Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.04.2026 15:51:51
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Факультет технологии, искусства и менеджмента в образовании



Утверждена:
Учебно-методическим советом ЧГПУ
протокол № от «» января 2026 г.
Председатель УМС
Эльмурзаева Р.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Производственная практика
Научно-исследовательская работа
дискретно по периодам практик

Стационарная

Направленность (профиль) образовательной программы
«Изобразительное искусство и цифровая живопись»

Уровень образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная, заочная

Год приема – 2026

Грозный, 2026

1. ЦЕЛЬ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРАКТИКИ:

Целью производственной практики научно-исследовательской работы является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков самостоятельной научно-исследовательской работы в сфере профессиональной деятельности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Достижение цели предполагает решение следующих задач:

- ознакомление с новейшими методами исследований и отработка этих методов;
- разработка оригинальных научных идей для подготовки выпускной квалификационной работы;
- приобретение практических навыков научно-исследовательской работы по конкретной теме с помощью избранных методик;
- приобретение навыков по обработке полученных данных с использованием современных методов обработки результатов, их творческому осмыслению;
- выполнение самостоятельной научно-исследовательской работы;
- - приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в соответствии с федеральным образовательным стандартом;
- сбор, обобщение и анализ детских работ, необходимого для подготовки и написания выпускной квалификационной работы;
- закрепление обучающимися практических навыков решения художественно-творческих задач;
- сбор теоретического материала по теме выпускной квалификационной работы;
- изучение организации, технологии и техники выполнения художественного произведения;
- изучение передового опыта современных педагогов, методистов, художников-графиков, живописцев, скульпторов, дизайнеров;
- анализ научно-исследовательской, учебно-методической и технической литературы по теме исследования.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, формируемые у студентов во время прохождения учебной практики:

а) универсальные компетенции

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Индекс
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

б) общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОП, и необходимые при освоении практики.
знать:
- современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- основные этапы и направления развития отечественного и зарубежного художественного искусства;
- способы профессионального самопознания и саморазвития **уметь:**
-изучать возможности, потребности, достижения обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения и воспитания;
- организовать обучение и воспитание в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний;

- организовать взаимодействие с общественными и образовательными организация-использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру;

владеть:

- системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и изобразительного искусства на различных исторических этапах;
- навыками анализа и выразительно-эмоционального словесного комментария художественных произведений в грамотной, доступной различным возрастным категориям учащихся форме;
- знаниями об основных школах, направлениях и концепциях становления и развития отечественной и зарубежной художественной культуры;
- навыками самостоятельной работы: работа с текстами.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Научно-исследовательская работа в общеобразовательном учреждении является обязательным видом учебной работы бакалавра, входит в разделе Б2. О.02.04 (П) ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование» и профилю «Изобразительное искусство цифровая живопись» и является самостоятельным модулем.

Научно-исследовательская работа бакалавров 4 курса направлена на приобретение необходимых компетенций в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавра, основана на знаниях, полученных обучающимися в результате изучения таких дисциплин, как: Педагогика, Психология, Методика обучения и воспитания изобразительному искусству, Живопись, Рисунок, История ИЗО, учебной практики и других дисциплин, позволяет проверить на практике уровень владения студентами необходимых для профессиональной деятельности компетенций. Практика создает условия для приобретения опыта в исследовании актуальной научной проблемы, а также сбора необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы.

4. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская работа проводится с отрывом от аудиторных занятий в общеобразовательных школах ЧР, ДХШ, ЦШИ.

Практика, согласно графику учебного процесса, проводится на 4 курсе, 8 семестре, 4 недели с отрывом от аудиторных занятий.

5. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Общая трудоемкость производственной практики научно-исследовательской работы составляет 6 зачетных единиц, 216 ч., Практика, согласно графику учебного процесса, проводится на 4 курсе, 8 семестр. Форма контроля —ЗаО

При реализации практики образовательная деятельность организована в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и

направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

№	Этап	Вид работ (задания), включая самостоятельную работу студента	Форма текущего контроля
1	Организационный	Составление плана практики. Работа над содержанием ВКР. Подбор литературы. Составление программы констатирующего эксперимента по проблеме исследования. Диагностика развития изобразительных умений обучающихся	Программа констатирующего эксперимента
2	Основной	Написание 1 главы ВКР.	Творческие работы детей. Таблица критериев и уровней развития изобразительных умений
3	Итоговый	Выводы по 1 главе, Варианты методик для проведения экспериментальной работы в учебных заведениях	Презентация результатов констатирующего эксперимента. Презентация программы формирующего эксперимента

1. Подготовительный этап.

Общее задание

Постановка проблемы, цели, задач практики. Знакомство с требованиями к отчетной документации.

Индивидуальное задание (вариативно)

Планирование деятельности в соответствии с уже имеющимися наработками в русле выбранной темы исследования.

Основной этап.

Общее задание

Формирование и обобщение результатов исследования.

Индивидуальное задание (вариативно)

Продолжение и завершение работы по осмыслению и отражению в ВКР истории вопроса, работы с научной литературой. Систематизация и оформление в соответствии с техническими требованиями библиографии исследования и аннотированного списка научных трудов по тематике исследования. Обобщение работы по анализу эмпирического материала исследования. Планирование практической части исследования с опорой на выбранные методы и приемы. Создание текстового варианта ВКР и представление его научному руководителю.

Итоговый этап.

Оформление и представление отчета по практике. Защита отчета по практике на заседании выпускающей кафедры в формате доклада.

1. Подготовка доклада по теме исследования, отражающего следующие основные вопросы, являющиеся одновременно и разделами представляемого отчета:

- актуальность темы выпускной квалификационной работы;
- цель и задачи выпускной квалификационной работы;
- методологическая база исследования (объект исследования, предмет исследования, методы исследования, использованные в процессе выполнения выпускной квалификационной работы и др. по теме исследования);
- научная новизна выпускной квалификационной работы;
- практическая значимость и реализация основных результатов выпускной квалификационной работы;

- краткое содержание выпускной квалификационной работы. Выводы (заключение) по результатам исследования выпускной квалификационной работы.

Перечень отчетной документации по учебной практике:

1. Дневник практики, с анализом проведенных заданий к выпускной квалификационной работе.
2. Отзыв-характеристика с места прохождения практики, с подписью руководителя и директора образовательного учреждения, заверенное печатью.
3. Направление, заверенное заведующим выпускающей кафедры и образовательным учреждением, с подписью директора.
4. Примерное содержание 2 главы ВКР.
5. Отчёт по педпрактике, фотоотчет.
6. Детские рисунки по тематике ВКР, выполненные под руководством студента-практиканта.
7. Выполнение контрольных заданий по перечню.
8. На заключительном этапе практики студенты готовят небольшие сообщения об организации научно-исследовательской работы.

Предоставление всех отчетных документов происходит не позднее чем через неделю после окончания практики. Деятельность практикантов оценивается с учетом эффективности самостоятельной работы, творческого похода к практике, уровня аналитической и рефлексивной деятельности, качества отчетной документации и трудовой дисциплины.

Формой итогового контроля профессиональных знаний, умений и навыков студентов, их готовности к будущей профессии является дифференцированная оценка, отражающая качество выполнения всех программных заданий практики.

Практикант, не выполнивший программу практики или не защитивший результаты практики, считается не прошедшим практику.

