Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.11.2026 09:37:34
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт филологии, истории и права

Кафедра русского языка и методики его преподавания

Утверждаю:
Зав.кафедрой: к.ф.н., доц.
Р.А. Буралова
Протокол № 6 заседания
кафедры от 30.01.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Направление подготовки
39.03.02 – СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Профиль подготовки
«Социальная работа в системе социальных служб»

Квалификация (степень) выпускника:
бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

Год набора: 2026

Грозный – 2026

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части блока 1 (Б1.О.02.02) учебного плана основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 39.03.02 – Социальная работа, профиль подготовки «Социальная работа в системе социальных служб» (очная, очно-заочная и заочная формы обучения), изучается во 2 семестре.

Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения коммуникативно-цифрового модуля, в состав которого входит дисциплина «Русский язык и культура речи», – формирование современной языковой личности, развитие коммуникативной компетенции студента посредством повышения уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования в письменной и устной разновидностях.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» призвана углубить компетенции студентов в области теории культуры речи, научить их достигать успеха в устной и письменной коммуникации путём правильного выбора и уместного использования средств современного русского литературного языка, формул речевого этикета с учётом социокультурного и психологического факторов, грамотно формулировать и оформлять информацию официального характера, составлять документы различных жанров.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Код	Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**УК-4.1.** Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	**Знает:** нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные, стилистические); функциональные стили русского языка и особенности их использования в различных коммуникативных сферах; принципы устной и письменной коммуникации, жанры и формы речевой деятельности. **Умеет:** использовать нормы русского литературного языка в устной и письменной речи в соответствии с коммуникативной задачей; применять русский язык для решения коммуникативных задач в типичных профессиональных и учебных ситуациях; выбирать адекватные формы и виды коммуникации (монолог, диалог, деловая переписка, публичное выступление); адаптировать речевое высказывание с учетом цели, адресата и ситуации общения. **Владеет:** навыками грамотного

			устного и письменного речепроизводства на русском языке; навыками базового и/или профессионально ориентированного общения на русском языке; навыками создания текстов различных жанров и стилей; навыками соблюдения норм речевого поведения в устной и письменной коммуникации..
		УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	**Знает:** систему разноуровневых средств современного русского литературного языка; особенности профессиональной, деловой и межличностной коммуникации; основы межкультурного общения, нормы и модели речевого поведения в различных культурных контекстах; стратегии и тактики речевого взаимодействия в профессиональной деятельности. **Умеет:** использовать разноуровневые средства современного русского литературного языка для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения; отбирать и адекватно применять языковые средства в зависимости от цели, ситуации и адресата общения; осуществлять межличностное и межкультурное взаимодействие с учетом социокультурных различий; строить устные и письменные высказывания в профессионально значимых жанрах (переговоры, переписка, презентация). **Владеет:** приемами и навыками использования разноуровневых средств современного русского литературного языка для достижения профессиональных целей; навыками ведения диалога и полилога в межличностном и межкультурном взаимодействии; использования речевых стратегий и тактик для достижения коммуникативных целей; навыками соблюдения норм речевого и межкультурного поведения в профессиональной коммуникации.
		ИУК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. (72 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество часов		
	Очная форма	**Заочная форма**	**Очно-заочная форма**
1.4.1.1. Объем контактной работы обучающихся:			
1.4.1.1.1. Аудиторные занятия (всего)	**36**	**6**	**24**
В том числе:			
Лекции	12	2	12
Практические занятия (ПЗ)	24	4	12

Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-
1.4.1.1.2. Внеаудиторная работа			
В том числе:	-	-	-
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-	-	-
курсовое проектирование/работа			
1.4.1.2. Объем самостоятельной работы обучающихся, в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	**9** **27**	**57** **9**	**21** **27**
Общая трудоемкость дисциплины час./зач. ед.	**72/2**	**72/2**	**72/2**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Общая трудоёмкость в акад.ч.			Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)											
					Лекции			Практ.зан.			Лаб.зан.			СРС		
		очн.	заочн	ОЗ	очн.	заочн	ОЗ	очн.	заочн	ОЗ	очн.	заочн	ОЗ	очн.	заочн	ОЗ
1.	Литературный язык – основа культуры речи. Речевые коммуникации. Эффективность речевой коммуникации.	4	6	4	1	-	1	2	1	1	0	0	0	1	5	2
2.	Понятие культуры речи. Этический аспект культуры речи. Этические нормы речевой культуры.	4	5	4	1	-	1	2	-	1	0	0	0	1	5	2
3.	Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Культура виртуального общения.	7	7	5	2	1	1	4	1	2	0	0	0	1	5	2
4.	Нормативный аспект культуры речи. Нормы орфографии. Акцентологические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка	4	8	4	1	1	1	2	1	1	0	0	0	1	6	2
5.	Лексические нормы современного русского литературного языка. Случаи нарушения лексических норм.	4	9	4	1	-	1	2	-	1	0	0	0	1	6	2
6.	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	4	6	4	1	-	1	2	-	1	0	0	0	1	6	2
7.	Функциональные стили русского языка, их взаимодействие и характеристики. Разговорно-обиходный стиль речи. Художественный стиль.	4	6	4	1	-	1	2	-	1	0	0	0	1	6	2

