 2025. — 108 с. — ISBN 978-5-7339-2540-0. — Текст : электронный //		20		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/498044	100

Истратова, Е. Е. Компьютерная графика : учебное пособие / Е. Е. Истратова. — Новосибирск : НГТУ, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-5362-9. — Текст : электронный //		20		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/514545	100%
Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 300 с. — ISBN 978-985-503-987-8. — Текст : электронный //		20		Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100360.html	100%
Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16034-5. — Текст : электронный //		20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/586108	100%

Дополнительная литература

Бекназарова, С. С. Спецэффекты в компьютерной графике : учебник / С. С. Бекназарова, М. К. Жаумитбаева. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2023. — 196 с. — ISBN 978-5-9729-1274-2. — Текст : электронный //		20		Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/133072.html	100%
Компьютерная графика : учебное пособие / составитель С. Г. Лебедев. — пос. Караваево : КГСХА, 2024. — 55 с. — Текст : электронный //		20		Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/511454	100%
Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст : электронный //		20		Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589901	100%

3.1.2 Интернет-ресурсы

Электронные обучающие ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART». https://www.iprbookshop.ru

2. Образовательная платформа «Юрайт». https://urait.ru/

3. Электронно-библиотечная система «Лань». https://e.lanbook.com/

4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ. https://icdlib.nspu.ru/

5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. https://www.elibrary.ru/

6. СПС «Консультант Плюс». http://www.consultant.ru/

ОТКРЫТЫЙ РЕСУРС

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. http://window.edu.ru/catalog/

8. Научная электронная библиотека «Киберленинка». https://cyberleninka.ru/

3.2.2 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	**Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)**	**Адрес (местоположение)**
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-08,)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 14 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-08,)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 14 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1	ул. Субры Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-08,)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 14 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 3-08,)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер- 14 с выходом в интернет, проектор -1, интерактивная доска- 1	ул. Субры Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	**Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием**	**Код и наименование проверяемых компетенций**	**Оценочные средства**	
			текущий контроль	**промежуточная аттестация**
1	Тема 1. Определение и виды компьютерной графики, Основные понятия и термины в изобразительном	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных	зачет

	искусстве, История развития компьютерной графики.	области при решении профессиональных задач ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	
2	Тема 2. Сферы применения компьютерной графики. Настройки рабочей среды. Параметры изображения: размер, разрешение, цветовой режим. Основные инструменты рисования и их настройки. Основные способы выделения и соответствующие им инструменты выделения.	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	
3	Тема 3. Стили, инструменты и техники в цифровом рисунке и живописи. Цвет и форма в цифровой живописи и рисунке.	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития,	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	

		воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями		
4	Тема 4. Эффекты, материалы, текстуры и фактуры. Основы композиционного построения изображений.	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	
	Тема 5. Основы компьютерной графики. Линия. Форма. Тон. Пятно. Пластика линий. Объемная линия. Начало и конец формы. Введение в наброски с натуры.	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	

	Тема 6. Цифровая живопись: обзор программ. Виды компьютерной графики. Растровая, векторная и фрактальная графика.	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	
	Тема 7. Инструментальные и программные средства для цифрового рисования и живописи. Инструменты выделения. Маски. Техники маскирования.	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	

	Тема 8. Слои и режимы смешивания. Функции цветовой и тоновой коррекции. Искажения. Марионеточная деформация. Инструменты рисования и раскрашивания.	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	
	Тема 9. Цифровое рисование и цифровая живопись. Приемы штрихового рисования и живописи. Этапы работы. Комбинирование техник. Инструменты, методы, техники. Смешивание цветов. Техники цифрового рисования. Линейная графика. Пятновая графика. Контурные наброски. Визуальный вес и линии. Форма. Очертание. Техника работы кистью и ластиком. Техника сглаживания тонов и границ. Создание точных контуров.	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Тестирование по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. **Наименование оценочного средства: вопросы**

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Тестовые задания к экзамену по дисциплине «Изобразительное искусство и компьютерная графика»

Вопрос 1

Что такое пиксель?

1.Пиксель - это самый маленький элемент изображения на экране компьютера, состоящий из отдельных точек цвета, а также наименьшая единица растрового изображения.

2.Пиксель - это самый маленький элемент изображения на экране компьютера, состоящий из отдельных точек цвета, а также наименьшая единица векторного изображения.

Вопрос 2

Какие основные цветовые модели используются в компьютерной графике?

1.RGB (красный, зеленый, синий) и CMYK (циан, маджента, желтый, черный)

2.Lab (яркость объекта, ось, по которой отложены градации от красного к зеленому, ось с градациями от желтого к синему)

3.HSB (оттенок цвета, насыщенность, яркость)

Вопрос 4

Какие программы используются для создания и редактирования графики?