Правила оформления и сдачи работы на кафедру
Шрифт – Times new Roman, 12. Интервал -1,5. Разметка по ширине страницы. Поля: верхнее -2см, нижнее-2см, правое – 1,5, левое – 3см.
Папки, оформленные не по требованиям, не допускаются к защите.
Допуск ставится групповым руководителем практики от кафедры
Папки для получения допуска необходимо сдать в срок, установленный факультетским руководителем практики.
Кафедральный руководитель практики Ф.Ш. Амерханова.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ:

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной практике (научно-исследовательская работа)

1. Ознакомление с общеобразовательным учреждением, где проводится практика (школа, гимназия, лицей); анализ деятельности учителя - классного руководителя и учителя изобразительного искусства предполагает:

– анализ режима работы заведения, правил для учащихся, стиля деятельности учителя (умение вести беседу, диалог, разговор, задавать вопросы и пр.);

– установление связи между теоретическими знаниями, полученными при изучении психолого-педагогических и специальных дисциплин, и практикой.

2. Знакомство с основными направлениями и условиями профессионально-педагогической работы классного руководителя, условиями и содержанием воспитательной работы и формирования личного педагогического опыта через:

– обоснованный выбор и использование разнообразных методов воспитания и обучения школьников, приемов педагогического воздействия на них с учетом возрастных, индивидуальных и типологических особенностей, учащихся и детского коллектива;

3. Реализация функций учителя изобразительного искусства, классного руководителя, проявление основ профессиональной компетентности через:

– изучение: учащихся и коллектива класса, психологических аспектов воспитательной деятельности (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, учет мотивации, особенностей микроклимата и др.);

– методическая и исследовательская работа: сбор материала по теме курсовой или выпускной квалификационной работы, материалов для выставки по итогам практики.

4. Для успешного проведения урока необходимо тщательная подготовка поурочного плана, наглядных пособий и объекта труда. При проведении урока необходимо придерживаться следующих аспектов занятия:

- организация и методика вводного инструктажа;
- соблюдение правил техники безопасности;
- самоконтроль, самостоятельность работы учащихся;
- уровень использования технологической документации;
- соблюдение графической культуры и стандартов на уроке;
- применение прогрессивных инструментов, приспособлений и приемов труда.

Контрольные вопросы и задания

для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемыми студентами самостоятельно.

1. Ознакомительный этап:

1) Изучите педагогические аспекты личности учителя изобразительного искусства по следующему плану: ФИО учителя, его педагогический стаж, сколько лет работает в качестве учителя изобразительного искусства; в каких классах преподает изобразительное искусство; ведет ли какой-либо кружок, факультатив, есть ли в школе специализированный кабинет изобразительного искусства, как он оснащен; какова область научных интересов учителя, какие инновации используются в процессе преподавании.

2. Основной этап:

1) Проводить уроки изобразительного искусства, во время которых провести методики для экспериментальной работы в ВКР.

2) Вести наблюдение за общением учащихся, на переменах: как они общаются между собой; попытаться вступить в беседу со школьниками, установить с ними контакт.

3) Подготовка методик для проведения экспериментальной работы, обработка и анализ материалов наблюдений.

4) Работа над научно-методической проблемой и участие в работе научно-практического семинара.

5) Отбор материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

6) Изучение учебно-воспитательного процесса в конкретном образовательном учреждении:

- характеристики учащихся класса;
- взаимоотношений детей в классе;
- круга интересов учащихся;
- особенностей трудных детей;
- приемов, формы и методы работы с отдельными учащимися.

7) Анализ причин, снижающих познавательную и творческую активность учащихся на уроке.

8) Составление плана беседы-интервью с учащимися для определения их художественного кругозора.

9) Разработка задания для самостоятельной работы учащихся по изобразительному искусству.

10) Разработка урока с использованием наглядных дидактических материалов.

11) Формулирование задания для проверки знаний и умений, учащихся по одной из тем курса изобразительного искусства.

3. Заключительный этап:

1) Подготовить выступление для заключительной конференции.

2) Представить групповому руководителю оформленную в соответствии с требованиями и в обозначенные сроки отчетную документацию.

3) Принять участие в подготовке и проведении заключительной конференции на факультете.

Описание форм промежуточной аттестации обучающихся по практике

Проведение дифференцированного зачета. (с оценкой).