8.	Научный стиль. Общая характеристика научного текста.	4	6	4	1	-	1	2	-	1	0	0	0	1	6	2
9.	Официально-деловой стиль. Общая характеристика официально-делового текста как документа. Публицистический стиль.	4	6	4	1	-	1	2	-	1	0	0	0	1	6	2
10.	Основы мастерства публичного выступления. Текст. Функционально-смысловые типы речи.	6	7	7	2		2	4	1	2	0	0	0	-	6	3
11.	*Курсовое проектирование*	*X*	*X*	*X*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*X*	*X*	*X*
12.	*Подготовка к экзамену*	*27*	*9*	*27*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*X*	*X*	*X*
13.	Итого	**72/2**	**72/2**	**72/2**	**12**	**2**	**12**	**24**	**4**	**12**	**0**	**0**	**0**	**9**	**57**	**21**

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
1.	Литературный язык – основа культуры речи. Речевые коммуникации. Эффективность речевой коммуникации.	Язык – универсальная знаковая система. Формы существования языка. Коммуникация. Общение. Функции общения. Единицы речевой коммуникации. Виды общения. Эффективность речевой коммуникации. Условия эффективной речевой коммуникации. Речевая деятельность, этапы речевой деятельности. Виды речевой деятельности.
2.	Понятие культуры речи. Этический аспект культуры речи. Этические нормы речевой культуры.	Понятие культуры речи. Аспекты культуры речи. Этический аспект культуры речи. Этикет. Речевой этикет: понятие, функции. Формулы речевого этикета: основные группы. Типичные ситуации речевого этикета. Этикетные формулы приветствия и представления. Факторы, определяющие формирование речевого этикета. Деловой этикет. Проблема культуры виртуального общения.
3.	Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Культура виртуального общения.	Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Точность как коммуникативное качество речи. Понятность как коммуникативное качество речи. Чистота как коммуникативное качество речи. Богатство речи. Выразительность речи. Проблема культуры виртуального общения.
4.	Нормативный аспект культуры речи. Нормы современного русского литературного языка. Акцентологические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Языковая норма. Характерные особенности нормы. Факторы, влияющие на установление литературной нормы. Нормализация и кодификация литературного языка. Виды литературных норм. Характеристика орфоэпических норм. Ошибки, возникающие из-за нарушения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм. Основные словари, рекомендующие нормы правильной речи.
5.	Лексические нормы современного русского литературного языка.	Понятие лексической нормы. Употребление слова в несоответствующем значении. Нарушение лексической сочетаемости. Неуместное употребление оборотов разговорной речи. Тавтология. Плеоназм. Смешение паронимов.

6.	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	Общая характеристика морфологических норм. Нормы употребления некоторых имен существительных, прилагательных, числительных. Нормы употребления некоторых форм глагола. Нормы употребления местоимений. Синтаксические нормы построения словосочетаний, предложений. Употребление причастных оборотов. Ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Употребление однородных членов предложения.
7.	Стилистические нормы. Функциональные стили литературного языка. Разговорный стиль. Литературно-художественный стиль.	Стилистика. Стиль. Стилистика языка. Функциональная стилистика. Художественная речь. Языковые особенности художественной речи. Разговорная речь. Разговорный стиль как особая функциональная разновидность литературного языка. Условия функционирования разговорной речи. Интонационное, лексическое, морфологическое, словообразовательное, синтаксическое своеобразие разговорной речи.
8.	Научный стиль. Общая характеристика научного текста.	Основные черты, отличающие научный стиль от других функциональных разновидностей языка. Языковые особенности научного стиля. Подстили и жанровые разновидности научного стиля.
9.	Официально-деловой стиль. Общая характеристика делового текста. Публицистический стиль. Языковые особенности публицистического стиля.	Официально-деловой стиль. Языковые особенности официально-делового стиля. Жанровое своеобразие письменной официально-деловой речи. Общая характеристика официально-делового текста как документа. Различия между жанрами и между подстилями официально-делового стиля. Публицистический стиль. Разновидности публицистического стиля.
10.	Основы мастерства публичного выступления. Текст. Функционально-смысловые типы речи.	Подготовка публичного выступления: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Стилистика текста; структура абзаца; период. Функции порядка слов. Структура речи. Монолог, диалог, полилог. Абзацное чтение. Характер связи между самостоятельными предложениями.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся во 2 семестре

Таблица 5

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Литературный язык – основа культуры речи. Речевые коммуникации. Эффективность речевой коммуникации.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / под редакцией В. Д. Черняк. Стр. 11-18. https://urait.ru/bcode/582802 Выполнение практико-ориентированного задания.
2.	Понятие культуры речи. Этический аспект культуры речи. Этические нормы речевой культуры.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / под редакцией В. Д. Черняк. Стр. 11-18. https://urait.ru/bcode/582802 Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. Стр. 31-35. https://urait.ru/bcode/582504 Выполнение практико-ориентированного задания.
3.	Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Культура виртуального общения.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы. Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы.

		Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. Стр. 35-44. https://urait.ru/bcode/582504 Выполнение практико-ориентированного задания.
4.	Нормативный аспект культуры речи. Нормы современного русского литературного языка. Акцентологические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / под редакцией В. Д. Черняк. Стр. 91-101. https://urait.ru/bcode/582802 Выполнение практико-ориентированного задания.
5.	Лексические нормы современного русского литературного языка.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / под редакцией В. Д. Черняк. Стр. 28-34. https://urait.ru/bcode/582802 Выполнение практико-ориентированного задания.
6.	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / под редакцией В. Д. Черняк. Стр. 121-230. https://urait.ru/bcode/582802 Выполнение практико-ориентированного задания.
7.	Стилистические нормы. Функциональные стили литературного языка. Разговорный стиль. Литературно-художественный стиль.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. Стр. 47-55. https://urait.ru/bcode/582504 Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа
8.	Научный стиль. Общая характеристика научного текста.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. Стр. 190-204. https://urait.ru/bcode/582504 Выполнение практико-ориентированного задания.
9.	Официально-деловой стиль. Общая характеристика делового текста. Публицистический стиль. Языковые особенности публицистического стиля.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. Стр. 106-125.. https://urait.ru/bcode/582504 Выполнение практико-ориентированного задания.
10.	Основы мастерства публичного выступления. Текст. Функционально-смысловые типы речи.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. Стр. 217-238 https://urait.ru/bcode/582504 Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.2.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой (кол-во час./кол-во з.е.)	Количество обучающихся Очно, очно-заочно, заочно	Количество экземпляров в библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)х100%))
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература	1. Русский язык и культура речи учебник и практикум для вузов/ В.Д.Черняк, А.И.Дунев, В.А.Ефремов, Е.В.Сергеева; под общей редакцией В.Д.Черняк. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 389 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-04154-5. – Текст: электронный //	72/2	25/25	–	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/582556	100%
	2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ под общей редакцией В.Д.Черняк. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 480 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-19327-5. – Текст: электронный //	72/2	25/25	–	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/600383	100%
	3. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов/ под редакцией А.В.Голубевой, В.И.Максимова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 291 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-18155-5. – Текст: электронный//	72/2	25/25	–	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/582504	100%
	4. Русский язык и культура речи: Практикум. Словарь. Учеб. пособие для академ бакалавриата / под общ. ред. В.Д. Черняк. – 2-е изд., перераб. и доп.- Москва: Юрайт, 2015. – 525 с.	72/2	25/25	20	–	80%
Дополнительная литература	1. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учебник для вузов/ под редакцией Е.В.Ганапольской, Т.Ю.Волошиновой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 304 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10423-3. – Текст: электронный //	72/2	25/25	–	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/585306	100%
	2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования. – 2-е изд., испр. – Москва: Академия, 2013. – 400 с. – (Сер.Бакалавриат).	72/2	25/25	20	–	40%

	3. Русский язык и культура речи: Учеб. / Под ред. В.И. Максимова. – Москва: Гардарики, 2002. – 413 с.	72/2	25/25	100	–	100%
	4. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 195 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-21676-9. – Текст: электронный //	72/2	25/25	–	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/582547	100%
	5. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 228 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17399-4. – Текст: электронный //	72/2	25/25	–	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/598622	100%

3.2.2. Интернет-ресурсы

1. https://www.iprbookshop.ru Электронно-библиотечная система «IPR SMART».
2. https://urait.ru/ Образовательная платформа «Юрайт».
3. https://e.lanbook.com/ Электронно-библиотечная система «Лань».
4. https://icdlib.nspu.ru/ МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ.
5. https://www.elibrary.ru/ Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU.
6. https://cyberleninka.ru/ Научная электронная библиотека «Киберленинка».
7. http://www.gramota.ru/ Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ

3.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория – ауд. 3-05	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 38 посадочных мест, компьютер – 1, проектор -1, интерактивная доска– 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Аудитория для практических занятий – ауд.3-01	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 48 посадочных мест, компьютер – 1, проектор -1, интерактивная доска– 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза и ЭБС. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест.	Электронный читальный зал. Библиотечно-компьютерный центр ЧГПУ. г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Фонд оценочных средств

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

4.1.1. Характеристика оценочных средств

Таблица 8

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Литературный язык – основа культуры речи. Речевые коммуникации. Эффективность речевой коммуникации.	УК-4 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №1	Вопросы для подготовки к экзамену
2	Понятие культуры речи. Этический аспект культуры речи. Этические нормы речевой культуры.	УК-4 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №1	Вопросы для подготовки к экзамену
3	Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи. Культура виртуального общения.	УК-4 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №1	Вопросы для подготовки к экзамену
4	Нормативный аспект культуры речи. Нормы современного русского литературного языка. Акцентологические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка	УК-4 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №1	Вопросы для подготовки к экзамену
5	Лексические нормы современного русского литературного языка.	УК-4 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №1	Вопросы для подготовки к экзамену
6	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	УК-4 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №1	Вопросы для подготовки к экзамену
7	Стилистические нормы.	УК-4 (этап усвоения - промежуточный)	Устный опрос. Практико-	Вопросы для подготовки к