1.Microsoft Office, Google Workspace, LibreOffice

2.Яндекс Браузер, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox

3.Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW, GIMP и другие

Вопрос 3

Что такое векторная и растровая графика?

1.Растровая графика представляет собой изображения, созданные с помощью математических объектов (линии, кривые), например, логотипы. Векторная графика представляет собой изображения, созданные из пикселей, например, фотографии.

2.Векторная графика представляет собой изображения, созданные с помощью математических объектов (линии, кривые), например, логотипы. Растровая графика представляет собой изображения, созданные из пикселей, например, фотографии.

Вопрос 4

Какие форматы файлов используются для хранения изображений?

1.JPEG, PNG, GIF, BMP, TIFF

2. DOC, DOCX, XLS, XLSX, PPT

3.ZIP, RAR

Вопрос 5

Какие инструменты позволяют создавать графику в программах рисования?

1.Тушь, уголь, пастель, сангина, соус, акварель и другие

2.Ножницы, краски, мольберт, холст и другие

3.Кисти, карандаши, ластик, заливка цветом, текстовые инструменты и другие

Вопрос 6

Что такое анимация и как она создается?

1.Анимация — это процесс создания статичного изображения

2.Анимация — это процесс создания движущихся изображений. Она создается путем последовательного отображения статических изображений

Вопрос 7

В центре рабочей области в Adobe Flash находится:

1. рабочий стол
2. монтажный стол

3. монтажная область

4. ничего нет

Вопрос 8

К недостаткам векторной графики можно отнести то, что …

Тип ответа: Множественный выбор

1. векторные изображения достаточно схематичны и не выглядят естественно

2. в некоторых случаях из-за проблем связи между процессорами принтер не может распечатать отдельные детали рисунков

3. изображения занимают гигантские объемы памяти

4. изображения ограничены по цветности больше, чем в других вид

Вопрос 9

Компьютерная графика как основа компьютерного искусства зародилась в

1. 1920-х гг.

2 1980-х гг.

3.1950-х гг.

4. 2000-х гг.

Вопрос 10

Расположите в хронологической последовательности ключевые события в истории компьютерной графики: Тип ответа: Сортировка

1.получено первое цифровое изображение в Национальном бюро стандартов (США)

2. выходит в свет первый созданный на компьютере фильм Эдварда Зайека

3.впервые в мире проводится персональная выставка работ по компьютерному искусству 4. Вольфганг Лайзер основывает Музей Цифрового Искусства

Вопрос 11

Распознавание образов по-другому называют системой

1.периферического зрения

2. технического зрения

3. человеческого глаза

Вопрос 12

Для представления реальных образов удобнее использовать … изображения.

1. векторные

2. растровые

3. фрактальные

4. сплайновые.

Вопрос 13

Если в растровой графике базовым элементом изображения является точка, то в векторной графике – …

1. линия

2. текст

3. цвет

4. точка

Вопрос 14

К достоинствам векторной графики можно отнести то, что … Тип ответа: Множественный выбор

1. она позволяет изменять размеры рисунка без потери его качества

2. она занимает относительно небольшое место в памяти компьютера

3. она реалистично отображает объекты окружающей среды 4.

при ее использовании можно редактировать отдельные части рисунка, не оказывая влияния на остальные

Вопрос 14

Наибольшее влияние на количество памяти, занимаемой растровым изображением, оказывают определенные факторы, в частности … Тип ответа: Множественный выбор

1. размер изображения

2. то, что изображено на нем

3. битовая глубина цвета

4. формат для хранения

Вопрос 15

. … графика описывает изображения с использованием прямых и изогнутых линий, называемых векторами, а также параметров, описывающих цвета и расположение 1. 1.Фрактальная

2.Растровая

3.Векторная

4.Трехмерная.

Вопрос 16

Маски в Photoshop хранятся в виде

1.фильтров

2 слоев

3 альфа-каналов

4 модулей

Вопрос 17

Цветовая модель RGB характеризуется яркостью таких трех цветов, как

1. синий, желтый и

2.белый, синий и красный

3. красный, синий и зеленый

4. черный, желтый и красный

Вопрос 18

Формат, использующий алгоритм сжатия с потерями информации, который позволяет уменьшить размер файла в сотни раз, –

1.GIF

2. JPEG

3. PNG

4. PSD.

Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 9

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2

Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1
Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

Примерные практико-ориентированные задания (каждое задание по 4 часа)

1. Основные понятия.

Интерфейс и основные настройки Adobe Photoshop.

Понятие растрового графического изображения. Создание нового файла. Выбор параметров нового файла: имя, размер, разрешение, цветовой режим, цвет холста.

