Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баходинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.05.2025 14:47:10
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f6216988d813e502637764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Компьютерное видео и звук»

1. Цель освоения дисциплины (модуля):

Цель дисциплины – освоение методов и технологий создания учебных видео- и аудиоматериалов.

Задачи дисциплины:

– формирование представлений о современных технологиях работы с компьютерными видео и звуком;

– формирование умения использовать программные продукты для работы с аудио и видео файлами;

– формирование умения создавать обучающие видеоролики.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Компьютерное видео и звук» (Б1.В.01.05) относится к части, формируемая участниками образовательных отношений, предметно-содержательному /методическому модулю по профилю «Информатика». Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 8 семестре.

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Информационные системы», «Программное обеспечение систем и сетей», «3D моделирование», «Программирование».

Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Освоение данной дисциплины является основой для последующего прохождения производственной практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

- ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знает:

принципы восприятия аудиовизуального текста, структурные единицы экранного произведения;

основные этапы создания видеофильма, состав съемочной группы.

основные элементы киноязыка и принципы работы с ними: роль фабулы и сюжета в организации материала, структурные единицы экранного произведения;

принципы работы с оборудованием для аудио- и видеозаписи;

принципы композиции кадра, роль перспективы, границ кадра, пропорционального размещения элементов в кадре;

принципы монтажа: по крупности, по ориентации в пространстве, по направлению движения главного объекта в кадре;

параметры и характеристики видеозаписи.

Умеет:

сформулировать цели и задачи для создания учебного видеофильма с учетом образовательной специфики и особенностей целевой аудитории;

разработать сценарий будущего учебного видеофильма;

работать с видеокамерой, записать и обработать звук;

сохранять видео- и аудиоматериалы на компьютере с учетом способов распространения.

Владеет:

методами составления сценария и способами его оформления;

программными средствами, помогающими подготовить материалы к фильму (иллюстрации, титры, анимацию);

программными средствами, предназначенными для видеомонтажа;

программными средствами, предназначенными для обработки звука

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

Раздел 1. Общие представления о компьютерном видео и звуке

1.1. Представление звука в компьютере.

1.2. Представление видео в компьютере.

Раздел 2. Сценарий и основные элементы киноязыка

2.1. Сценарий в кинематографе.

2.2. Стандарты и условия.

2.3. Выразительные средства.

2.4. Основы чтения и написания сценариев.

Раздел 3. Обработка звука

3.1. Редакторы цифрового аудио.

3.2. Программы для написания музыки.

3.3. Программы-анализаторы аудио.

3.4. Трекеры.

Разделы 4. Важнейшие принципы монтажа

4.1. Понятие видеомонтажа.

4.2. Типы и виды монтажа.

4.3. Принципы монтажа.

4.4. Этапы работы над монтажом видеофильма.

Разделы 5. Оборудование и основные этапы создания учебных видеофильмов

5.1. Устройства для записи звука.

5.2. Устройства для записи видео.

5.3. Программы для захвата экрана персонального компьютера.

5.4. Основы создания учебного видео.

Разделы 6. Подготовка учебных видео- и аудиоматериалов

6.1. Презентационные учебные видеоролики.

6.2. Обучающие видеоролики.

6.3. Видеоролики в качестве отчетов по выполненным учебным заданиям.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации – зачет.

7. Автор: Абдуллаев Д.А., канд. пед. наук, доцент.

Программа одобрена на заседании кафедры ИТ и МПИ,
протокол №8 от 24.04.2025г.

И.о. заведующего кафедрой _____ Исраилов Р.Ю. кан. техн. наук