Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.11.2026 12:10:53
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d0...

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра изобразительного искусства

Утверждаю
Зав. каф.: Т.В. Юсупхаджиева

Протокол № 6 от 28.01.2026 г.
заседания кафедры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Художественное своеобразие детской книги
(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
(код и направление подготовки)

Профиль(и) подготовки

Изобразительное искусство и цифровая живопись

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Год набора 2026

Грозный, 2026

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. В. 01.09. «Художественное своеобразие детской книги» относится к вариативной части модуля. Дисциплина является частью профильного модуля. «Художественное своеобразие детской книги» программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство и цифровая живопись» 2026 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину на 8 семестре.

Для освоения дисциплины Б1. В. 01.09. «Художественное своеобразие детской книги» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Композиция», «Психология художественного творчества», «Живопись», «Рисунок». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профильного модуля.

Учебная программа дисциплины «Художественное своеобразие детской книги» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства и иллюстраций детской книги, развитие предметно-методической компетентности как составной части профессиональной компетентности преподавателя изобразительного искусства.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины «Художественное своеобразие детской книги» относится к обязательным дисциплинам модуля. Дисциплина является частью профильного модуля, обеспечивается через формирование следующих компетенций: ОПК-4, ОПК-9, ПК-1,

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности	**Знает** методы функционального общения, коммуникаций в профессиональной среде, принципы коллективного творчества, обсуждения, дискуссии, анализа художественных изделий и прочих форм профессионального

	к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку) ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)	общения с мастерами, художниками, коллегами; **Умеет** создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку **Владеет** стратегией сотрудничества в организации работы профессиональной команды в проектной деятельности и при участии в творческих мероприятиях
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Знает принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; ОПК-9.2. Умеет выбирать современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; ОПК-9.3. Владеет навыками применения современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	**Знает** принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; **Умеет** выбирать современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; **Владеет** навыками применения современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	**Знает** современные формы, методы технологии художественного образования, в том числе и информационные; принципы организации сотрудничества обучающихся в процессе художественной деятельности; принципы оценивания образовательных результатов в художественном образовании; **Умеет** применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, оказывать педагогическую поддержку обучающихся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; **Владеет** действиями организации различных видов внеурочной деятельности:
		игровой, учебно исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. (72 академ. часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	**Количество академ. часов**	
	Семестр 8	**Семестр 89**
	Очно	**Заочно**
4.1. Объем контактной работы обучающихся с	72	72
4.1.1. аудиторная работа		
в том числе:		
лекции	4	
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	8	6
лабораторные занятия		
4.1.2. внеаудиторная работа		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
курсовое проектирование/работа		

групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	60	62
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	Зачет	Зачет

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая рудоёмкость в акад.часах		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)							
				Лекции		Практ. занятия		Лаб. занятия		Сам. работа	
		Очно	Заочн.	Очно	Заоч	Очн	Заоч	Очно	Заоч	Очно	Заочн.
	История возникновения иллюстрированных книг.	18	18			2	1			15	15
2.	**Специфика иллюстрирования детской художественной книги.**	18	18	2		2	2			15	16
3.	**Особенности восприятия и влияние иллюстрации на понимание детьми художественного текста книги.**	18	18			2	1			15	15
4.	**Издания детской художественной литературы как особый вид издательской продукции. Особенности познавательных изображений для детей.**	18	18	2		2	2			15	16
5.	**Итого**	**72**	72	**4**		**8**	6			**60**	62

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы) (для педагогических профилей наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего общего образования)

1	**История возникновения иллюстрированных книг.**	Художественная специфика детской книги. Основные черты детской литературы. Руководство по требованиям к оформлению и качеству иллюстраций для детских книг
2	**Специфика иллюстрирования детской художественной книги Этапы и последовательность выполнения иллюстраций.** **.**	Иллюстрирование детской сказки. Выбор сюжетов для иллюстрирования, сбор материала. Этапы выполнения композиции. Выполнение форэскизов, выполнение тонального эскиза(картон). Цветовой эскиз и его особенность в детской литературе. Разработка образов персонажей, характерные позы персонажей, изображение эмоций.
3	**Особенности восприятия и влияние иллюстрации на понимание детьми художественного текста книги.**	Отечественная иллюстрация к детской книге имеет богатые традиции. Несколько поколений художников создали книги, ставшие эталонами оформления детской литературы. Рисунки Е.Н.Чарушина, В.М.Конашевич, Е.Д.Поленова, Ю.А.Васнецова, В.Сутеева и других авторов радуют своих читателей не одно десятилетие. Копирование иллюстраций известных художников-иллюстраторов
4	**Издания детской художественной литературы как особый вид издательской продукции. Особенности познавательных изображений для детей.**	. Возрастные группы детской читательской аудитории, возрастная специфика психологии восприятия. Особенности использования стандартных и нестандартных форматов в изданиях для разновозрастных групп. Различные типы изданий детской литературы. Ее образные свойства и изобразительные возможности иллюстрирования Эмоциональная окраска восприятия детской литературы. Художественно- образные иллюстрации. Цветная и черно- белая иллюстрация. Особенности смысловой организации изображений и текста в детской книге.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	**История возникновения иллюстрированных книг.**	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, Интернет-ресурсами
2	**Специфика иллюстрирования детской художественной книги Этапы и последовательность выполнения иллюстраций.** **.**	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, Интернет-ресурсами
3.	**Особенности восприятия и влияние иллюстрации на понимание детьми художественного текста книги.**	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, Интернет-ресурсами
4.	**Издания детской художественной литературы как особый вид издательской продукции. Особенности познавательных изображений для детей.**	Подготовка к устному опросу. Выполнение практико-ориентированных заданий. Подготовка художественных материалов к практическим занятиям Работа с рекомендованной литературой, Интернет-ресурсами.

