Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.04.2026 13:51:11
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698e9d813e502697364

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Факультет технологии, искусства и менеджмента в образовании



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Учебная практика
Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

дискретно по периодам практик

Стационарная

Направленность (профиль) образовательной программы
«Изобразительное искусство и цифровая живопись»

Уровень образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная, заочная

Год приема – 2026

Грозный, 2026

1. ЦЕЛЬ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРАКТИКИ:

Целью учебной практики научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) - является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков самостоятельной научно-исследовательской работы в сфере профессиональной деятельности. Помочь выработать практические умения по использованию современных педагогических технологий в процессе будущей профессиональной деятельности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Задачи научно-исследовательской работы

- ознакомление с новейшими методами исследований и отработка этих методов;
- разработка оригинальных научных идей для подготовки проекта по искусствоведческой тематике;
- приобретение практических навыков научно-исследовательской работы по конкретной теме по направлению изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- приобретение навыков по обработке полученных данных с использованием современных методов обработки результатов, их творческому осмыслению;
- выполнение самостоятельной научно-исследовательской работы;
- приобретение более глубоких профессиональных навыков, необходимых при решении конкретных профессиональных задач в соответствии с федеральным образовательным стандартом;
- сбор, обобщение и анализ детских работ, необходимого для подготовки и проекта;
- закрепление обучающимися практических навыков решения художественно-творческих задач;
- сбор теоретического материала по теме проекта;
- изучение организации, технологии и техники выполнения художественного произведения;
- изучение передового опыта современных педагогов, методистов, художников-графиков, живописцев, скульпторов, дизайнеров;
- анализ научно-исследовательской, учебно-методической и технической литературы по теме исследования.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, формируемые у студентов во время прохождения учебной практики:

б) общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

в) профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

ПК – 1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

4. 1 Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОП, и необходимые при освоении практики.

знать:

- современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивание качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- основные этапы и направления развития отечественного и зарубежного художественного искусства;
- способы профессионального самопознания и саморазвития

уметь:

-изучать возможности, потребности, достижения обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения и воспитания;

- организовать обучение и воспитание в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний;
- организовать взаимодействие с общественными и образовательными организациями, использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществлять профессиональное самообразование и личностный рост, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру;

владеть:

- системными знаниями об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в целом и изобразительного искусства на различных исторических этапах;
- навыками анализа и выразительно-эмоционального словесного комментария художественных произведений в грамотной, доступной различным возрастным категориям учащихся форме;
- знаниями об основных школах, направлениях и концепциях становления и развития отечественной и зарубежной художественной культуры;
- навыками самостоятельной работы: работа с текстами, проектами.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) в общеобразовательном учреждении является обязательным видом учебной работы бакалавра, входит в раздел Б2.О.01.02 (У) ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство и цифровая живопись» и является самостоятельным модулем.

Научно-исследовательская работа бакалавров 3 курса направлена на приобретение необходимых компетенций в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавра, основана на знаниях, полученных обучающимися в результате изучения таких дисциплин,

как: Педагогика, Психология, Методика обучения и воспитания изобразительному искусству, учебной практики и других дисциплин, позволяет проверить на практике уровень владения студентами необходимых для профессиональной деятельности компетенций. Практика создает условия для приобретения опыта в исследовании актуальной научной проблемы, а также сбора необходимых материалов для выполнения научного проекта учениками и студентами, выполнение курсовой работы.

4. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная практика научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) проводится на 3 курсе на 6 семестре.

Практика проводится без отрыва от аудиторных занятий, один раз в неделю.

5. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетных единицы, 108 ч., Практика, согласно графику учебного процесса, проводится на 3 курсе, 6 семестре, 2 недели, без отрыва от аудиторных занятий. Форма контроля —ЗаО

При реализации практики образовательная деятельность организована в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы

	Этап	**Вид работ (задания), включая самостоятельную работу студента**	**Форма текущего контроля**
	Организационный	Составление плана практики. Работа над содержанием курсовой работы. Подбор литературы. Составление программы по написанию проекта на тематику искусствоведческого характера Работа над темой курсовой работы	План написания проекта
	Основной	Подготовка материала и написание проекта, курсовой работы	Творческие работы детей.
	Итоговый	Выводы по проекту, курсовой работы Варианты методик для проведения экспериментальной работы в учебных заведениях	Презентация результатов проектной деятельности

1. Подготовительный этап.