Критерии оценки деятельности студентов

Деятельность студентов по итогам проведения практики оценивается в форме дифференцированного зачета, при этом учитывается:

- успешность реализации видов деятельности, предусмотренных программой практики;
- уровень теоретический подготовки по профессиональной деятельности;
- степень сформированности профессиональных умений и навыков организации и осуществления профессиональной деятельности;
- уровень сформированности профессионально-личностных качеств будущего специалиста;
- качество ведения документации.

По окончании учебной практики перечисленные документы сдаются для анализа групповому руководителю.

Оценка уровня сформированности компетенций деятельности студентов на практике

Критерии	**Отлично**	**Хорошо**	**Удовлетворительно**	**Неудовлетворительно**
Обоснование теоретической части исследования	Определена структура исследования, определено	Частично определена структура исследования,	Частично определена структура исследования,	Структура исследования, содержание параграфов,

	содержание каждого параграфа, намечена программа формирующего эксперимента, определены критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД	определено содержание каждого параграфа, программа формирующего эксперимента составлена не полностью, не определены критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД	частично определено содержание каждого параграфа, программа формирующего эксперимента отсутствует, критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД отсутствуют	программа формирующего эксперимента, критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД отсутствуют
Оформление работы	Ссылки, графики, таблицы, заголовки, оглавление оформлены безупречно, работа вычитана	Имеются отдельные нарушения в оформлении	Имеется ряд нарушений в оформлении ВКР	Работа не вычитана, содержит орфографические, пунктуационные ошибки
Степень организованности и самостоятельности при выполнении работы	Студентом соблюдается график выполнения ВКР, проявляется высокая степень самостоятельности и анализе литературы, проектировании эксперимента	График выполнения ВКР в основном соблюдается, работа выполняется в сотрудничестве с руководителем	График соблюдается, работа ведется в рамках указаний руководителя	График не соблюдается
Презентация результатов проведенного исследования	Студент раскрыл сущность своей работы, точно ответил на вопросы, продемонстрировал умение вести научную дискуссию, отстаивать сою позицию, признавать возможные недочеты	В целом раскрыта сущность работы, даны точные ответы на вопросы, отчасти студент испытывает затруднения в ведении научной дискуссии	Сущность работы раскрыта частично, ответы на вопросы недостаточно убедительны	Сущность работы студентом осознана недостаточно, студент слабо ориентируется в содержании ВКР

Критерии оценки презентации

1	2	3	4	5
Обоснованность выбора темы	Выбор темы Исследования не ясен	Выбор темы исследования частично обосновано	Точное и ясное обоснование выбора темы исследования	Точное, ясное и разностороннее обоснование выбора темы исследования

Характер информации	Информация не точна или не ясна. Во многом не соответствует теме исследования	Информация частично соответствует теме исследования. В работе использован только один источник информации	Достаточно точная информация. Использовано более одного источника информации	Данная информация кратка и ясна. Использовано более 30 источников информации
Тема исследования	Не раскрыта и не ясна тема исследования. Объяснения некорректны, запутаны или не верны	Тема частично раскрыта. Некоторый материал изложен некорректно	Сформулирована и раскрыта тема исследования. Ясно изложен материал	Сформулирована и раскрыта тема исследования. Полностью изложены основные аспекты темы исследования
Применение и проблемы	Не определена область применения данной темы. Процесс решения неточный или неправильный	Отражены некоторые области применения темы. Процесс решения неполный	Отражены области применения темы. Процесс решения практически завершен	Отражены области применения темы. Изложена стратегия решения проблем
Элементы оформления	Отсутствует план для создания полной и хорошо оформленной презентации	Частичный план для создания красочной презентации. Слайды просты В понимании	Точный план для создания хорошо оформленной презентации. Слайды просты в понимании.	Ясный план для создания красивой и полной презентации.
Элементы творчества и оригинальность	Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности	В презентации присутствуют авторские находки	В презентации присутствует достаточное количество авторских находок	Уникальная работа Содержится Большое число оригинальных, изобретательных примеров

