Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баудинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 15:35:04
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

## «Скульптура»

(наименование дисциплины (модуля))

**1.Цель освоения дисциплины (модуля)** «Скульптура» является формирование у студентов пространственного мышления и практических навыков для выполнения проектных работ.

**2.Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. «Скульптура» является важной обеспечивающей дисциплиной при подготовке студентов. Б1. В.01.06.
направления подготовки 44.03.01. - «Педагогическое образование» и способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки по данному направлению.

Данная учебная дисциплина тесно связана с другими учебными дисциплинами изо (живопись, скульптура, история ИЗО) в системе художественного педагогического образования, помогающая глубже осмыслить и приобрести специальные знания, умения и навыки реалистического изображения действительности, развить творческие способности необходимые для квалифицированных специалистов.

**3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)** | **Планируемые результаты обучения** |
|---|---|---|
| ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | ПК-1.1<br>Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).<br>ПК-1.2<br>Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.<br>ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. | Знает: особенности развития изобразительного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста, роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания, особенности программы «Изобразительное искусство и художественный труд» для начальной школы, терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности.<br>Умеет: использовать изобразительную деятельность как средство для эстетического воспитания и художественного образования, применять на практике педагогические приёмы и методы для активизации творческих способностей детей, самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства, разрабатывать структуру проведения урока ИЗО, подбирать к нему необходимый дидактический материал. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Владеет: техниками и технологиями рисунка и живописи (карандаш, уголь, пастель, акварель, тушь, темпера, масло и др.); навыками работы с натуры в рисунке и живописи, в том числе в виде этюдов и набросков, навыками создания эскизов при работе над композицией, методами анализа процесса создания художественного произведения. |
| (ПК - 3) Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)<br>ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности | Знает:<br>закономерности, принципы и уровни формирования и реализации содержания ИЗО-образования;<br>структуру, состав и дидактические единицы содержания школьного предмета «ИЗО».<br>Умеет:<br>осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения ИЗО в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.<br>Владеет:<br>предметным содержанием с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения ИЗО. |
| ПК-9. Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс | ПК-9.1 Осуществляет анализ образовательной среды, определяет цель деятельности субъектов образовательного процесса и способы ее достижения<br>ПК-9.2 Планирует деятельность субъектов образовательного процесса на основе нормативно-правовых документов<br>ПК-9.3 Управляет коллективом учащихся, формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности, использует способы организации совместной деятельности | Знает: критерии оценки дизайн-проекта, понятие о спецификации требований к дизайн-проекту и реализации проектной идеи.<br>Умеет: определять требования к дизайн-проекту, составлять спецификацию и минимальный набор документации, осуществлять авторский надзор.<br>Владеет: навыками анализировать требования к дизайн-проекту, синтеза набора возможных решений задачи и подходов к выполнению дизайн-проектов, составления полной спецификации и осуществления авторского надзора. |

**4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов)**

**5.Основные разделы дисциплины (модуля):**

**1 курс 1 семестр**

Введение. История развития скульптуры в Египте и Греции.
История развития скульптуры Японии и Китая.
Декоративная скульптура.
Декорирование и роспись.

1 курс 2 семестр
Лепка глиняных слепков частей лица.
Скульптура малых форм.

**Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 1 семестр – зачет,** 2 семестр- зачет.

**6. Авторы:**

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 30.04.2025

(подпись)

Доцент Пашаев А.Ш. 