	Функциональные стили литературного языка. Разговорный стиль. Литературно-художественный стиль.	Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №2	экзамену
8	Научный стиль. Общая характеристика научного текста.	УК-4 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №2	Вопросы для подготовки к экзамену
9	Официально-деловой стиль. Общая характеристика делового текста. Публицистический стиль. Языковые особенности публицистического стиля.	УК-4 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №2	Вопросы для подготовки к экзамену
10	Основы мастерства публичного выступления. Текст. Функционально-смысловые типы речи.	УК-4 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №2	Вопросы для подготовки к экзамену

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: устный опрос

На каждом практическом занятии производится опрос (собеседование) по изучаемой теме. Устный опрос – это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, аспекту темы, проблеме и т.п.

Вопросы для подготовки к устному опросу:

Тема 1. Речевые коммуникации. Эффективность речевой коммуникации.

1. Язык – универсальная знаковая система.
2. Коммуникация. Общение. Функции общения.
3. Единицы речевой коммуникации.
4. Виды общения.
5. Эффективность речевой коммуникации. Условия эффективной речевой коммуникации.
6. Речевая деятельность, этапы речевой деятельности.
7. Виды речевой деятельности.

Тема 2. Понятие культуры речи. Этические нормы речевой культуры

1. Понятие культуры речи.
2. Аспекты культуры речи.
3. Этический аспект культуры речи. Этикет.
4. Речевой этикет: понятие, функции.
5. Формулы речевого этикета: основные группы. Типичные ситуации речевого этикета.

6. Этикетные формулы приветствия и представления.
7. Факторы, определяющие формирование речевого этикета. Деловой этикет.
8. Проблема культуры виртуального общения.

Тема 3. Коммуникативные качества речи. Культура виртуального общения.

1. Коммуникативные качества речи.
2. Точность как коммуникативное качество речи.
3. Понятность как коммуникативное качество речи.
4. Чистота как коммуникативное качество речи. Богатство речи.
5. Выразительность речи. Средства выразительности речи.
6. Этикет. Речевой этикет: понятие, функции.
7. Формулы речевого этикета: основные группы. Типичные ситуации речевого этикета.

Факторы, определяющие формирование речевого этикета.

8. Деловой этикет. Проблема культуры виртуального общения.

Тема 4. Нормы современного русского литературного языка.

1. Языковая норма. Характерные особенности нормы.
2. Факторы, влияющие на установление литературной нормы.
3. Нормализация и кодификация литературного языка.
4. Виды литературных норм.
5. Характеристика орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм.
6. Ошибки, возникающие из-за нарушения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм.

Тема 5. Лексические нормы.

1. Понятие лексической нормы.
2. Употребление слова в несоответствующем значении.
3. Нарушение лексической сочетаемости.
4. Лексическая недостаточность.
5. Неуместное употребление оборотов разговорной речи.
6. Тавтология. Плеоназм.
7. Смешение паронимов.

Тема 6. Морфологические нормы. Синтаксические нормы.

1. Общая характеристика морфологических норм.
2. Нормы употребления некоторых имен существительных, прилагательных, числительных.
3. Нормы употребления некоторых форм глагола.
4. Нормы употребления местоимений.
5. Синтаксические нормы построения словосочетаний, предложений.
6. Употребление причастных оборотов.
7. Ошибки в употреблении деепричастных оборотов.
8. Употребление однородных членов предложения.

Тема 7. Функциональные стили литературного языка. Художественная речь. Разговорно-обиходный стиль речи.

1. Стилистика. Стилистика языка. Функциональная стилистика.
2. Основания классификации функциональных стилей и дальнейшая дифференциация функциональных разновидностей языка.
3. Стилистические ресурсы русского языка.
4. О средствах словесной образности как стилистических ресурсах речи.
5. Лексические образные средства. Лексические средства выразительности речи.
6. Художественная речь. Языковые особенности художественной речи.

7. Разговорный стиль как особая функциональная разновидность литературного языка.

Тема 8. Научный стиль.

1. Основные черты, отличающие научный стиль от других функциональных разновидностей языка.
2. Языковые особенности научного стиля.
3. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научных текстов.
4. Подстили научного стиля.
5. Собственно-научный подстиль.
6. Жанровые разновидности научного стиля.
7. Содержательные, структурные и языковые особенности произведений научно-информативных жанров.

Тема 9. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль.

1. Официально-деловой стиль.
2. Сфера функционирования, форма речи, в которой он реализуется, подстили и жанровые разновидности.
3. Основные стилеобразующие черты и языковые средства официально-делового стиля.
4. Документ. Бланк. Реквизиты. Две группы документов в зависимости от нужд предприятия и сферы их употребления.
5. Унификация языка служебных документов.
6. Характерные признаки публицистического стиля речи (сфера функционирования, форма речи, в которой он реализуется, основные стилеобразующие черты).
7. Жанры публицистического стиля. Их своеобразие. Очерк: путевой, портретный, проблемный.