Критерии оценки презентации

1	5	4	3	2
Научность	Работа полностью завершена	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены	Работа сделана фрагментарно
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых проблем	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются	Работа демонстрирует понимание, но неполное	Работа демонстрирует минимальное понимание
	Грамотно используется научная лексика	Научная лексика используется, но иногда не корректно	Научная терминология или используется мало или	Минимум научных терминов

			используется некорректно	
	Студент предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)	Студент в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы	Студент иногда предлагает свою интерпретацию	Интерпретация ограничена или беспочвенна
Дизайн	Дизайн логичен и очевиден	Дизайн есть	Дизайн случайный	Дизайн не ясен
	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него
	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем	Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию	Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым
Графика	Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию
Грамотность	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	Минимальное количество ошибок	Есть ошибки, мешающие восприятию	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Вострецов, А. Г. Производственная практика: научно-исследовательская работа: учебное пособие / А. Г. Вострецов, А. В. Кривецкий, С. Г. Филатова. — Новосибирск: НГТУ, 2022. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-4608-9. Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/306455
2. Крутиков М.А. Дневник педагогической практики: учебное пособие / Крутиков М.А., Смирнова И.Н. — Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2016. — 129 с. — ISBN 978-5-88526-809-7. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100918.html

3. Педагогическая практика бакалавра профессионального обучения: учебное пособие / Е.А. Гараева [и др.].. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 166 с. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/30072.html
4. Шушарин П.А. Учебная (рисовальная) практика. Пленэр: учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Шушарин П.А. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 138 с. — ISBN 978-5-8154-0396-3. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/76347.html

Дополнительная литература:

1. Рылова, Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель: учебно-методическое пособие / Л. Б. Рылова. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-7231-4. Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/158871

2.Юсупхаджиева Т.В. Методика обучения и воспитания изобразительному искусству: учебно-методическое пособие. - Грозный, ЧГПУ. -2018.-92 с.

3.Юсупхаджиева Т.В. Современные подходы в развитии художественно-творческих способностей через изобразительное искусство: Монография/ Т.В.Юсупхаджиева – Грозный. - 2017.- 114 с.

7.2 Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЦОР IPRsmart - www.iprbookshop.ru
2. Образовательная платформа ЮРАЙТ - https://urait.ru/
3. ЭБС «Лань» - https://e.lanbook.com/
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - https://rusneb.ru/
5. МЭБ НГПУ (Межвузовская электронная библиотека) - (https://icdlib.nspu.ru/)
6. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU - https://www.elibrary.ru/
7. Национальной электронной библиотеки. - https://rusneb.ru/
8. ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» - https://rucont.ru/

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

- Диалоговые технологии, технологии обучения в сотрудничестве, художественное мастерство.
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

-предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;

-специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- компьютерное сопровождение в программе Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint),
- электронные учебники.
- Программное обеспечение: Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), SPSS Statistics 17.0, Wordstat.
- Системное прикладное программное обеспечение (операционные системы, антивирусы, программы для обслуживания телекоммуникационных сетей);
- Прикладное программное обеспечение общего назначения (текстовые процессоры, электронные таблицы, программы для работы с графикой, браузеры);
- Прикладное программное обеспечение специального назначения (педагогические программные средства).

№	Виды научно-исследовательской работы	Реализуемые технологии и краткое описание
1	Работа с литературой, построение структуры 2 главы исследования, формулировка выводов по параграфам	Анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования
2	Определение критериев и уровней оценивания достижений обучающихся в области изобразительной деятельности	Констатирующий эксперимент в рамках ВКР
3	Составление программы формирующего эксперимента, подготовка методического портфеля практиканта по организации различных форм изобразительной деятельности с детьми и подростками.	Информационные технологии. Выбор методического инструментария для проведения исследования в соответствии с целями и задачами эксперимента

6	Оформление отчёта по итогам научно-исследовательской работы. Выступление на итоговой конференции	Технологии презентации и самопрезентации, анализ проблемных педагогических ситуаций, дискуссия

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

- Диалоговые технологии, технологии обучения в сотрудничестве, художественное мастерство.
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

-предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;

-специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса и программное обеспечение

– компьютерное сопровождение в программе Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint),
- для иллюстрации материалов файлов созданных в программе SPSS Statistics 17.0,
- электронные учебники.

