Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 15:35:03
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Живопись»

(наименование дисциплины (модуля))

1. Цель освоения дисциплины (модуля): «Живопись» является изучение основ изобразительного искусства, условий развития творческого потенциала личности художника; формирование у студентов системы знаний и представлений о наследии отечественной и мировой художественной культуры; формирование художественно-творческих способностей и нравственно-эстетических, ценностных ориентаций подрастающего поколения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. О.07.02.03 «Живопись» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью предметно-методического модуля.

«Живопись» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство и цифровая живопись» 2025 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестрах.

Для освоения дисциплины Б1. О.07.02.03 «Живопись» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Композиция», «Перспектива», «Рисунок», на предыдущем уровне образования.

Дисциплина Б1. О.07.02.03 «Живопись» является основой для изучения таких дисциплин, как «Рисунок», «Графика». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-методического модуля, а также прохождения практики и сдачи государственной итоговой аттестации.

Учебная программа дисциплины «Живопись» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и аименование омпетенции	**Код и наименование ндикатора достижения омпетенций, которые формирует исциплина (модуль)**	**Планируемые результаты бучения**
ПК-1. Способен сваивать и использовать еоретические знания и рактические умения и авыки в предметной бласти при решении рофессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и идактические единицы предметной бласти (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор чебного содержания для его еализации в различных формах бучения в соответствии с ребованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует мение разрабатывать различные ормы учебных занятий, применять етоды, приемы и технологии бучения, в том числе нформационные.	**Знает:** содержание, структуру, остав и дидактические единицы предметной бласти «Искусство», требования бразовательных стандартов, программ по чебному предмету «Изобразительное скусство» в общеобразовательной школе. **Умеет:** осуществлять отбор чебного содержания для его реализации в азличных формах обучения в соответствии требованиями образовательных стандартов; нализировать документы, сопровождающие рофессиональную деятельность педагога зобразительного искусства, научную и рофессиональную литературу **Владеет:** умением разрабатывать азличные формы учебных занятий, рименять методы, приемы и технологии бучения, в том числе информационные;

		способами реализации бразовательных программ по учебному редмету «Изобразительное искусство» в оответствии с требованиями бразовательных стандартов
ПК-2. Способен существлять еленаправленную оспитательную еятельность	ПК-2.1 Демонстрирует мение постановки воспитательных елей, проектирования воспитательной еятельности и методов ее реализации соответствии с требованиями ФГОС О и спецификой учебного предмета. ПК-2.2 Демонстрирует пособы организации и оценки азличных видов внеурочной еятельности ребенка (учебной, гровой, трудовой, спортивной, удожественной и т.д.), методы и ормы организации коллективных ворческих дел, экскурсий, походов, кспедиций и других мероприятий (по ыбору). ПК-2.3 Выбирает и емонстрирует способы оказания онсультативной помощи родителям законным представителям) бучающихся по вопросам воспитания, гом числе родителям детей с особыми бразовательными потребностями.	**Знает:** демонстрирует знание оспитательных целей, основ роектирования воспитательной еятельности и ее реализации в соответствии требованиями ФГОС ОО и спецификой чебного предмета **Умеет:** проектировать оспитательную деятельность и методы ее еализации в соответствии с требованиями ГОС ОО и спецификой учебного предмета Изобразительное искусство» **Владеет:** способами организации и ценки различных видов внеурочной еятельности ребенка (игровой, удожественной), методами и формами рганизации коллективных творческих дел, кскурсий, походов, экспедиций и других ероприятий (по выбору)
ПК-3. Способен ормировать развивающую бразовательную среду для остижения личностных, редметных и етапредметных езультатов обучения редствами преподаваемых чебных предметов	ПК-3.1 Владеет способами нтеграции учебных предметов для рганизации развивающей учебной еятельности (исследовательской, роектной, групповой и др.) ПК-3.2 Использует бразовательный потенциал оциокультурной среды региона в реподавании (предмета по профилю) в чебной и во внеурочной деятельности	**Знает:** способы формирования азвивающей образовательной среды для остижения личностных, предметных и етапредметных результатов обучения редствами преподаваемых учебных редметов; приемы вовлечения в учебную еятельность по предмету обучающихся с азными образовательными потребностями **Умеет:** использовать бразовательный потенциал оциокультурной среды в преподавании зобразительного искусства в учебной и во неурочной деятельности **Владеет:** способами интеграции чебных предметов для организации азвивающей учебной деятельности исследовательской, проектной, групповой и р.).

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 14 зачетные единицы(504 часа)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1 курс 1 семестр

Техника и технология акварельной живописи. Понятие о цветовом круге.

1 курс 2 семестр

Методика работы над живописным решением
натюрморта.2 курс 3 семестр
Приобретение навыков свободного владения приемами тепло-холодных отношений,
приемамииспользования контрастных и сближенных цветов.
2 курс 4 семестр
Технология
живописи гуашью.3
курс 5 семестр
Основы и технология масляной
живописи.3 курс 6 семестр
Целостное решение живописной постановки с использованием
живой натуры.4 курс 7 семестр
Живописные постановки с использованием живой натуры.

6. **Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:**
1 семестр- экзамен, 2 семестр – экзамен, 3 семестр –зачет, 4 семестр – зачет, 5 семестр –экзамен, 6 семестр – зачет, 7 семестр – зачет.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):
Преподаватель _____ Дадаева С.И.
(подпись)

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 9 от 30.04.2025.

_____
(подпись)
Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент Юсупхаджиева Т.В.