Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.04.2026 15:56:52
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):
«История хореографического искусства»

1.Цель освоения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы
Дисциплина Б1.О.07.02.06 «История хореографического искусства» входит в предметный блок учебного плана основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и изучается в 4 семестре.

3.**Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**

Знает особенности развития обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.

Владеет умениями и навыками развития у обучающихся активности, самостоятельности и творческих способностей.

Готов развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность и инициативу, творческие способности, формировать у обучающихся культуру здоровый образ жизни

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единиц, 144 часа, ауд.-10, СР-125, контр.-9. Форма промежуточного контроля дисциплины

5.**Основные разделы дисциплины (модуля):**

1. Зарубежное хореографическое искусство от Средневековья до конца XVIII века
2. Зарубежное хореографическое искусство XIX века
3. Зарубежное хореографическое искусство первой половины XX века

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

В 4 семестре – экзамен.

7. Авторы: доцент Джамалханова М.А.

8. Программа одобрена на заседании кафедры протокол №5 от «30» 01___2026 г.

Заведующий кафедрой___  __ Джамалханова Л.А.,к.п.н., доцент.
(подпись)