Программное обеспечение: Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), SPSS Statistics 17.0, Wordstat.

10.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Для изучения производственной практики (научно-исследовательская работа) используется широкий спектр наглядно-иллюстративных средств обучения.

Демонстрация наглядно–иллюстративного материала осуществляется с помощью мультимедиа, а также использование материалов методического фонда музеев ЧР, библиотеки, кафедры Изобразительного искусства, рабочие программы, электронные учебники.

11. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИК ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. В случае необходимости создания специальных условий для прохождения практики обучающийся не позднее, чем за 1 месяц до начала практики подает письменное заявление с указанием его индивидуальных особенностей и необходимых условий (наличие ассистента, сурдопереводчика, печать заданий практики с использованием шрифта Брайля).

Автор (ы) рабочей программы практики:

Заведующий кафедро ИЗО к.п.н., доцент _____ Юсупхаджиева Т.В.

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 6 от 28 января 2026г

Заведующий кафедрой Юсупхаджиева Т.В _____

СОГЛАСОВАНО:
Директор библиотеки: _____ (подпись) Арсагириева Т.А.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ДНЕВНИК

ПО_____ПРАКТИКЕ
вид практики

_____
Тип практики в соответствии с ОПОП

Обучающегося _____курса ____ группы ____
Фамилия Имя Отчество

Направление подготовки_____

ЗАПИСИ
о работах, выполненных в период практики

Дата	Содержание/Результаты работы	Отметка о выполнении (выполнено/не выполнено). Замечания руководителя(ей) практики

Руководитель практики
от образовательной организации_____ И.О. Фамилия
подпись,

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет/Институт _____

Кафедра_____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ,

ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД ПРАКТИКИ

Студент _____ __ курса _____ формы обучения,
ФИО очной/заочной

обучающийся по направлению подготовки _____
код, название направления подготовки

профиль_____,
название профиля

в период с _____ по _____ г. выполняет следующие задания

_____ практики
название практики

№	Перечень индивидуальных заданий	Форма отчетной документации

Обучающийся _____ _____
Подпись расшифровка подписи

Руководитель _____ практики
от кафедры ЧГПУ _____ _____
Подпись расшифровка подписи

Руководитель _____ практики
от профильной организации _____ _____
Подпись расшифровка подписи

Дата

Приложение 3

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный педагогический университет»

Институт/Факультет _____

Кафедра _____

ОТЧЁТ

ПО _____ПРАКТИКЕ

вид практики

_____

Тип практики в соответствии с ОПОП

обучающегося ____ курса

Направление подготовки/Профиль подготовки _____

Наименование направления подготовки/специальности

Место прохождения практики:-

_____

населенный пункт, профильная организация, структурное подразделение

Срок прохождения практики:_____

начало (дата) – окончание (дата)

Автор отчёта _____ И.О. Фамилия

подпись, дата

Обозначение отчёта:

_____

Руководитель практики
от профильной организации
должность _____ И.О. Фамилия

подпись, дата

Руководитель практики
от образовательной организации_____ И.О. Фамилия

подпись, дата

Отчёт защищён _____Оценка _____

дата

Город 20__

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучающийся ЧГПУ _____
Ф.И.О.
_____ факультета, института, _____ курса,
направления подготовки _____
профиль _____ проходил(а)
_____
вид практики
практику в _____
полное наименование профильной организации
Обучающийся проявил себя _____
_____
_____
_____
_____
_____
Практика оценивается (по 5-ти балльной шкале) _____

Наименование должности
руководителя практики от Профильной организации _____ _____
подпись *И.О.Ф.*

Руководитель Профильной организации _____ _____
подпись *И.О.Ф*
М.П.