Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.05.2025 12:13:26
Уникальный программный ключ:
442c337cd12[illegible]698c9d813e502697764

Аннотация рабочей программы практики

Б2. О. 01.02 (У) Учебная практика Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

по образовательной программе 44.03.01. Педагогическое образование**,**
Направленность (профиль) образовательной программы
«Изобразительное искусство и цифровая живопись»

1. Цель практики:

Целью практики - является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков самостоятельной научно-исследовательской работы в сфере профессиональной деятельности.

Помочь выработать практические умения по использованию современных педагогических технологий в процессе будущей профессиональной деятельности.

2. Способ проведения практики:

- стационарная;
- выездная.

3. Планируемые результаты обучения.

Компетенции, формируемые у студентов во время прохождения учебной практики:

б) общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

в) профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

ПК - 1 Способен использовать формы, методы и технологии художественного образования для индивидуализации обучения, художественно- эстетического развития обучающихся

ПК-3 Способен применять предметные знания для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития

ПК-4 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к художественно- творческой деятельности в рамках общего образования

ПК-5. Способен участвовать в проектировании образовательной и предметно-пространственной среды для реализации процесса обучения, эстетического воспитания и художественного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

4. 1 Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов,

приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОП, и необходимые при освоении практики.

знать:

- современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивание качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- основные этапы и направления развития отечественного и зарубежного художественного искусства;

- способы профессионального самопознания и саморазвития

уметь:

-изучать возможности, потребности, достижения обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения и воспитания;

- организовать обучение и воспитание в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний;

- организовать взаимодействие с общественными и образовательными организациями, использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

- осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру;

владеть:

- системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и изобразительного искусства на различных исторических этапах;

- навыками анализа и выразительно-эмоционального словесного комментария художественных произведений в грамотной, доступной различным возрастным категориям учащихся форме;

- знаниями об основных школах, направлениях и концепциях становления и развития отечественной и зарубежной художественной культуры;

- навыками самостоятельной работы: работа с текстами, проектами.

4. Место проведения практики:

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) в общеобразовательном учреждении является обязательным видом учебной работы бакалавра, входит в раздел Б2. О.01.02 (У) ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство и цифровая живопись» и является самостоятельным модулем.

Научно-исследовательская работа бакалавров 3 курса направлена на приобретение необходимых компетенций в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавра, основана на знаниях, полученных обучающимися в результате изучения таких дисциплин, как: Педагогика, Психология, Методика обучения и воспитания изобразительному искусству, учебной практики и других дисциплин, позволяет проверить на практике уровень владения студентами необходимых для профессиональной деятельности компетенций. Практика создает условия для приобретения опыта в исследовании актуальной научной проблемы, а также сбора необходимых материалов для выполнения научного проекта учениками и студентами.

Учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) проводится на 3 курсе на 6 семестре.

Практика проводится без отрыва от аудиторных занятий, один раз в неделю.

5. Трудоемкость практики (3 ЗЕ) и продолжительность проведения практики (2 недели):

6. Форма аттестации по итогам практики:

Зачет с оценкой

7. Авторы рабочей программы практики:

к.п.н., доцент Юсупхаджиева Т.В. 

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 9 от 30 апреля 2025г.

Заведующий кафедрой Юсупхаджиева Т.В. 