Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.07.2024 17:09:28
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Изобразительное искусство и компьютерная графика»

(наименование дисциплины (модуля))

1.Цель освоения дисциплины (модуля) формирование у обучающихся целостного представления о сфере цифрового искусства и компьютерного дизайна как области проектно-художественной деятельности, обладающей своей историей и традициями, средствами художественной выразительности, философией, возможностями и сферами применения в социокультурной сфере. Курс «Дизайн» является базовым для дальнейшего освоения всего арсенала современных программ компьютерной графики и дизайна, таких как PhotoShop, QuarkXPress и других.

Дисциплина «Изобразительное искусство и компьютерная графика» состоит в формировании у студентов направления «Изобразительное искусство» таких компетенций, которые бы позволили им реализовать себя в различных аспектах профессиональной деятельности.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Изобразительное искусство и компьютерная графика» входит в цикл дисциплин профильного модуля Б1.В.01.05 , по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство».

Студенты изучают данную дисциплину в 8 семестре.

Для освоения дисциплины Б1.В.01.05 «Изобразительное искусство и компьютерная графика» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Рисунок», «Живопись», «Композиция», на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1.В.01.05 «Изобразительное искусство и компьютерная графика» является основой для изучения таких дисциплин, как «Развитие цифровой среды в художественном образовании». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин методического модуля, а также прохождения практики и сдачи государственной итоговой аттестации.

Содержание дисциплины составлено в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования. Изучение дисциплины базируется на системе знаний, умений и универсальных компетентностей, полученных студентами при изучении истории изобразительного искусства, живописи, композиции.

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:
ОПК-9; ПК-1;

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения	ОПК-9.1. Знает принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	**Знает:** методологические принципы организации исследования, обоснования гипотез и постановки задач исследования, методики использования программных

задач профессиональной деятельности	ОПК-9.2. Умеет выбирать современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; ОПК-9.3. Владеет навыками применения современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	средств для решения практических задач в области информатики и вычислительной техники **Умеет:** формулировать цели и задачи исследования в конкретных областях информатики и вычислительной техники, использовать программные средства для решения практических задач в области информатики и вычислительной техники, выбирать программные средства для решения практических задач в области информатики и вычислительной техники; **Владеет:** Владеет: методиками использования программных средств для решения практических задач
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: Определяет источники информации и осуществляет их поиск на основе поставленных целей для решения профессиональных задач Уметь: умеет толковать исследуемые явления в свете выявленных связей и закономерностей, а также позиций заинтересованных сторон; Владеть: Осуществляет поиск, определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи по различным типам запросов в профессиональной сфере

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):

4 курс 8 семестр

Раздел 1. Основы рисунка и живописи в цифровой графике.
Раздел 2. Цвет и форма в цифровой живописи и рисунке.
Раздел 3. Композиция и колористика в цифровой живописи и рисунке.
Раздел 4. Актуальные направления в цифровом искусстве.

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
8 семестр – зачет.

7.Авторы:
к.п.н. Хаджимуратова А.Д.

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 9 от 24.04.2024.



Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент_____Юсупхаджиева Т.В.
(подпись)