Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.06.2025 08:57:36
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698e9d815e502897764

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.02 «ЧЕЧЕНСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Чеченская драматургия» является формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций и готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области преподавания чеченской (родной) литературы, в частности формирование готовности к использованию знаний в области теории литературы, в процессе обучения предмету «Чеченская литература».

2. Место дисциплины в структуре оп

Дисциплина «Чеченская драматургия» (Б1.В.ДВ.04.02) относится к дисциплинам по выбору профильного модуля в составе учебного плана образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Родной (чеченский) язык и литература», очная, очно-заочная и заочная форма обучения. Дисциплина «Чеченская драматургия базируется на результатах освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «История чеченской литературы», «Практикум по анализу художественного текста на чеченском языке» и др. Дисциплина «Чеченская драматургия» изучается в 8 семестре по очной форме обучения, в 9 семестре по очно-заочной и заочной формам обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучение дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	**Знает:** принципы систематизации процессов, происходящих в литературе **Умеет:** систематизировать ключевые процессы, повлиявших на становление историко-литературного процесса, включая чеченский фольклор, арабоязычную литературу, чеченское просветительство, а также литературу 20 века и современный чеченский литературный процесс. **Владеет:** навыками использования теоретических знаний и практических умений в предметной области при решении профессиональных задач
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	**Знает:** принципы систематизации и классификации знаний о литературе и литературном процессе. **Умеет:** выделять и анализировать общие теоретические принципы формирования литературного процесса. **Владеет:** навыками выделения и анализа единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	**Знает:** приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами чеченского языка и литературы. **Умеет:** использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании чеченской литературы в учебной и во внеурочной деятельности. **Владеет:** способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Нохчийн драматургехь дуьххьарлера г1улчаш.
2. 70-80-чу шерашкахь нохчийн драматурги. Керла теманаш, керла турпархалхой, керла яздархой.

6.Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: экзамен

7.Автор: Д.С. Товсултанова.

Программа одобрена на заседании кафедры чеченской филологии от 24.04.2025г., протокол № 9.

Зав.кафедрой _____ к.ф.н., доц. Д.С. Товсултанова