Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Бахтиярович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 15:35:04
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Психология художественного творчества»

(наименование дисциплины (модуля))

1.Цель освоения дисциплины (модуля): «Психология художественного творчества» является изучение основ психологии художественного творчества, условий развития творческого потенциала личности художника; формирование у студентов системы знаний и представлений о наследии отечественной и мировой художественной культуры; формирование художественно-творческих способностей и нравственно-эстетических, ценностных ориентаций подрастающего поколения.

2.Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. В.01.03 «Психология художественного творчества» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплинам модуля. Дисциплина является частью профильного модуля.

«Психология художественного творчества» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство и цифровая живопись» 2025 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 1 семестре.

Для освоения дисциплины Б1. В.01.03 «Психология художественного творчества» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Педагогика», «Психология»,на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1. В.01.03 «Психология художественного творчества» является основой для изучения таких дисциплин, как «Живопись», «Рисунок», «Методика обучения и воспитания изобразительному искусству». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «Психология художественного творчества» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

.

3.Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	**Знает:** психологию общения, методы развития личности и коллектива; приемы психической регуляции поведения в процессе обучения истории художественной культуры; этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; находит необходимую информацию для саморазвития и взаимодействия с другими культурами. **Умеет:** демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и

	УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	социокультурным традициям различных социальных групп, умело выстраивает отношения, толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции **Владеет:** проявляет уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России
ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1 Организует культурно образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК-4.2 Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). ПК-4.3 Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.	**Знает:** как организовать культурно образовательное пространство, применяя различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. **Умеет:** использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп **Владеет:** знаниями в области предмета по профилю.

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

5.Основные разделы дисциплины (модуля):
Природа художественного творчества Художественное творчество как средство развития креативности
Психологические характеристики личности художника и их отражение в творчестве. Психологические особенности изобразительного языка различных видов искусства Художественное творчество как форма отображения мировоззрения, убеждений и идеалов личности Психология искусства. Психологические закономерности создания и воздействия художественных произведений Психология творчества. Природа вдохновения
Психология восприятия художественных произведений. Модель подготовки педагога к поли художественному воспитанию и развитию школьников Развитие эстетических чувств как необходимое условие успешной изобразительной деятельности

6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: 1 семестр-экзамен

7. Авторы:  Юсупхаджиева Т.В.

Программа одобрена на заседании кафедры изобразительного искусства
протокол № 9 от 30.04.2025.

Заведующий кафедрой., к.п.н,доцент  Юсупхаджиева Т.В.