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество	бРиежблиимотеке доступа уЭнБиСв/ерэслиеткет раонный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой.
1	2	3	4	5	6	7
	Основная литература					
1	Заманова, И. Ф. Иллюстрация детской книги : учебное пособие для СПО / И. Ф. Заманова, И. Г. Фоменко. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 52 с. — ISBN 978-5-4488-2170-7.		20		ISBN 978-5-4488-2170-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142219.html	100%
2	Фоменко, И. Г. Иллюстрация детской книги : учебное пособие / И. Г. Фоменко, И. Ф. Заманова. — Белгород : БГИИК, 2019. — 64 с.				Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153892	
3	Кузьминский К. С. Русская реалистическая иллюстрация XVIII и XIX веков. 2024 https://urait.ru/book/russkaya-realisticheskayaillyustraciya-xviii-i-xix- vekov-543532		20		IPR SMART: https://urait.ru/b ook/russkaya-realisticheskaya illyustraciya- xviii-i-xix-vekov543532	100%
	Дополнительная литература					
1	Полынская И.Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания» / Полынская И.Н. — Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2020. — 94 с. — ISBN 978-5-00047-549-2		20		IPR SMART: https://www.ipr bookshop.ru/11 8983.html	100%

3.1.2. Интернет-ресурсы

1ЦОР IPRsmart - www.iprbookshop.ru

2.Образовательная платформа ЮРАЙТ - https://urait.ru/

3.ЭБС «Лань» - https://e.lanbook.com/

4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - https://rusneb.ru/

5. МЭБ НГПУ (Межвузовская электронная библиотека) - (https://icdlib.nspu.ru/)
6. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU - https://www.elibrary.ru/
7. Национальной электронной библиотеки. - https://rusneb.ru/
8. ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» - https://rucont.ru/

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	**Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)**	**Адрес (местоположение)**
Аудитория для проведения лекционных занятий		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 209)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 16 посадочных мест, муфельная печь, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 209)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 16 посадочных мест, муфельная печь, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Помещения для самостоятельной работы		
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 209)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 16 посадочных мест, муфельная печь, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 209)	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 16 посадочных мест, муфельная печь, шкаф – 3	ул. Субры Кишиевой № 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. Характеристика оценочных средств

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п/п	Наименование темы (раздела) с контролируемым содержанием	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	**История возникновения иллюстрированных книг.**	ОПК-4. Способен осуществлять духовнонравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практикоориентированных заданий Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	зачет
2	**Специфика иллюстрирования детской художественной книги. Этапы иллюстрирования детской книги**	ОПК-4. Способен осуществлять духовнонравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практикоориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами	зачет

3	**Особенности восприятия и влияние иллюстрации на понимание детьми художественного текста книги**	ОПК-4. Способен осуществлять духовнонравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Подготовка к устному опросу. Выполнение практикоориентированных заданий. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	зачет
4	**Издания детской художественной литературы как особый вид издательской продукции. Особенности познавательных изображений для детей.**	ОПК-4. Способен осуществлять духовнонравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Подготовка к устному опросу по темам практических занятий. Выполнение практикоориентированных заданий. Тестированию по темам практических занятий. Подготовка доклада/сообщения. Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами.	зачет

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: вопросы

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные вопросы для тестирования:

Как выполняли первые рисунки (иллюстрации) в книгах

А. печатались
Б. рисовались от руки
В. вышивались

Кто изобрел способ книгопечатания подвижными литерами

А. Иоганн Себастьян Бах
Б. Иоганн Гутенберг
В. Кирилл и Мефодий

Выбери лишнее. Виды иллюстраций:

А. рисунок
Б. фотография
В. гравюра

Элемент художественного оформления издания, представляющий собой иллюстрацию, помещенною на левой странице в развороте с титульным листом

А. Фронтиспис
Б. Обложка
В. Заставка

Иллюстрация, помещенная в начале части или главы книги, означающая начало одной из частей повествования.