Общее задание

Постановка проблемы, цели, задач практики. Знакомство с требованиями к отчетной документации.

Индивидуальное задание (вариативно)

Планирование деятельности в соответствии с уже имеющимися наработками в русле выбранной темы исследования.

Основной этап.

Общее задание

Формирование и обобщение результатов исследования.

Индивидуальное задание (вариативно)

Продолжение и завершение работы по осмыслению и отражению в проекте истории вопроса, работы с научной литературой. Систематизация и оформление в соответствии с техническими требованиями библиографии исследования и аннотированного списка научных трудов по тематике исследования. Обобщение работы по анализу эмпирического материала исследования. Планирование практической части исследования с опорой на выбранные методы и приемы. Создание текстового варианта проекта и представление его научному руководителю.

Итоговый этап.

Оформление и представление отчета по практике. Защита отчета по практике на заседании выпускающей кафедры в формате доклада.

1. Подготовка доклада по теме исследования, отражающего следующие основные вопросы, являющиеся одновременно и разделами представляемого отчета:

- актуальность темы проекта;
- цель и задачи проекта;
- методологическая база исследования (объект исследования, предмет исследования, методы исследования, использованные в процессе выполнения проекта);
- научная новизна;
- практическая значимость и реализация основных результатов проекта
-Выводы (заключение) по результатам исследования проектной работы

Перечень отчетной документации по учебной практике:

1. Дневник практики, с анализом проведенных заданий по проектной работе.
2. Отзыв-характеристика с места прохождения практики, с подписью руководителя и директора образовательного учреждения, заверенное печатью.
3. Направление, заверенное заведующим выпускающей кафедры и образовательным учреждением, с подписью директора.
4. Готовый разработанный проект студента и лучший проект ученика
5. Курсовая работа
6. Отчёт по педпрактике, фотоотчет.
7. Детские рисунки по тематике проекта, выполненные под руководством студента-практиканта.
8. Выполнение контрольных заданий по перечню.
9. На заключительном этапе практики студенты готовят небольшие сообщения об организации научно-исследовательской работы.

Предоставление всех отчетных документов происходит не позднее чем через неделю после окончания практики. Деятельность практикантов оценивается с учетом эффективности самостоятельной работы, творческого похода к практике, уровня аналитической и рефлексивной деятельности, качества отчетной документации и трудовой дисциплины.

Формой итогового контроля профессиональных знаний, умений и навыков студентов, их готовности к будущей профессии является дифференцированная оценка, отражающая качество выполнения всех программных заданий практики.

Практикант, не выполнивший программу практики или не защитивший результаты практики, считается не прошедшим практику.

Правила оформления и сдачи работы на кафедру

Шрифт – Times new Roman, 12. Интервал -1,5. Разметка по ширине страницы. Поля: верхнее -2см, нижнее-2см, правое – 1,5, левое – 3см.

Папки, оформленные не по требованиям, не допускаются к защите.

Допуск ставится групповым руководителем практики от кафедры

Папки для получения допуска необходимо сдать в срок, установленный факультетским руководителем практики.

Кафедральный руководитель практики Ф.Ш. Амерханова.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ:

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

1. Ознакомление с общеобразовательным учреждением, где проводится практика (школа, гимназия, лицей); анализ деятельности учителя - классного руководителя и учителя изобразительного искусства предполагает:

– анализ режима работы заведения, правил для учащихся, стиля деятельности учителя (умение вести беседу, диалог, разговор, задавать вопросы и пр.);

– установление связи между теоретическими знаниями, полученными при изучении психолого-педагогических и специальных дисциплин, и практикой.