Тема 10. Основы мастерства публичного выступления. Текст. Функционально-смысловые типы речи.

1. Ораторское искусство как социальное явление.
2. История развития красноречия.
3. Виды ораторских выступлений.
4. Этапы подготовки публичного выступления.
5. Оратор и аудитория.
6. Оценка эффективности публичного выступления.
7. Текст. Структура текста.
8. Функционально-смысловые типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.

Критерии оценивания результатов устного опроса

Таблица 9

Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения компетенций*	Кол-во
Максимальный уровень	*Студент дал полный ответ на один из вопросов по теме.*	2
Средний уровень	*Студент дал неполный ответ на один из вопросов по теме*	1
Минимальный уровень	*Студент не ответил ни на один из вопросов по теме*	0

4.2.1. Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задания различного уровня (репродуктивного, реконструктивного, творческого).

Практико-ориентированное задание предполагает решение профессиональной задачи, позволяющей выявить уровень сформированности профессионально значимых знаний, умений и навыков по дисциплине. Различают задачи и задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и заданий диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал формулированием конкретных выводов. установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Типовые практико-ориентированные задания:

1. Поставьте ударение в словах и формах слов: *атлас, лифты, диоптрия, знамение, намерение, сахаристый; предал, предала, предало, предали.*

2. В каждом ряду найдите одно слово, где выделенное буквосочетание произносится не так, как в остальных трех. Отметьте это слово, прокомментируйте ваш выбор:

а) *двоечник, чертова перечница, конечно, яичница;*

б) *лодочник, пшеничный, нарочно, встречный;*

в) *стрелочник, подсвечник, пустячный, прачечная.*

3. Распределите слова по группам соответственно: а) твердому; б) мягкому; в) вариантному произношению звука перед Е: *тент, берет, грейпфрут, конденсация, вундеркинд, демонетизация, компьютер, фланель*.

4. Определите род существительных: *пароль, коллега, алиби, бигуди, гризли, Калахари, КПСС*. Составьте с каждым из них словосочетание по модели «прил. + сущ.», правильно согласуя слова в роде, числе и падеже.

5. Образуйте от данных слов форму именительного падежа множественного числа: *плинтус, икс, корпус, зонт, диспетчер.*

6. Образуйте от данных слов форму родительного падежа множественного числа: *гектары, полосы, стебли, гусары, мандарины*.

7. Просклоняйте числительное: *7381*.

8. Запишите прописью числительные (и все сокращения) в предложении: *Процентные ставки по программе «Твоя ипотека» в июле 2015 г. составят от 14,90 до 15,40 % годовых.*

9. Составьте словосочетания с данными паронимами, объясните различия в значениях: *эффектный – эффективный, абонент – абонемент.*

10. Исправьте предложения, объяснив допущенные ошибки:

Пересекая улицу, в нос собаке ударил незнакомый запах.

Издревна сделавшись творцом, художником, первобытный человек понял силу образного воздействия.

В комнате сидело семеро учениц.

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	***Критерии***	***Баллы***
Максимальный уровень	*Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом*	*3*
Средний уровень	*Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом*	*2*
Минимальный уровень	*Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом*	*1*
Минимальный уровень не достигнут	*Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками*	*0*

4.2.1. Наименование оценочного средства: тестирование

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Типовые задания для тестирования

(вопросы с закрытой формой ответа: выбор правильного варианта из предложенных ответов)

ОБРАЗЕЦ: Выберите признаки, которые характеризуют понятие «язык»:

1) конечен во времени
2) абстрактен
3) является средством общения
4) прерывист
5) линеен.

Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2
Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1
Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

4.2.2. Наименование оценочного средства: контрольная работа

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Типовое задание для контрольной работы:

Задание № 1.

1) Выпишите из различных учебников и сборников лекций определения, раскрывающие суть культуры речи, стилистики и риторики. Определите место культуры речи среди прочих наук о языке.

2) Составьте таблицу, позволяющую сопоставить предметы исследования и задачи культуры речи, стилистики и риторики.

Комментарий: при работе с литературой указывайте выходные данные, оформляя их по правилам ГОСТ, и страницы; литература должна быть последних лет издания. При составлении таблицы продумайте ее графы и их содержание.

Критерии оценивания результатов контрольной работы

Таблица 12

Уровень освоения	***Критерии оценивания уровня освоения компетенций***	***Баллы (интервал баллов)***
Максимальный уровень (интервал)	*Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности*	*10*
Средний уровень (интервал)	*Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя*	*[6-8]*
Минимальный	*Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми*	*[3-5]*

уровень (интервал)	*требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но поверхностны, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки*	
Минимальный уровень (интервал) не достигнут.	*Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.*	*Менее 3*

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

К.ф.н., доц.  А.И. Дадаева

Согласовано:

Директор библиотеки ЧГПУ  Т.А. Арсагиреева

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Русский язык и культура речи»

Семестр – 2; форма аттестации – экзамен.