А. титул
Б. концовка
В. заставка

Маленькая иллюстрация, окруженная текстом

А. оборочная иллюстрация
Б. полостная иллюстрация
В. полуполостная иллюстрация

Иллюстрация, расположенная внутри текста

А. титульный лист
Б. полостная иллюстрация
В. оборочная иллюстрация

Акварель

А. техника письма
Б. краски
В. тип бумаги

Иллюстрация, расположенная на двух листах

А. полостная иллюстрация
Б. иллюстрация на развороте
В. фронтиспис

Иллюстрация, расположенная в конце частей, глав или всей книги.

А. концовка
Б. заставка
В. титул

Коллективное творчество детей.

А. игра
Б, гипноз
В. творческое развитие

Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 9

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2
Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1

Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

4.2.2 Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задание

Методические материалы: приводятся вопросы и/или типовые задания, критерии оценки.

Примерные практико-ориентированные задания

1. Дать определение предмета Художественное своеобразие детской книги
2. Раскрыть основные задачи иллюстрации детской книги
3. 3.Охарактеризовать основные принципы иллюстрирования
4. 4.Определить основные проблемы иллюстрирования детской книги
5. Как можно развивать интерес к изучению изобразительного искусства
6. Как следует воспитывать у учащихся веру в свои силы, в свои творческие способности? 7. Какую роль играет целенаправленное, систематизированное использование на уроке искусствоведческих рассказов или бесед?
8. Назовите основные принципы работы над дизайном и иллюстрированием произведений художественной литературы
9. Дать определение креативности как психологического феномена.
10. Раскрыть особенности восприятия художественных работ.

Критерии оценивания результатов выполнения практико- ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	**Критерии**	**Баллы**
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом	1
Минимальный уровень не достигнут	Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками	0

Темы докладов:

1. Принципы оформления и иллюстрирования книг
2. Выбор иллюстраций - важный момент в подготовке к занятию
3. Иллюстрация как приобщение детей к чтению художественной литературы
4. Восприятие как художественный процесс (В.С.Кузин).
5. Методика ознакомления детей с книжной иллюстрацией
6. Художественно-выразительны средства книжной графики
7. Познание искусством (Б.М.Неменский).
8. Детская книга как проводник во взрослую жизнь
9. Развитие эстетической культуры личности средствами народного искусства.
10. Формирование этнокультурной компетенции школьников в образовательном процессе средствами художественной книги.

11. Выразительный язык иллюстраций к детской книге.
12. Натюрморт.
13. Ксилография как самая древняя техника графики. Выдающиеся мастера в этой технике.
14. Гротеск (причудливое, контрастное, комичное; сочетание реального и фантастического, правда подобия и карикатуры).
15. Чем отличается произведение уникальной графики от графики печатной?

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	- продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; - содержание выступления даёт полную информацию о теме; - продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; - умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; - высокая степень информативности, компактность слайдов	3
Средний уровень	- продемонстрирована общая ориентация в материале; - достаточно полная информация о теме; - продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; - невысокая степень информативности слайдов; - ошибки в структуре доклада; - недостаточное использование научной литературы	2
Минимальный уровень	- продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; - ошибки в структуре доклада; - научная литература не привлечена	1
Минимальный уровень не достигнут	- выступление не содержит достаточной информации по теме; - продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; - неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.	0

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки  Арсагириева Т.А.

Доцент  Дадакаева ЭД.

Приложение 1

Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
Художественное своеобразие детской книги
Направление подготовки
44.03.01 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки
Изобразительное искусство и цифровая живопись
Форма обучения: очная, заочная
Год приема: 2026

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр - 8
Форма аттестации - зачет

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Основные подходы к иллюстрированию детской книги
2. Коллективное творчество детей.
3. Дизайн детских иллюстраций
4. Чем отличаются разновозрастные иллюстрации для детей
5. Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей.
6. Основные критерии детской иллюстрации
7. Нетрадиционные формы и методы развития творческих способностей при обучении детей изобразительному искусству.
8. Книга как целостный организм
9. Разработка книжного макета
10. Развитие творческого мышления у детей при рассматривании иллюстраций
11. Иллюстрация важный момент в жизни ребенка, в его восприятии картины мира
12. Российские художники -иллюстраторы
13. Значение различных видов изобразительного искусства в развитии творческих способностей у детей.
14. Иллюстрирование книги ребенком как способ бережного отношения к книгам в целом
15. Современные материалы и инструменты для иллюстрирования книг
16. Преимущество ручного иллюстрирования детской книги перед компьютерной графикой.
17. Компьютерная графика-современный способ быстрого иллюстрирования.
18. Современные графические программы для иллюстрирования книг.
19. Развитие воображения у детей посредством книжной иллюстрации
20. Формы и способы организации совместной деятельности детей при изучении иллюстративного материала.