2. Знакомство с основными направлениями и условиями профессионально-педагогической работы классного руководителя, условиями и содержанием воспитательной работы и формирования личного педагогического опыта через:

– обоснованный выбор и использование разнообразных методов воспитания и обучения школьников, приемов педагогического воздействия на них с учетом возрастных, индивидуальных и типологических особенностей, учащихся и детского коллектива;

3. Реализация функций учителя изобразительного искусства, классного руководителя, проявление основ профессиональной компетентности через:

– изучение: учащихся и коллектива класса, психологических аспектов воспитательной деятельности (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, учет мотивации, особенностей микроклимата и др.);

– методическая и исследовательская работа: сбор материала по теме проектной работы, материалов для выставки по итогам практики.

4. Для успешного написания проекта необходимо тщательная подготовка.

- организация и методика вводного инструктажа;
- соблюдение правил техники безопасности;
- самоконтроль, самостоятельность работы учащихся;
- уровень использования технологической документации;
- соблюдение графической культуры и стандартов;

Контрольные вопросы и задания

для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемыми студентами самостоятельно.

1. Ознакомительный этап:

1) Изучите педагогические аспекты личности учителя изобразительного искусства по следующему плану: ФИО учителя, его педагогический стаж, сколько лет работает в качестве учителя изобразительного искусства; в каких классах преподает изобразительное искусство; ведет ли какой-либо кружок, факультатив, есть ли в школе специализированный кабинет изобразительного искусства, как он оснащен; какова область научных интересов учителя, какие инновации используются в процессе преподавании.

2) Выпишите в педагогический дневник мероприятия воспитательной направленности по изобразительному искусству, которые планируются в период практики (на две недели).

2. Основной этап:

1) Посетить уроки изобразительного искусства, во время которых вести фиксированное наблюдение за учащимися, наблюдать за профессиональной деятельностью и общением учителя, постараться выделить наиболее интересные приемы его работы: как объясняет новый материал, оценивает знания и умения учащихся и др.

2) Вести наблюдение за общением учащихся, на переменах: как они общаются между собой; попытаться вступить в беседу со школьниками, установить с ними контакт.

3) Подготовка методик для проведения проектной работы, обработка и анализ материалов наблюдений.

4) Работа над научно-методической проблемой и участие в работе проекта.

5) Отбор материала для выполнения проектной работы.

6) Подготовка выступления по актуальным вопросам по проектной работе.

7) Изучение учебно-воспитательного процесса в конкретном образовательном учреждении:

- характеристики учащихся класса;
- взаимоотношений детей в классе;
- круга интересов учащихся;
- особенностей трудных детей;
- приемов, формы и методы работы с отдельными учащимися.

8) Изучение наиболее типичных конфликтов между детьми в условиях образовательного пространства школы.

9) Изучение опыта работы конкретного образовательного учреждения с родителями.

10) Анализ соответствия учебного процесса санитарно-гигиеническим требованиям.

11) Характеристика зависимости работоспособности, успеваемости и поведения, учащихся от их здоровья.

12) Изучение приемов, с помощью которых учитель стимулирует активность учащихся на уроках.

13) Оценивание сложности и прогнозирование трудностей, с которыми могут столкнуться учащиеся при самостоятельной работе.

14) Изучение характера общения учителей с различными группами учащихся во время уроков.

15) Анализ причин, снижающих познавательную и творческую активность учащихся на уроке.

16) Составление плана беседы-интервью с учащимися для определения их художественного кругозора.

17) Разработка задания для самостоятельной работы учащихся по научному проекту.

18) Разработка проекта с использованием наглядных дидактических материалов.

19) Анализ состояния информатизации школы.

3. Заключительный этап:

1) Подготовить выступление для заключительной конференции.

2) Представить групповому руководителю оформленную в соответствии с требованиями и в обозначенные сроки отчетную документацию.

3) Принять участие в подготовке и проведении заключительной конференции на факультете.

Описание форм промежуточной аттестации обучающихся по практике

Проведение дифференцированного зачета. (с оценкой).

