Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 11:22:34
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

Аннотация рабочей программы практики
Б2. В. 02.01 (П)
Производственная, (пленэр) практика

по образовательной программе 44.03.01. Педагогическое образование,
Направленность (профиль) образовательной программы
«Изобразительное искусство и цифровая живопись»

1. Цель практики:

Закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, и приобретение ими практических навыков и компетенций, опыта профессиональной деятельности в изобразительном искусстве, формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности и в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) образовательной программы Изобразительное искусство, знакомство студентов с основами профессионально-художественной деятельности.

В процессе производственной практики (пленэр) подготовить обучающихся к самостоятельному рисованию творческих рисунков с натуры, руководству школьными кружками, студиями и занятиями в учреждениях дополнительного образования в условиях пленэра, дать профессиональные основы деятельности будущего учителя изобразительного искусства, помочь выработать практические умения по использованию современных педагогических технологий в процессе будущей профессиональной деятельности.

2. Способ проведения практики:

- стационарная;
- выездная.

3. Планируемые результаты обучения.

Компетенции, формируемые у студентов во время прохождения учебной практики:

б) общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

в) профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

ПК - 1 Способен использовать формы, методы и технологии художественного образования для индивидуализации обучения, художественно- эстетического развития обучающихся ПК-2 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках

основной общеобразовательной программы в предметной области «Изобразительное искусство» в различных типах образовательных учреждений
ПК-3 Способен применять предметные знания для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития
ПК - 7 Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности
Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП, и необходимые при освоении практики.

знать:

- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах художественной деятельности учащихся обучающих, развивающих и воспитательных задач;
- программный материал для учащихся среднего школьного и подросткового возраста;
- использовать навыки профессиональной художественной деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей;

уметь:

- применять в собственной профессиональной деятельности навыки художественно-педагогической деятельности по формированию художественного опыта учащихся, путем обогащения сознания художественно-историческими и теоретическими знаниями;

владеть:

- технологиями реализации основных принципов художественного образования (обще дидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных
- единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста);
- умениями и навыками организации художественно-теоретической, исторической, ориентированной поли художественной деятельности;
- умениями и навыками само реализовывать профессиональные качества личности педагога- художника (эмпатийность, креативность мышления).

4. Место проведения практики:

Производственная (пленэр) практика Б 2.В. 02. 01. (П) является составной частью учебного процесса и обязательна для каждого студента, осваивающего ОПОП по направлению 44.03.01 - Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство и цифровая живопись». Освоение производственной практики (пленэр) является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: живопись, рисунок, методика обучения изобразительному искусству, основы теории декоративно-прикладного искусства.

Производственной практике предшествует изучение дисциплин «Педагогика», «История ИЗО», «Живопись», «Рисунок», «Композиция», «Психология художественного творчества» предусматривающих лекционные, практические занятия.

Место и время проведения производственной (пленэр) практики в структуре образовательной программы: 3 курс, 6 семестр, (2 недели) в г. Грозный, горных районах Чеченской Республики (если позволяет возможность финансирования вуза), городские парки, природно-архитектурные объекты в г. Грозный.

5. Трудоемкость практики (3 ЗЕ) **и продолжительность проведения практики** (2 недели):

6. Форма аттестации по итогам практики:

Зачет с оценкой

7. Авторы рабочей программы практики:

к.п.н., доцент Юсупхаджиева Т.В. 

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 30 апреля 2025г.

Заведующий кафедрой Юсупхаджиева Т.В. 