2. Изменение размеров холста, изменение размеров изображения, изменение цветового режима.

3. Инструмент трансформаций изображения. Кадрирование изображения.

4. Выделение областей

Выделение областей как основа методов редактирования и преобразования изображений. Инструменты выделения областей – геометрические и цветочувствительные. Модификации выделенных областей. Сохранение и загрузка выделенных областей.

5. Инструменты рисования и раскрашивания.

Выбор цвета для инструментов рисования. Настройка параметров Кисти (Brushes).

Инструменты рисования и их основные параметры: кисть, карандаш, штамп, форма, ластик, заливка, градиент.

Создание собственных кистей, штампов, форм, градиентов.

Команды меню Fill (Заливка) и Stroke (Обводка).

6. Инструменты локального ретуширования.

Клонирование с помощью инструментов clone stamp(клонирующий штамп) , healing brush(лечащая кисть), patch(вставка). Инструменты резкости/размытия, яркости и насыщенности.

7. Работа с пером и контурами

Использование пера для определения формы контура области на основе техники кривых Безье. Преобразование контуров в выделенные области и обратно. Сохранение, удаление и преобразование контуров с помощью палитры Путь (Path).

8. Способы глобальной коррекции изображения.

Команда Изображение - Коррекция (Image - Adjust):

- коррекция яркости с помощью команды Уровни (Image - Adjust - Levels)
- коррекция изображения с помощью команды Кривые (Image - Adjust - Curves)
- коррекция цветового баланса (Image - Adjust - Color Balance)
- коррекция яркости и контраста (Image - Adjust - Brightness/Contrast)
- коррекция цветового тона и насыщенности (Image - Adjust - Hue/Saturation)

9. Использование режима «быстрая маска
Назначение масок. Понятие быстрой маски. Создание маски. Редактирование маски. Использование каналов изображения

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

к.п.н, доцент  Юсупхаджиева Т.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки  Арсагириева Т.А.

\

Приложение 1

Оценочные средства по дисциплине
Изобразительное искусство и компьютерная графика
Направление подготовки
44.03.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Изобразительное искусство и цифровая живопись

Форма обучения: очная, заочная
Год приема: 2026

1. Характеристика оценочной процедуры:

Форма аттестации – экзамен

1. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Тестовые задания к экзамену по дисциплине «Изобразительное искусство и компьютерная графика»

Вопрос 1

Что такое пиксель?

1.Пиксель - это самый маленький элемент изображения на экране компьютера, состоящий из отдельных точек цвета, а также наименьшая единица растрового изображения.

2.Пиксель - это самый маленький элемент изображения на экране компьютера, состоящий из отдельных точек цвета, а также наименьшая единица векторного изображения.

Вопрос 2

Какие основные цветовые модели используются в компьютерной графике?

1.RGB (красный, зеленый, синий) и CMYK (циан, маджента, желтый, черный)

2.Lab (яркость объекта, ось, по которой отложены градации от красного к зеленому, ось с градациями от желтого к синему)

3.HSB (оттенок цвета, насыщенность, яркость)

Вопрос 4

Какие программы используются для создания и редактирования графики?

1.Microsoft Office, Google Workspace, LibreOffice

2.Яндекс Браузер, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox

3.Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, CorelDRAW, GIMP и другие

Вопрос 3

Что такое векторная и растровая графика?

1.Растровая графика представляет собой изображения, созданные с помощью математических объектов (линии, кривые), например, логотипы. Векторная графика представляет собой изображения, созданные из пикселей, например, фотографии.

2.Векторная графика представляет собой изображения, созданные с помощью математических объектов (линии, кривые), например, логотипы. Растровая графика представляет собой изображения, созданные из пикселей, например, фотографии.

Вопрос 4

Какие форматы файлов используются для хранения изображений?

1.JPEG, PNG, GIF, BMP, TIFF

2. DOC, DOCX, XLS, XLSX, PPT

3.ZIP, RAR

Вопрос 5

Какие инструменты позволяют создавать графику в программах рисования?

1.Тушь, уголь, пастель, сангина, соус, акварель и другие

2.Ножницы, краски, мольберт, холст и другие

3.Кисти, карандаши, ластик, заливка цветом, текстовые инструменты и другие

Вопрос 6

Что такое анимация и как она создается?