Критерии оценки деятельности студентов

Деятельность студентов по итогам проведения практики оценивается в форме дифференцированного зачета, при этом учитывается:

- успешность реализации видов деятельности, предусмотренных программой практики;
- уровень теоретический подготовки по профессиональной деятельности;
- степень сформированности профессиональных умений и навыков организации и осуществления профессиональной деятельности;
- уровень сформированности профессионально-личностных качеств будущего специалиста;
- качество ведения документации.

По окончании учебной практики (научно-исследовательской работы) перечисленные документы сдаются для анализа групповому руководителю.

Оценка уровня сформированности компетенций деятельности студентов на практике

Критерии	**Отлично**	**Хорошо**	**Удовлетворительно**	**Неудовлетворительно**
Обоснование теоретической части исследования	Определена структура исследования, определено содержание каждого параграфа, намечена программа формирующего эксперимента, определены критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД	Частично определена структура исследования, определено содержание каждого параграфа, программа формирующего эксперимента составлена не полностью, не определены критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД	Частично определена структура исследования, частично определено содержание каждого параграфа, программа формирующего эксперимента отсутствует, критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД отсутствуют	Структура исследования, содержание параграфов, программа формирующего эксперимента, критерии и уровни развития изобразительных умений и УУД отсутствуют
Оформление работы	Ссылки, графики, таблицы, заголовки, оглавление оформлены безупречно, работа вычитана	Имеются отдельные нарушения в оформлении	Имеется ряд нарушений в оформлении ВКР	Работа не вычитана, содержит орфографические, пунктуационные ошибки
Степень организованности и самостоятельности при выполнении работы	Студентом соблюдается график выполнения проекта, проявляется высокая степень самостоятельности и анализе литературы, проектировании эксперимента	График выполнения проекта в основном соблюдается, работа выполняется в сотрудничестве с руководителем	График соблюдается, работа ведется в рамках указаний руководителя	График не соблюдается
Презентация	Студент раскрыл сущность своей работы, точно	В целом раскрыта сущность	Сущность работы раскрыта частично, ответы на	Сущность работы студентом осознана

результатов проведенного исследования	ответил на вопросы, продемонстрировал умение вести научную дискуссию, отстаивать свою позицию, признавать возможные недочеты	работы, даны точные ответы на вопросы, отчасти студент испытывает затруднения в ведении научной дискуссии	вопросы недостаточно убедительны	недостаточно, студент слабо ориентируется в содержании ВКР

Критерии оценки презентации

1	2	3	4	5
Обоснованность выбора темы	Выбор темы исследования не ясен	Выбор темы исследования частично обосновано	Точное и ясное обоснование выбора темы исследования	Точное, ясное и разностороннее обоснование выбора темы исследования
Характер информации	Информация не точна или не ясна. Во многом не соответствует теме исследования	Информация частично соответствует теме исследования. В работе использован только один источник информации	Достаточно точная информация. Использовано более одного источника информации	Данная информация кратка и ясна. Использовано более 30 источников информации
Тема исследования	Не раскрыта и не ясна тема исследования. Объяснения некорректны, запутаны или не верны	Тема частично раскрыта. Некоторый материал изложен некорректно	Сформулирована и раскрыта тема исследования. Ясно изложен материал	Сформулирована и раскрыта тема исследования. Полностью изложены основные аспекты темы исследования
Применение и проблемы	Не определена область применения данной темы. Процесс решения неточный или неправильный	Отражены некоторые области применения темы. Процесс решения неполный	Отражены области применения темы. Процесс решения практически завершен	Отражены области применения темы. Изложена стратегия решения проблем
Элементы оформления	Отсутствует план для создания полной и хорошо оформленной презентации	Частичный план для создания красочной презентации. Слайды просты В понимании	Точный план для создания хорошо оформленной презентации. Слайды просты в понимании.	Ясный план для создания красивой и полной презентации.
Элементы творчества и оригинальность	Стандартная работа, не содержит авторской индивидуальности	В презентации присутствуют авторские находки	В презентации присутствует достаточное количество авторских находок	Уникальная работа Содержится Большое число оригинальных, изобретательных примеров

