Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.07.2024 17:09:28
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697f64

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«История визуально-пространственных искусств»

(наименование дисциплины (модуля))

1.Цель освоения дисциплины (модуля) подвести студентов к пониманию логики развития изобразительного искусства, опираясь на достижения мирового искусства.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.07.02.05 «История визуально-пространственных искусств» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью предметно-методического модуля, относится к методической части.

«История визуально-пространственных искусств» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство и цифровая живопись» 2024 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 2,3,4, 5, 6, 7 семестрах.

Для освоения дисциплины Б1.О.07.02.05 «История визуально-пространственных искусств» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История искусств», «Психология», «Живопись», «Рисунок», на предыдущем уровне образования.

Дисциплина Б1.О.07.02.05 «История визуально-пространственных искусств» является основой для изучения таких дисциплин, как «История изобразительного искусства» является основой для изучения таких дисциплин, как «Спецживопись», «Рисунок». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин методического модуля, а также прохождения практики и сдачи государственной итоговой аттестации.

Учебная программа дисциплины «История визуально-пространственных искусств» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции,	**Знает:** работать в команде, проявляет лидерские качества и умения; **Умеет:** демонстрировть способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения; **Владеет:** навыками работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия

	духовности, ценностного отношения к человеку) ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)	
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	**Знать:** современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные; принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности; принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании; **Уметь:** применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, оказывать педагогическую поддержку обучающихся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; **Владеть:** действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел,	**Знать:** Демонстрировать знание воспитательных целей, основ проектирования воспитательной деятельности и ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного **предмета** **Уметь:** Проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями

	экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство» **Владеть:** Способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	**Знает:** Способы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями **Умеет:** осуществлять отбор Использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности **Владеет:** Способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 12 единицы (432 часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

1 курс 2 семестр

Раздел 1. Введение в историю визуально-пространственных искусств
Раздел 2. Виды, жанры, роды искусства. Классификация видов искусства. Характеристика видов искусства.
Раздел 3. Основные этапы развития визуально-пространственных искусств и методы историко-искусствоведческих исследований.
Раздел 4. Визуально-пространственные искусства в системе культуры.

2 курс 3 семестр

Раздел 1 Основные группы визуально-пространственных искусств (изобразительные – рисунок, живопись) и методы их изучения.
Раздел 2. Основные группы визуально-пространственных искусств (изобразительные –

скульптура, декоративные) и методы их изучения.
Раздел 3. Основные группы визуально-пространственных искусств конструктивные – (архитектура) и методы их изучения.
Раздел 4. Основные группы визуально-пространственных искусств конструктивные – (дизайн) и методы их изучения.

2 курс 4 семестр

Раздел 1. Хронологический и концептуальные подходы к изучению истории искусства.
Раздел 2. Визуально-пространственные искусства в системе культуры
Раздел 3. Доисторическое искусство – искусство эпохи первобытного общества.
Раздел 4. Закономерности стилевой эволюции архитектуры в культурных эпохах и периодах.

3 курс 5 семестр

Раздел 1. Архитектура и изобразительное искусство Древней Руси
Раздел 2. Московское зодчество и живопись 15-16вв.
Раздел 3. Известные русские художники 20-21 вв.
Раздел 4. Художественная культура Европы в 20в.
3 курс 6 семестр

Раздел 1. Русское искусство 18 века.
Раздел 2. Искусство Древней Руси
Раздел 3. Изобразительное искусство России.
Раздел 4. Известные русские художники

4 курс 7 семестр

Раздел 1. Изобразительное искусство Древнего мира
Раздел 2. Художественная культура Древнего Китая
Раздел 3. Художественная культура Индия
Раздел 4. Художественная культура Японии, стран Юго-Восточной Азии.

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

2 семестр-экзамен, 3-семестр-зачет, 4-семестр-зачет, 5 семестр-экзамен,6 семестр-экзамен, курсовая работа, 7 семестр – экзамен.

7.Авторы:

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 9 от 24.04.2024 г.

Старший преподаватель (подпись) Амерханова Ф.Ш.