Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баудинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.07.2024 10:48:28
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698e9d815e302897764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):
«Основы актерского мастерства»

1.Цель освоения дисциплины (модуля): формирование и развитие у студентов общих представлений о специфике актерской профессии и навыков взаимодействия режиссера и актера для повышения эффективности решения профессиональных задач в области художественно-творческой и педагогической деятельности. Ведущий принцип обучения – комплексность преподавания всех аспектов актерского мастерства

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.07.06 «Основы актерского мастерства» входит в предметно-методический модуль учебного плана основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и изучается в 3, 4 семестрах.

3.**Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**

Знает:

особенности развития обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.

Владеет:

умениями и навыками развития у обучающихся активности, самостоятельности и творческих способностей.

Готов:

развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность и инициативу, творческие способности, формировать у обучающихся культуру здоровый образ жизни

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 15 зачетные единицы, 648 часов. Аудиторные занятия – 64 ч., самостоятельная работа – 530 ч., контроль-54 ч.

5.**Основные разделы дисциплины (модуля):**

1. Введение. Цели и задачи дисциплины в воспитании певца актера.
2. Природа актерского искусства и основные принципы воспитания певца-актера
3. Сценическое внимание. Воображение. Фантазия. Этюдная работа. Сценическое самочувствие актера
4. Сценическая вера. Беспредметные действия. Этюдная работа.
5. Сценическое воображение. Магическое «если бы…». Этюдная работа.
6. Сценическое действие. Предлагаемые обстоятельства. Этюдная работа
7. Работа над ролью в единстве всех выразительных средств

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

В 1,2 семестрах –экзамен.

7. **Авторы:** ст.преподаватель Джамалханова М.А.

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол №8 от «30» 08 2024 г.

Заведующий кафедрой  Джамалханова Л.А.,к.п.н., доцент.

(подпись)