Критерии оценки презентации

1	5	4	3	2

Научность	Работа полностью завершена	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы	Не все важнейшие компоненты работы выполнены	Работа сделана фрагментарно
	Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых проблем	Работа демонстрирует понимание основных моментов, хотя некоторые детали не уточняются	Работа демонстрирует понимание, но неполное	Работа демонстрирует минимальное понимание
	Грамотно используется научная лексика	Научная лексика используется, но иногда не корректно	Научная терминология или используется мало или используется некорректно	Минимум научных терминов
	Студент предлагает собственную интерпретацию или развитие темы (обобщения, приложения, аналогии)	Студент в большинстве случаев предлагает собственную интерпретацию или развитие темы	Студент иногда предлагает свою интерпретацию	Интерпретация ограничена или беспочвенна
Дизайн	Дизайн логичен и очевиден	Дизайн есть	Дизайн случайный	Дизайн не ясен
	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него
	Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем	Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию	Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым
Графика	Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию
Грамотность	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	Минимальное количество ошибок	Есть ошибки, мешающие восприятию	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Вострецов, А. Г. Производственная практика: научно-исследовательская работа: учебное пособие / А. Г. Вострецов, А. В. Кривецкий, С. Г. Филатова. — Новосибирск: НГТУ, 2022. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-4608-9. Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/306455

2. Крутиков М.А. Дневник педагогической практики: учебное пособие / Крутиков М.А., Смирнова И.Н. — Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2016. — 129 с. — ISBN 978-5-88526-809-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/100918.html

3. Педагогическая практика бакалавра профессионального обучения: учебное пособие / Е.А. Гараева [и др.]. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 166 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/30072.html

Дополнительная литература:

1. Кириллова О.С. Методические рекомендации по учебной и производственной практике. Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Художественное образование»: учебно-методическое пособие / Кириллова О.С., Садкова Л.М. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2018. — 84 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/74236.html

2. Рылова, Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель : учебно-методическое пособие / Л. Б. Рылова. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 444 с. — ISBN 978-5-8114-7231-4. Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/158871

3.Юсупхаджиева Т.В. Методика обучения и воспитания изобразительному искусству: учебно-методическое пособие. - Грозный, ЧГПУ. -2018.-92 с.

4.Юсупхаджиева Т.В. Современные подходы в развитии художественно-творческих способностей через изобразительное искусство: Монография/ Т.В.Юсупхаджиева – Грозный. - 2017.- 114 с.

7.2. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЦОР IPRsmart - www.iprbookshop.ru
2. Образовательная платформа ЮРАЙТ - https://urait.ru/
3. ЭБС «Лань» - https://e.lanbook.com/
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - https://rusneb.ru/
5. МЭБ НГПУ (Межвузовская электронная библиотека) - (https://icdlib.nspu.ru/)
6. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU - https://www.elibrary.ru/
7. Национальной электронной библиотеки. - https://rusneb.ru/
8. ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» - https://rucont.ru/

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)

Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

- Диалоговые технологии, технологии обучения в сотрудничестве, художественное мастерство.
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении

автоматизированного тестирования и т. д.).

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

-предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;

-специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- компьютерное сопровождение в программе Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint),

- электронные учебники.

- Программное обеспечение: Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), SPSS Statistics 17.0, Wordstat.

- Системное прикладное программное обеспечение (операционные системы, антивирусы, программы для обслуживания телекоммуникационных сетей);

- Прикладное программное обеспечение общего назначения (текстовые процессоры, электронные таблицы, программы для работы с графикой, браузеры);

- Прикладное программное обеспечение специального назначения (педагогические программные средства).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

- Методический кабинет.

- Типовой комплект учебно-наглядного оборудования для кабинета изобразительного искусства общеобразовательных учреждений

- Лекционная аудитория.

- Доступ к сети Интернет.

- Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор.

- Видеокамера.