1. Оценочные материалы для проведения промежуточного контроля

1.1. Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации

1. Характеристика понятия современный русский литературный язык.
2. Сравнительная характеристика понятий «язык» и «речь». Сравнительная характеристика устной и письменной речи.
3. Формы существования языка.
4. Полифункциональность языка.
5. Определение понятий «речевое общение» и «речевая ситуация». Характеристика понятия «речевая культура».
6. Нормализация и кодификация литературного языка.
7. Понятие нормы языка (литературной нормы). Варианты норм. Типы норм.
8. Фонетика. Фонетические единицы языка (фонемы).
9. Фонетические нормы. Нормы постановки ударения (акцентологические нормы). Особенности русского ударения.
10. Варианты русского литературного произношения. Фонетические средства речевой выразительности.
11. Орфоэпические нормы. Нормы произношения гласных звуков.
12. Нормы произношения согласных звуков. Особенности произношения иноязычных слов.
13. Словообразование. Словообразовательные нормы.
14. Лексика. Слово, его лексическое значение.
15. Фразеология. Лексико-фразеологические нормы.
16. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.
17. Лексические ошибки и их исправление.
18. Нормы употребления имен существительных (краткие сведения о существительном, определение рода, варианты форм множественного числа, варианты падежных форм).
19. Нормы употребления имен прилагательных (краткие сведения о прилагательном, образование краткой формы, выбор полной и краткой формы, образование и употребление степеней сравнения).
20. Нормы употребления местоимений (краткие сведения о местоимении, выбор личной формы, особенности употребления притяжательных местоимений, местоимений *сколько* и *себя*).
21. Нормы употребления числительного (краткие сведения о числительном, причины возникновения вариантов форм, условия их выбора, принятые нормы).
22. Нормы употребления глагола (краткие сведения о глаголе, причины возникновения вариантов норм, условия их выбора, принятые нормы).
23. Стилистические нормы.
24. Стилистика частей речи. Выразительные возможности морфологии.
25. Краткая сравнительная характеристика основных синтаксических единиц (типы, способы выражения отношений, виды связи).

26. Нормы построения словосочетаний (именных, глагольных) и предложений (сложных, простых).

27. Выразительные возможности русского синтаксиса.

28. Ошибки, возникающие из-за нарушения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм.

29. Коммуникация. Общение. Функции общения.

30. Единицы речевой коммуникации. Виды общения.

31. Эффективность речевой коммуникации. Условия эффективности речевой коммуникации.

32. Речевая деятельность. Этапы речевой деятельности.

33. Виды речевой деятельности.

34. Коммуникативный аспект культуры речи.

35. Коммуникативные качества речи.

36. Точность как коммуникативное качество речи.

37. Понятность как коммуникативное качество речи.

38. Чистота как коммуникативное качество речи.

39. Богатство речи.

40. Выразительность речи. Средства выразительности речи.

41. Этикет. Речевой этикет. Деловой этикет.

42. Общая характеристика понятия «функциональный стиль речи».

43. Разговорный стиль как особая разновидность литературного языка. Особенности разговорного стиля.

44. Научный стиль. Особенности научного стиля.

45. Язык и стиль официально-деловой речи.

46. Публицистический стиль речи.

47. Ораторское искусство как социальное явление. Виды ораторских выступлений.

48. Этапы подготовки публичного выступления.

49. Оратор и аудитория. Оценка эффективности публичного выступления.

50. Определение понятия текст и его общая характеристика.

Экзамен во 2-ом семестре проводится по билетам в устной форме. В состав каждого из билетов входит два теоретических вопроса по содержанию дисциплины и практико-ориентированное задание, позволяющее выявить уровень сформированности профессионально значимых знаний, умений и навыков по дисциплине.

Пример экзаменационного билета:

1. Научный стиль. Особенности научного стиля.
2. Виды речевой деятельности.
3. Определить стилевую принадлежность текстов:

1. *Гроза - атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися над ней предметами. Эти разряды - молнии - сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом и сильным ветром (иногда до шквала). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность.*

2. *Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь вызвал сильное наводнение. Нанесен значительный ущерб сельскому хозяйству.*

Временно было прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами.

2. Характеристика оценочного средства *экзамен*:

Ответ студента на экзамене квалифицируется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает способность анализа в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место высокий уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место средний уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют. Имеет место низкий уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны. Имеет место очень низкий уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса.

3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины, индикаторов достижения компетенций, описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

Код и наименование компетенции и для ОП ВО по ФГОС 3++ индикаторы достижения компетенции (ИДК)	**Уровни освоения компетенций**			
	Продвинутый	**Базовый**	**Пороговый**	**Не освоены компетенции**
Экзамен	**«отлично»**	**«хорошо»**	**«удовлетворительно»**	**«неудовлетворительно»**
Зачет	**«зачтено»**			**«не зачтено»**
Баллы в соответствии с рейтинг-планом	86-100	71-85	51-70	50 и менее

дисциплины				
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)				
УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	**Критерий 1** Знает нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные, стилистические); функциональные стили русского языка и особенности их использования в различных коммуникативных сферах; принципы устной и письменной коммуникации, жанры и формы речевой деятельности.	**Критерий 1** Знает нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные, стилистические); функциональные стили русского языка и особенности их использования в различных коммуникативных сферах; принципы устной и письменной коммуникации, жанры и формы речевой деятельности, однако допускает отдельные ошибки.	**Критерий 1** Знает нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные, стилистические); функциональные стили русского языка и особенности их использования в различных коммуникативных сферах; принципы устной и письменной коммуникации, жанры и формы речевой деятельности, однако допускает серьезные ошибки.	**Критерий 1** Не знает нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные, стилистические); функциональные стили русского языка и особенности их использования в различных коммуникативных сферах; принципы устной и письменной коммуникации, жанры и формы речевой деятельности.
	Критерий 2 Умеет использовать нормы русского литературного языка в устной и письменной речи в соответствии с коммуникативной задачей; применять русский язык для решения коммуникативных задач в типичных профессиональных и учебных ситуациях; выбирать адекватные формы и виды коммуникации (монолог, диалог, деловая переписка, публичное выступление); адаптировать речевое высказывание с учетом цели, адресата и ситуации общения.	**Критерий 2** Умеет использовать нормы русского литературного языка в устной и письменной речи в соответствии с коммуникативной задачей; применять русский язык для решения коммуникативных задач в типичных профессиональных и учебных ситуациях; выбирать адекватные формы и виды коммуникации (монолог, диалог, деловая переписка, публичное выступление); адаптировать речевое высказывание с учетом цели, адресата и ситуации общения, допуская отдельные ошибки.	**Критерий 2** Умеет использовать нормы русского литературного языка в устной и письменной речи в соответствии с коммуникативной задачей; применять русский язык для решения коммуникативных задач в типичных профессиональных и учебных ситуациях; выбирать адекватные формы и виды коммуникации (монолог, диалог, деловая переписка, публичное выступление); адаптировать речевое высказывание с учетом цели, адресата и ситуации общения, допуская при этом серьезные недочеты.	**Критерий 2** Умеет использовать нормы русского литературного языка в устной и письменной речи в соответствии с коммуникативной задачей; применять русский язык для решения коммуникативных задач в типичных профессиональных и учебных ситуациях; выбирать адекватные формы и виды коммуникации (монолог, диалог, деловая переписка, публичное выступление); адаптировать речевое высказывание с учетом цели, адресата и ситуации общения.
	Критерий 3	**Критерий 3**	**Критерий 3**	**Критерий 3**

	Владеет навыками грамотного устного и письменного речепроизводства на русском языке; навыками базового и/или профессионально ориентированного общения на русском языке; навыками создания текстов различных жанров и стилей; навыками соблюдения норм речевого поведения в устной и письменной коммуникации.	Владеет навыками грамотного устного и письменного речепроизводства на русском языке; навыками базового и/или профессионально ориентированного общения на русском языке; навыками создания текстов различных жанров и стилей; навыками соблюдения норм речевого поведения в устной и письменной коммуникации., допуская при этом отдельные недочеты.	Владеет навыками грамотного устного и письменного речепроизводства на русском языке; навыками базового и/или профессионально ориентированного общения на русском языке; навыками создания текстов различных жанров и стилей; навыками соблюдения норм речевого поведения в устной и письменной коммуникации., допуская при этом серьезные недочеты.	Владеет навыками грамотного устного и письменного речепроизводства на русском языке; навыками базового и/или профессионально ориентированного общения на русском языке; навыками создания текстов различных жанров и стилей; навыками соблюдения норм речевого поведения в устной и письменной коммуникации.
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. **УК-4.3.** Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	**Критерий 1** Знает систему разноуровневых средств современного русского литературного языка; особенности профессиональной, деловой и межличностной коммуникации; основы межкультурного общения, нормы и модели речевого поведения в различных культурных контекстах; стратегии и тактики речевого взаимодействия в профессиональной деятельности.	**Критерий 1** Знает в целом систему разноуровневых средств современного русского литературного языка; особенности профессиональной, деловой и межличностной коммуникации; основы межкультурного общения, нормы и модели речевого поведения в различных культурных контекстах; стратегии и тактики речевого взаимодействия в профессиональной деятельности, допуская отдельные ошибки.	**Критерий 1** Знает поверхностно систему разноуровневых средств современного русского литературного языка; особенности профессиональной, деловой и межличностной коммуникации; основы межкультурного общения, нормы и модели речевого поведения в различных культурных контекстах; стратегии и тактики речевого взаимодействия в профессиональной деятельности, допуская серьезные недочеты.	**Критерий 1** Не знает систему разноуровневых средств современного русского литературного языка; особенности профессиональной, деловой и межличностной коммуникации; основы межкультурного общения, нормы и модели речевого поведения в различных культурных контекстах; стратегии и тактики речевого взаимодействия в профессиональной деятельности.
	Критерий 2 Умеет использовать разноуровневые средства современного русского литературного языка для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и	**Критерий 2** Умеет использовать разноуровневые средства современного русского литературного языка для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного	**Критерий 2** Непоследовательно использует разноуровневые средства современного русского литературного языка для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного	**Критерий 2** Не умеет использовать разноуровневые средства современного русского литературного языка для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и