1.Анимация — это процесс создания статичного изображения

2.Анимация — это процесс создания движущихся изображений. Она создается путем последовательного отображения статических изображений

Вопрос 7

В центре рабочей области в Adobe Flash находится:

1. рабочий стол

2. монтажный стол

3. монтажная область

4. ничего нет

Вопрос 8

К недостаткам векторной графики можно отнести то, что …

Тип ответа: Множественный выбор

1. векторные изображения достаточно схематичны и не выглядят естественно

2. в некоторых случаях из-за проблем связи между процессорами принтер не может распечатать отдельные детали рисунков

3. изображения занимают гигантские объемы памяти

4. изображения ограничены по цветности больше, чем в других вид

Вопрос 9

Компьютерная графика как основа компьютерного искусства зародилась в

1. 1920-х гг.

2 1980-х гг.

3.1950-х гг.

4. 2000-х гг.

Вопрос 10

Расположите в хронологической последовательности ключевые события в истории компьютерной графики: Тип ответа: Сортировка

1.получено первое цифровое изображение в Национальном бюро стандартов (США)

2. выходит в свет первый созданный на компьютере фильм Эдварда Зайека

3.впервые в мире проводится персональная выставка работ по компьютерному искусству 4. Вольфганг Лайзер основывает Музей Цифрового Искусства

Вопрос 11

Распознавание образов по-другому называют системой

1.периферического зрения

2. технического зрения

3. человеческого глаза

Вопрос 12

Для представления реальных образов удобнее использовать … изображения.

1. векторные

2. растровые

3. фрактальные

4. сплайновые.

Вопрос 13

Если в растровой графике базовым элементом изображения является точка, то в векторной графике – …

1. линия

2. текст

3. цвет

4. точка

Вопрос 14

К достоинствам векторной графики можно отнести то, что … Тип ответа: Множественный выбор

1. она позволяет изменять размеры рисунка без потери его качества

2. она занимает относительно небольшое место в памяти компьютера

3. она реалистично отображает объекты окружающей среды 4.

при ее использовании можно редактировать отдельные части рисунка, не оказывая влияния на остальные

Вопрос 14

Наибольшее влияние на количество памяти, занимаемой растровым изображением, оказывают определенные факторы, в частности … Тип ответа: Множественный выбор

1. размер изображения

2. то, что изображено на нем

3. битовая глубина цвета

4. формат для хранения

Вопрос 15

. … графика описывает изображения с использованием прямых и изогнутых линий, называемых векторами, а также параметров, описывающих цвета и расположение 1. 1.Фрактальная

2.Растровая

3.Векторная

4.Трехмерная.

Вопрос 16

Маски в Photoshop хранятся в виде

1.фильтров

2 слоев

3 альфа-каналов

4 модулей

Вопрос 17

Цветовая модель RGB характеризуется яркостью таких трех цветов, как

1. синий, желтый и

2.белый, синий и красный

3. красный, синий и зеленый

4. черный, желтый и красный

Вопрос 18

Формат, использующий алгоритм сжатия с потерями информации, который позволяет уменьшить размер файла в сотни раз, –

1.GIF

2. JPEG

3. PNG

4. PSD.

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

Расчет итоговой рейтинговой оценки

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4.Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	**Уровни сформированности компетенций**			
	«отлично»	**«хорошо»**	**«удовлетворительно»**	**«неудовлетворительно»**
	86-100	**71-85**	**51-70**	**Менее 51**
	«зачтено»			**«не зачтено»**
Код и наименование формируемой компетенции				
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных	Знает отлично осваивать и использовать теоретические знания и	Знает осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и	Знает в основном осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной	Не знает осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в

задач	практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач Умеет отлично осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач Владеет отлично осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	навыки в предметной области при решении профессиональных задач Умеет осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач Владеет осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	области при решении профессиональных задач Умеет в основном осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач Владеет в основном осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	предметной области при решении профессиональных задач Не умеет осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач Не владеет осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК-6.1. Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся ОПК-6.2. Умеет: использовать знания об особенностях гендерного	***Знает*:** отлично законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальн	***Знает*:** общие законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;	***Знает*:** в основном законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; ***Умеет**:* в основном использовать знания об особенностях гендерного развития	***Не знает*:** законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;

развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. ОПК-6.3. Владеет: действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов;	ых особенностей обучающихся; ***Умеет:*** использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. ***Владеет:*** действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями использования образовательных технологий в	***Умеет:*** использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. ***Владеет:*** действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми	обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. ***Владеет:*** в основном действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов;	***Не умеет:*** использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося. ***Не владеет:*** действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными

	профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов;	образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов;		потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов;

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
«Изобразительное искусство и компьютерная графика»
(наименование дисциплины / модуля)
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
«Изобразительное искусство и цифровая живопись»
(год набора 2026, форма обучения – очно, заочно)
на 2026/ 2027 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ n/n	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений