Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баудинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.07.2024 10:48:28
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d01f62698e9d815e302897764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):
«Основы хореографической драматургии»

1.Цель освоения дисциплины (модуля): - подготовить студента хореографа к созданию хореографического произведения (танцевальной композиции) на основе профессионально разработанной драматургии

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Основы хореографической драматургии» входит в профильный модуль учебного плана основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и изучается на 4 курсе.

3.**Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**

Знает:
особенности развития обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей.

Владеет:
умениями и навыками развития у обучающихся активности, самостоятельности и творческих способностей.

Готов:
развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность и инициативу, творческие способности, формировать у обучающихся культуру здоровый образ жизни

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетные единицы, 180часов. Аудиторные занятия – 18 ч., самостоятельная работа – 149 ч., контроль-13 ч.

5.**Основные разделы дисциплины (модуля):**

Тема 1. Понятие драмутргии в сценическом искусстве.

Тема 2. Музыкальная драматургия – основа хореографического произведения.

Тема 3. Источники драматургии хореографического произведения

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

В 4 семестре –экзамен.

7. Авторы: ст.преподаватель Джамалханова М.А.

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол №8 от «30» 08___2024 г.

Заведующий кафедрой___ ____ Джамалханова Л.А.,к.п.н., доцент.
(подпись)