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на экзамене (зачете)

Максимальное количество баллов на экзамене (зачете) - 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете - 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете - 15 баллов.

Таблица 12

№ п/п	Характеристика ответа	Баллы
1.	Знает и понимает термины и определения, может сформулировать их самостоятельно; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний, может самостоятельно их интерпретировать и использовать; обладает твердым и полным знанием материала, владеет дополнительными знаниями; дает полный, развернутый ответ.	**13-15**
2.	Знает термины, определения, основные закономерности, соотношения и принципы построения знаний, способен их интерпретировать и использовать; знает материал в запланированном объеме; ответ достаточно полный, но не отражены некоторые аспекты	**10-12**
3	Знает термины и определения, но допускает неточности формулировок; знает основные закономерности, соотношения, принципы построения знаний; способен их интерпретировать, но не способен использовать; знает только основной материал, без усвоения деталей, особенностей; дана только часть ответа на вопрос	**7-9**
4.		**6 и менее**

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 13

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 14

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	**Уровни сформированности компетенций**			
	«отлично»	**«хорошо»**	**«удовлетворительно»**	**«неудовлетворительно»**
	86-100	**71-85**	**51-70**	**Менее 51**
	«зачтено»			**«не зачтено»**
Код и наименование формируемой компетенции				

ОПК-4 Способен	Знает отлично: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной	Знает хорошо общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности	Знает в основном общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и	Не знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и

	позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству Умеет отлично: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку)	различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству Умеет хорошо: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку)	зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству Умеет в основном: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку)	зло, проявлять самоотверженность , готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству Не умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку)

	. Умеет отлично создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	Умеет в основном создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	Не умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
	ОПК-4.3. Владеет: отлично методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей	Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально -	Владеет в основном методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-	Не владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей

	(индивидуальноличностных, общечеловеческих ; национальных, семейных и др.)	личностных, общечеловеческих ; национальных, семейных и др.)	личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)	(индивидуальноличностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)
ОПК-9 Способен	ОПК-9.1. Знает принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	Знает	Знает	Не знает
	ОПК-9.2. Умеет отлично выбирать современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	Умеет выбирать современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	Умеет в основном выбирать современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	Не умеет выбирать современные информационные технологии и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

	ОПК-9.3. Владеет отлично навыками применения современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Владеет навыками применения современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Владеет в основном навыками применения современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Не владеет навыками применения современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Знает отлично осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Знает осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Знает в основном осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Не знает осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
	Умеет отлично осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Умеет осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Умеет в основном осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Не умеет осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
	Владеет отлично осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональны х задач	Владеет хорошо осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Владеет в основном осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Не владеет осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

3. Рейтинг-план изучения дисциплины 8 семестр

I	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		
Виды контроля	**Контрольные мероприятия** **4 курс 8 семестр**	**Мин. кол-во баллов на занятиях**	**Макс. кол-во баллов на занятиях**

Текущий контроль № 1	4 курс 8 семестр История возникновения иллюстрированных книг. Художественная специфика детской книги. Основные черты детской литературы. Руководство по требованиям к оформлению и качеству иллюстраций для детских книг	0	10
Текущий контроль № 2	Специфика иллюстрирования детской художественной книги. Иллюстрирование детской сказки.	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №1 (Темы 1-2)		0	10
Текущий контроль №3	Особенности восприятия и влияние иллюстрации на понимание детьми художественного текста книги. Русские иллюстраторы Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, Е.Н. Чарушин, Е.Д. Поленов, В. Сутеев и др.	0	10
Текущий контроль №4	Издания детской художественной литературы как особый вид издательской продукции. Различные типы изданий детской литературы. Ее образные свойства и изобразительные возможности иллюстрирования	0	10
Рубежный контроль: контрольная работа №2 (Темы 3-4)		0	10
Допуск к промежуточной аттестации		**Мин 36**	
II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**	**Мин.**	**Макс.**
	Поощрительные баллы	**0-10**	**10**
1	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине	0-1	1

Таблица 15

	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	**Штрафные баллы**		**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N - количество пропущенных лекций	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**		**0-30**	**30**
Форма итогового онтроля:	**Зачет** (экзамен)		0-30	**30**
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			**0-100**	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ
«Художественное своеобразие детской книги**»**
(наименование дисциплины / модуля)
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль -«Изобразительное искусство и цифровая живопись»
(год набора 2026, форма обучения - очно, заочно)

на 2026/ 2027 учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ n/n	**Раздел рабочей программы (пункт)**	**Краткая характеристика вносимых изменений**	**Основание для внесения изменений**