- Иллюстрированные тематические планы по внеклассной и учебной работе, наглядные пособия к урокам изобразительного искусства по программам (Кузина В.С**.,** Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я.).

- Литература в методкабинете.

- Методические рекомендации к проведению практики.

- Образцы документации и виды документарного оформления по трем этапам производственной практики.

- Образцы рабочих программ по учебному предмету.

- Разработки различных типов уроков по изобразительному искусству.

Педагогическая (производственная)практика организуется и проводится в базовых государственных общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования. При выборе баз практики высшее учебное заведение должно руководствоваться следующими критериями:

- укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами, обладающими высоким профессиональным уровнем;
- наличие специально оборудованного кабинета изобразительного искусства, оснащённого мультимедийным оборудованием для демонстрации презентаций на уроках.

10. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИК ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. В случае необходимости создания специальных условий для прохождения практики обучающийся не позднее, чем за 1 месяц до начала практики подает письменное заявление с указанием его индивидуальных особенностей и необходимых условий (наличие ассистента, сурдопереводчика, печать заданий практики с использованием шрифта Брайля).

Автор (ы) рабочей программы практики:

Заведующий кафедро ИЗО к.п.н., доцент _____ Юсупхаджиева Т.В.

Рабочая программа практики рассмотрена на заседании кафедры изобразительного искусства протокол № 6 от 28 января 2026г.

Заведующий кафедрой Юсупхаджиева Т.В _____

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки: _____ (подпись) Арсагириева Т.А.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ДНЕВНИК

ПО_____ПРАКТИКЕ
вид практики

_____
Тип практики в соответствии с ОПОП

Обучающегося _____курса ____ группы ____
Фамилия Имя Отчество

Направление подготовки_____

ЗАПИСИ
о работах, выполненных в период практики

Дата	Содержание/Результаты работы	Отметка о выполнении (выполнено/не выполнено). Замечания руководителя(ей) практики

Руководитель практики
от образовательной организации_____ И.О. Фамилия
подпись,

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет/Институт _____

Кафедра_____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ,

ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД ПРАКТИКИ

Студент _____ __ курса _____ формы обучения,
ФИО очной/заочной

обучающийся по направлению подготовки _____
код, название направления подготовки

профиль_____,
название профиля

в период с _____ по _____ г. выполняет следующие задания
_____ практики
название практики

№	Перечень индивидуальных заданий	Форма отчетной документации

Обучающийся _____ _____
Подпись расшифровка подписи

Руководитель _____ практики
от кафедры ЧГПУ _____ _____
Подпись расшифровка подписи

Руководитель _____ практики
от профильной организации _____ _____
Подпись расшифровка подписи

Дата

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный педагогический университет»

Институт/Факультет _____

Кафедра _____

ОТЧЁТ

ПО _____ПРАКТИКЕ

вид практики

_____

Тип практики в соответствии с ОПОП

обучающегося ____ курса

Направление подготовки/Профиль подготовки _____

Наименование направления подготовки/специальности

Место прохождения практики:- _____

населенный пункт, профильная организация, структурное подразделение

Срок прохождения практики:_____

начало (дата) – окончание (дата)

Автор отчёта _____ И.О. Фамилия

подпись, дата

Обозначение отчёта: _____

Руководитель практики
от профильной организации
должность _____ И.О. Фамилия

подпись, дата

Руководитель практики
от образовательной организации_____ И.О. Фамилия

подпись, дата

Отчёт защищён _____Оценка _____

дата

Город 20__

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ХАРАКТЕРИСТИКА

Обучающийся ЧГПУ _____
Ф.И.О.
_____ факультета, института, _____ курса,
направления подготовки _____
профиль _____ проходил(а)
_____
вид практики
практику в _____
полное наименование профильной организации
Обучающийся проявил себя _____
_____
_____
_____
_____
_____
Практика оценивается (по 5-ти балльной шкале) _____

Наименование должности
руководителя практики от Профильной организации _____ _____
подпись *И.О.Ф.*

Руководитель Профильной организации _____ _____
подпись *И.О.Ф*
М.П.