	межкультурного общения; отбирать и адекватно применять языковые средства в зависимости от цели, ситуации и адресата общения; осуществлять межличностное и межкультурное взаимодействие с учетом социокультурных различий; строить устные и письменные высказывания в профессионально значимых жанрах (переговоры, переписка, презентация).	общения; отбирать и адекватно применять языковые средства в зависимости от цели, ситуации и адресата общения; осуществлять межличностное и межкультурное взаимодействие с учетом социокультурных различий; строить устные и письменные высказывания в профессионально значимых жанрах (переговоры, переписка, презентация), допуская отдельные шибки.	общения; отбирать и адекватно применять языковые средства в зависимости от цели, ситуации и адресата общения; осуществлять межличностное и межкультурное взаимодействие с учетом социокультурных различий; строить устные и письменные высказывания в профессионально значимых жанрах (переговоры, переписка, презентация)., допуская серьезные недочеты.	межкультурного общения; отбирать и адекватно применять языковые средства в зависимости от цели, ситуации и адресата общения; осуществлять межличностное и межкультурное взаимодействие с учетом социокультурных различий; строить устные и письменные высказывания в профессионально значимых жанрах (переговоры, переписка, презентация).
	Критерий 3 Владеет приемами и навыками использования разноуровневых средств современного русского литературного языка для достижения профессиональных целей; навыками ведения диалога и полилога в межличностном и межкультурном взаимодействии; использования речевых стратегий и тактик для достижения коммуникативных целей; навыками соблюдения норм речевого и межкультурного поведения в профессиональной коммуникации.	**Критерий 3** Владеет приемами и навыками использования разноуровневых средств современного русского литературного языка для достижения профессиональных целей; навыками ведения диалога и полилога в межличностном и межкультурном взаимодействии; использования речевых стратегий и тактик для достижения коммуникативных целей; навыками соблюдения норм речевого и межкультурного поведения в профессиональной коммуникации.	**Критерий 3** Владеет слабо приемами и навыками использования разноуровневых средств современного русского литературного языка для достижения профессиональных целей; навыками ведения диалога и полилога в межличностном и межкультурном взаимодействии; использования речевых стратегий и тактик для достижения коммуникативных целей; навыками соблюдения норм речевого и межкультурного поведения в профессиональной коммуникации., допуская серьезные недочеты.	**Критерий 3** Не владеет приемами и навыками использования разноуровневых средств современного русского литературного языка для достижения профессиональных целей; навыками ведения диалога и полилога в межличностном и межкультурном взаимодействии; использования речевых стратегий и тактик для достижения коммуникативных целей; навыками соблюдения норм речевого и межкультурного поведения в профессиональной коммуникации.

4. Рейтинг-план изучения дисциплины

2 семестр

I	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**			
Виды контроля	**Контрольные мероприятия**		**Мин. кол-во баллов на занятиях**	**Макс. кол-во баллов на занятиях**
Текущий контроль № 1	Тема № 1. Речевые коммуникации. Эффективность речевой коммуникации. Тема № 2. Язык и речь.		0	10
	Тема № 3. Нормы современного русского литературного языка.			
Текущий контроль № 2	Тема № 4. Понятие культуры речи. Этические нормы речевой культуры.		0	10
	Тема № 5. Коммуникативные качества речи. Культура виртуального общения.			
	Тема № 6. Функциональные стили литературного языка			
Рубежный контроль №1: контрольная работа (Темы 1-6)			0	10
Текущий контроль № 3	Тема № 7. Разговорно-обиходный стиль речи.		0	10
	Тема № 8. Научный стиль. Общая характеристика научного текста.			
	Тема № 9. Официально-деловой стиль. Общая характеристика официально-делового текста как документа.			
Текущий контроль № 4	Тема № 10. Публицистический стиль. Языковые особенности публицистического стиля.		0	10
	Тема № 11. Основы мастерства публичного выступления.			
	Тема № 12. Текст. Функционально-смысловые типы речи.			
Рубежный контроль №2: контрольная работа (Темы 7-12)			0	10
Допуск к промежуточной аттестации			**Мин 36**	
II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**			
1	**Поощрительные баллы**		**0-10**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	**Штрафные баллы**		**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**		**0-30**	**30**
Форма итогового контроля:	экзамен		0-30	**30**
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			**0-100**	

Приложение 2

ЛИСТ
РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Русский язык и культура речи»
Направление подготовки 39.03.02 – Социальная работа
Профиль подготовки
«Социальная работа в системе социальных служб»
(год набора - 2026, форма обучения – очная/очно-заочная/заочная)
на 2026/ 2027 учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

№ n/n	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений